Universitatea Creștină Partium

Facultatea Litere si arte

Departamentul: Arte

**Lect. dr. Bodoni-Dombi Tünde**

**LISTA**

**lucrărilor ştiinţifice**

**A. Teza de doctorat**

Fictive Relics. Filme reiterate în procesul de post-producție

**B. Cărţi si capitole în cărţi**

**C. Lucrări indexate ISI/BDI**

1. 2021. Bodoni Dombi Tünde *The Origins of Recycled Films: Archive Film Art Found Footage Created through PostProduction Strategies,* PartsHum, “Papers in Arts and Humanities”număr: Vol. 1 No. 1: Beginnings ISSN 2784-142X DOI: <https://doi.org/10.52885/pah.v1i1.21>
2. 2020. Bodoni Dombi Tünde: Újrahasznosított snittek Marclay filmkollázsaiban. *Kellék,* 63. pagina: 101-108. ISSN 1453-7400

**D. Lucrări publicate în reviste şi volume de conferinţe cu referenţi**

**(neindexate)**

**- Reviste**

2019. Bodoni Dombi Tünde: Számítógép-generált képiség (CGI) az 58. Velencei Biennálén. Várad, Vol. 11, No 176, 2019, pp. 59–65. ISSN 1583-0616

**- Selecţie cu maximum 20 lucrări în volume de conferinţe**

**E. Brevete obţinute în întreaga activitate**

2022. *Fictive Relics 2.2*. Film experimental de autor, gen: scurtmetraj experimental. Raport de aspect: 16:9. Tehnica: colaj video digital, lungime: 10'

2021-present. Artă aplicată. Proiect de artă aplicată, parte dintr-un proiect, supervisor, coordonator, co-creator: dr. Balázs Zoltán, TV bloc de program: ID, publicitate, raport. Grupul media “Ér hangja”. Săcueni, Romania

2020-2021. Artă aplicată. Expoziție 3D proiect. Proiect de artă, parte dintr-un proiect. supervisor, coordonator. Artist creator: Nagy Hunor. Co-creator: dr. Balázs Zoltán. [Muzeul Țării Crișurilor](https://mtariicrisurilor.ro/hu/korosvideki-muzeum/) – departamentul de arheologie, Oradea, Romania

2019-2018. Artă aplicată. Proiect de artă aplicată, parte dintr-un proiect, Artist creator, art director, supervisor, coordonator. Promovare “UCP – departament de engleză”, online film. Universitatea Creştină Partium Oradea, Romania

2019-2018. Artă aplicată. Proiect de artă aplicată, parte dintr-un proiect. Artist creator, art director, supervisor, coordonator. Promovare: “HolnapUtánFesztivál”, “FUX Feszt”, “InfiniteDanseFestival” online film. Teatrul Szigligeti, Oradea, Romania

2007-2011 Artă aplicată. Colourist. Magyar Filmlabor – Laboratorul Maghiar de Film, Budapesta, Ungaria

2004-2007 Artă aplicată. Promo-producer. TV2, Budapesta, Ungaria (2006 „Kamera Hungária” festival. On-air promo: „Ring teaser”, „A zongorista”)

2004 Artă aplicată. Proiect de artă aplicată, parte dintr-un proiect, supervisor. Duna-tv ID

**LISTA**

**lucrărilor artistice**

**A. Expoziții personale**

Expoziţii naţionale şi internaţionale în muzee şi galerii de prestigiu

**1. Expoziţii**

1.1. Internaţionale

1.2. Naţionale

Proiecția de film experimental : *Fictive Relics 2.2*. CPU, Oradea. 2023.06.26.

**2. Expoziţii colective**

2.1. Expoziții/competiţii cu jurizare internaţională (bienale, trienale, etc.)

2.2. Expoziţii internaţionale

1. 2016-2017: Artist creator, art director, montaj. “Sardar Tagirovsky: Idő-óda – Oda timpului” proiecție video de fundal, Teatrul Szigligeti, Oradea, Romania; Miskolci Nemzeti Színház, Miskolc, Ungaria.
2. 2016: Artist creator, art director, montaj. “Bodoni Zsolt: Forest” proiectare film fundal, Art+text galeria, Budapesta, Ungaria
3. 2006: Montaj. dir: Iványi Marcell “Balada”. Shortfilm.
4. 2005: Montaj. dir.: Horváth Edina V. “Másik hajnal – Celălalt răsărit”. Shortfilm.
5. 2004: Montaj. dir.: Pálfi Zsolt “Kicsi Anna – Ana cea Mică”
6. 2004: Montaj. dir.: Fiáth András “Zöld láng – Flacăra verde” – trailer

2.3. Expoziţii naţionale

2017: Artist creator, art director, montaj. “Hanyecz Róbert: Furka Pista” proiectare film

fundal, Teatrul Szigligeti, Oradea, Romania.

**B. Activitate curatorială în ultimii 10 anii**

1. Proiecte curatoriale internaţionale

2. Proiecte curatoriale naţionale

**C. Activitatea de cercetare în ultimii 10 anii**

1. Cercetare artistică\*

1.1. Proiecte artistice\*\*

1.1.1. Internaţionale

1.1.2. Naţionale

2. Cărţi de autor, cataloage\*\*\*, ediţii critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale

2.1. Internaţionale

2.2. Naţionale

3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referinţă de istoria artei sau cercetare vizuală

3.1 Internaţionale

3.2. Naţionale

4. Capitole în volume colective şi cataloage, articole în dicţionare, enciclopedii, lexicoane

4.1. Internaţionale

4.2. Naţionale

5. Articole în reviste şi volumele unor manifestări de artă sau ştiinţifice indexate în baze de date internaţionale

6. Granturi/proiecte câştigate prin competiţie

6.1. Director/responsabil

6.1.1. Internaţionale

6.1.2. Naţionale

6.2. Membru în echipă

6.2.1. Internaţionale

6.2.2. Naţionale

1. 2022. Artă cercetare aplicată. Proiect de artă, parte dintr-un proiect. Asistent de regie.  
   Online film: “Szimplán Kortárs, Komédiás”.

**D. Recunoaşterea şi impactul activităţii**

1. Citări

1.1. în reviste indexate în baze de date internaţionale

1.2. Citări în publicaţii de referinţă în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice)

2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau ştiinţifice naţionale şi internaţionale şi Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

2.1. Internaţionale

1. 2023.09.15. 7. ARGUMENTOR MŰHELYKONFERENCIA, KÉPTELENSÉG. *“Tartsalak észben.” Főhajtás és gyászmunka celluloidroncsolással Lichter Péter és Máté Bori The Rub című kísérleti filmjében*, Co-participant: dr. Veres Ottilia, Universitatea Creştină Partium, Oradea, Romania şi Universitatea „Sapientia” şi Universitatea din Debrecen.
2. 2023.06.14-16. 6. Művészetpedagóiai Konferencia, Budapest. A MŰVÉSZET EREJE - KIFEJEZÉS, ALKOTÁS, GYÓGYíTÁS, KOGNITíV ÉS ÉRZELMI FEJLESZTÉS, *Szimplán Kortárs: Kortárs művészetről kis adagokban*, Co-participant: Lőrincz Inez, Budapesta
3. 2023.05.17. Conferință internaţională. Participant. VAN creație vizuală și educație. *Szimplán Kortárs – a Komédiás film eredettörténete*. Universitatea Creştină Partium, Oradea, Romania
4. 2022/09/16–2022/09/17. Szimplán kortárs: hibák egy filmes munkafolyamatban. *Argumentor. ERROR* / *Argumentor. HIBÁK* / *Argumentor. ERORI*, , Universitatea Creştină Partium Oradea, Romania
5. 19.11.2021. Conferință internațională. *Beuys 100. Peda-Beuys.* Participant. Co-participant: Nagy Róbert DLA, Balázs Zoltán DLA. Universitatea Creştină Partium, Oradea, Romania
6. 5-6.11.2021. Participant invitat. Conferință internațională. Conferința Societatii Maghiare de Știință a Filmului, Film și media digitală. Universitatea din Debrecen, Ungaria
7. 5-6.12.2020. Conferință internaţională. Participant. Culturi cinematografice în secolul 21. Debrecen, Ungaria. Online
8. 20.11.2020. Conferință. Participant. „Reneszánsz most!” Universitatea Creştină Partium, Oradea, Romania
9. 11-13.9.2020. Conferință internaţională. Participant. Co-participant: Dr. Veres Ottilia Argumentor, “Mind the Gap”. Universitatea Creştină Partium, Oradea, Romania
10. 6.9.2019. Conferință. Participant. Argumentor, “Képözön” Universitatea Creştină Partium, Oradea, Romania

2.2. Naţionale

3. Membru în colective de redacţie sau comitete ştiinţifice ale revistelor şi manifestărilor de artă sau ştiinţifice, organizator de manifestări de artă sau ştiinţifice/Recenzor pentru reviste şi manifestări ştiinţifice naţionale şi internaţionale indexate internaţional/Membru în jurii naţionale şi internaţionale

3.1. Internaţionale   
Membru în jurii internaționale:

2021-2023. Festival de film internațional. Calitatea de membru al juriului, MEDIAWAVE – program internațional de concurs. Kiscsősz, Ungaria.

12-14.11.2021. Festival de film internațional. Calitatea de membru al juriului, MEDIAWAVE – program internațional de concurs. Kiscsősz, Ungaria.

3.2. Naţionale

1. 2023. Wagner Nándor proiect, Universitatea Creştină Partium, Oradea, Romania
2. 2021-2022. Conferință. Calitatea de membru, opponent. Conferință științifică a cercului studenților. Universitatea Creştină Partium, Oradea, Romania

4. Premii   
Burse**:**

*Fictive relics. Reiterated movies and postproduction.* / *Fictive relics. Viszontfilmek és utómunkálat.* / *Fictive relics. Filmul reiterat si montajul.*, Collegium Talentum Program de burse – Sapientia Hungariae Fundație, 10.2019-10.2022

5. Membru în academii, organizaţii, asociaţii profesionale de prestigiu, naţionale şi internaţionale, apartenenţă la organizaţii din domeniul educaţiei şi cercetării

**Membru al asociaţiilor profesionale:**

2021- present. Calitatea de membru. Societatea Maghiară de Știință a Filmului. Ungaria

**Data:**

**Semnătura:**