

TANTÁRGYI ADATLAP

1. Adatok a képzési programról

1.1. Felsőoktatási intézmény	Partiumi Keresztény Egyetem
1.2. Kar	Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar
1.3. Tanszék	Humántudományi Tanszék
1.4. Tanulmányi terület	Neveléstudományok
1.5. Képzési szint	BA (alapképzés)
1.6. Szak	Az óvodai és az elemi oktatás pedagógiája

2. A tantárgyra vonatkozó adatok

2.1. A tantárgy neve	Kézimunka és technika módszertan
2.2. A kurzust oktató tanár	dr. Bordás Andrea
2.3. A szeminárium oktató tanár	dr. Bordás Andrea
2.4. Évfolyam	II.
2.5. Félév	4
2.6. Számonkérés módja	Folyamatos és szummatív értékelés
2.7. A tantárgy típusa	Szaktanrtárgy

3. Becsült tanulási idő

3.1. Heti óraszám	2	3.2. kurzus	2	3.3. szem./labor	2
3.4. A tantervben szereplő összes óra	28	3.5. kurzus	14	3.6. szem./labor	14
A tanulási idő megoszlása					Órák
Tankönyv, könyvészeti forrás, jegyzet alapján történő tanulás					5
További dokumentáció a könyvtárban, elektronikus felületeken, vagy terepen					7
Szeminárium/labor feladatok elvégzés, referátumok, portfóliók, esszék					8
Tutorális tevékenységen való részvétel					
Vizsga					2
Más tevékenységek					
3.7. Az egyéni (nem tantervben szereplő) tanulás óraszám					22
3.8. Teljes félévi óraszám (tantervi és egyéni)					100
3.9. Kreditek száma					4

4. Tantárgyi előfeltételek (ha szükséges)

4.1. tantervi, kurrikuláris	Az oktatás elmélete és gyakorlata, Az általános iskolai és óvodai oktatás pedagógiája
4.2. kompetenciákhoz kapcsolódó	A korábban és párhuzamosan tanult pedagógiai fogalmak operatív használata.

5. Feltételek (ha szükséges)

5.1. a kurzustartás feltételei	A kurzusokat a tanszék média- és rajzlaboratóriumában tartják, amely az előadásokhoz szükséges tervezési és számítógépes eszközökkel van felszerelve.
5.2. a szeminárium/labor tartásának feltételei	A szemináriumokat multimédiás teremben vagy pedagógiai laboratóriumban tartják, ami fel van szerelve gyakorlati tevékenységek elvégzéséhez szükséges eszközökkel.

6. A tantárgy révén megszerzett sajátos kompetenciák

6.1. Szakmai kompetenciák	K1. Különböző életkori sajátossághoz képzési szinthez és célcsoportokhoz adaptált oktatási vagy nevelési programok tervezése K2. A sajátos óvodai és kisiskolai oktatási-nevelési folyamat kivitelezése K3. Az óvodások és kisiskolások tanulási tevékenységének, eredményeinek, fejlődési folyamatának értékelése K4. Az óvodai/kisiskolai csoport, az oktatási folyamat és a célcsoport sajátos szociális tanulási/ integrálási tevékenységének menedzszerszemléletű kezelése (szervezése)
6.2. Transzverzális kompetenciák	TK1 A neveléstudományi szakemberekre jellemző, explicit értékválasztásokon alapuló szakmai etikai elvek és szabályok alkalmazása; TK2 Hatékony együttműködés szakmai interdiszciplináris munkacsoportokban, a neveléstudományok területén a projektek és programok fejlesztésére jellemző módon; TK3 Az egész életen át tartó tanulás hatékony módszereinek és technikáinak alkalmazása a képzés és a folyamatos szakmai fejlődés érdekében.

7. A tantárgy célkitűzései (a megszerzett kompetenciákhoz kapcsolódóan)

7.1. Általános célok	A jelen kurzus célja, hogy a leendő pedagógusok számára tájékoztatást nyújtson arról, hogy a didaktikai normák hogyan alkalmazhatók a művészeti nevelés, az alkotó tevékenységek mint tantárgy tanításában.
7.2. Sajátos célok	A téma és az ajánlott bibliográfia tanulmányozásával a tanulók a következő célok elérésére képesek: - megérteni és helyesen használni a pedagógia sajátos nyelvezetét a szaktárgyi ismeretek oktatásának megszervezésében - ismerni a művészeti nevelés, azon belül is a kézművesség tanítását és tanulását az alapfokú oktatásban szabályozó dokumentumokat. - helyesen operacionalizálják a képzőművészeti és kézműves, technikai nevelési órák célkitűzéseit. - ismerni a főbb tanítási-tanulási módszereket és azok alkalmazásának sajátos módjait a művészeti oktatásban.

8. Tantárgy tartalom

8.1. Kurzus (előadás)	Oktatási módszerek	Megjegyzések
1. Téma: A technológiai oktatás alapjai - A technológiai oktatás fogalmának meghatározása - A szükségszerűség a Technológiai nevelés tantárgy megjelenésének fontossága az óvodában és az iskolában. Rövid történeti áttekintés - Formanyelvek: az archaikus és a modern közötti szimbólum	Előadások és prezentációk, vetítések, magyarázó előadások	2 óra
2. Téma: A kézművesség, technológiai oktatás pszichopedagógiai és esztétikai alapjai - Fogalmi pontosítások. A képesség fogalma. A képességek tipológiája - Az óvodások és kisiskolások kézügyességgel kapcsolatos pszichopedagógiai jellemzői. - A technológiai nevelés szerepe a pszichomotoros fejlődésben - A kézügyesség, a kézügyesség és a készségfejlesztés fontossága óvodai és iskolai szinten - A művészetek és technológiák tantervi területhez tartozó tantárgyak tanításának pszichopedagógiai és esztétikai előfeltételei.	Előadások és prezentációk, vetítések, magyarázó előadások	2 óra
3. Téma: Tanterv a technológiai oktatáshoz - Tanterv a kisgyermekkorai neveléshez, Iskolai program a képzőművészethez és a gyakorlati készségekhez.	Előadások és prezentációk, vetítések, magyarázó előadások	2 óra

- Moduláris felkészítési rendszer - A művészetek és technológiák tantervi terület tantárgyi tartalmának kialakítása		
4. Téma: Interdiszciplinaritás a művészeti és technológiai tudományágak között - Az esztétika és a hasznosság kapcsolatáról szóló tanulmányok - Interdiszciplináris kapcsolatok: képzőművészet, formatervezés, digitális technológia. - Interdiszciplinaritás az óvodában és az iskolában - A matematikából, fizikából stb. származó ismeretek alkalmazása	Előadások és prezentációk, vetítések, magyarázó előadások	2 óra
5. Téma: Anyagok és technikák, eszközök és tanítási módszerek a technológiai oktatásban - Természetes, textil, szintetikus anyagok. Jellemzők, sajátos technikák - A technológiai oktatásban használt eszközök és eszközök - A technológiai oktatásra jellemző oktatási stratégiák - A tevékenységek bevezetésének és előkészítésének módszerei és eljárásai, a képzés és fejlesztés, az ismeretek és gyakorlati készségek megszilárdítása és felülvizsgálata.	Előadások és prezentációk, vetítések, magyarázó előadások	2 óra
6. Téma: A kreativitás fejlesztése az óvodás és általános iskolás tanulóknál - Kreativitás az óvodai és általános iskolai osztályokban - Kreativitási gyakorlatok. Kategorizálás és kiválasztási kritériumok - Gyakorlati kreativitás: kreatív képzési programok	Előadások és prezentációk, vetítések, magyarázó előadások	2 óra
7. Téma: Készségek felmérése és fejlesztése - Az iskolai kompetenciák taxonómiája a vizuális nevelésben - A működési célok kidolgozásának módszertana - Értékelési módszerek és kritériumok a művészetek és technológiák tantervi területén az általános iskolai és óvodai oktatásban	Előadások és prezentációk, vetítések, magyarázó előadások	2 óra
8.2. Szeminárium	Oktatási módszerek	Megjegyzések
1. Téma: A kézművesség és technológiai oktatás didaktikájának általános problémái. Hagyományos népművészet és modern művészet Vizuális érzékelés és kreativitás (kezdeti értékelés)	Előadás, magyarázat, szemléltető példa, irányított felfedezés, megfelelő tanulmányok elemzése/megvitatása.	2 óra
2. Téma: A tanulási tér megszervezése az óvodában/iskolában. A kézművesség oktatásának szervezési formái. Túlnyomórészt gyakorlati tevékenységek, amelyek kifejezetten a gyakorlati készségek és ügyességek kialakítására és fejlesztésére irányulnak, és amelyek során a tanulók alkalmazzák az elsajátított elméleteket.	Előadás, magyarázat, szemléltető példa, irányított felfedezés, megfelelő tanulmányok elemzése/megvitatása.	2 óra
3. Téma: Oktatási tervezés az oktatásban Naptárorientált tervezés Tervezés tanulási egységek szerint Tanítási projektek és óratervezés	Előadás, magyarázat, szemléltető példa, irányított felfedezés, megfelelő tanulmányok elemzése/megvitatása	2 óra
4. Téma: Papír és papírfeldolgozás (pl. origami) Történelem. Jellemzők. Kategóriák. Speciális technikák. Gyakorlati alkalmazások: a papír különböző módokon történő felhasználásán alapuló játékgyakorlatok.	Csoportmunka, megbeszélés, oktatási projektek kidolgozása/prezentálása/elemzése, gyakorlati munka.	2 óra
5. Téma: Textil. Fonalak. Jellemzők. A textilanyagok típusai. Különleges technikák.	Csoportmunka, megbeszélés, oktatási	2 óra

Gyakorlati alkalmazások: különböző technikákkal textilből készült termékek. Textilfeldolgozás: varrás, szövés, hímzés.	projektek kidolgozása/bemutatása/elemezése, gyakorlati munka	
6. Téma: Természetes anyagok, a természetből származó anyagok feldolgozása. Szalma, csuhé, drót, fa stb. és ezek feldolgozása	Csoportos tevékenységek, megbeszélés, projektek prezentálása, gyakorlati munka	2 óra
7. Téma: Szintetikus és újrahasznosított anyagok. Jellemzők. Típusok. Speciális technikák. Gyakorlati alkalmazások: szintetikus anyagokból különböző technikákkal készült termékek.	Csoportos tevékenységek, vita, oktatási projektek kidolgozása/prezentálása/elemezése, gyakorlati munka	2 óra
Szakirodalom Bodóczy István: Az értékelés problémái a vizuális nevelésben. Iskolakultúra, 2000. 6–7. sz. Kárpáti Andrea: Vizuális nevelés: vizsga és projektmódszer. Budapest, 1997, OKI. Útmutató a rajz tantervi korrekcióhoz. Budapest, 1997, Országos Pedagógiai Intézet. Bálványos: Látás és szemléltetés, Balassi Kiadó, 2003. Harrierson, Hazel: Művészakadémia. Glória Kiadó, 1996. Kós Károly 2010: Torockói népművészet. Kriterion: Kolozsvár Mózes Teréz 2004: A révi fazekasság monográfiája: a fehér kerámia helye a népművészet történetében. Partiumi füzetek. Nagyvárad Boross Marietta 2001: Népművészet. KIT Képzőművészeti Kiadó. Budapest Dr. Tóth László: Pszichológia a tanításban. <i>Pedellus Tankönyvkiadó, Debrecen, 2001</i> Bellon Tibor – Fügedi Márta – Szilágyi Miklós szerk. 1998: Tárgyalkotó népművészet. Planetás. Budapest, Cristea, Maria, Metodica predării educației plastice în învățământul primar și preșcolar, Editura Corint, București, 2009 L. Ritók Nóra: Művészeti nevelés és hátrányos helyzet . Taní-tani online Kiss Virág: A művészet mint nevelés, a nevelés mint művészet . Neveléstudomány 2014/1. 69-81. Old Gyöngy Kinga (2014): A bölcsődei művészeti nevelés előzményei és jelen gyakorlata. ELTE Eötvös Kiadó. Budapest Podráczky Judit szerk. 2013: Művészeti nevelés kora gyermekkorban . Módszertani kaleidoszkóp. Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt. Budapest Balogh Beáta és tsai: Óvodapedagógiai módszertani kézikönyv. Debreceni Egyetem. 2015 Muszka Pál, Anna, Educație estetică, Editura Belladonna, Cluj Napoca, 2003 Șușală, Ion, N., Petre, Gheorghe, Educația vizuală de bază, Editura Humanitas Educațional, București, 2009 Watt, Fiona, Artă și imaginație, Editura Enciclopedia RAO, București, 2008		

9. A tantárgy tartalmának egyezése a szakhoz kapcsolódó területen a tudományos közösség, a szakmai szövetségek és a munkaadók elvárásaival

10. A tantárgy tartalma összhangban van az egyetem előtti oktatásra vonatkozó hatályos normatív jogszabályokkal, a tudományos normákkal és a felsőoktatási képesítések nemzeti jegyzékében meghatározott szabványokkal. A tantárgy tartalmának a munkaerőpiac követelményeihez való jobb igazítása érdekében megbeszéléseket és találkozókat szerveztek az általános iskolai és óvodai tanárokkal, valamint a szociokulturális környezet munkáltatóinak képviselőivel, azaz az iskolai felügyelőkkel, az oktatási intézmények igazgatóival.

11. Értékelés

Tevékenység típusa	11.1. Értékelés módja	11.2. Értékelési módszer	11.3. Súly (%) a végső jegyben
11.4. Kurzus	A kurzuson bemutatott ismeretek, ötletek és paradigmák elsajátítása. Képesség az információk elemzésére és szintézisére. Kritikus és önkritikus gondolatok és érvek megfogalmazásának képessége. Jelenlét 50%	Írásbeli teszt	33% - írásbeli

11.5. Szeminárium	A hallgató aktív jelenléte a szeminárium tevékenységekben. Kommunikációs készségek, művészi és technikai tevékenységek bemutatása során. Jelenlét 80%	Folyamatos értékelés: aktív részvétel, szeminárium feladatok elkészítése, portfólió	33% - aktivitás 33% - portfólió
-------------------	---	---	------------------------------------

11.6. Minimálisan elvárt teljesítmény:
Legalább 7 tárgy elkészítése különböző technikákkal.
Óvodai vagy iskolai óraterv tervezése.

Kitöltés dátuma

A kurzust tartó oktató aláírása

A szemináriumot tartó oktató aláírása

2024. szeptember 5.

Dr. Bordás Andrea

Dr. Bordás Andrea

Tanszéki jóváhagyás dátuma:

A tanszékvezető aláírása: