

TANTÁRGYI ADATLAP

1. Adatok a képzési programról

1.1. Felsőoktatási intézmény	Partiumi Keresztény Egyetem
1.2. Kar	Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar
1.3. Tanszék	Humántudományi Tanszék
1.4. Tanulmányi terület	Neveléstudományok
1.5. Képzési szint	BA (alapképzés)
1.6. Szak	Az óvodai és az elemi oktatás pedagógiája

2. A tantárgyra vonatkozó adatok

2.1. A tantárgy neve	Kreativitásfejlesztés zenével
2.2. A kurzust oktató tanár	Dr. Tóth Árpád
2.3. A szeminárium oktató tanár	Dr. Tóth Árpád
2.4. Évfolyam	III.
2.5. Félév	6.
2.6. Számonkérés módja	Szummatív értékelés
2.7. A tantárgy típusa	Választható

3. Becsült tanulási idő

3.1. Heti óraszám	2	3.2. kurzus	1	3.3. szem./labor	1
3.4. A tantervben szereplő összes óra	28	3.5. kurzus	14	3.6. szem./labor	14
A tanulási idő megoszlása					Órák
Tankönyv, könyvészeti forrás, jegyzet alapján történő tanulás					8
További dokumentáció a könyvtárban, elektronikus felületeken, vagy terepen					4
Szeminárium/labor feladatok elvégzés, referátumok, portfóliók, esszék					8
Tutoriális tevékenységen való részvétel					
Vizsga					2
Más tevékenységek					
3.7. Az egyéni (nem tantervben szereplő) tanulás óraszám					22
3.8. Teljes félévi óraszám (tantervi és egyéni)					50
3.9. Kreditek száma					2

4. Tantárgyi előfeltételek (ha szükséges)

4.1. tantervi, kurrikuláris	-
4.2. kompetenciákhoz kapcsolódó	-

5. Feltételek (ha szükséges)

5.1. a kurzustartás feltételei	- felszerelt tanterem (laptop, projektor, internet)
5.2. a szeminárium/labor tartásának feltételei	- felszerelt tanterem (laptop, projektor, internet), mozgatható asztalok kiscsoportos és mozgásos tevékenységhez

6. A tantárgy révén megszerzett sajátos kompetenciák

6.1. Szakmai kompetenciák	K 2. Az általános iskolai és óvodai oktatásban az oktatási és nevelési folyamatra jellemző tevékenységek végzése. K 2.3. A tanított tevékenységekre/tantárgyakra jellemző tanítási elvek és módszerek alkalmazása az óvodáskorú/óvodás gyermekek fejlődésének biztosítása érdekében. K 5. Tanácsadás, útmutatás és pszichopedagógiai segítségnyújtás különböző személyi kategóriák/nevelési csoportok (óvodások/kisiskolások/gyermekek, családok, tanárok, alkalmazottak stb.) számára. K 5.1. Az óvodások/kisiskolások/ tanulók egyéni fejlődésének, szociális kompetenciáinak támogatása/segítése, valamint az egyes óvodások/kisiskolások/ tanulók testi és lelki egészségének és biztonságának védelmét szolgáló szabályok megfelelő módon történő megvalósítása. K 5.3. Azonosítják és elemzik az óvodás/kisiskolás/tanuló/tanuló/diák/egyéb csoportok és kategóriák szociális és érzelmi fejlődésükkel kapcsolatos személyes problémáit/nehezítettségét, és magatartásukat e problémák kiküszöbölésére irányítják.
6.2. Transzverzális kompetenciák	TK 2. Hatékony együttműködés szakmai, interdiszciplináris munkacsoportokban, kifejezetten az oktatástudományok területén megvalósuló projektek és programok fejlesztése érdekében.

7. A tantárgy célkitűzései (a megszerzett kompetenciákhoz kapcsolódóan)

7.1. Általános célok	A zenei készségek megerősítésére és az aktív zenélés képességének előmozdítása a tantárgy legfontosabb célkitűzése.
7.2. Sajátos célok	A rendhagyó, kreatív módszerekkel való munka során a hallgatók számos dalt, ötletet és zene-módszertani fogalmat sajátítanak el, és azokat képesek lesznek használni pedagógiai gyakorlatuk során.

8. Tantárgy tartalom

8.1. Kurzus (előadás)	Oktatási módszerek	Megjegyzések
1 Téma: Éneklés, különböző korosztályok dalai és életkori jellegzetességei	Előadás, beszélgetés, interaktív gyakorlatok, példák	2 óra
2 Téma: Az éneklés alapfogalmai	Előadás, beszélgetés,	2 óra
3. Téma: Abszolút és relatív szolmizáció	Előadás, beszélgetés, interaktív gyakorlatok, példák	2 óra
4. Téma: Relatív szolmizációs gyakorlatok és Kodály pedagógiai művei	Előadás, beszélgetés, interaktív gyakorlatok, példák	2 óra
5. Téma: Metrum és metrikai készségek fejlesztése	Előadás, beszélgetés, interaktív gyakorlatok, példák	2 óra
6. Téma: Ritmus, ritmusnevek és a ritmikai készségek fejlesztése	Előadás, beszélgetés, interaktív gyakorlatok, példák	2 óra
8.2. Szeminárium	Oktatási módszerek	
1. Téma: A daltanítás hagyományos módszerei	beszélgetés, interaktív gyakorlatok, példák, játék	2 óra
2. Téma: A daltanítás kreatív eszközei	beszélgetés, interaktív gyakorlatok, példák, játék	2 óra
3. Téma: A gyermekhang és a mutálás	beszélgetés, interaktív gyakorlatok, példák	2 óra
4. Téma: A zenehallgatás módszertana óvodában	beszélgetés, interaktív gyakorlatok, példák	2 óra
5. Téma: A zenehallgatás módszertana iskolában	beszélgetés, interaktív gyakorlatok, példák	2 óra

6. Téma: Lucinda Geoghegan zenei játéka	beszélgetés, interaktív gyakorlatok, magyarázat, játék	2 óra
Ajánlott szakirodalom Forrai Katalin: Ének az óvodában Forrai Katalin: Ének a bölcsődében Bruckner Adrienne: Énekelni jó(I) Sáry László: Kreatív zenei játékok Gajdos András: Az ember énekel Lucinda Geoghegan: Singing Games and Rhymes for Early Years (I-II) Lucinda Geoghegan: Singing Games and Rhymes for Middle Years (I-II) Lucinda Geoghegan, Nemes László Norbert: Singing Games and Rhymes for Ages 9-99 Marla Butke, David Frago: Dalcroze Eurhythmics in the Choral Classroom Törzsök Béla: Zenehallgatás az óvodában Szilágyi Domokos, Vermessy Péter: Pimpimpáré Kodály Zoltán: 333 olvasógyakorlat E-learning anyag a tantárgy tartalmáról https://sway.office.com/zse8P1MWkigkEsK4		

9. A tantárgy tartalmának egyezése a szakhoz kapcsolódó területen a tudományos közösség, a szakmai szövetségek és a munkaadók elvárásaival

A tantárgy tartalma összhangban van az ország más egyetemi központjaiban és külföldön alkalmazott gyakorlattal. Annak érdekében, hogy a tantárgy tartalmát jobban hozzáigazítsák a munkaerőpiac követelményeihez, megbeszéléseket és találkozókat szerveztünk mind az általános és óvodai oktatásban dolgozó tanárokkal, mind a szociokulturális környezetben működő munkaadók képviselőivel, nevezetesen az iskolai tanfelügyelőkkel, az oktatási intézmények igazgatóival.

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1. Értékelés módja	10.2. Értékelési módszer	10.3. Súly (%) a végső jegyben
10.4. Kurzus	- Szakterminológia ismerete - Képesség a kreatív zenei játékkal, zenepedagógiával kapcsolatos fogalmak megfelelő alkalmazására.	Szóbeli vizsga	50%
10.5. Szeminárium	- Szemináriumokon való aktív részvétel	Folyamatos értékelés	50%
10.6. Minimálisan elvárt teljesítmény: Az alapfogalmak, elméletek ismerete, helyes használata, Egy kreatív zenei játék vezetése a hallgatóknak			

Kitöltés dátuma

A kurzust tartó oktató aláírása

A szemináriumot tartó oktató aláírása

2024. szeptember 15.

Dr. Tóth Árpád

Dr. Tóth Árpád

Tanszéki jóváhagyás dátuma:

A tanszékvezető aláírása: