

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Creștină Partium
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Economice și Sociale
1.3. Departamentul	Departamentul de Științe Socio-Umane
1.4. Domeniul de studii	Pedagogie
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/Calificarea	Pedagogia învățământului primar și preșcolar

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Jocuri populare în educația primară și preșcolară
2.2. Titularul activității de curs	dr. Bordás Andrea
2.3. Titularul activității de seminar	drs. Benedek Árpád
2.4. Anul de studiu	II.
2.5. Semestrul	4.
2.6. Tipul de evaluare	Examen
2.7. Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	3.5. curs	14	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					7
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren					7
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutoriat					-
Examinări					2
Alte activități					-
3.7. Total ore studiu individual					22
3.8. Total ore pe semestru					50
3.9. Numărul de credite					2

4. Precondiții (unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	Simț al ritmului, talentul vocal, abilități de mișcare

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	sală dotată cu laptop, ecran
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	sală dotată cu laptop, difuzoare, ecran, tablă

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	C1 Proiectarea unor programe de instruire sau educaționale adaptate pentru diverse niveluri de vârstă/pregătire și diverse grupuri țintă C2 Realizarea activităților specifice procesului instructiv-educativ din învățământul primar și preșcolar C4 Abordarea managerială a grupului de preșcolari /școlari mici, a procesului de învățământ și a activităților de învățare/integrare socială specifice vârstei grupului țintă Identificarea și utilizarea cunoștințelor teoretice necesare organizării, instruirii și conducerii unui grup. Învățarea repertoarului jocurilor populare, aplicarea specifică și metodică a acestora. Cunoașterea procesului mișcării inovative, parcurgerea și construcția specifică a acestuia- joc. Dezvoltarea generală a mișcării naturale, însușirea mișcării ritmice.
6.2. Competențe transversale	CT1 Aplicarea principiilor și a normelor de deontologie profesională, fundamentate pe opțiuni valorice explicite, specifice specialistului în științele educației CT2 Cooperarea eficientă în echipe de lucru profesionale, interdisciplinare, specifice desfășurării proiectelor și programelor din domeniul științelor educației CT3 Utilizarea metodelor și tehnicilor eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vederea formării și dezvoltării profesionale continue Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic. Creșterea interesului față de cultura mișcării cu jocuri și predarea specifică a acestuia. Formarea socializării mai ușoare prin intermediul jocului, dezvoltarea abilităților de comunicare și inițializare în competențe Facilizarea formării personalității. Dezvoltarea abilităților de rezolvare a unor probleme (copil mai retras, nesociabil etc.) Experiența succesului, exersarea perseverenței. Experiența eșecului –datorată jocului- și acceptarea acesteia. Crearea și trăirea experienței comune în urma jocului.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Descoperirea și cunoașterea cântecelor, jocurilor de copii și interpretarea acestora. Cum să învățăm copilului de azi cântece și jocuri populare? Dezvoltarea abilității muzicale și de mișcare, respectiv dezvoltarea fizică și afectivă a copilului. Descoperirea frumuseții jocului, prin intermediul jocurilor muzicale și de mișcare, dezvoltarea simțului estetic și etic. Scopul nostru este - prin descoperirea esenței cântecelor de copii- , găsirea unei forme de socializare mai rapidă și mai ușoară. Cunoașterea literaturii de specialitate și istoria cântecelor și jocurilor de copii.
7.2. Obiectivele specifice	Cunoașterea unui vast repertoriu de jocuri de copii, predarea corectă a acestora, cu ajutorul căreia punem bazele unor cunoștințe muzicale și de mișcare. Modul de

Însușire ale acestor cunoștințe și dezvoltarea acestora se realizează prin exerciții, gândirea logică și prin creativitate. Formarea și dezvoltarea gândirii logice și transparente.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Tema: Ce este cântecul și jocul? Cuvinte cheie: Istoria jocului, punctul de vedere a selecției cântecelor de copii: ritm, melodie, text	explicație, exemplificare, audiție	1
2. Tema: Cum, de unde și ce fel de cântece să alegem pentru copii? Cuvinte cheie: Descoperirea literaturii de specialitate, evaluarea și utilizarea acesteia.	explicație, exemplificare, audiție	1
3. Tema: Cum și cu ce mișcări asociem jocurile cu cântece , cu exerciții ritmice? Cuvinte cheie: Cântec-joc-mișcare	explicație, exemplificare, audiție	1
4. Tema: Tipuri de jocuri Cuvinte cheie: Cunoașterea și utilizarea tipurilor și subtipurilor de jocuri.	explicație, exemplificare, audiție	1
5. Tema: Tipuri de jocuri Cuvinte cheie: Cunoașterea și utilizarea tipurilor și subtipurilor de jocuri.	explicație, exemplificare, exerciții	1
6. Tema: Analiza textului, legătura dintre mișcare și melodie, mesajul cognitiv și emoțional al melodiei, ce efect are asupra noastră jocul cu cântec. Cuvinte cheie: Conținut și afectivitate în joc.	explicație, exemplificare	1
7. Tema: Cum cântăm corect? Cuvinte cheie: Noțiuni muzicale de bază. Solfegiu, ritm, dinamică, text.	explicație, exemplificare, audiție	1
8. Tema: Cum cântăm corect? Cuvinte cheie: Noțiuni muzicale de bază. Solfegiu, ritm, dinamică, text.	explicație, exemplificare, audiție, exerciții	1
9. Tema: Cum ne mișcăm și cântăm corect? Cuvinte cheie: Exerciții de încălzire jucăușe, exerciții fonetice.	explicație, exemplificare, audiție, exerciții	1
10. Tema: Atașarea sistematică a subtipurilor de jocuri Cuvinte cheie: Îmbinarea jocurilor	explicație, exemplificare, audiție, exerciții	1

11. Tema: Atașarea sistematică a subtipurilor de jocuri Cuvinte cheie: Îmbinarea jocurilor	explicație, exemplificare, exerciții	1
12. Tema: Cunoașterea detaliată a jocurilor legate de sărbătorile calendaristice Cuvinte cheie: Sărbători calendaristice (Carnaval mic, Ajunul Crăciunului, Crăciunul , Carnavalul mare, Paștele și Rusalii)	explicație, exemplificare, exerciții	1
13. Tema: Cum să introducem în viața copilului de azi jocurile, obiceiurile, cântecele legate de sărbătorile de nume. Cuvinte cheie: Sărbătorile de nume: Mihály, Márton, Erzsébet, Katalin, András, Szent Miklós, Luca, István, Háromkirályok, Balázs, Bálint, Mátyás, Gergely, Sándor, József, Benedek, Szent György.	explicație, exemplificare, exerciții	1
14. Tema: Cum să introducem în viața copilului de azi jocurile, obiceiurile, cântecele moștenite din strămoși Cuvinte cheie: Zile semnificative: Háromkirályok, Balázs, Bálint, Mátyás, Gergely, Sándor, József, Benedek, Szent György, Szent Iván.	explicație, exemplificare, exerciții	1
8.2. Seminar	Metode de predare	Observații
1. Ce este cântecul și jocul?	Explicație, exerciții, repetare, metode cooperative, aprofundare, dialog, descoperire	1
2. Cum, de unde și ce fel de cântece să alegem pentru copii?	Explicație, exerciții, repetare, metode cooperative, aprofundare, dialog, descoperire	1
3. Cum și cu ce mișcări asociem jocurile cu cântece , cu exerciții ritmice?	Explicație, exerciții, repetare, metode cooperative, aprofundare, dialog, descoperire	1
4. Cunoașterea și utilizarea tipurilor și subtipurilor de jocuri.	Explicație, exerciții, repetare, metode cooperative, aprofundare, dialog, descoperire	1
5. Cunoașterea și utilizarea tipurilor și subtipurilor de jocuri.	Explicație, exerciții, repetare, metode cooperative, aprofundare, dialog, descoperire	1
6. Analiza textului, legătura dintre mișcare și melodie,	Explicație, exerciții, repetare,	1

mesajul cognitiv și emoțional al melodiei, ce efect are asupra noastră jocul cu cântec.	metode cooperative, aprofundare, dialog, descoperire	
7. Cum cântăm corect? Noțiuni muzicale de bază. Solfegiu, ritm, dinamică, text.	Explicație, exerciții, repetare, metode cooperative, aprofundare, dialog, descoperire	1
8. Cum cântăm corect? Noțiuni muzicale de bază. Solfegiu, ritm, dinamică, text.	Explicație, exerciții, repetare, metode cooperative, aprofundare, dialog, descoperire	1
9. Cum ne mișcăm și cântăm corect? Exerciții de încălzire jucăușe, exerciții fonetice.	Explicație, exerciții, repetare, metode cooperative, aprofundare, dialog, descoperire	1
10. Atașarea sistematică a subtipurilor de jocuri	Explicație, exerciții, repetare, metode cooperative, aprofundare, dialog, descoperire	1
11. Atașarea sistematică a subtipurilor de jocuri	Explicație, exerciții, repetare, metode cooperative, aprofundare, dialog, descoperire	1
12. Cunoașterea detaliată a jocurilor legate de sărbătorile calendaristice	Explicație, exerciții, repetare, metode cooperative, aprofundare, dialog, descoperire	1
13. Cum să introducem în viața copilului de azi jocurile, obiceiurile, cântecele legate de sărbătorile de nume.	Explicație, exerciții, repetare, metode cooperative, aprofundare, dialog, descoperire	1
14. Cum să introducem în viața copilului de azi jocurile, obiceiurile, cântecele moștenite din strămoși	Explicație, exerciții, repetare, metode cooperative, aprofundare, dialog, descoperire	1

Bibliografie:

1. Bartók Béla, Kodály Zoltán (1951): A Magyar Népzene Tára I. Kötet, Gyermekjátékok, Zeneműkiadó, Budapest.
2. Benedek Árpád, Dobrai Júlia, Kabai Kitty (2023): Láttuk az ő csillagát – Módszertani útmutató, Partium Kiadó, Nagyvárad.
3. Benkő Éva, Prezsmer Boglárka (2015): Népi játékok – Oktatási segédjegyzet 3., Háromszék Vármegye Kiadó, Sepsiszentgyörgy.
4. Bodza Klára, Paksa Katalin (2019): Magyar népi énekiskola I. V. javított kiadás. Hagyományok Háza, Budapest.

5. Bólya Anna Mária (2021): *Tánc és módszer – Táncművészeti kutatások*, MMA MMKI, Budapest.
6. Both Zsuzsa (2017): *Ünnepnaptár – Népszokások – Oktatási segédjegyzet 4.*, Romániai Magyar Néptánc Egyesület, Sepsiszentgyörgy.
7. Bretus Mária, Angelus Iván, Szalay Tamás, Neuwirth Annamária, Sziliné Csáki Emília (1998): *Az alapfokú művészetoktatás*, Romi-Suli Könyvkiadó és Továbbképző Műhely, Mogyoród.
8. Brugós Anikó (2018): *Szól a figemadár*, Csillagocska Alapítvány, Nagyvárád.
9. Falvai Károly (1994): *Ritmikus mozgás- Énekes Játék*, Budapest.
10. Falus Tamásné – Pataki Istvánné (1990): *hangszeres kiegészítő az általános iskola 1-4. osztályos ének-zene anyagához: tanári segédkönyv*. Budapest, Tankönyvkiadó.
11. Falusi Iván, Szűcs Ida (2022): *A didaktika kézikönyve*, Akadémiai Kiadó, Budapest.
12. Gazda Klára (1980): *Gyermekvilág Esztelneken*, Kriterion Könyvkiadó, Bukarest.
13. Kárpáti – Kézér – Virághné Vajda (2020): *Divattánc - módszertani ismertetés tematikus tervekkel az alapfokú művészeti iskolák számára*, Magyar Táncművészeti Egyetem, Budapest.
14. Kiss Áron (1891): *Magyar Gyermekjáték Gyűjtemény*, Holnap kiadó, Budapest.
15. Kokas Klára: *Képességfejlesztés zenei neveléssel*, Zeneműkiadó, Budapest, 1972
16. Komáromi Lajosné (2006): *A játék természetes örömeivel – Ének-zenei nevelés óvodai gyakorlatokban*, Antológia kiadó, Lakitelek.
17. Lanszki Anita (2020): *Bevezetés a táncsal kapcsolatos kutatások módszertanába*, Magyar Táncművészeti Egyetem, Budapest.
18. Lázár Katalin (2002): *Gyertek, gyertek játszani I. kötet*, Eötvös József Könyvkiadó, Budapest.
19. Osvay Károlyné: *Az ének-zene tanítás módszertana*. Krúdy Könyvkiadó, Nyíregyháza, 2007.
20. Stark Gabriella (2010): *Óvodapedagógia és játékmódszertan*, Státus Kiadó, Csíkszereda.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Didactica jocurilor și dansurilor populare – în învățământul primar și preșcolar. Disciplina amintită oferă pedagogilor de specialitate, o instruire teoretică și practică de nivel înalt prin care își pot preda experiența și știința lor profesională cât mai eficient. Conținutul disciplinei este în concordanță cu actele normative în vigoare privind educația preuniversitară, cu normele academice și cu standardele stabilite în Registrul Național al Calificărilor în Învățământul Superior. Cunoașterea unui repertoriu bogat de cântece și jocurile de copii reprezintă o bază necesară pentru educatori și învățători în învățământul preșcolar și ciclul primar.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Cunoașterea teoretică a sărbătorilor calendaristice și jocurile legate de ele.	Prezentarea în scris a cântecelor legate de sărbătorile calendaristice	50%
10.5. Seminar	Memorizarea cântecelor învățate Însușirea regulilor și melodiilor jocurilor. Cunoașterea sărbătorilor calendaristice, onomastice. Cunoașterea	Prezentarea regulilor și cântecelor a 2 jocuri.	50%

	tipurilor de jocuri.		
10.6. Standard minim de performanță: Cunoașterea și recunoașterea tipurilor de jocuri. Cunoașterea cântecelor legate de jocuri. Comunicarea exactă, precisă a regulilor jocului. Cunoașterea sărbătorilor calendaristice, onomastice și recunoașterea jocurilor legate de acestea.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
-------------------------	--------------------------------------	---

10. septembrie 2024.	dr. Bordás Andrea	drs. Benedek Árpád
----------------------	-------------------	--------------------

Data avizării în departament:	Semnătura directorului de departament:
--------------------------------------	---