Universitatea Creștină Partium

Facultatea Litere si arte

Departamentul Arte

**Lector. dr. KÁNYÁDI IRÉNE**

**LISTA**

**lucrărilor ştiinţifice**

1. **Teza de doctorat**

PhD, Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai (UBB) Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie, titlul tezei: „O abordare fenomenologică a spaţiului în pictura lui Giotto”, Prof. Coordonator: Dr. Egyed Péter

1. **Cărţi si capitole în cărţi publicate**
2. ***Romániai magyar művészet 1989 után***, in. *100 év – Erdélyi magyar képzőművészet*, Iskola Alapítvány Kiadó, 2019, Kvár. 330-343 o. ISBN 978 606 94721 4 94
3. ***Symbols in the Paintings of René Magritte***, in Rozália Klára BAKÓ, Gizela HORVÁTH (Eds.): *Mens Sana: Rethinking the Role of Emotions. Proceedings of the Fourth International Conference on Argumentation and Rhetoric, held in Oradea / Nagyvárad, Romania,7-8 October 2016.* Partiumi Kiadó, Oradea ISSN 2285-682X and Debrecen University Press, Debrecen, ISBN 978-963-318-589-6, 2016
4. ***Kép és tudat*** in Gál László (szerk.): *Fogalom és kép III*, Presa Universitara Clujeana, 2010, Cluj-Napoca
5. ***A reprodukció aurája*** in Károly Veress (ed.) *A távolság antinómiái: hermeneutikai és alkalmazott filozófiai kutatások*, Egyetemi Műhely, Bolyai Társaság, 2009, Cluj-Napoca
6. **Lucrări indexate ISI/BDI publicate**

***Anyaggá vált energia Gáspár Szilárd művészetében***, in. *Korunk*, III évfolyam, 2023, június

***Térkoncepciók a középkori és a reneszánsz tractatusok alapján*** in *Erdélyi Múzeum*, vol. LXXV. 2013 / 2. Füzet, editat de Erdélyi Múzeum-Egyesület, Cluj-Napoca, 2013

**D. Lucrări publicate în reviste şi volume de conferinţe cu referenţi**

**(neindexate)**

**- Reviste**

1. Légy gyengéd a Földhöz – Lovadi Kinga természetművészeti kiállítása

XXXV. ÉVFOLYAM 2024. 01. (879.) SZÁM – JANUÁR 10*.- Helikon*

1. Íriszek és lilák Kerekes Gyöngyi munkáiban

XXXIV. ÉVFOLYAM 2023. 23. (877.) SZÁM – DECEMBER 10. Helikon

1. Siklódy Fruzsina belső terei, in *Helikon*, XXXIV. ÉVFOLYAM 2023. 14. (868.) SZÁM – JÚLIUS 25.
2. Plugor Sándor – Petőfi , in. *Helikon* XXXIV. ÉVFOLYAM 2023. 6. (860.) SZÁM MÁRCIUS 25.
3. Valóság a művészet tükrében, in *Helikon*, ISSN 1220-6288
4. IttMást, in*. Helikon*, ISSN 1220-6288
5. Ösztön, in. *Helikon,*XXXII. ÉVFOLYAM 2021. 22. (828.) SZÁM – NOVEMBER 25.
6. Mozaikcseppek metamorfózisai, in. Velencei reflexiók, *Újvárad* 2783-9567
7. Részvétel egymás életében, in. *Helikon* folyóirat,XXXII. ÉVFOLYAM 2021. 20. (826.) SZÁM – OKTÓBER 25.
8. Az univerzum lüktetése járja át, Láng Eszter művészetéről, in. *Várad folyóirat*, 2020, XIX. évfolyam 4. (181.) szám
9. Élő és élettelen határvonalán. Hétköznapjaink heterotópiái Jovián György festészetében, in. *Várad*, 2020(3), 93-95, ISSN 1583 0616
10. Bauhaus és Kala Bhavana, in. *Várad* 2019, ISSN 1583 0616
11. Virtuális határtalanság, in. *Új Művészet*, 2018/nov, 10 szám
12. Kuti Dénes, Bocskay Vince / Egymás mellett, in. *Várad*, Oradea, 2018, VII evf. 8 (161) sz. 40-53 o. ISSN 15830616
13. Tanszéki kiállítás az ArtCapital-on, in. *Várad* 2018
14. Helyspecifikusság és performativitás Ütő Gusztáv munkáiban, *Új Művészet*, 2018, Budapesta, februar, nr 2, ISSN 08652185
15. Pengeélen élő és élettelen között, Gerendi Anikó kiállításáról, in. *Várad*, 2017/03,
16. Nők a művészetben – nőművészet, Szabó Réka és Catalina Mos egyéni tárlatáról, in. *Várad*, 2017/02 (143), XVI, Nagyvárad, 44-50 o. ISSN 15830616
17. A gondolatok a pincében is megszületnek, in. *Várad*, 2017/02, (143) Nagyvárad, 46-57 o. ISSN 15830616
18. In Memoriam Jakobovits Miklós, in *Várad*, 2017/02, XVI. Evf. 3 (144) 2017/02, 58-62 o., Oradea, ISSN 15830616
19. Mo(nu)ments-Moments, in *Várad* 2015/12, XV. Evf. 12 (129), 43-55 0. Oradea, ISSN 15830616
20. 1+1=? – KULTÚRPUZZLE in *Új Művészet*, 2015/06, Budapesta
21. 1+1=? – KULTÚRPUZZLE in *Várad*, 2015/09, 2015/09, XIV. Evf. (125), 44-58 o. ISSN 15830616, Oradea
22. Összenéző – Keresztes Dóra, Orosz István in *Várad*, 2015/03, Oradea
23. A nulla megközelítése in *Várad*, 2015/02, XIV, (119) , ISSN 15830616, Oradea, <http://www.varad.ro/a-nulla-megkozelitese/>
24. ’89+25 in *Várad*, 2014/12, Oradea, <http://www.varad.ro/89-25-diakok-szemevel-2/>
25. Galeta archimédeszi fix pontja in *Várad*, 2014/06, Oradea, <http://www.varad.ro/galeta-archimedeszi-fix-pontja/>
26. 2013 *Térkoncepciók a középkori és a reneszánsz tractatusok alapján* in Erdélyi Múzeum, vol. LXXV., 2013 / 2. Füzet, editat de Erdélyi Múzeum-Egyesület, Cluj-Napoca, 2013

**-** **Selecţie cu maximum 20 lucrări în volume de conferinţe**

1. 2016 *Symbols in the Paintings of René Magritte,* in Mens Sana, Partium University Press, Oradea

2. 2012 *Kép és tudat* in Fogalom és kép III, Presa Universitara Clujeana, 2012, Cluj-Napoca

**LISTA**

**lucrărilor artistice în domeniul disciplinelor din postul didactic**

1. **Expoziții**

2.1 Expoziţii internaţionale personale:

2023.09.08 *The Nature of Time*, Galleria Arte Bagutta, Milano

2.2 Expoziţii internaţionale colective:

2017.12.27 *Organic Wave* by Narrative Movements, expozitie internationala, Venue, Embalam, Pondicherry, India, 1 lucrare

2017.11.08 *The Golden Thread*, expozitie internationala, Suri, West Bengal, India, 3 lucrari

2018.07.17 *Mediawave*, Somogyfajsz, Hungary, 2 lucrari

2018.08.13 *Narrative Movements*, Serole, Italy, 2 lucrari

2019.12.8 *Organic Light*, Komdhara, India, 2 lucrari

2.3. Expoziţii naţionale individuale:

2023.04.03 *Post pop Collage,* XO, Oradea

2.4. Expoziţii naţionale colective:

2023.08.27 *A magyar fotográfia napja*, Sfantu Gheorghe, 3 lucrari

2023.06.24 *Unconventional Art Exhibition*, Local, Nagyvárad

2019.08.27 *A magyar fotográfia napja*, Sfantu Gheorghe, 2 lucrari

2018.08.26 *A magyar fotográfia napja*, Sfantu Gheorghe, 2 lucrari

2018.01.18 *Barabás Miklós Céh Kolozsvári Csoportjának Kiállítása*, expozitie, 2 lucrari, Cluj Napoca

1. **Activitate curatorială**

1. Proiecte curatoriale internationale:

2018 *Narrative Wave*, Castelul Kond, Ungaria

2. Proiecte curatoriale naţionale :

2023 - *Lovadi Kinga*, Képtár, Covasna

2022 - *Incze Mózes*, EMŰK, Sfantu Gheorghe

2018- pana in prezent in fiecare an curator *Expoziție Csoma*, Covasna

2016 *Jakobovits Miklós*, EMŰK, Sfantu Gheorghe, cocurator

2015 *1+1=? – KULTÚRPUZZLE*, Magma, Spatiu de Arta Contemporana, Sfantu Gheorghe, Expozitie personala Ujvárossy László

**C. Activitatea de cercetare**

1. Cercetare artistică\*

1.1. Proiecte artistice\*\*

2. Cărţi de autor, cataloage\*\*\*, ediţii critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale

2.1. Internaţionale

2.2. Naţionale

2016 *Deák Barna, Deák Ria,* in Katalógusszöveg, EMŰK, Sfantu Gheorghe,

2015 *Anahita* (catalog) – Daczó Enikő, Kolumbán Hanna

3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referinţă de istoria artei sau cercetare vizuală

4. Capitole în volume colective şi cataloage, articole în dicţionare, enciclopedii, lexicoane

Kányádi Iréne, 2022. 7*. Székelyföldi Grafikai Biennálé, katalógusszöveg*, 7. Bienala de Grafică din Ținutul Secuiesc, ediția a 7-a, Realitate si reflexie, Sfântu Gheorghe : Háromszék Vármegye, 2022 ISBN: 978-606-8598-67-3, Redactor: Ferencz S. Apor

Kányádi Iréne, 2020. Bienala de Grafică din Ținutul Secuiesc, ediția a 6-a – Perspective alternative ale realității noastre. 6. *Székelyföldi Grafikai Biennálé, katalógusszöveg*. Redactor: Csillag István, Sfântu Gheorghe : Háromszék Vármegye, 2020 ISBN 978-606-8598-48-2

Kányádi Iréne 2019.Identitáskeresés vagy elidegenedés a '89 forradalom előtti és utáni romániai magyar művészetben. In: *MMA, Transzmisszó Kiállítás Katalógusa*, 2019, ISBN 978-615-5869-61-7, 122-126.

Kányádi Iréne, 2018. 5. *Székelyföldi Grafikai Biennálé, katalógusszöveg*, Sfântu Gheorghe: Háromszék Vármegye, 2018, Szerkesztő: Kötér Vilmos, ISBN 978-606-8598-26-0

Kányádi Iréne, 2017. Jakobovits Miklós, *MMA* 2017, https://mmakademia.hu/alkoto/-/record/MMA10434

5. Articole în reviste şi volumele unor manifestări de artă sau ştiinţifice indexate în baze de date internaţionale

6 Granturi/proiecte câştigate prin competiţie

Membru în echipa proiectul colectiv ***Szimplán kortárs*** (2022-2023), finanțat de Institutul de Proiecte de Cercetare Sapientia, director de grant Bartha Sándor, valoare: 5000 euro.

**D. Recunoaşterea şi impactul activităţii**

1. Citări

2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau ştiinţifice naţionale şi internaţionale şi Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

3. Membru în colective de redacţie sau comitete ştiinţifice ale revistelor şi manifestărilor de artă sau ştiinţifice, organizator de manifestări de artă sau ştiinţifice/Recenzor pentru reviste şi manifestări ştiinţifice naţionale şi internaţionale indexate internaţional/Membru în jurii naţionale şi internaţionale

4. Premii

5. Membru în academii, organizaţii, asociaţii profesionale de prestigiu, naţionale şi internaţionale, apartenenţă la organizaţii din domeniul educaţiei şi cercetării

**Data:**

**Semnătura:**