

FIȘA DISCIPLINEI₁

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Creștină Partium
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Economice si Sociale
1.3 Departamentul	Departamentul pentru Pregătire Personalului Didactic
1.4 Domeniul de studii	Științe ale educației
1.5 Ciclu de studii	licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar/ licențiat în științele educației

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Didactica educației tehnologice - PP2206
2.2 Titularul activității de curs	Dr. Bordás Andrea
2.3 Titularul activității de seminar	Dr. Bordás Andrea
2.4 Anul de studiu	III.
2.5 Semestrul	5
2.6 Tipul de evaluare	Evaluare continuă și sumativă
2.7 Regimul disciplinei	Ob, disciplină de specialitate

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					5
Examinări					2
Alte activități...					
3.7 Total ore studiu individual					22
3.8 Total ore pe semestru					50
3.9 Numărul de credite					2

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Cursurile și seminariile se desfășoară în laborator de media și desen a departamentului dotată cu mijloace de proiectare și computer necesare derulării
1.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	prelegerilor ei

¹Cf.M.Of.al României, Partea I, Nr.800bis/13.XII.2011, Ordinul ministrului nr.5703 din 18 oct.2011

Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1 Proiectarea unor programe de instruire sau educationale adaptate pentru diverse niveluri de vârstă/pregătire și diverse grupuri țintă C2 Realizarea activităților specifice procesului instructiv-educativ din învățământul primar și prescolar C3 Evaluarea proceselor de învățare, a rezultatelor și a progresului înregistrat de prescolari / școlarii mici. C4 Abordarea managerială a grupului de prescolari /școlari mici, a procesului de învățământ și a activităților de învățare/integrare socială specifice vârstei grupului țintă
Competențe transversale	CT1 Aplicarea principiilor și a normelor de deontologie profesională, fundamentate pe opțiuni valorice explicite, specifice specialistului în științele educației CT2 Cooperarea eficientă în echipe de lucru profesionale, interdisciplinare, specifice desfășurării proiectelor și programelor din domeniul științelor educației CT3 Utilizarea metodelor și tehnicilor eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vederea formării și dezvoltării profesionale continue

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al Disciplinei	Cursul de față își propune să ofere viitorilor învățători informații cu privire la modul în care normele didacticei pot fi aplicate la predarea educației artistico-plastice ca obiect de învățământ.
7.2 Obiective specifice	Prin studierea acestei discipline și a bibliografiei recomandate, studenții trebuie: - să înțeleagă și să utilizeze corect limbajul specific pedagogiei în organizarea predării cunoștințelor de specialitate - să cunoască documentele care reglementează predarea-învățarea educației artistico-plastice în ciclul primar - să operaționalizeze corect obiectivele lecțiilor de educație artistico-plastică - să cunoască principalele metode de predare-învățare și modalitățile specifice de a le utiliza în lecțiile de educație artistico-plastică

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Bazele educației tehnologice - Definirea conceptului de Educație Tehnologică - Necesitatea și importanța apariției disciplinei de educație tehnologică în grădiniță și la școală. Scurt istoric - Limbaje ale formelor: simbolul între arhaic și modern	Expuneri și prezentări proiectii, conversații explicative	2 ore
2. Fundamente psihopedagogice și estetice ale educației tehnologice - Clarificări conceptuale. Conceptul de abilitate. Tipologia abilităților - Caracteristici psihopedagogice ale preșcolarului și ale școlarului mic legate de manualitate, dexteritate. - Rolul educației tehnologice în dezvoltarea psihomotorii - Importanța formării dexterităților, a abilităților la		2 ore

nivelul preșcolar și școlar Premise psihopedagogice și estetice ale predării disciplinelor din aria curriculară Arte și Tehnologii		
3. Curriculum pentru educația tehnologică - Curriculum pentru educație timpurie, Programa școlară pentru Arte vizuale și abilități practice. - Sistemul modular de pregătire - Proiectarea conținuturilor disciplinelor din aria curriculară Arte și Tehnologii	Expuneri și prezentări proiectii, conversații explicative	2 ore
4. Interdisciplinaritatea dintre disciplinele artistice și tehnologice - Studii asupra relației estetică-utilitate - Relații interdisciplinare: arte plastice, design, tehnologie digital - Interdisciplinaritatea în grădiniță și școală - Aplicarea cunoștințelor din matematică, fizică, etc	Expuneri și prezentări proiectii, conversații explicative	2 ore
5. Materiale și tehnici, instrumente și metode didactice în educația tehnologică - Materiale naturale, textile, sintetice. Caracteristici, tehnici specific - Mijloace și instrumente utilizate la Educație Tehnologică - Strategii de instruire specifice educației tehnologice - Metode și procedee de introducere și pregătire a activităților, de formare și dezvoltare, consolidare și recapitulare a cunoștințelor și abilităților practice	Expuneri și prezentări proiectii, conversații explicative	2 ore
6. Dezvoltarea creativității la preșcolari și elevii din ciclul primar - Creativitatea la preșcolari și în clasele primare - Exerciții de creativitate. Clasificare și criterii de selecție - Creativitatea practică: programe de antrenament creativ	Expuneri și prezentări proiectii, conversații explicative	2 ore
7. Evaluarea și dezvoltarea competențelor - Taxonomia competențelor școlare la educația plastică - Metodologia elaborării obiectivelor operaționale - Modalități și criterii de evaluare în aria curriculară Arte și Tehnologii în învățământul primar și preșcolar	Expuneri și prezentări proiectii, conversații explicative	2 ore

8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
1. Tema: Problematika generală a didcticii educației tehnologice. Arta traditionala populara si arta moderna Percepție vizuală și creativitate (evaluare inițială)	Prelegerea, explicația, exemplul demonstrativ, descoperirea dirijată, analiza/dezbaterea unor studii adecvate	2 ore

2. Tema: Organizarea spațiului de învățare la grădiniță/ școală. Forme de organizare a procesului de învățământ tehnologic Activități preponderent practice, specifice formării și dezvoltării deprinderilor și dexterităților practice în care studenții aplică teoriile asimilate la curs.	Prelegerea, explicația, exemplul demonstrativ, descoperirea dirijată, analiza/dezbaterăa unor studii adecvate	2 ore
3. Tema: Proiectarea didactică în educație Planificări calendaristice orientative Planificări pe unități de învățare Proiecte didactice și proiectarea lecțiilor	Prelegerea, explicația, exemplul demonstrativ, descoperirea dirijată, analiza/dezbaterăa unor studii adecvate	2 ore
4. Tema: Hârtia și prelucrarea hârtiei (de ex. origami) Istoric. Caracteristici. Categori. Tehnici specifice. Aplicații practice: exerciții-joc bazate pe folosirea hârtiei în diferite moduri	Activități pe grupuri, dezbaterăa, elaborarea/prezentarea/analiza unor proiecte educaționale, lucrări practice	2 ore
5. Fibre textile. Materiale textile. Caracteristici. Tipuri de materiale textile. Tehnici specifice.. Aplicații practice: produse confecționate din materiale textile prin diferite tehnici. pentru prelucrarea textilului: cusutul, țesutul, brodarea	Activități pe grupuri, dezbaterăa, elaborarea/prezentarea/analiza unor proiecte educaționale, lucrări practice	2 ore
6. Tema: Materiale naturale, prelucrarea materiilor din natura. Sârmă, lemne, etc. și prelucrarea lor	Activități pe grupuri, dezbaterăa, elaborarea/prezentarea/analiza unor proiecte educaționale, lucrări practice	2 ore
7. Tema: Materiale sintetice și reciclate. Caracteristici. Tipuri. Tehnici specifice. Aplicații practice: produse confecționate din materiale sintetice prin diferite tehnici.	Activități pe grupuri, dezbaterăa, elaborarea/prezentarea/analiza unor proiecte educaționale, lucrări practice	2 ore
Bibliografie Bodóczy István: Az értékelés problémái a vizuális nevelésben. Iskolakultúra, 2000. 6–7. sz. Kárpáti Andrea: Vizuális nevelés: vizsga és projekt módszer. Budapest, 1997, OKI. Lubart, Todd I. – Sternberg, Robert J.: Creativity across Time and Place: life span and cross-cultural perspectives. High Ability Studies, 1998. June. Útmutató a rajz tantervi korrekcióhoz. Budapest, 1997, Országos Pedagógiai Intézet. Bálványos: Látás és szemléltetés, Balassi Kiadó, 2003. Deák Ferenc: Betű és rajz, Kriterion, 1989 Harrierson, Hazel: Művészakadémia. Glória Kiadó, 1996. Kós Károly 2010: Torockói népművészet. Kriterion: Kolozsvár Mózes Teréz 2004: A révi fazekasság monográfiája: a fehér kerámia helye a népművészet történetében. Partiumi füzetek. Nagyvárad Boross Marietta 2001: Népművészet. KIT Képzőművészeti Kiadó. Budapest Dr. Tóth László: Pszichológia a tanításban. <i>Pedellus Tankönyvkiadó, Debrecen, 2001</i> Bellon Tibor – Fügedi Márta – Szilágyi Miklós szerk. 1998: Tárgyalkotó népművészet. Planetás. Budapest, Cristea, Maria, Metodica predării educației plastice în învățământul primar și preșcolar, Editura Corint, București, 2009 L. Ritók Nóra: Művészeti nevelés és hátrányos helyzet . Taní-tani online Kiss Virág: A művészet mint nevelés, a nevelés mint művészet . Neveléstudomány 2014/1. 69-81. Old Gyöngy Kinga (2014): A bolcsődei művészeti nevelés előzményei és jelen gyakorlata. ELTE Eötvös Kiadó. Budapest Podráczky Judit szerk. 2013: Művészeti nevelés kora gyermekkorban . Módszertani kaleidoszkóp. Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt. Budapest Balogh Beáta és tsai: Óvodapedagógiai módszertani kézikönyv. Debreceni Egyetem. 2015 Muszka Pál, Anna, Educație estetică, Editura Belladonna, Cluj Napoca, 2003 Șuşală, Ion, N., Petre, Gheorghe, Educația vizuală de bază, Editura Humanitas Educațional, București, 2009 12. Watt, Fiona, Artă și imaginație, Editura Enciclopedia RAO, București, 2008		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice,

asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu actele normative în vigoare privind educația preuniversitară, cu normele academice și cu standardele stabilite în Registrul Național al Calificărilor în Învățământul Superior. Pentru o mai bună adaptare la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei s-au organizat discuții și întâlniri atât cu profesori în învățământul primar și preșcolar cât și cu reprezentanții angajatorilor din mediul socio-cultural, respectiv inspectori școlar, directori instituții de învățământ.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de Evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota Finală
10.4 Curs	Dobândirea cunoștințelor, ideilor și paradigmelor prezentate în curs. Capacitatea de analiză și sinteză a informațiilor. Capacitatea de a formula idei și argumente critice și Autocritice	-Evaluare continuă – activitate, participare la discuții	33% - nota de la examenul scris 33% - activitatea la seminarii/lucrări practice 33% - portofoliu
10.5 Seminar	Prezența participativă a studentului intersemestrial și la sfârșitul semestrului. Abilități de comunicare în activitățile artelor plastice.	- Evaluarea portofoliului - Colocviu	
10.6 Standard minim de performanță Confectinarea a cel puțin 7 obiecte cu diferite tehnici Realizarea unui plan de lecție la gradinita sau la scoala			

Data completării

5. 09. 2024.

Semnătura titularului de curs

dr. Bordás Andrea, lect. univ.

Semnătura titularului de seminar

dr. Bordás Andrea, lect. univ.

Data avizării în departament**Semnătura directorului de departament**