Universitatea Creștină Partium

Facultatea Litere si arte

Departementul: Arte

**Lect. dr. ERDEI Krisztina**

**LISTA**

**lucrărilor ştiinţifice**

**A. Teza de doctorat**

Erdei Krisztina: Küzdelem a történetedért. Emlékezetkutatás és kortárs képzőművészet összefüggései a 21. században / Krisztina Erdei: Fighting for your history. Relationships between Memory Studies and Contemporary Visual Art in the 21st Century

**B. Cărţi si capitole în cărţi**

**C. Lucrări indexate ISI/BDI**

1. Erdei Krisztina: Küzdelem a történetedért. Emlékezetkutatás és kortárs képzőművészet összefüggései a 21. században, In: Per Aspera ad Astra, 8. évfolyam, 2. szám, 81-98. old.

**D. Lucrări publicate în ultimii 10 anii în reviste şi volume de conferinţe cu referenţi**

**(neindexate)**

**- Reviste**

1. Erdei Krisztina: Tekintettel a tóra, Műértő, 2023,

<https://amu.hvg.hu/2023/08/29/tekintettel-a-tora/>

2023. Erdei Krisztina: Üres csoportkép kertben, Műértő, 2023,

https://amu.hvg.hu/2023/06/13/ures-csoportkep-kertben/

2023. Erdei Krisztina: Nehéz ösvény, Vékony Dorottya kiállításáról, Magyar Narancs, 2023 március

2023. Erdei Krisztina: „Na, Robikám, akkor most eljött a te időd!” – Új hely a vajdasági színtéren, Műértő, 2023,

https://amu.hvg.hu/2023/03/10/na-robikam-akkor-most-eljott-a-te-idod-uj-hely-a-vajdasag i-szinteren/

2023. Erdei Krisztina: Intő jelek. Jörg Colberg Vaterland című fotókönyvéről , Műértő, 2023, https://amu.hvg.hu/2023/05/08/into-jelek-jorg-colberg-vaterland-cimu-fotokonyverol/

2023. Erdei Krisztina: Mit gondolhat egy gombából, marhalábszárból és retekből álló hibrid organizmus?, Műértő, 2023,

https://amu.hvg.hu/2023/01/25/mit-gondolhat-egy-gombabol-marhalabszarbol-es-retekbol -allo-hibrid-organizmus/

2023. Erdei Krisztina: Melankóliát vegyenek! A női test ábrázolása a Paris Photo-n, Műértő, 2023,

[https://amu.hvg.hu/2022/11/23/melancholiat-vegyenek-a-noi-test-abrazolasai-a-paris-phot o-n/ 2022](https://amu.hvg.hu/2022/11/23/melancholiat-vegyenek-a-noi-test-abrazolasai-a-paris-phot%20o-n/%202022). Erdei Krisztina: Gombafelhő vattacukor száll fel. Móricz-Sabján Simontól búcsúzunk, Műértő, 2022,

https://amu.hvg.hu/2022/12/30/gombafelho-vattacukor-szall-fel-moricz-sabjan-simontol-b ucsuzunk/

2022. Erdei Krisztina: Egy fotósorozat képek nélkül. Bert Danckaert Mellékszereplők című doktori kutatásáról, 1. és 2. rész, Műértő, 2022,

https://amu.hvg.hu/2022/10/12/egy-fotosorozat-kepek-nelkul-bert-danckaert-mellekszerep lok-cimu-disszertaciojarol/

https://amu.hvg.hu/2022/10/24/egy-fotosorozat-kepek-nelkul-bert-danckaert-mellekszerep lok-2-resz/

2022. Erdei Krisztina: Az ölelés mint művészeti kutatás, Műértő, 2022,

<https://amu.hvg.hu/2022/09/21/az-oleles-mint-muveszeti-kutatas/>

2022. Erdei Krisztina: Közös pillanataink, Magyar Narancs, 2022 december

2022. Erdei Krisztina: Ha én tűzhely volnék. A Verbund Collection Arles-ban, Műértő, 2022, https://amu.hvg.hu/2022/09/07/ha-en-tuzhely-volnek-a-verbund-collection-arles-ban/

2022. Erdei Krisztina: A legszerethetőbb közös nevező, Műértő, 2022,

https://amu.hvg.hu/2022/08/29/a-legszerethetobb-kozos-nevezo/

2022. Erdei Krisztina: Légy, piszok, Wittgenstein, Magyar Narancs, 2022október

2022. Erdei Krisztina: Ha van a fotográfiának paradicsoma, akkor az Arles-ban van, Műértő, 2022,

[https://amu.hvg.hu/2022/08/04/ha-a-fotografianak-van-paradicsoma-akkor-az-arles-ban-v an/ 2022](https://amu.hvg.hu/2022/08/04/ha-a-fotografianak-van-paradicsoma-akkor-az-arles-ban-v%20an/%202022). Erdei Krisztina: There was confusion. Látogatók a Velencei Biennálén, Műértő, 2022, https://amu.hvg.hu/2022/07/21/there-was-confusion-latogatok-a-velencei-biennalen/

2022. Erdei Krisztina: Te is lehetnél én, én is lehetnék te. Eden Zornitser képeiről, Műértő, 2022, <https://amu.hvg.hu/2022/07/09/te-is-lehetnel-en-en-is-lehetnek-te-eden-zornitser-kepeirol>

2022. Erdei Krisztina: Ahol a zászlórudak összeérnek, Műértő, 2022,

https://amu.hvg.hu/2022/06/16/ahol-a-zaszlorudak-osszeernek/

2022. Erdei Krisztina: Virágtokenek és szőrmebundák. Blokklánc technológia az átlátható művészeti folyamatokért, Műértő, 2022,

https://amu.hvg.hu/2022/05/18/viragtokenek-es-szormebundak-blokklanc-technologia-az atlathato-muveszeti-folyamatokert/

2022. Erdei Krisztina: Mit látsz, Laca? Tolcsva, művésztelep, Műértő, 2022, https://amu.hvg.hu/2022/06/02/mit-latsz-laca/

2022. Erdei Krisztina: A bátorság mögött állni. Csoszó Gabriella kiállításáról, Műértő, 2022, https://amu.hvg.hu/2022/04/27/a-batorsag-mogott-allni-csoszo-gabriella-kiallitasarol/

2022. Erdei Krisztina: Ellenzékben lenni, Műértő, 2022,

https://amu.hvg.hu/2022/04/06/ellenzekben-lenni/

2022. Erdei Krisztina: Nők, szolidaritás, kreatív ellenállás. Művészet és élet háború idején, Műértő, 2022,

https://amu.hvg.hu/2022/04/01/nok-szolidaritas-kreativ-ellenallas-muveszet-es-elet-habor u-idejen/

2022. Erdei Krisztina: Szállni és tapsolni. Szemlélődésre fel!, Artportal, 2022, https://artportal.hu/magazin/szallni-es-tapsolni-szemlelodesre-fel/

2021. Erdei Krisztina: "Sokat tudok az emberekről". Fogyatékossággal élő gyerekek vallomásai Bodóczky István munkái nyomán szabadon, 2021, <https://artportal.hu/magazin/fogyatekossaggal-elo-gyerekek-vallomasai-bodoczky-istvan-munkai-nyoman-szabadon-felelosen/>

2012. Erdei Krisztina: Hála és kábelek. Tornóci András képei a Covid körül, 2021, <https://artportal.hu/magazin/hala-es-kabelek-tornoci-andras-kepei-a-covid-korul/>

2021. Erdei Krisztina: Jelentéktelen dolgok szakszervezete, 2021, <https://artportal.hu/magazin/jelentektelen-dolgok-szakszervezete/>

2020. Erdei Krisztina: Jó helyen keressük az identitásunkat sufnituningolt panziókban?, 2020, https://artportal.hu/magazin/jo-helyen-keressuk-az-identitasunkat-sufnituningolt-panziokban/

2020. Erdei Krisztina: Utazás az ismeretlenbe. Utazás a semmibe?, 2020, <https://artportal.hu/magazin/utazas-az-ismeretlenbe-utazas-a-semmibe/>

2020. Erdei Krisztina: Hogyan tovább? Olvasnivalók a lehetséges jövőkről, 2020, https://artportal.hu/magazin/hogyan-tovabb-olvasnivalok-a-lehetseges-jovokrol/

2020. Erdei Krisztina: Diákok? Jelen! – Egy kiadó, amely a járvány idején aktivizálódott, 2020, https://artportal.hu/magazin/diakok-jelen-egy-kiado-amely-a-jarvany-idejen-aktivizalodott/

2020. Erdei Krisztina: Budapest Calling. Művészeket kérdezünk a világ különböző pontjairól. Vol.3., 2020, https://artportal.hu/magazin/budapest-calling-muveszeket-kerdezunk-a-vilag-kulonbozo-pontjairol-vol-3/

2020. Erdei Krisztina: Budapest Calling. Művészeket kérdezünk a világ különböző pontjairól. Vol.2., 2020, https://artportal.hu/magazin/budapest-calling-muveszeket-kerdezunk-a-vilag-kulonbozo-varosaibol-vol-2/

2020. Erdei Krisztina: Budapest Calling. Művészeket kérdezünk a világ különböző pontjairól. Vol.1., 2020, <https://artportal.hu/magazin/budapest-calling-muveszeket-kerdezunk-a-vilag-kulonbozo-varosaibol-vol-1/>

2020. Erdei Krisztina: Nettó tömeg. Fotó alapú munkák, nem kilóra mérve, 2020, <https://artportal.hu/magazin/netto-tomeg-foto-alapu-munkak-nem-kilora-merve/>

2020. Erdei Krisztina: Cégérpornó. Informális építészeti megoldások úton-útfélen, 2020, https://artportal.hu/magazin/cegerporno-informalis-epiteszeti-megoldasok-uton-utfelen/

2020. Erdei Krisztina:Ötcsillagos szállodák és börtönök. Interjú Szász Lilla fotográfussal, 2020, <https://artportal.hu/magazin/otcsillagos-szallodak-es-bortonok-interju-szasz-lilla-fotografussal/>

2020. Erdei Krisztina: Ki, hol és miért lépte át a határt?, 2020, https://artportal.hu/magazin/ki-hol-es-miert-lepte-at-a-hatart/

2019. Erdei Krisztina: Nyomozati anyag, 2019, <https://artportal.hu/magazin/nyomozati-anyag/>

2019. Erdei Krisztina: Ha a rágózás szakralizálódik. Interjú az Új Modern Akrobatika tagjaival, 2019, <https://artportal.hu/magazin/ha-a-ragozas-szakralizalodik-interju-az-uj-modern-akrobatika-tagjaival/>

2019. Erdei Krisztina: Kölcsönös értékmentés. Interjú Rákosi Péterrel, a Tehnica Schweiz tagjával, 2019, <https://artportal.hu/magazin/kolcsonos-ertekmentes-interju-rakosi-peterrel-a-tehnica-schweiz-tagjaval/>

2019. Erdei Krisztina: Exhibit ergo sum, 2019, https://artportal.hu/magazin/exhibit-ergo-sum/

**- Selecţie cu maximum 20 lucrări în volume de conferinţe**

-

**E. Brevete obţinute în întreaga activitate**

-

**LISTA**

**lucrărilor artistice în domeniul disciplinelor din postul didactic**

**A. Expoziții**

Expoziţii naţionale şi internaţionale în muzee şi galerii de prestigiu

1. Vénusz születése és más történetek, Capa Kortárs Fotográfiai, 2019. Központ, Budapest
2. Csak egy példa, Godot Galéria, Budapest, 2017
3. Antiglamúr, Godot Galéria, Budapest, 2015

**1. Expoziţii (sau activităţi similare) personale:**

1.1. Internaţionale

1. Erdei Krisztina: Antiglamour, Dieppe, France, 2014

1.2. Naţionale

**2. Expoziţii colective**

2.1. Expoziții/competiţii cu jurizare internaţională (bienale, trienale, etc.)

1. Formalities - Prague Biennale, Czech Republic, 2009
2. The Moscow International Biennale for Young Art, 2015
3. The 19th Biennale of Sydney: You Imagine What You Desire, Sydney, Australia, 2015
   1. Expoziţii internaţionale
4. HANDLE WITH CARE, 15. SEPTEMBER, 2023 – 14. JANUARY, 2024, Curators: Rita Dabi-Farkas, Viktória Popovics, Concept: Viktória Popovics, Ludwig Museum, Budapest
5. Secondary Archive, Platform for women artists from Central and Eastern Europe
6. TONES – New Music in the Historical Avant-garde, 10 December 2022 – 11 June 2023, Curator: Judit Csatlós, Kassák Múzeum, Budapest
7. Imago Lisboa, nemzetközi fotófesztivál, 2020
8. Slow Life. Radical Practices of the Everyday, Ludwig Múzeum, 2020
9. Leopold Bloom Képzőművészeti Díj kiállítás, Ludwig Múzeum, 2019
10. Közös ügyeink - Együttműködésen alapuló művészeti projektek, Ludwig Múzeum, 2018
11. LÁTKÉP – Az elmúlt félévszázad magyar fotográfiája 1967-2017, Varsói Nemzeti Múzeum, Lengyelország, 2017
12. Tettek ideje. Lakhatási mozgalmak a 20.században, Kassák Múzeum, Budapest, 2017
13. EX & POST – Eastern Europe under the Lens, Australian Center for Photography, Sydney, Australia, 2015
14. Subjective Female Documentalists , Arsenal Gallery, Białystok, Poland, 2015
15. Express Yourself –A mi Holokausztunk, Studió galéria, Budapest, 2015
16. Power & Play, De Markten Brussels, Belgium, 2014Formaságok - Portugal Art Factory 2013, Catania, Italy, 2013
17. Present Continous, Month of Photography Bratislava, Slovakia, 2013
18. Folyamatos jelen, Mai Manó Fotográfusok Háza, Budapest, 2013
19. CURATORS’ NETWORK / CRITICAL TINKERING, Ludwig Múzeum, 2012
20. Umago#1 / New Photography From Hungary, Month of Photography, Adlerhof, Vienna, 2012
21. JCE / Jeune Création Européenne, Montrouge, France, 2011
22. Reconstructions, Brussels Contretype, Contemporary Photographic Art Centre, 2011
23. Einsichten. Ansichten. Ungarn 2011, Galerie der Botschaft, Berlin, 2011
24. FIKA – Fiatal Kortárs Állásfoglalások, Pécs, 2011
25. „New life, new document“ – Photofestival, Braga, Portugal, 2010
26. LABOR OST (‘LAB EAST’) - Zurich, Switzerland, 2010
27. LIVE SYNC. - Contemporary Photography from Hungary, The Museum of Contemporary Art, Shanghai, China, 2010
28. “Rephoto” – Le Grand Magasin, Trafó galéria, Budapest, 2010

**B. Activitate curatorială în ultimii 10 anii**

1. Proiecte curatoriale internaţionale

1. MOME Fotó Diploma 2020-22

2. Proiecte curatoriale naţionale

1. MOME Fotó diploma 2023
2. Crispy Works, Lokál, Nagyvárad, 2024
3. Analóg történetek, Moszkva, Nagyvárad, 2022

**C. Activitatea de cercetare în ultimii 10 anii**

1. Cercetare artistică\*

Nuclear Energy Project című Erasmus BIP program szervezése és megvalósítása a Partium, a Moholy-Nagy University of Art and Design, Budapest / Photography MA and BA3 programmal és a KASK, School of ARTS Hogeschool Ghent / Photography MA and BA programokkal közösen.

1.1. Proiecte artistice\*\*

Demolab projekt, 2019-20., https://demolab.hu/en/

1.1.1. Internaţionale

SALT. CLAY. ROCK., 2023, https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/de/projekte/klima\_und\_nachhaltigkeit/detail/salt\_clay\_rock.html

1.1.2 Naţionale

2. Cărţi de autor, cataloage\*\*\*, ediţii critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale

2.1. Internaţionale

Krisztina Erdei: Formalities/Formaságok, Lumen Photography Foundation, 2007, Texts by József Készman and Brigitta Iványi-Bitter, 100 photographs, 132 pages, 18×20 cm,

ISBN 9789630633444

Folyamatos Jelen V, „Valóságkódok”, Szerkesztette: Csizek Gabriella, 2009,

ISBN: 978 963 8852908

2018. Krisztina Erdei: The Birth of Venus and Other Stories. Curated by Gabriella

Csizek, Graphic design by ART-AND, Medve Zsuzsi, Text by Tünde Varga, Krisztina

Erdei, Publishing by Robert capa Nonprofit Ltd.

2.2. Naţionale

3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referinţă de istoria artei sau cercetare vizuală

3.1 Internaţionale

3.2. Naţionale

4. Capitole în volume colective şi cataloage, articole în dicţionare, enciclopedii, lexicoane

4.1. Internaţionale

Secondary Archive, Platform for women artists from Central and Eastern Europe

4.2. Naţionale

300 legjobb magyar fotográfus, 2023

5. Articole în reviste şi volumele unor manifestări de artă sau ştiinţifice indexate în baze de date internaţionale

6 Granturi/proiecte câştigate prin competiţie

6.2. Membru în echipă

6.2.1. Internaţionale

Nuclear Energy Project című Erasmus BIP program szervezése és megvalósítása a Partium, a Moholy-Nagy University of Art and Design, Budapest / Photography MA and BA3 programmal és a KASK, School of ARTS Hogeschool Ghent / Photography MA and BA programokkal közösen. MOME Photography MA program manager, tutor

6.2.2. Naţionale

**D. Recunoaşterea şi impactul activităţii**

1. Citări

1.1. în reviste indexate în baze de date internaţionale

1.2. Citări în publicaţii de referinţă în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice)

2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau ştiinţifice naţionale şi internaţionale şi Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

2.1. Internaţionale

2.2. Naţionale

3. Membru în colective de redacţie sau comitete ştiinţifice ale revistelor şi manifestărilor de artă sau ştiinţifice, organizator de manifestări de artă sau ştiinţifice/Recenzor pentru reviste şi manifestări ştiinţifice naţionale şi internaţionale indexate internaţional/Membru în jurii naţionale şi internaţionale

1. Artportal.hu
2. Amu.hvg.hu
3. Tranzitblog.hu

3.1. Internaţionale

Membru în jurii internaționale:

3.2. Naţionale

4. Premii

Burse**:**

5. Membru în academii, organizaţii, asociaţii profesionale de prestigiu, naţionale şi internaţionale, apartenenţă la organizaţii din domeniul educaţiei şi cercetării

Membru al asociaţiilor profesionale: FKSE - Studio of Young Artists

**Data: 19.02.2024.**

**Semnătura:**  