Universitatea Creștină Partium

Facultatea Litere si arte

Departamentul Arte

**Conferențiar universitar dr. BARTHA SÁNDOR**

**LISTA**

**lucrărilor ştiinţifice**

1. **Teza de doctorat**

PARALELE - arta instalatiei in ani 90 in Romania si Ungaria

1. **Cărţi si capitole în cărţi publicate**

1. Bartha Sándor: *Újlak és subREAL – Két művészcsoport a kelet-közép-európai rendszerváltás kontextusában*. Oradea: Editura Partium, 2019, 76.

2. Bartha Sándor: *A kiadványtervezés alapjai*. Editura Universitátii de Vest, Timisoara, Editura Partium, Oradea, 2021

1. **Lucrări publicate în reviste şi volume de conferinţe cu referenţi (neindexate)**

Bartha Sándor: Önreferencialitás és érzékiség – EME Füzet, 2020. 82. kötet, 4. füzet

**Reviste**

Alkalmazott Víziók *a* Palme Házban, *Várad* , 2013, 11 sz.

1. **Brevete obţinute în întreaga activitate**

Produse cu drept de proprietate intelectuală în domeniul artistic (selecție)

1. *Among Peaks / Csúcsok között-* carte de artist – 2018

2. *VIP –* serie de animatii – 2018

3. *Between Pages –* carte de artist – 2018

4. *Mars pentru o noua identitate –* instalatie, 2017

5. *Breath –* videoinstalatie, 2016

6. *Bagatelle-* Instalatie, 2016

7. *Peisaje posttraumatice* – instalatie, 2016

8. *Dispozitive pentru o lume mai buna* – instalatie, 2015

9. *Picture(s) at an exhibition* (from the serie „Visual Mantras”) – animatie, 2015

10. *The Evil int he Mall* (from the serie „Visual Mantras”) *–* animatie, 2015

11. *More than Syntax* – instalatie, 2015

12. *Visions* – animatie, 2012

13. *Submersion* – obiect, instalatie site specific, 2011

14. *„If your Grandfather…”* instalatie site specific, 2011

15. *Let’s make a Better Disneyland* – instalatie, 2010

16. *Eper, vanilía, pisztácia* – instalatie, 2009

*17. On mankind* – instalatie, 2009

**LISTA**

**lucrărilor artistice**

1. **EXPOZIȚII**
2. **EXPOZIŢII (SAU ACTIVITĂŢI SIMILARE) PERSONALE:**

1.1. Internaţionale

2020 – Trying to isolate some of them – proiect pe internet

2020 – I can touch everybody from my quarantine – proiect pe internet

2018 Sunday Art Fair – London (prezentata de Galeria Ivan)

2016 Peisaje posttraumatice, Scoala de doctorat MKE –Nagyműterem, Budapesta

2015 More than Sintax – Galeria Athome, Samorin, Slovacia

2010 Galeria Liget, Budapesta

2009 Galeria Holdudvar, Budapesta

* 1. Naţionale

2019-2020 Duett – Magma Sfantu Gheorghe

2019 Duett – B5 Studio Tg. Mures

2019 Galeria Ivan Bukarest

2015 Dispozitive pentru o lume mai buna – Muzeul de Arta Arad,

Sala Kinema Ikon

2009 b5 studio, Targu Mures

2009 Galeria Ivan, Bucuresti

1. **EXPOZIŢII COLECTIVE**

2.1. Expoziții/competiţii cu jurizare internaţională (bienale, trienale, etc.)

2.2 Expoziţii internaţionale

2023 – Font Front, expozitie de Tipografie, Budapesta

2023 – Trienala de grafica, Miskolc, Ungaria

2023 – Virus Diary – Bucharest, Malmaison Studios

2023 – Virus Diary - Ost Anders Festival in Nuremberg

2022- Virus Diary Die Kölner Biennale

2022 Retouch 2022 – Magma Gallery – Sfantu Gheorghe

2022 Retouch 2022 – B5 Gallery – Tg. Mures

2022 Virus Diary – Muzeul de Arta Piatra Neamt

2022 Virus Diary – ICR Viena , aug 4-26 Romanian Cultral Institute

2022 Virus Diary –Muzeul banatului Montan, Resita

2022 Virus Diary – Timisoara

2022 Virus Diary – B5 stúdió Tg. Mures

2022 Ivan Gallery – Favourite games - Galeria Malmaison, Bucuresti

2022 Virus Diary – Centrul Multicultural al Universitatii Transilvania, Brasov

2022 Virus Diary – New York

2021 Virus Diary – Iasi, Borderline Art Space

2021 Virus Diary – Muzeul de Arta Satu Mare

2021 Diario del Virus ABM Cofecciones – Madrid

2021 Chillzone Videonights 5, Tg. Mures

2021TypoHungry – Tipografie in secolul 21. din Ungaria-Budapest

2021 Random 5/ Happy End, Galeria Mamű, Budapesta

2021 Secret Language – Ivan Gallery Bucuresti

2020 Mafa 7, Museul de Arta Arad

2020 Dall’ Est all’ ovest – Galeria ----Oradea

2019 Dall’ Est all’ ovest – Academia din Romania in Roma

2019 Kinema Ikon : films / 1970-2020, [Rezidența BRD Scena 9](https://www.facebook.com/RezidentaBRDScena9/)-Bucuresti

2019 Best of Mafa – Media Art festival Arad

2018 XX Bienala de Grafica Aplicata – Budapesta

2018 Start and Finish – proiect colaborativ cu institutia tranzit.sk, Bratislava, Slovacia

2017 Bienala Internationala de Arta Contemporana„Art encounters” Timisoara

2017 Fantana 100. Duchamp a fost aici. Balmazújváros

2016 RANDOM, Galeria Mamű, Budapesta

2016 MAMŰ MÉDIA workshop + expozitie, Budapesta

2016 XX Bienala de Grafica Aplicata – Bekescsaba, Ungaria

2016 „A Matter of Contemplation and Discontent”, Vargas Museum Manila, Insulele Filipine

2016 Viennacontemporary Viena Art fair 2016

2015 Bienala Internationala de Arta Contemporana„Art encounters” Timisoara

2015 AHG 20-Athome Gallery Samorin, Slovacia

2015 Configuratii narative, Pivnita Mamű, Budapesta

2015 Underline – Pivnita Mamű, Budapesta

2013 Papír-Vázlat. Galeria Labor, Budapesta

2013 „Tömegbiztosítás”, Galeria Akvárium, Budapesta

2013 Timp - Dependente – Veszprém

2012 20 Years: KulturKontakt Austria – Mail Art project+ exhibition at ViennaFair

2012 Rechizite de sfarsit de an, Pivnita Mamű, Budapesta

2012 Mamű Média Teatrul Mú Budapesta

2012 Targul de Arta, ARCO Madrid

2010-2011 „When History Comes Knocking. Romanian Art from the 80s and 90s”,

Galeria Plan B, Berlin

2010 On Paper, Galeria Deák Erika, Budapesta

2010 Budapest Artfair

2009 Viennafair, Viena

2009 Expozitia bursierilor Kulturkontakt Austria - „Grenzenlos”, Muzeul Bruckenthal, Sibiu

2009 Expozitia bursierilor Kulturkontakt Austria - „Grenzenlos” Galeria Etaj ¾, Bucuresti

2008 „Design Reloaded”, Galeria Gödör Budapesta

2.3. Expoziţii naţionale

2017 Reperaj - Oradea

2017 Kinem Ikon – Screens , Muzeul de Arta Arad

2015 Give Me Five Galeria Magma Sfantu Gheorghe

2015 REMX Muzeul de Arta Arad

2015 REMX MUzeul National de Arta Contemporana, Bucuresti

2014 R.A.M. – random Acces memory, Muzeul de Arta Arad

2013 :the 2 collections // :a 2 gyűjtemény // :2 colecții, MAGMA Sfantu Gheorghe

2013 „Clovnul meu drag” Galeria Ivan, Bucuresti

2013 Timp - Dependente – Sfantu Gheorghe

2013 Timp - Dependente –Targu Mures

**B. Activitate curatorială**

1. Proiecte curatoriale internaţionale

2023 – Made in Partium - Central Connecticut State University, New Britain, Connecticut, SUA

2019 – Expozitia Fix Flux – Central Connecticut State University, New Britain, Connecticut, SUA

2018 - Expozitia Fix Flux – Art Capital, Művészetmalom, Szentendre, Ungaria (co-curator)

2017 - Expozitia Forrás 100 – Balmazújváros, Ungaria (co-curator)

2013 - Expozitia Viziuni aplicate – Casa Palme, Budapesta (co-curator)

1. Proiecte curatoriale naţionale
2. **Activitatea de cercetare**

1. Cercetare artistică\*

1.1. Proiecte artistice\*\*

1.1.1. Internaţionale

2023 Saodat Ismailova: Jej právo / Her Right

Projekt študovne / Study room project – tranzit.sk, Bratislava, afis expozitional

2023 Hmota je sloveso/Matter is a verb – workshop – tranzit.sk, Bratislava, afis expozitional

2023 - Výzva | Foresta Collective Ekológie pozornosti

Open Call | Foresta Collective Ecologies of Attention – tranzit.sk, Bratislava, afis expozitional

2023 - Zviditeľňovanie neviditeľného

Making the Invisible Visible – tranzit.sk, Bratislava, afis expozitional

2023 - Saodat Ismailova: 40 dní ticha / 40 days of silence

Filmová projekcia / Film projection - – tranzit.sk, Bratislava, afis expozitional

2023 - Kurátorské postupy na priesečníku budovania komunity, procesov učenia a politiky každodenného života /Curatorial practices at the intersection of community building, learning processes, and politics of everyday life – tranzit.sk, Bratislava, afis expozitional

2023 - Tidalektika a kurátorstvo vo vzťahu k oceánu/ Tidalectics and curating the oceanic - Lecture by Stefanie Hessler / Q & A with Borbála Soós- – tranzit.sk, Bratislava, afis expozitional

2023 - Objekty moci a nápravy: Zdravie, ekológia a muzeálne zbierky

Objects of power and remediation: Health, ecology and museum collections

– tranzit.sk, Bratislava, afis expozitional

2023 Language and Literature across Borders / Perspectives on

British and American Studies – proiect de coperta, UCP, Oradea

2022 Aldo Ramos: PripomÍnanie Zeme / Tha eartport, eseményplakát

2022 Francoise verges: Decolonial Europe. An Antiracist, anti-Capitalist

and anti-imperialist feminist approach, – tranzit.sk, Bratislava, afis expozitional

2022 Amanda Pina - Eco – SOMATIC PRACTICES / Performing Decolonial Ecologies

– tranzit.sk, Bratislava, afis expozitional

2022 PORIFERA – Petra feriancova – tranzit.sk, Bratislava, afis expozitional

2022 I as it – Identitate +afis, transit.sk, Bratislava

2022 Ja ako mikrób, prach, kamene, ktoré vibrujú – catalog, tranzit.sk, Bratislava

2022 Diploma 22 catalog, UCP, Oradea

2022 PRO BONO PUBLICUS – identitate Vizuala, UCP, Oradea

2022 EL & LE – Conference Proceedings –identitae + afis, UCP, Oradea

2022 Grounding Seeding – identitate vizuala, transit.sk, Bratislava

2022 – GROUNDING SEEDING – catalog, transit.sk, Bratislava

2021 Diploma 2021 – catalog, UCp, Oradea

2021 Sarah Vanhee Bodies of knowledge – workshop and artist talk-– tranzit.sk, Bratislava, afis expozitional

2021 – Bojana Kunst, Feminist politics, precarity and the proximity between art and life - *online* lecture – tranzit.sk, Bratislava, afis expozitional

#### 2021 – Brian Holmes , Converging Rivers, Diverging Destinies. Megagentrification and Urban Decay in Chicago - *online lecture,* tranzit.sk, Afis expozitioanl

2021 – Alumni – PKE, Identitate vizuala

2020 – Diploma ’20 catalog, UCP, Oradea

2020 Katalin Erdődi / What can a body do amidst crisis and

contagion? – tranzit.sk, Bratislava, afis expozitional

2020 Nadikhuno muzeumos Neviditeľné múzeum – proiect de carte

Pohľady na ne-tradičnú rómsku kultúru – tranzit.sk, Bratislava, afis expozitional

2020 Ľubica Kobová - Performativita pracujúceho tela

*prednáška* – tranzit.sk, Bratislava, afis expozitional

2021 A kiadvénytervezés alapjai – proiect de carte

2020 – What Can Performance Do?, tranzit.sk, Bratislava, afis expozitional

2020 - Nora Sternfeld - Ako sa naučiť niečo, čo ešte neexistuje?

How can we learn something that does not yet exist? – tranzit.sk, Bratislava, afis expozitional

2020 – Eduard Freudmann The White Elephant Archive – Setting nr. 3- Tranzit.sk,

2019 – Marty Huber – Gay Pride! Gay Shame! Queer Feelings, Back to the Borderlands – lecture/performance – poster de eveniment

2019 - Edit András: Komu vlastne patrí čas? Budúcnosť je za nami, minulosť pred nami /

Whose time is it anyway?The future is behind us, the past is ahead of us - poster de eveniment

2019 - Eduard Freudmann - Monumenty a intervencie. Rekonfigurácia historicko-politických manifestácií / Monuments and Interventions. Reconfiguring Historical-political Manifestations – poster de eveniment

2019 – Cabello /Carceller: Stav v umení – niekoľko možností pre nepokoje queer komunity zo surrealistického Juhu The State of the Art – Some possibilities for queer riot from a surrealistic South

poster de eveniment

2018- Olexandr Burlaka – Kyvprojekt –Poster de eveniment cultural, tranzit.sk, Bratislava

2018 – start and finish identitate vizuala a expozitiei, tranzit.sk, Bratislava

2017- Diploma 2017 - catalogdesign

2017 Nadikhuno muzeumos / Invisible Museum, identitatea vizuala a expozitiei, tranzit.sk, Bratislava

2017 – Funding the Cooperative City: Community Finance and the Economy of Civic Spaces (tranzit.sk) poster de eveniment

2017 – Collection Collective. Template for a Future Model of Representation

– identitatea vizuala a expozitiei, tranzit.sk, Bratislava

2017 –Playing Hide and Law - A Visual Unraveling of the Latent Power of Law, Identitatea vizuala a expozitiei+ postere de eveniment, tranzit.sk, Bratislava

2017 –Is Deconstruction Justice – identitate vizuala a evenimentului cultural, tranzit.sk, Bratislava

2017 –Michael Hieslmair and Michael Zinganel/ STOP AND GO *lecture and workshop /* - identitatea vizuala a evenimentului cultural, tranzit.sk, Bratislava

2017 - Anton Lederer /Neighbourhood, Art and Empowerment, lecture - identitate vizuala, transit.sk, Bratislava

2017 - Paul O´Neill / Exhibitions as Readymades, Attentiveness and Escape, identitate vizuala, tranzit.sk, Bratislava

*2017 -* How We Talk About East-European Art? identitate vizuala, tranzit.sk, Bratislava

2016 - Štart rakety a úvahy o Kyjevskej škole – identitate vizuala, tranzit.sk, Bratislava

2016 - Malé Vel’ké Svet/Small Big World – catalogdesign, tranzit.sk, Bratislava

2016 –Jonas Staal, Architektúra Revolúcie/ The Architecture of Revolution, poster, tranzit.sk, Bratislava

2015 – Popkorongok---ludwig Múzeum Ludwig Goes Pop + The East Side Story –caiet de pedagogie artistica, Muzeul Ludwig, Budapesta

2015 – Axel Braun - Towards an Understanding of Anthropocene Landscapes tranzit.sk - poster

2015 – More Than Syntax, identitate vizuala, poster

2015 –Lietajuca Utópia – Flying Utopia, identitate vizuala, poster, tranzit.sk, Bratislava

2014 –Opravená verzia – Revised version, identitate vizuala, tranzit.sk, Bratislava

2014 –Potreba Praxe - The Need for Practice identitate vizuala, poster, invitatie, flyer, tranzit.sk, Bratislava

2013 - Textuálna Fotografia – Textual Photographie – identitate vizuala, tranzit.sk, Bratislava

1.1.2 Naţionale

2. Cărţi de autor, cataloage\*\*\*, ediţii critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale

2.1. Internaţionale

*Kijáratok* – Magyar Műhely Kiadó, 2004

*Vízállásjelentés grafikai megfogalmazásban* – Feltámadás alatt – szentendrei alkotótábor katalógusa

2.2. Naţionale

3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referinţă de istoria artei sau cercetare vizuală

4. Capitole în volume colective şi cataloage, articole în dicţionare, enciclopedii, lexicoane

5. Articole în reviste şi volumele unor manifestări de artă sau ştiinţifice indexate în baze de date internaţionale

6 Granturi/proiecte câştigate prin competiţie

Director de grant colectiv *Szimplán kortárs* (2022-2023), finanțat de Institutul de Proiecte de Cercetare Sapientia, valoare: 5000 euro.

**D. Recunoaşterea şi impactul activităţii**

Citări

1.1. în reviste indexate în baze de date internaţionale

1.2. Citări în publicaţii de referinţă în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice)

2018 http://revistaarta.ro/en/curators-5-judit-angel/

2018 Szegedi Maszák Zsuzsanna; Egy személyesebb nézet, beszélgetés Diana Marincuval http://balkon.art/home/egy-szemelyesebb-nezet-beszelgetes-diana-marincuval/

2017 Life as User’s Manual-Viata –mod de intrebuintare catalog art encounters 2017

2016 My ART Guide East Central Europe/ Romania/Galeries/Ivan Gallery, pag. 401

2016 Daria Ghiu, In acest pavilion se vede arta – Romania la Bienala de Arta de la Venetia (1907-2015)- 2001: Anul Artei Video in Pavilion, pag 233

2015 kinema ikon : serial / season 2 / 2015

2015 Vizuális szintaktikai elemzés---Pozsonyi Új szó---2015.04.16

2014 Random Access Memory, catalog

2014 - Reflection Centre for Suspended Histories - An Attempt (Monika Wucher)

2013- Timp-dependinte-catalog

Tranzit.org Publications 2003-2011 sept. 2012 (46,49,61 old)

2013- Un secol de sculptura romaneasca Enciclopedie online— www.sculpture.ro

2013 ARTPORTAL arviva online

2013 Cristian Nae --- institution’s critic NEC

2013- Kulturkontakt Austria Website

2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau ştiinţifice naţionale şi internaţionale şi Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

2.1. Internaţionale

2.2. Naţionale

Conferința *A Vizuális Nevelésről,* Universitatea Creștină Partium Oradea, 11 mai 2018.

3. Membru în colective de redacţie sau comitete ştiinţifice ale revistelor şi manifestărilor de artă sau ştiinţifice, organizator de manifestări de artă sau ştiinţifice/Recenzor pentru reviste şi manifestări ştiinţifice naţionale şi internaţionale indexate internaţional/Membru în jurii naţionale şi internaţionale

3.1. Internaţionale

3.2. Naţionale

1. Premii

2006 program de resedinta artistica acordat de Projektgruppe” si Hamburg Kulturbehörde , Hamburg, Germania

2002 Bursa ECF (European Cultural Foundation) ID (Intercultural dialogue) program de resedinta artistica, Kassel, Germania

1999 Premiul Bienalei de desen, Arad

1997 Bursa"Kulturkontakt" Austria, program de resedinta, Viena

1993 Bursa "Diet Sayler"

1990 Premiul pentru grafica a Ministerului Culturii din Romania

1. Membru în academii, organizaţii, asociaţii profesionale de prestigiu, naţionale şi internaţionale, apartenenţă la organizaţii din domeniul educaţiei şi cercetării

Membru al Uniunii Artistilor Plastici din Romania

Membru al Uniunii artistilor de creatie din Ungaria (Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete)

Data:

Semnătura: