

## FILMIO PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

### **Magyar Film Napja – Filmplakát tervezési pályázat Makk Károly és Darvas Iván emlékére**

A 2024-ben megrendezett „Régi filmek, új plakátok” kiállítás szakmai és közönségsikert aratott: a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem hallgatói klasszikus magyar filmekhez készítettek kortárs vizuális újraértelmezéseket, amelyek friss, kísérletező módon hozták közelebb a magyar filmtörténet ikonikus alkotásait a mai közönséghez.

A pozitív visszhang nyomán a projekt 2025-ben új szintre lép: az ország összes grafikus hallgatója számára megnyílik a lehetőség a részvételre, hogy saját vizuális nyelvükön reflektáljanak a magyar filmművészet kiemelkedő alakjaira.

Az idei év jelentős évszám, hiszen a magyar filmtörténet két kiemelkedő alakjának is idén ünnepeljük születésük 100. évfordulóját. Makk Károly, a hazai és nemzetközi díjakkal kitüntetett rendező és Darvas Iván korának egyik legendás színésze, gazdag szakmai életútja számos ponton találkozott, filmjeik a magyar filmtörténet legkiemelkedőbb alkotásai között szerepelnek.

A cél továbbra is az, hogy a kortárs tervezőgrafika eszközeivel teremtsünk hidat a múlt filmes értékei és a jelen vizuális kultúrája között – idén Makk Károly és Darvas Iván évfordulója, valamint a Magyar Film Napja adja ennek méltó apropóját.

### **A PÁLYÁZAT TARTALMI ÖSSZEFOGLALÓJA**

A 2025-ös évfordulók – Makk Károly és Darvas Iván születésének 100 évfordulója – lehetőséget kínálnak arra, hogy a kortárs grafikus hallgatók vizuálisan újraértelmezzék e két művész közös és egyéni munkásságát. A cél nem csupán illusztráció, hanem vizuális értelmezés, személyes alkotói reflexió ikonikus filmek plakátjain keresztül.

Most rajtad a sor, a kérdés nem egyszerű: mit mondasz Te a világnak – Makk és Darvas filmjein keresztül a saját hangodon?

**A pályázat kiírója: Filmio, főtámogatója a Nemzeti Filmintézet (NFI)**

**Közreműködő: Moholy-Nagy Művészeti Egyetem**

### **A PÁLYÁZAT KONCEPCIÓJA:**

A projekt szellemisége a vizuális újraértelmezés kreatív lehetőségére épül: hogyan képes egy mai alkotó személyes, egyedi formanyelvével kapcsolatot teremteni a magyar filmtörténet klasszikusaival? A résztvevők célja nem csupán illusztráció, hanem a filmek hangulatának, mélységének és emberi tartalmainak kortárs átfordítása – a kézjegy és a mozgó idő lenyomatainak keresztmetszetében. A plakát médiuma ebben az értelemben nemcsak esztétikai forma, hanem értelmező eszköz, mely teret ad az egyéni stílus, gesztus és gondolat megjelenítésére.

A pályázat mögött álló szakmai közösség hisz abban, hogy a régi és az új párbeszéde nemcsak múltidézés, hanem lehetőség a jelen és a múlt között húzódó közös élmények vizuális újraképzésére – kísérletező, ugyanakkor mélyen emberi módon.

## A TERVEZÉSI PÁLYÁZAT ALAPJÁUL SZOLGÁLÓ FILMEK:

- Liliomfi (1954)
- Mit csinált felséged 3-tól 5-ig? (1964)
- Szerelem (1970)

A pályázati filmek elérhetők a Filmio felületén. Az 1 hónapos tagságot biztosító kupont a [palyazat@filmio.hu](mailto:palyazat@filmio.hu) címen lehet igényelni.

### Plakát (print):

- méret: 70 x 100 cm (+1 cm kifutó, vágójel nélkül)
- formátum: PDF vagy TIFF (CMYK)

### + Kísérőanyag:

- alkotó neve, mű címe (hu/en),
- technika

## KATEGÓRIÁK

### Digitális plakát:

- méret: 1080x1920px // tájolás: álló
- formátum: Quicktime, MOV, MP4
- méretarány: 9:16
- színmód: RGB
- felbontás: 150dpi
- file mérete: max. 100MB

### + Kísérőanyag:

- alkotó neve, mű címe (hu/en),
- technika

A pályázatokat az alábbi e-mail címre várjuk: [palyazat@filmio.hu](mailto:palyazat@filmio.hu)

**Beküldési határidő: 2025. június 8. (éjfél)**

## PÁLYAMUNKÁK DÍJAZÁSA (KATEGÓRIÁNKÉNT):

- helyezett: 100.000 Ft
  - helyezett: 75.000 Ft
  - helyezett: 50.000 Ft
- Különdíjak

## KIÁLLÍTÁS:

A legjobb pályaművek tervezetten bemutatásra kerülnek a nyáron megrendezésre kerülő MOZ.GO fesztivál keretén belül.