

# PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Valabil începând cu anul universitar 2024-2025

## Universitatea Creștină Partium

Oradea

**Facultatea:** Facultatea de Litere și Arte

**Domeniul de masterat:** Arte Vizuale

**Masterat:** COMUNICARE VIZUALĂ

**Titlul absolventului:** Master în COMUNICARE VIZUALĂ

**Durata studiilor:** 4 semestre

**Forma de învățământ:** ZI

### 1. MISIUNEA SPECIALIZĂRII

MISIUNEA MASTERATULUI **Comunicare vizuală** constă în:

- lărgirea și aprofundarea domeniului studiilor de licență (arte plastice-grafică) și completarea acestora prin studii interdisciplinare de domenii înrudite;

OBIECTIVE DE FORMARE ȘI COMPETENȚE

#### COMPETENȚE PROFESIONALE GENERALE

CUNOȘTINȚE

Cunoaștere, înțelegere și utilizare a limbajului specific artelor plastice

Explicare și interpretare a fenomenelor din domeniul artelor plastice

ABILITĂȚI

Aplicare, transfer și rezolvare de probleme în domeniul artelor plastice

Reflecție critică și constructivă în domeniul artelor plastice

Creativitate și inovare în domeniul artelor plastice

#### COMPETENȚE PROFESIONALE SPECIFICE

CUNOȘTINȚE

C1.Cunoaște și înțelege concepte destinate comunicării bazate pe percepția vizuală, estetica, cultura vizuală, intermedia, organizări structurale de realizare a formei. Face apel la concept transdisciplinar dacă este cazul.

C2.Cunoaște, înțelege și aplică diverse tehnici de transpunere vizuală, tradiționale și digitale,

localizate în diverse etape ale tipurilor de exprimare vizuala. Are cunoștințele legate de tehnicile de design, instrumentele și principiile implicate în producția planurilor tehnice, a schițelor, desenelor și modelelor. Face apel la cunoștințe avansate de exprimare vizuală.

C3. Are cunostinte legate de teoria și tehnicile necesare pentru compunerea, producția și interpretarea lucrărilor artelor vizuale.

## ABILITĂȚI

C4. Utilizeaza si indica tehnicile compatibile cu diversele stadii de lucru in realizarea proiectului sau, asociindu-le cu elementele principale de lucru: text, imagine, vector prezente prin formă și culoare. Cunoaste tehnici avansate de tehnoredactare, editare și postprocesare digitală și nu numai, a informațiilor vizuale.

C5. Etapizeaza procesul de realizare a produsului , alocand fiecărei etape timpul si activitatea specifica in functie de situatiile de dezvoltare a produsului realizat. Aplica diversificat si specific aceasta strategie de lucru pentru diversele domenii ale comunicării vizuale.

C6. Creeaza si dezvoltă solutii vizuale specifice pentru tipurile de comuniucare avute in vedere, folosind tehnici avansate si aducand in atentie noi modalitati de reprezentare. Exploateaza in mod original tehnicile si tehnologiile de transpunere si prezentare ale conceptului propus. Creează posibile mixaje între tehnicile existente.

## COMPETENȚE TRANSVERSALE

CT1. Executarea unor sarcini profesionale complexe, in conditii de autonomie si de independenta profesionala

CT2. Asumarea de roluri/functii de conducere a activitatii grupurilor profesionale sau a unor institutii

CT3. Autocontrolul procesului de invatare, diagnoza nevoilor de formare, analiza reflexiva a propriei activitati profesionale

Ocupații COR (conform RNCIS):

265102 Artist plastic, 216603 Intermediarist film desene animate, 216612 Grafician calculator, 233001 Profesor în învățământul liceal, postliceal

## 2. STRUCTURA SĂPTĂMÂNALĂ A ANULUI UNIVERSITAR

ANUL	Activități didactice		Sesiuni de examene			Practică	Vacanță		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	vară	restanțe		iarnă	primăvară	vară
I	14	14	4	4	2	4	2+1	1	12
II	14	14	3	3	1	2	2+1	1	12

### 3. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

ANUL	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II	PRACTICA
I	14	14	120 ore practica de specialitate artistică
II	14	14	56 ore practica pentru elaboarea lucrării de disertație
TOTAL ORE	960		

Standarde ARACIS: 14 săptămâni/semestru, la aceasta se adaugă stagiile activității practice de specialitate și ale elaborării lucrării de disertație.

### 4. ASIGURAREA FLEXIBILIZĂRII INSTRUIRII. CONDIȚIONĂRI

În decursul a celor 4 semestre, masteranzii vor alege câte 1 din cele 2 module de specializare.

### 5. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ÎN ANUL DE STUDII URMĂTOR. CONDIȚII DE PROMOVARE A UNUI AN DE STUDIU

Într-un an de studii trebuie să fie obținute 60 de credite transferabile, din acestea, în mod obligatoriu, cel puțin 30. Masterandul se poate înscrie în anul următor de studii numai dacă a îndeplinit cel puțin 30 de credite transferabile din cele 60, prevăzute în contractul de studii.

### 6. CONDIȚII DE DESFĂȘURARE A PRACTICII

Practica de specialitate artistică se desfășoară în primul an, pe baza unei convenții încheiate cu partenerul de practică, și vizează consolidarea cunoștințelor teoretice, respectiv exersarea competențelor aplicativ-practice dobândite de masteranzi, în total 120 ore practică

### 7. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER

Condițiile de încheiere a studiilor și de obținere a diplomei înseamnă îndeplinirea cu succes a examenului de disertație, care constă în susținerea lucrării de disertație. Elaborarea și susținerea cu succes a lucrării de disertație se apreciază cu un număr de 10 de credite care se adaugă la cele 120 de credite acumulate până la susținerea examenului de disertație. Pentru întocmirea (elaborarea) *Lucrării de Disertație* se alocă două săptămâni.

### 8. PREGĂTIREA PENTRU OCUPAREA PRIN CONCURS A UNUI POST ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT

Modulul pedagogic (II) poate fi urmat de masteranzii interesați în a susține concurs de titularizare pentru ocuparea posturilor didactice din învățământul preuniversitar (inclusiv liceal). Cursurile de formare pentru acești candidați vor fi organizate contra cost de către DPPD din cadrul Universității.

**TABELUL DISCIPLINELOR**
**A. DISCIPLINE OBLIGATORII**

Cod disciplină	Denumire disciplină	Tip disciplină	Credite	Nr. ore / săptămână				Fel evaluare	Cond
				C	S	L	P		

**Semestrul 1**

CV1101	Istoria reclamei	DA	7	2	1	0	0	C	
CV1102	Animatie pe calculator 1	DA	7	2	0	1	0	E	
CV1103	Cercetarea tehnicilor alternative în artele vizuale	DA	7	2	0	1	0	V	
CV1104	Teme contemporane ale filozofiei artei	DA	6	2	1	0	0	C	
	Modul discipline opționale	SN	3	1	0	1	0	V	
<b>TOTAL</b>			<b>30</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>		
				<b>14</b>					

**Semestrul 2**

CV1201	Creativitate și cercetare în domeniul designului	DA	6	1	0	2	0	E	
CV1202	Animatie pe calculator 2	DA	6	1	0	2	0	E	
CV1203	Studiul mediilor experimentale	DA	6	1	0	2	0	E	
CV1204	Teorii estetice contemporane	DA	6	2	1	0	0	C	
CV1205	Practica artistica	DA	3	0	0	0	120	V	
	Modul discipline opționale	DF	3	1	0	1	0	V	
<b>TOTAL</b>			<b>30</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>0</b>		
				<b>14</b>					

**Semestrul 3**

CV2101	Cultura vizuala	DA	7	2	1	0	0	E	
CV2102	Animatie pe calculator 3	DA	7	1	0	2	0	E	
CV2103	Design publicatii autonome	DA	7	2	0	2	0	E	
CV2104	Etica si integritate academica	DA	6	1	0	1	0	V	
	Modul discipline opționale	SN	3	1	0	1	0	V	
<b>TOTAL</b>			<b>30</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>0</b>		
				<b>14</b>					

**Semestrul 4**

CV2201	Animatie pe calculator 4	DA	6	1	0	2	0	C	
CV2202	Sociologia artei	DA	6	2	1	0	0	E	
CV2203	Direcții și proiectare creativă în spațiul artelor vizuale	DA	6	1	0	2	0	E	
CV2204	Dimensiuni sociale ale artei aplicate	DA	5	2	0	1	0	C	
CV2205	Practică de specialitate pentru elaborarea lucrării de disertație	DA	4	0	0	0	56	E	
	Modul discipline opționale	SN	3	1	0	1	0	V	
<b>TOTAL</b>			<b>30</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>0</b>		
				<b>14</b>					

**B. DISCIPLINE OPȚIONALE**

Cod disciplină	Denumire disciplină	Tip disciplină	Credite	Nr. ore / săptămână				Fel evaluare	Cond
				C	S	L	P		

**Semestrul 1**

Modul opționale 1									
CV1105	Fotografie de reclama 1	SN	3	1	0	1	0	V	

Modul opțional 2									
CV1106	Utilizarea multimediei în comunicarea vizuală	SN	3	1	0	1	0	V	

### Semestrul 2

Modul opțional 1									
CV1206	Fotografie de reclama 2	SN	3	1	0	1	0	V	
Modul opțional 2									
CV1207	Arta contemporană și reclama	SN	3	1	0	1	0	V	

### Semestrul 3

Modul opțional 1									
CV2105	Designul aplicațiilor Web 1	SN	3	1	0	1	0	V	
Modul opțional 2									
CV2106	Intermedia	SN	3	1	0	1	0	V	

### Semestrul 4

Modul opțional 1									
CV2206	Designul aplicațiilor Web 2	SN	3	1	0	1	0	V	
Modul opțional 2									
CV2207	Studii interdisciplinare între istoria mediei și media art	SN	3	1	0	1	0	V	

## C. DISCIPLINE FACULTATIVE

Cod disciplină	Denumire disciplină	Tip disciplină	Credite	Nr. ore / săptămână				Fel evaluare	Cond
				C	S	L	P		

### Semestrul 1

CV1107	Voluntariat	SN	2	0	0	0	2	V	
--------	-------------	----	---	---	---	---	---	---	--

### Semestrul 2

CV1208	Voluntariat	DA	2	0	0	0	2	V	
--------	-------------	----	---	---	---	---	---	---	--

### Semestrul 3

CV2107	Voluntariat	SN	2	0	0	0	2	V	
--------	-------------	----	---	---	---	---	---	---	--

### Semestrul 4

CV2208	Voluntariat	SN	2	0	0	0	2	V	
--------	-------------	----	---	---	---	---	---	---	--

## PROGRAMUL DE FORMARE PSIHOPEDAGOGICĂ - NIVELUL 2

### A. DISCIPLINE OBLIGATORII

Cod disciplină	Denumire disciplină	Tip disciplină	Credite	Nr. ore / săptămână				Fel evaluare	Cond
				C	S	L	P		
<b>Semestrul 1</b>									
MPM1101	Psihopedagogia adolescenților, tinerilor și adulților	DF	5	2	1	0	0	E	
<b>TOTAL</b>			<b>5</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
				<b>3</b>					
<b>Semestrul 2</b>									
MPM1201	Proiectarea și managementul programelor educaționale	DF	5	2	1	0	0	E	
	Disciplină opțională	DS	5	1	2	0	0	E	
<b>TOTAL</b>			<b>10</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
				<b>6</b>					
<b>Semestrul 3</b>									
MPM2101	Didactica domeniului și dezvoltări în didactica specializării (învățământ liceal, postliceal)	DS	5	2	1	0	0	E	
	Disciplină opțională	DS	5	1	2	0	0	E	
<b>TOTAL</b>			<b>10</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
				<b>6</b>					
<b>Semestrul 4</b>									
MPM2201	Practică pedagogică (în învățământul liceal, postliceal, după caz)	DS	5	0	3	0	0	C	
<b>TOTAL</b>			<b>5</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
				<b>3</b>					

### B. DISCIPLINE OPȚIONALE

Cod disciplină	Denumire disciplină	Tip disciplină	Credite	Nr. ore / săptămână				Fel evaluare	Cond
				C	S	L	P		
<b>Semestrul 2</b>									
MPM1202	Comunicare educațională	DS	5	1	2	0	0	E	
MPM1203	Consiliere și orientare	DS	5	1	2	0	0	E	
MPM1204	Educație integrată	DS	5	1	2	0	0	E	
MPM1205	Metodologia cercetării educaționale	DS	5	1	2	0	0	E	
<b>Semestrul 3</b>									
MPM2102	Managementul organizației școlare	DS	5	1	2	0	0	E	
MPM2103	Sociologia educației	DS	5	1	2	0	0	E	
MPM2104	Educație interculturală	DS	5	1	2	0	0	E	
MPM2105	Politici educaționale	DS	5	1	2	0	0	E	
MPM2106	Doctrină pedagogice contemporane	DS	5	1	2	0	0	E	

**BILANȚURI****Bilanț general 1**

Nr. crt.	Disciplina	Standarde specifice ARACIS	Nr. de ore		Total		Nr. credite	
			An I	An II	ore	%	An I	An II
1	Obligatorii		456	392	848	88.33	54	54
2	Opționale		56	56	112	11.67	6	6
<b>TOTAL</b>			512	448	960	100	60	60

**Bilanț general 2**

Nr. crt.	Disciplina	Standarde specifice ARACIS	Nr. de ore		Total		Nr. credite	
			An I	An II	ore	%	An I	An II
1	Discipline de aprofundare (DA)		456	392	848	88.33	54	54
2	Discipline de sinteză (SN)		56	56	112	11.67	6	6
<b>TOTAL</b>			512	448	960	100	60	60

**Bilanț general 3**

Nr. crt.	Disciplina	Standarde specifice ARACIS	Nr. de ore		Total	Raport aplicații/curs
			An I	An II		
1	Curs	Raport număr ore aplicative și ore curs 1,2 - 1,5	210	196	406	1.36
2	Aplicații, inclusiv practica		302	252	554	
<b>TOTAL</b>			512	448	960	

**Bilanț general 4**

Nr. crt.	Disciplina	Standarde specifice ARACIS	Nr. forme de evaluare		Total	
			An I	An II	nr.	%
1	Examen (E)	min. 30-40%	4	6	10	45.45
2	Colocviu (C)		3	2	5	22.73
3	Verificare pe parcurs (V)		4	3	7	31.82
<b>TOTAL</b>			11	11	22	100

Director departament:  
lect. dr. Balázs Zoltán