

Raport de autoevaluare internă a programului de studii

Interpretare muzicală Canto,
anul universitar 2020/2021

# Preambul

Raportul de autoevaluare a fost întocmit de către comisia de asigurarea a calității la nivelul programului de studiu Interpretare muzicală - Canto (Conf.univ.Dr. Carmen Vasile, președinte, Conf.univ.Dr. Lavinia Cherecheș, membru, Lect.univ.Dr. Bogdán Bódis Ádám, membru). și respectă prevederile reglementărilor universitare

Raportul de autoevaluare internă se bazează pe analiza următoarelor documente:

* planul de învățământ
* state de funcții
* statistici privind numărul de studenți din sistemul informatic integrat al universității
* evaluării cadrelor didactice de către studenți din sistemul informatic integrat al universității
* centralizatoarele rapoartelor de autoevaluare a cadrelor didactice
* rapoartele privind activitatea științifică din cadrul Departamentului de Arte

# Programul de studii Interpretare muzicală - Canto

## Misiunea programului

Misiunea Facultății de Științe Socio-Umane prin prezentul program de studiu constă în pregătirea temeinică, atât teoretică dar și practică, formarea de profesioniști cu studii superioare care pot răspunde cerințelor prevăzute în nomenclatorul național al calificărilor și pieței de muncă pentru domeniul de licență: Interpretare muzicală - canto.

## Obiective de formare

Obiectivele educaționale, formulate din perspectiva cadrului didactic și rezultate prin operaționalizarea competențelor de formare, structurate pe cele trei dimensiuni, prezentate sintetic mai jos și detaliat în programele de formare ale disciplinelor din planul de învățământ:

* Formarea capacității de realizare a corelației corecte dintre textul muzical si configurația sonoră (grad ridicat de dificultate în cazul celor destinate vocii), cu ajutorul abilităților auditive şi de scris-citit muzical dobândite (inclusiv auzul muzical interior;
* Formarea capacității de analiză şi interpretare a unei selecții reprezentative din repertoriul solistic destinat vocii, utilizând capacităţile vocale tehnico-interpretative necesare şi integrând cunoștințele şi abilitățile specific muzicale dobândite;
* Formarea abilității de utilizare a capacităților auditive, vocale, lingvistice, kinestezice şi expresive necesare reprezentării bipolare - muzicale şi teatrale - specifice spectacolului liric: integrarea în ansamblul muzical, integrarea în dramaturgia lucrării, relaționarea cu alte personaje, mișcare scenică etc.;
* Formarea capacității de exprimare a stilului interpretativ propriu, pornind de la alegerea, abordarea, construcția, însușirea şi studiul repertoriului/personajului până la susținerea publică a creației interpretative vocal;
* Formarea capacității de proiectare, organizare, desfășurare, coordonare și evaluare a unui eveniment artistic în concordanţă cu principiile şi valorile deontologiei profesionale;
* Formarea capacității de autoevaluare obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserţiei şi adaptabilităţii la cerinţele pieţei muncii;
* Formarea unei tehnici a emisiei vocale şi a folosirii organului fonator în scopul dobândirii unei depline stăpâniri a mijloacelor de expresie vocală, cât şi interpretarea artistică a repertoriului vocal. Programul de studii urmăreşte formarea unui artist liric complet şi complex, pregătit pentru interpretarea unei palete cât mai ample de genuri şi stiluri muzicale, capabil să se adapteze şi să ţină pasul cu înnoirile de limbaj, datorită supleţii gândirii şi sensibilităţii artistice;
* Însuşirea cunoştinţelor teoretice, cunoaşterea şi înţelegerea unei lucrări muzicale din punct de vedere a frazării şi a construcţiei sale prin prisma perioadei stilistice din care face parte;
* Aplicarea deprinderilor dobândite prin explicarea şi interpretarea lucrărilor studiate;
* Citirea corectă a partiturii, înţelegerea şi însuşirea textului, încadrarea lucrării în perioada stilistică adecvată;
* Redarea lucrării respectând totalitatea elementelor ce fac legătură atât cu aspectele stilistice, tehnice, cât şi cu cele estetice şi filosofice;
* Dezvoltarea aparatului fonator din punct de vedere al performanţelor tehnice;
* Dezvoltarea capacităţii de a găsi soluţiile cele mai eficiente în depistarea şi apoi rezolvarea problemelor legate de interpretarea vocală;

# Evaluarea internă anuală a programului de studii Interpretare muzicală - Canto

## Procesul de învățământ

### Structura anului universitar

Programul de studiu este structurat pe patru ani, opt semestre, câte 14 săptămâni de predare pe semestru, mai puțin ultimul semestru, cu 12 săptămâni de predare și 2 săptămâni de practică pentru elaborarea lucrării de licență. Perioadele de predare sunt urmate de sesiunile de examene, câte 3-4 săptămâni iarna și vara, respectiv 2 săptămâni de restanțe toamna.

### Practica

Practica de specialitate se desfășoară pe parcursul fiecărui semestru, 3 ore pe săptămână (semestrele 1, 2, 3, 4, 5, 6) respectiv 2 ore pe săptămână (semestrele 7, 8). Semestrul 8 prevede 56 de practică pentru pregătire și elaborarea lucrării de licență. Verificarea efectuării practicii de specialitate și a practicii de licență se realizează sub coordonarea unui cadru didactic.

### Flexibilizarea procesului educațional

Flexibilizarea programului de studiu este asigurată prin discipline opționale și discipline facultative.

Disciplinele la alegere (opționale) sunt propuse pentru semestrele 1-4 care completează traseul de specializare a studentului. În semestrele 1 și 4 se alege câte 1 disciplină opțională cu 1 oră de curs și 1 oră de seminar.

Alegerea discipline opționale se face de către student la sfârșitul anului universitar precedent începerii semestrului, care conține pachetele de discipline opționale. Parcurgerea unui numărul de discipline opționale prevăzute este gratuit, iar la cerere, studenții pot urma și alte discipline în regim cu taxă suplimentară.

Studenții, pe lângă disciplinele obligatorii și disciplinele la alegere (opționale) au și discipline facultative. Organizarea cursurilor la disciplinele facultative se face la nivel de specializare sau facultate. Creditele obținute la disciplinele facultative nu înlocuiesc creditele pentru disciplinele obligatorii și opționale.

Pregătirea pentru ocuparea unui post în învățământ se face prin promovarea disciplinelor facultative care aparțin modulului pedagogic.

### Numărul de ore, credite, bilanțuri

Programul de studiu prevede un total de 2492 de ore, din care 95,51% sunt obligatorii, iar 4,496% opționale, raport de curs-practică fiind de 0,47. Din totalul de ore alocate 20.22% sunt utilizate pentru disciplinele fundamentale, 44.38% pentru cele de domeniu, 28.65% sunt alocate disciplinelor de specialitate, restul de 6.74% din totalul orelor fiind folosite pentru discipline complementare.

Numărul de credite este 30 pe semestru, 240 în total, 10 credite sunt acordate pentru promovarea examenului de licență.

### Respectarea standardelor ARACIS

Analiza planului de învățământ demonstrează respectarea cerințelor ARACIS privind conținutul procesului de învățământ.

## Resursa umană

### Prezentare generală

În anul universitar 2012/2022 specializarea Interpretare muzicală - Canto a fost deservită de 10 de cadre didactice din departamentul de Arte, din care 5 titulari și 5 asociați ori asociați cu contract de muncă pe perioada determinată. Cadrele didactice au provenit de la trei departamente, după cum urmează:

| **Departament** | **Grad** | **Asociat** | **Asociat determinat** | **Titular** | **Total** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Arte | conf. | 3 |  | 1 | 4 |
|  | lect. | 1 |  | 4 | 5 |
|  | asist. |  |  | 1 | 1 |
| **Total** |  | **7** |  | **7** | **10** |

Din totalul cadrelor didactice 10 au avut titlul de doctor, 7 titulari și 3 asociați ori asociați cu contract de muncă pe perioadă determinată.

### Evaluarea cadrelor didactice de către studenții

Punctajul mediu obținut de cadrele didactice, în funcție de grad didactic este, după cum urmează:

| **Grad didactic** | **Media evaluărilor (maxim 5 puncte)** |
| --- | --- |
| Asistent | 4,38 |
| Lector | 4,6 |
| Conferențiar  | 4,84 |
| Profesor | 4,53 |

Punctajul mediu obținut de cadrele didactice, în funcție de categoria contractului de muncă este, după cum urmează:

| **Tipul contractului de muncă** | **Media evaluărilor (maxim 5 puncte)** |
| --- | --- |
| Asociat | 4,34 |
| Asociat determinat | 4,7 |
| Titular | 4,63 |

Punctajul mediu obținut de cadrele didactice, în funcție de departament este, după cum urmează:

| **Departament** | **Media evaluărilor (maxim 5 puncte)** |
| --- | --- |
| Arte | 4,78 |
| Limbă și literatură | 4,37 |
| Științe Socio-Umane | 4,59 |

###

### Evaluarea generală a cadrelor didactice

Evaluarea generală se efectuează doar pentru cadrele didactice titulare, și cele cu contract de muncă pe perioada determinată, ea centralizează autoevaluarea cadrelor didactice, evaluarea colegială, evaluarea șefului de departament ori al decanului, precum și evaluare de către studenți, conform metodologiei proprii la nivel de universitate.

Calificativele obținute de către cadrele didactice, care predă la programul de studiu Interpretare muzicală - Canto:

| **Calificativ** | **Nr. cadre** |
| --- | --- |
| Bun | 3 |
| Foarte bun | 6 |
| Informații nedisponibile | 0 |

## Studenții

În anul universitar 2022/2023 specializarea Interpretare muzicală - Canto a avut un număr de 10 de studenți, după cum urmează:

* Studenți anul I: 10

## Cercetare științifică

La capitolul de cercetare științifică ne referim la realizările colectivului de la Departamentul de Arte, la care aparține programul de studiu Interpretare muzicală - Canto.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr. | Tipul activității | Număractivități | Număractivități | Total |
|  |  | 2020 | 2021 | 2020-2021 |
|  | Cărţi (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la edituri recunoscute în străinătate | 1 | 1 | 2 |
|  | Cărţi (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate în ţară, la edituri recunoscute CNCS |  | 1 | 1 |
|  | Cărţi (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la alte edituri sau pe plan local | 1 |  | 1 |
|  | Articol ştiinţific - Lucrări ştiinţifice publicate în reviste ISI sau indexate în baze de date internaţionale | 6 | 7 | 13 |
|  | Articol ştiinţific - Lucrări ştiinţifice publicate în reviste din străinătate fără cotaţie ISI |  |  |  |
|  | Articol ştiinţific - Lucrări ştiinţifice publicate în reviste altele decât cele menţionate anterior | 4 | 2 | 6 |
|  | Volum ştiinţific colectiv – Internaţional |  | 2 | 2 |
|  | Volum ştiinţific colectiv – Naţional | 3 | 1 | 4 |
|  | Volum ştiinţific colectiv – Local |  |  |  |
|  | Articol publicat în volum de conferinţă – Internaţional | 2 |  | 2 |
|  | Articol publicat în volum de conferinţă – Naţional | 2 | 5 | 7 |
|  | Articol publicat în volum de conferinţă – Local |  |  |  |
|  | Studii, eseuri, critici publicate în reviste online | 1 | 2 | 3 |
|  | Redactare, coordonare de volume | 2 | 2 | 4 |
|  | Traduceri – Cărţi |  |  |  |
|  | Conferinţe – Locală |  |  |  |
|  | Conferinţe – Naţională | 3 |  | 3 |
|  | Conferinţe – Internaţională | 11 | 15 | 26 |
|  | Premii şi distincţii |  |  |  |
|  | Granturi/Burse | 1 |  | 1 |
|  | Granturi de cercetare-dezvoltare |  |  |  |
|  | Participări la expoziții international | 2 | 5 | 7 |
|  | Participări la expoziții naționale | 9 | 9 | 18 |
|  | Concept grafic carte, identitate grafică |  | 12 | 12 |
|  | Creatii artistice - filme |  |  |  |
|  | Creatii artistice – muzicale, brevetate | 2 |  | 2 |
|  | Creatii artistice - altele | 20 | 12 | 32 |
|  | Preşedinte, co-preşedinte sau membru al comitetului ştiinţific/de organizare al unei manif. Şt. internationale |  |  |  |
|  | Referent ştiinţific |  |  |  |
|  | Citări | 5 | 12 | 17 |
|  | Brevete de invenţie cotate pe plan national |  |  |  |
|  | Recitaluri vocal-instrumentale, dirijorale, concerte cu orchestre filarmonice, expoziţii şi filme de autor prezentate la nivel international | 7 | 7 | 14 |
|  | Recitaluri vocal-instrumentale, dirijorale, concerte cu orchestre filarmonice, expoziţii şi filme de autor prezentate la nivel national | 23 | 50 | 73 |
| 34. | Curator |  |  |  |

##

## Resurse materiale

Specializarea Interpretare muzicală - Canto are la dispoziție un număr suficient de săli de curs și seminar, precum și laboratoare de informatică, prevăzute cu softuri de specialitate: amfiteatru cu 70 de locuri, sală de concerte cu 100 de locuri, două săli de curs cu 20 de locuri fiecare, 3 săli de seminar cu 10-15 de locuri, 1 laborator de informatică cu 20-30 de locuri și un număr suficient de calculatoare. Cadrele didactice au la dispoziție o sală profesorală, dotată cu imprimantă laser și calculator desktop.

Studenții au acces la biblioteca universității, care dispune de un patrimoniu total de cca. 47 mii de cărți, respectiv abonamente la periodice de specialitate. Biblioteca este dotată cu un sistem informatic, catalogul online se poate accesa la [https://opac3.partium.qulto.ro](https://opac3.partium.qulto.ro/ro/search). Resursele sunt completate cu baze de date internaționale, vezi lista actuală pe <https://sites.google.com/partium.ro/resursestiinifice>.

Accesul la internet wireless este gratuit pe tot teritoriul campusului universitar, iar studenții au posibilitate de scanare/printare la biblioteca universității.