

## **Publikációk Truța Liliana PKE**

### **Szakkönyv - CNCSIS által elismert hazai kiadónál megjelent könyv**

**Truța Liliana**, *Experimentalism și antropocentrism în proza postmodernă românească*, Paralela 45, Pitești, 2010, pag. 343, ISBN 978-973-47-0890-1

### **Szakkönyv - CNCS által elismert hazai kiadónál közölt könyv**

**Truța Liliana**, *Gheorghe Crăciun-cele două utopii*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015, pag. 207

**Truța Liliana**, *Literatură română postbelică. Sinteze și analize posibile*, Editura Universității Emanuel, Oradea, 2013, pag. 204, ISBN 978-973-7791-89-4

### **Szakcikk - Nemzetközi adatbázisban jegyzett folyóiratban megjelent cikk**

**Truța Liliana**, The Story of a Dream Named Literature, *Confluente. Analele Universității din Oradea*, Vol. 2024, No 1, 2024, ISSN 1842-662X, ISSN 2344-6072, pp. 4–11., CEEOL, EBSCO

**Truța Liliana**, A Brief History of Intelectualism in Romanian Prose (II), *Journal of Romanian Literary Studies*, Vol. 35, No 35, anul 2023, 2023, ISSN 2248-3004, pp. 77–82., CEEOL

**Truța Liliana**, Who Are You?, *Confluente. Texts and Contexts Reloaded*, Vol. 1, No 1, 2023, ISSN 2344-6072, pp. 6–11., EBSCO

**Truța Liliana**, Apocalypse Now?, *Confluente*, Vol. december 2022, No 1, 2022, pp. 5–10., EBSCO, ICI Journals Master List 2019, CEEOL

**Truța Liliana**, Notes on the Demons of the Pandemic, and more... (Florina Ilis, Epidemia veselă și tristă), *Journal of Romanian Literary Studies*, Vol. nr. 29, No nr. 29, 2022, pp. 91–95., ERIH Plus, CEEOL

**Liliana Truța**, On Solitude and Other Demons, *Confluente. Texts and Contexts Reloaded*, Vol. decembrie 2021, No 1, 2021, pp. 5–12., Ebsco, ICI Journals Master List 2017, CEEOL

**Truța Liliana**, A Brief History of Intelectualism in Romanian Prose (I), *Journal of Romanian Literary Studies*, Vol. 22, No 22, anul 2020, 2020, pp. 163–171., CEEOL, Global Impact Factor, SSRN, Google Academic, Research Gate, Academic.edu

**Truța Liliana**, On Silence, Quietness and Word, *Confluente*, Vol. 2020, No anul 2020, 2020,

ISSN 2344-6072, pp. 6–10., Ebsco, ICI Journals Master List 2017, CEEOL

**Truța Liliana**, The Merry Apocalypse of Radu Țuculescu, *Journal of Romanian Literary Studies*, Vol. no. 16, No 16, 2019, ISSN 2248-3004, pp. 202–206., CEEOL, Global Impact Factor, Google Scholar, Erih-Plus

**Truța Liliana**, Sketches about the Transylvanian Literary Humanism, *Journal of Romanian Literary Studies*, Vol. no. 17, No 17, 2019, pp. 217–225., CEEOL, Global Impact Factor, Google Scholar, Erih-Plus

**Truța Liliana**, An Essay on Hooliganism, *Confluente*, Vol. XII, 2019, No XII, 2019, ISSN 2344-6072, pp. 5–11., EBSCO, CEEOL, ICI Journals Master List 2017

**Truța Liliana**, Dystopian Realities and Ideological Transcendence in The Black Church by A.E.Baconsky, *Journal of Romanian Literary Studies*, Vol. 15, 2018, pp. 152–158., ERIH PLUS

**Truța Liliana**, Jill Tomlinson's Books on the Animal Kingdom, *Confluente*, Vol. 2018, 2018, pp. 8–12., EBSCO, ICI Journals Master List 2017

**Truța Liliana**, Feminine Identitary Discourses in Christa Wolf's and Elfriede Jelinek's novels, *Confluente*, Vol. 2014, No decembrie, 2014, ISSN 1842-662X, pp. 66–76., EBSCO

**Truța Liliana**, Experimental Tendencies of a Romanian Postwar Literature, *ANALELE UNIVERSITĂȚII DIN ORADEA*, Vol. 20, 2013, ISSN 1224-7588, pp. 133–141., CEEOL

**Truța Liliana**, Cojile ființei și fețele timpului în Exuvii de Simona Popescu, *Studia Universitatis Petru Maior*, Vol. 13, 2012, pp. 175–182., CEEOL, Index Copernicus, EBSCO, DOAJ, SCIPIONE

**Popescu Dan Horațiu, Truța Liliana**, "The Human Parrot. A Study in the Romanian Reception, until 1989, of the American Writers of the Lost Generation", *Americana e-journal*, Vol. -, No 2, 2009, pp. 101–107., DOAJ, EBSCO, MLA

### **Szakcikk - ISI pontszámmal nem rendelkező külföldi**

**Truța Liliana**, Călătorie, memorie și identitate în spațiul istoriei, *Analele Europa*, Vol. 4, No 4, 2010, pp. 283–298.

### **Szakcikk - CNCSIS által elismert hazai (B kategóriás)**

**Popescu Dan Horațiu, Truța Liliana**, „In America a Writer is Less than a Clown and More than a Tramp”, *Studia Universitatis „Petru Maior”*, Vol. Philologia, No 10, 2011, pp. 222–231.

**Popescu Dan Horațiu, Truța Liliana**, "The Ideolo(Ma)gical Mirror", *Studia Universitatis „Petru Maior”*, Vol. Philologia, No 8, 2009, pp. 179–186.

**Truța Liliana**, Chemările sau ispитеle infernului de catifea, *Vatra*, Vol. 460-461, No 1-2, 2009, pp. 126–128.

**Truța Liliana**, Ce mai e de făcut în paradis după orgie?, *Vatra*, Vol. 461-462, No 7-8, 2009, pp. 140–142.

**Truța Liliana**, Experiment și valori antropocentrice în opera lui Gheorghe Crăciun, *Vatra*, Vol. 460-461, No 3, 2008, ISSN 1220-6334, pp. 158–171.

**Truța Liliana**, Frumusețea unei lumi ciobite și neîntregi, *Vatra*, Vol. 460-461, No 4, 2008, ISSN 1220-6334, pp. 124–127.

### **Szakcikk - Más tudományos folyóiratban közölt cikk**

**Truța Liliana**, O paradigmă obsedantă, *Vatra*, Vol. 454-455, No 4-5, 2014, ISSN 1220-6334, pp. 130–132.

**Truța Liliana**, Marele absent printre femeile albastre, *Vatra*, Vol. 454-455, No 11-12, 2013, ISSN 1220-6334, pp. 132–134.

**Truța Liliana**, Elfriede Jelinek. Grotescul și tragicul seducției, *Familia*, Vol. V, No 11-12, 2013, ISSN 1220-3149, pp. 193–203.

**Truța Liliana**, O Sylvia Plath mântuită, *Familia*, Vol. V, No 2, 2010, ISSN 1220-3149, pp. 45–49.

**Truța Liliana**, Dulceața vietii sub sabia morții, *Familia*, Vol. V, No 9, 2010, ISSN 1220-3149, pp. 65–72.

**Truța Liliana**, Istoria trece printr-o gară, *Vatra*, Vol. 454-455, No 10-11, 2010, ISSN 1220-6334, pp. 20–22.

**Truța Liliana**, The Human Parrot. A Study in the Romanian Reception until 1989, of the American Writers of the Lost Generation, *Americanaejournal.hu*, Vol. 5, No 2, 2009, pp. 101–107.

**Truța Liliana**, O re-lectură salutară, *Familia*, Vol. V, No 3, 2009, ISSN 1220-3149, pp. 54–59.

**Truța Liliana**, Povestașul ca erou civilizator într-o lume nebună, *Familia*, Vol. V, No 9, 2009, ISSN 1220-3149, pp. 107–115.

**Truța Liliana**, Din cronicile victoriei umanismului asupra textualismului, *Familia*, Vol. V, No 1-2, 2009, ISSN 1220-3149, pp. 85–90.

**Truța Liliana**, Analfabeta și lighioana culturală, *Familia*, Vol. V, No 2, 2008, ISSN 1220-3149,

pp. 91–98.

**Truța Liliana**, Fals tratat de luciditate sau fantasmele unei istorii literare alternative, *Familia*, Vol. V, No 9, 2008, ISSN 1220-3149, pp. 39–44.

**Truța Liliana**, Despre utopii șubrede, extraterestre și alte spaime, *Familia*, Vol. V, No 9, 2008, ISSN 1220-3149, pp. 78–89.

**Truța Liliana**, Un an bun pentru ștepenologie, *Familia*, Vol. V, No 11-12, 2008, ISSN 1220-3149, pp. 48–51.

**Truța Liliana**, Gheorghe Crăciun, trupul textual și mâna care scrie, *Familia*, Vol. V, No 6-7, 2007, ISSN 1220-3149, pp. 70–83.

**Truța Liliana**, Norman Manea: un narator al vârstei de fier, *Familia*, Vol. V, No 2, 2007, ISSN 1220-3149, pp. 91–96.

**Truța Liliana**, Apocalipsa vine pe computer, *Familia*, Vol. V, No 11-12, 2007, ISSN 1220-3149, pp. 269–277.

**Truța Liliana**, Carnavalesc și utopie. Imagini ale puterii în opera lui Norman Manea, *Familia*, Vol. V, No 11-12, 2006, ISSN 1220-3149, pp. 19–24.

**Truța Liliana**, Epopeea provinciei, *Familia*, Vol. V, No 10, 2006, ISSN 1220-3149, pp. 74–77.

## Gyűjteményes kötet/könyvfejezet - Országos

**Truța Liliana**, "... și eu sunt un cocoloș de carne într-un ghemotoc de hârtie..." Aspecte ale androginiei textuale în opera lui Gheorghe Crăciun. In: Andrei Bodiu (szerk.): *Trupul și litera. Explorări critice în biografia și opera lui Gheorghe Crăciun*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2012, pp. 91–121., ISBN 978-606-17-0197-1

**Truța Liliana**, Ardelenismul ca posibilă matrice spirituală. In: Sanda Cordoș (szerk.): *Spiritul critic la Liviu Petrescu*, Cluj-Napoca, Limes, 2011, pp. 169–180., ISBN 978-973-726-565-4

**Truța Liliana**, Mme de Staël sau forțarea canonului. In: Paul Magheru (szerk.): *Tratat de literatură universală și comparată. Romantismul - intertextualități europene*, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2010, pp. 206–212., ISBN 978-606-10-0214-6

**Truța Liliana**, Dimensiuni experimentale la Mircea-Horia Simionescu. In: Grațian Cormoș (szerk.): *Texte de ultimă oră*, Cluj-Napoca, Infodata, 2009, pp. 184–192., ISBN 978-973-87774-2-2

**Truța Liliana**, Scena literaturii, lumea simulacrelor și minciuna salvatoare. In: Grațian Cormoș (szerk.): *Repere ale exegizei contemporane*, Cluj-Napoca, Argonaut, 2008, pp. 168–186., ISBN

978-973-109-141-9

## Konferenciakötetben cikk - Nemzetközi

**Truța Liliana**, "Adio, Europa" or about the Fall into Barbarism. In: Iulian Boldea, Cornel Sigmireanu (szerk.): *Identity in the Era of Globalization*, Târgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, 2019, pp. 37–42., ISBN 9786068624198

**Truța Liliana**, Ideology and Literature. Inter-war and Post-War Identity Adventures. In: Iulian Boldea, Dumitru Mircea Buda, Cornel Sigmireanu (szerk.): *Multiculturalism through the Lenses of Literature Discourse*, Târgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, 2019, pp. 37–43., ISBN 9786068624099

**Truța Liliana**, Postmodern Subtleties of Self-Reflexivity in John Barth's Fiction. In: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (szerk.): *Mediating Globalization: Identities in Dialogue. vol. 5 Section: Literature*, Târgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, 2018, pp. 795–806., ISBN 978-606-93692-8-9

**Truța Liliana**, An Urban Mythology in Romanian Literature: Identity Issues and Special Symbols. In: Iulian Boldea, Dumitru Mircea Buda, Cornel Sigmirean (szerk.): *The Challenges of Communication, Contexts and Strategies in the World of Globalism, vol. 5*, Târgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, 2018, pp. 52–58., ISBN 978-606-8624-00-6

**Truța Liliana**, The Destiny of the Artist in a Totalitarian Society. In: Iulian Boldea (szerk.): *Literature, Discourses and the Power of Multicultural Dialogue*, Târgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, 2018, pp. 150–154., ISBN 9786068624143

**Truța Liliana**, A Poetics of Descriptivism in Modern and Postmodern Romanian Prose. In: Iulian Boldea (szerk.): *Literature, Discourses and Multicultural Dialogue, vol.5*, Târgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, 2017, pp. 144–150., ISBN 9786068624129

**Truța Liliana**, Love on the Ruins of the Holocaust in Bernhard Schlink's The Reader. In: Iulian Boldea (szerk.): *Globalization and Intercultural dialogue: multidisciplinary perspectives*, Târgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, 2016, pp. 227–233., ISBN 9786068624037

**Truța Liliana**, The Pastoral Revisited and the Deconstruction of Erotic Utopia in Componere cu paralele inegale by Gheorghe Crăciun. In: Iulian Boldea (szerk.): *Communication, Context, Interdisciplinarity*, Târgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, 2016, pp. 221–228., ISBN 9786068624174

**Truța Liliana, Pop Antonia**, The Effects of Dramatization in Sylvia Plath's The Bell Jar. In: Julianna Borbély, Katalin Kallay, Dan Popescu, Judith Nagy (szerk.): *English Language & Literatures In English*, Budapest, Karoli Gaspar Reformatus Egyetem. L Harmattan Kiado, 2015, pp. 221–229., ISBN 978-963-414-094-8

## Konferenciakötetben cikk - Országos

**Truța Liliana**, The Adventures of Identity and the Way awards to Center in Dumitru Tepeneag s Romanian Tilogy. In: Iulian Boldea (szerk.): *Globalization and Intercultural dialogue: multidisciplinary perspectives*, Târgu-Mureș, Arhipelag XXI, 2015, pp. 538–548., ISBN 978-606-93692-5-8

**Truța Liliana**, Mircea Cărtărescu s the Levant, a Postmodern Epic with a Balkanic Scent. In: Iulian Boldea (szerk.): *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, vol.III*, Târgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, 2015, pp. 622–632., ISBN 978-606-8624-21-1

**Truța Liliana**, Representations of Feminine Identity in Postmodern Literature: Casandra by Christa Wolf. In: Iulian Boldea (szerk.): *Globalization and Intercultural Dialogue:multidisciplinary perspectives*, Târgu-Mureș, Arhipelag XXI, 2014, pp. 1447–1455., ISBN 978-606-93691-3-5

**Truța Liliana**, The Apocalypse of Reality and Authorial Myths in Frumoasa fără corp by Gheorghe Crăciun. In: Iulian Boldea (szerk.): *Communication, Context and Interdisciplinarity*, Târgu-Mureș, Petru Maior University Press, 2014, pp. 209–216., ISSN 2069-3389