

TANTÁRGYI ADATLAP

1. Adatok a képzési programról

1.1. Felsőoktatási intézmény	Partiumi Keresztény Egyetem
1.2. Kar	Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar
1.3. Tanszék	Humántudományi Tanszék
1.4. Tanulmányi terület	Pedagógia
1.5. Képzési szint	
1.6. Szak	Az óvodai és elemi oktatás pedagógiája

2. A tantárgyra vonatkozó adatok

2.1. A tantárgy neve	Népi-gyermekjátékok az óvodai és elemi oktatásban
2.2. A kurzust oktató tanár	dr. Bordás Andrea
2.3. A szeminárium oktató tanár	drd. Benedek Árpád
2.4. Évfolyam	II
2.5. Félév	IV
2.6. Számonkérés módja	Vizsga
2.7. A tantárgy típusa	DS

3. Becsült tanulási idő

3.1. Heti óraszám	2	3.2. kurzus	1	3.3. szem./labor	1
3.4. A tantervben szereplő összes óra	28	3.5. kurzus	14	3.6. szem./labor	14
A tanulási idő megoszlása					Órák
Tankönyv, könyvészeti forrás, jegyzet alapján történő tanulás					7
További dokumentáció a könyvtárban, elektronikus felületeken, vagy terepen					7
Szeminárium/labor feladatok elvégzés, referátumok, portfóliók, esszék					6
Tutorális tevékenységen való részvétel					-
Vizsga					2
Más tevékenységek					-
3.7. Az egyéni (nem tantervben szereplő) tanulás órászáma					22
3.8. Teljes félévi óraszám (tantervi és egyéni)					50
3.9. Kreditek száma					2

4. Tantárgyi előfeltételek (ha szükséges)

4.1. tantervi, kurrikuláris	
4.2. kompetenciákhoz kapcsolódó	Ritmusérzék, hangai adottságok, mozgásképeség

5. Feltételek (ha szükséges)

5.1. a kurzustartás feltételei	Kivetítővel felszerelt osztályterem, laptop
5.2. a szeminárium/labor tartásának feltételei	Kivetítővel felszerelt osztályterem, laptop, hangosítás, zenelejátszó

6. A tantárgy révén megszerzett sajátos kompetenciák

6.1. Szakmai kompetenciák	- Zenei alapismeretek elsajátítása, mely elősegíti a megfelelő játékdal anyag megismerését. - A népi játékok repertoárjának megismerése és szakszerű, módszeres alkalmazása. - A mozgáskultúra innovációs folyamatának megismerése, szakszerű felépítése - játék. - A természetes mozgáskultúra általános fejlesztése, énekes-mozgásos játékokkal járó egyenletes, ritmikus mozgás elsajátítása. - Mozgáskoordinációs képességek felismerése és fejlesztése. - A játék interdiszciplináris hatásának, lehetőségeinek elsajátítása, felismerése és alkalmazása az általános oktatásban.
6.2. Transzverzális kompetenciák	- Az érdeklődés felkeltése a játékos mozgáskultúra iránt és ennek szakszerű közlése. - A játék által való szocializálódás könnyed kialakulása, a kommunikáció és kezdeményező képességek készségé való fejlesztése. - A személyiség fejlődés elősegítése. - A problémák (bezártság, visszahúzódottság, stb.) megoldására való képesség fejlesztése. - A sikerélmény megtapasztalása, érzelmi és testi fejlődés a kitartás és elkötelezettség gyakorlása. - A kudarc - mint játékban való veszítés - megtapasztalása és elfogadása csapattársaink javára. - A közös, csoportos élmény létrehozása, megélése a játék során.

7. A tantárgy célkitűzései (a megszerzett kompetenciákhoz kapcsolódóan)

7.1. Általános célok	Népi gyermekjátékok, gyermekdalok mozgáskultúrájának és dallamvilágának felfedezése, megismerése. Hogyan ültessük el a mai gyermek életében, lelkében a dalt, a játék örömét? Általános mozgás koordináció és zenei képességek fejlesztése, illetve testi, lelki és szellemi gyarapodás a játék által. Népi játékok története, a szakirodalom megismerése. A játék fejlődése, zenei anyanyelv kialakulása az énekes játékok tükrében. Olyan pedagógusok nevelése, akik megfelelő szakmai ismeretekkel rendelkeznek az óvodás és kisiskolás gyermekek hatékony és minőségi neveléséhez. A játék komplex hatásának felfedezése a gyermekdalokon keresztül, valamint a szépérzék egészséges kialakulása, fejlesztése. Gyermekdalaink tartalmi lényegének felfedezésein keresztül célunk, a szocializálódás gyors, egészséges, könnyed formájának megtalálása. Népi játékaink széles skálájának megismerése, ezek módszeres tanítása, és alkalmazása az óvodai és elemi oktatásban, minek segítségével megalapozzuk a gyermekek mozgáskultúrájának természetes fejlődési folyamatát.
7.2. Sajátos célok	A népi gyermekjátékok típusrendjének kialakulása, azok felismerése, valamint az ismert anyag szakszerű besorolása. Zenei alapok megismerésének megszerzési módja, mely logikus módon és kellő kreativitás alkalmazásával hatékonyan fejleszthető. Az átlátható és ésszerű gondolkodás kialakulása és fejlesztése. Mozgáskultúránk fejlődésének tükrében soron követni a tánc kialakulását. Mozgásfejlesztés a játéktól a táncig.

8. Tantárgy tartalom

8.1. Kurzus (előadás)	Oktatási módszerek	Megjegyzések
-----------------------	--------------------	--------------

1. Téma: Mi a játék, mi a dal? Kulcsszavak: Játéktörténet, gyermekdalok kiválasztásának szempontjai: ritmus, dallam, szöveg	Ismeretközlő, szemléltető, bemutató	1
2. Téma: Hogyan, honnan és milyen játékokat válasszunk a gyermekeknek? Kulcsszavak: A szakirodalom felfedezése, értékelése és azok ésszerű használata.	Ismeretközlő, szemléltető, bemutató	1
3. Téma: Hogyan és milyen mozgással társítsuk az énekes játékokat, ritmusgyakorlatok. Kulcsszavak: A játék dallamának elsajátítása. Ének, ritmus, mozgás, dalszöveg.	Ismeretközlő, szemléltető, bemutató	1
4. Téma: Játéktípusok és altípusok megismerése és használata. Kulcsszavak: Játéktípusok	Ismeretközlő, szemléltető, bemutató	1
5. Téma: Játéktípusok és altípusok megismerése és használata. Kulcsszavak: Játéktípusok	Ismeretközlő, szemléltető, bemutató	1
6. Téma: Szövegértelmezés, mozgás és a dallam kapcsolata, hangulat és érzelmek felfedezése a dalban, milyen hatással van ránk egy énekes játék. Kulcsszavak: Tartalom és érzés a játékban	Ismeretközlő, szemléltető, bemutató	1
7. Téma: Hogyan olvassuk le a gyermekdalokat? Kulcsszavak: Zenei alapismeretek. Szolmizáció, ritmus, dinamika, dalszöveg.	Ismeretközlő, szemléltető, bemutató	1
8. Téma: Hogyan olvassuk le a gyermekdalokat? Kulcsszavak: Zenei alapismeretek. Szolmizáció, ritmus, dinamika, dalszöveg.	Ismeretközlő, szemléltető, bemutató	1
9. Téma: Hogyan mozogjunk-, énekeljünk helyesen? Kulcsszavak: Bemelegítő gyakorlatok játékosan, hangképzés elsajátítása.	Ismeretközlő, szemléltető, bemutató	1
10. Téma: Játéktípusok módszeres egymáshoz való kapcsolása. Kulcsszavak: Játékfűzés	Ismeretközlő, szemléltető, bemutató	1
11. Téma: Játéktípusok módszeres egymáshoz való kapcsolása. Kulcsszavak: Játékfűzés	Ismeretközlő, szemléltető, bemutató	1
12. Téma: A kiemelt ünnepkörökhöz kapcsolódó	Ismeretközlő, szemléltető,	1

játékok részletes megismerése.	bemutató	
Kulcsszavak: Kiemelt ünnepekörök (kisfarsang, advent, karácsony, nagyfarsang, húsvét és pünkösd)		
13. Téma: A kiemelt jeles napok segítségével, hogyan építsük be a mai gyermek életébe értékes játékainkat, szokásainkat, dalainkat.	Ismeretközlő, szemléltető, bemutató	1
Kulcsszavak: Jeles napok: Mihály napja, Márton napja, Erzsébet napja, Katalin napja, András napja, Szent Miklós napja, Luca napja, István napja		
14. Téma: A kiemelt jeles napok segítségével, hogyan építsük be a mai gyermek életébe értékes játékainkat, szokásainkat, dalainkat.	Ismeretközlő, szemléltető, bemutató	1
Kulcsszavak: Jeles napok: Háromkirályok napja, Balázs napja, Bálint napja, Mátyás napja, Gergely napja, Sándor, József, Benedek napja, Szent György napja, Szent Iván napja		
8.2. Szeminárium	Oktatási módszerek	Megjegyzések
1. Téma: Mi a játék, mi a dal? A hallgató kötelezettségei (feladatai): Énekel, gyakorol, elmélyít, kooperatív módon együtt működik a tanárral.	Ismeretközlő, magyarázó, gyakorló, ismétlő, elmélyítő, kooperatív módszerek	1
2. Téma: Hogyan, honnan és milyen játékokat válasszunk a gyermekeknek? A hallgató kötelezettségei (feladatai): A szakirodalom használatának elmélyítése tanári irányítással. Énekel, gyakorol, elmélyít, kooperatív módon együtt működik a tanárral.	Ismeretközlő, magyarázó, gyakorló, ismétlő, elmélyítő, kooperatív módszerek	1
3. Téma: Hogyan és milyen mozgással társítsuk az énekes játékokat, ritmusgyakorlatok. A hallgató kötelezettségei (feladatai): A szakirodalom használatának elmélyítése tanári irányítással. Énekel, gyakorol, elmélyít, kooperatív módon együtt működik a tanárral.	Ismeretközlő, magyarázó, gyakorló, ismétlő, elmélyítő, kooperatív módszerek	1
4. Téma: Játéktípusok és altípusok megismerése és használata. A hallgató kötelezettségei (feladatai): A szakirodalom használatának elmélyítése tanári irányítással. Énekel, gyakorol, elmélyít, kooperatív módon együtt működik a tanárral.	Ismeretközlő, magyarázó, gyakorló, ismétlő, elmélyítő, kooperatív módszerek	1
5. Téma: Játéktípusok és altípusok megismerése és használata. A hallgató kötelezettségei (feladatai): Énekel, gyakorol, elmélyít, kooperatív módon együtt	Ismeretközlő, magyarázó, gyakorló, ismétlő, elmélyítő, kooperatív módszerek	1

működik a tanárral.		
6. Téma: Szövegértelmezés, mozgás és a dallam kapcsolata, hangulat és érzelmek felfedezése a dalban, milyen hatással van ránk egy énekes játék. A hallgató kötelezettségei (feladatai): A szakirodalom használatának elmélyítése tanári irányítással. Énekel, gyakorol, elmélyít, kooperatív módon együtt működik a tanárral.	Ismeretközlő, magyarázó, gyakorló, ismétlő, elmélyítő, kooperatív módszerek	1
7. Téma: Hogyan olvassuk le a gyermekdalokat? A hallgató kötelezettségei (feladatai): A szakirodalom használatának elmélyítése tanári irányítással. Énekel, gyakorol, elmélyít, kooperatív módon együtt működik a tanárral.	Ismeretközlő, magyarázó, gyakorló, ismétlő, elmélyítő, kooperatív módszerek	1
8. Téma: Hogyan olvassuk le a gyermekdalokat? A hallgató kötelezettségei (feladatai): A szakirodalom használatának elmélyítése tanári irányítással. Énekel, gyakorol, elmélyít, kooperatív módon együtt működik a tanárral.	Ismeretközlő, magyarázó, gyakorló, ismétlő, elmélyítő, kooperatív módszerek	1
9. Téma: Hogyan mozogjunk-, énekeljünk helyesen? A hallgató kötelezettségei (feladatai): A szakirodalom használatának elmélyítése tanári irányítással. Énekel, gyakorol, elmélyít, kooperatív módon együtt működik a tanárral.	Ismeretközlő, magyarázó, gyakorló, ismétlő, elmélyítő, kooperatív módszerek	1
10. Téma: Játéktípusok módszeres egymáshoz való kapcsolása. A hallgató kötelezettségei (feladatai): A szakirodalom használatának elmélyítése tanári irányítással. Énekel, gyakorol, elmélyít, kooperatív módon együtt működik a tanárral.	Ismeretközlő, magyarázó, gyakorló, ismétlő, elmélyítő, kooperatív módszerek	1
11. Téma: Játéktípusok módszeres egymáshoz való kapcsolása. A hallgató kötelezettségei (feladatai): A szakirodalom használatának elmélyítése tanári irányítással. Énekel, gyakorol, elmélyít, kooperatív módon együtt működik a tanárral.	Ismeretközlő, magyarázó, gyakorló, ismétlő, elmélyítő, kooperatív módszerek	1
12. Téma: A kiemelt ünnepkörökhöz kapcsolódó játékok részletes megismerése. A hallgató kötelezettségei (feladatai): Énekel, gyakorol, elmélyít, kooperatív módon együtt működik a tanárral.	Ismeretközlő, magyarázó, gyakorló, ismétlő, elmélyítő, kooperatív módszerek	1
13. Téma: A kiemelt jeles napok segítségével,	Ismeretközlő, magyarázó,	1

hogyan építsük be a mai gyermek életébe értékes játékaikat, szokásaikat, dalainkat. A hallgató kötelezettségei (feladatai): A szakirodalom használatának elmélyítése tanári irányítással. Szöveget értelmez, elmélyít, kooperatív módon együtt működik a tanárral.	gyakorló, ismétlő, elmélyítő, kooperatív módszerek	
14. Téma: A kiemelt jeles napok segítségével, hogyan építsük be a mai gyermek életébe értékes játékaikat, szokásaikat, dalainkat. A hallgató kötelezettségei (feladatai): Énekel, gyakorol, elmélyít, kooperatív módon együtt működik a tanárral.	Ismeretközlő, magyarázó, gyakorló, ismétlő, elmélyítő, kooperatív módszerek	1
Ajánlott szakirodalom 1. Bartók Béla, Kodály Zoltán (1951): A Magyar Népzene Tára I. Kötet, Gyermekjátékok, Zeneműkiadó, Budapest. 2. Benedek Árpád, Dobrai Júlia, Kabai Kitty (2023): Láttuk az ő csillagát – Módszertani útmutató, Partium Kiadó, Nagyvárad. 3. Benkő Éva, Prezsmer Boglárka (2015): Népi játékok – Oktatási segédjegyzet 3., Háromszék Vármegye Kiadó, Sepsiszentgyörgy. 4. Bodza Klára, Paksa Katalin (2019): Magyar népi énekiskola I. V. javított kiadás. Hagyományok Háza, Budapest. 5. Bólya Anna Mária (2021): Tánc és módszer – Táncmódszertani kutatások, MMA MMKI, Budapest. 6. Both Zsuzsa (2017): Ünnepnaptár – Népszokások – Oktatási segédjegyzet 4., Romániai Magyar Néptánc Egyesület, Sepsiszentgyörgy. 7. Bretus Mária, Angelus Iván, Szalay Tamás, Neuwirth Annamária, Sziliné Csáki Emília (1998): Az alapfokú művészetoktatás, Romi-Suli Könyvkiadó és Továbbképző Műhely, Mogyoród. 8. Brugós Anikó (2018): Szól a figemadár, Csillagocska Alapítvány, Nagyvárad. 9. Falvy Károly (1994): Ritmikus mozgás- Énekes Játék, Budapest. 10. Falus Tamásné – Pataki Istvánné (1990): <i>hangszeres kiegészítő az általános iskola 1-4. osztályos ének-zene anyagához: tanári segédkönyv.</i> Budapest, Tankönyvkiadó. 11. Falusi Iván, Szűcs Ida (2022): A didaktika kézikönyve, Akadémiai Kiadó, Budapest. 12. Gazda Klára (1980): Gyermekvilág Esztelenen, Kriterion Könyvkiadó, Bukarest. 13. Kárpáti – Kézér – Virághné Vajda (2020): Divattánc - módszertani ismertetés tematikus tervekkel az alapfokú művészeti iskolák számára, Magyar Táncművészeti Egyetem, Budapest. 14. Kiss Áron (1891): Magyar Gyermekjáték Gyűjtemény, Holnap kiadó, Budapest. 15. Kokas Klára: <i>Képességfejlesztés zenei neveléssel</i>, Zeneműkiadó, Budapest, 1972 16. Komáromi Lajosné (2006): A játék természetes örömeivel – Ének-zenei nevelés óvodai gyakorlatomban, Antológia kiadó, Lakitelek. 17. Lanszki Anita (2020): Bevezetés a táncsal kapcsolatos kutatások módszertanába, Magyar Táncművészeti Egyetem, Budapest. 18. Lázár Katalin (2002): Gyertek, gyertek játszani I. kötet, Eötvös József Könyvkiadó, Budapest. 19. Osvay Károlyné: <i>Az ének-zene tanítás módszertana.</i> Krúdy Könyvkiadó, Nyíregyháza, 2007. 20. Stark Gabriella (2010): Óvodapedagógia és játékmódszertan, Státus Kiadó, Csíkszereda.		

9. A tantárgy tartalmának egyezése a szakhhoz kapcsolódó területen a tudományos közösség, a szakmai szövetségek és a munkaadók elvárásaival

Népi-gyermekjátékok módszeres oktatása az óvodai és elemi csoportokban. Az említett tudományág a szakpedagógusok számára magas szintű elméleti és gyakorlati képzést kínál. A pedagógusok ez által, szakmai tapasztalataikat és ismereteiket a lehető leghatékonyabban adhatják át a diákok számára. A tananyag tartalma összhangban van az egyetem előtti oktatásra vonatkozó hatályos normatívákkal, a tanulmányi normákkal és az Országos Felsőoktatási Képzési Jegyzékben meghatározott normákkal. A gyermekdalok és játékok gazdag repertoárjának ismerete elengedhetetlen a pedagógusok számára az óvodai és alapfokú oktatásban.

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1. Értékelés módja	10.2. Értékelési módszer	10.3. Súly (%) a végső jegyben
10.4. Kursus	Szóbeli	A leadott elméleti anyag visszakérdezése, és annak értékelése (jegy)	50%
10.5. Szeminárium	Gyakorlati	Az évközben meghatározott beadandók bemutatása (példatár), és azok ismerete (jegy)	50%
10.6. Minimálisan elvárt teljesítmény: 5			

Kitöltés dátuma

A kurzust tartó oktató aláírása

A szemináriumot tartó oktató aláírása

2024. október 10.

dr. Bordás Andrea

drd. Benedek Árpád

Tanszéki jóváhagyás dátuma:

A tanszékvezető aláírása: