

## Tantermi konfliktusok Filmek az iskolai megértésről és párbeszédéről

Classroom Conflicts – Films on School-Based Understanding and Dialogue. Teachers from elementary schools, secondary schools, and universities, as well as Hungarian major students at Partium Christian University, reflect on contemporary films dealing with school life, violence, education, and pedagogical challenges.

According to the Estonian film *The Class* (Klass, 2007, dir. Ilmar Raag) and the Danish drama *Another Round* (Druk, 2020, dir. Thomas Vinterberg), the lack of understanding and self-understanding leads to a breakdown in communication among school actors. The French film *The Class* (Entre les murs, 2008, dir. Laurent Cantet) and the Hungarian film *No Air* (Elfogy a levegő, 2023, dir. Katalin Moldovai) highlight the disturbing effects of contemporary contextual factors. The French film depicts the failure of immigrant integration, while the Hungarian film illustrates the tragic consequences of conflicting values between educational actors within a single national culture: both the French student and the Hungarian teacher are expelled from their schools.

Authors: Márta Tuba, István H. Tóth, Géza Balázs, Bianka Bodán, Nikolett Gál, Vivien Lipták, Gyöngyi Mérai, Mónika Molnár, Gabriella Szalai

**Keywords:** *analysis and debate of four school-related films: The Class (Estonian: Klass, 2007, dir. Ilmar Raag), Another Round (Danish: Druk, 2020, dir. Thomas Vinterberg), The Class (French: Entre les murs, 2008, dir. Laurent Cantet), No Air (Hungarian, 2023, dir. Katalin Moldovai)*

Általános iskolai, gimnáziumi, egyetemi tanárok, valamint a Partiumi Keresztény Egyetem magyar szakos hallgatói fejtik ki véleményüket kortárs, az iskolai életet, erőszakot, oktatást, nevelési problémákat bemutató filmekről. Az osztály (Klass, 2007, rendező: Ilmar Raag) észt és a Még egy kört mindenkinek (Druk, 2020, rendező: Thomas Vinterberg) dán filmdráma szerint a megértés, önmegértés hiánya felelős az iskolai kommunikációs partnerek párbeszédképtelenségéért.

Az osztály (Entre les murs, 2008, rendező: Laurent Cantet) francia és az Elfogy a levegő (2023, rendező: Moldovai Katalin) magyar filmdráma a kortárs kontextuális tényezők zavaró hatását emeli ki. A francia film a bevándorlók beilleszkedési kudarcát, a magyar film a nemzeti kultúrában belül, a nevelési-oktatási partnerek között fennálló értékrendbeli különbség tragikus követ-

kezményeit mutatja be: a francia diákot és a magyar tanárt egyaránt kicsapják az iskolából.

Az írások szerzői: Tuba Márta, H. Tóth István, Balázs Géza, Bodán Bianka, Gál Nikolett, Lipták Vivien, Mérai Gyöngyi, Molnár Mónika, Szalai Gabriella.

**Kulcsszavak:** *négy iskolai film elemzése, vitája: Az osztály (ész: Klass, 2007, rendező: Ilmar Raag), Még egy kört mindenkinek (dán: Druk, 2020, rendező: Thomas Vinterberg), Az osztály (francia: Entre les murs, 2008, rendező: Laurent Cantet), Elfogy a levegő (magyar, 2023, rendező: Moldovai Katalin)*