

INFORMAȚII
PERSONALE

BENEDEK ÁRPÁD

📍 România, 410174, Oradea, str. Moldovei nr. 2 Bl. Pb. 9, ap. 13

☎️ +40745268218

✉️ csillagocska.nv@freemail.hu , benedekarpad.nv@gmail.com



Sexul Masculin | Data nașterii 01/08/1979 | Cetățenia Română

**PROFESOR DE MUZICĂ, INSTRUCTOR DE DANS FOLCLORIC,
ASISTENT UNIVERSITAR**EXPERIENȚA
PROFESIONALĂ

Din 2002 și în prezent

Fundația Csillagocska Oradea, str. Ștefan cel Mare nr. 6

Profesor de muzică în Grădinița Reformată de muzică Csillagocska

Lecții de instrumente, vioară populară

Conducătorul și educatorul grupurilor Ansamblului de dans folcloric Csillagocska

Conducătorul și educatorul Orchestrei populare Csillagocska

1998-2001

Muzicantul și educatorul de dans al Casei de dans folcloric pentru copii din Oradea

Casa de dans folcloric pentru copii din Oradea, str. Simon Bărnuțiu nr. 14

Din 2001 și în prezent

Conducătorul și educatorul de dans folcloric al Casei de dans pentru copii și tineret din Oradea

Casa de dans pentru copii și tineret din Oradea, str. Ștefan cel Mare nr. 6

1997-2002

Dansator popular

Ansamblul de Dans folcloric al Institutului Postliceal Reformat Sulyok Istvan, Oradea, str. Primăriei nr. 27

1999-2002

Conducător activități

Grădinița Evanghelică, Eveniment de joacă populară, Oradea, str. Tudor Vladimirescu nr. 26,

2001-2003

Conducător activități și instructor de dans folcloric

Cetariu, Casă de dans folcloric pentru copii, Strada Mare nr. 343

2001-2003	Violonist popular Orchestra Populară ”Komló”, Oradea, str. Arany Janos nr. 6
2002-2005	Conducătorul și educatorul ansamblului de dans folcloric Universitatea Creștină Partium, Ansamblul de dans folcloric ”Szadog”, Oradea, str. Primăriei nr. 27
2004-2005	Instructor de dans folcloric Diosig, Ansamblul de dans folcloric ”Szömörce”, str. Livezilor 144
2004 – 2005	Conducător activități și educator de dans folcloric Școala generală ”Gaspar Andras” din Biharia, Casă de dans folcloric pentru copii, str. Cetății nr. 143
2006 - 2008	Instructor de dans folcloric Uileacu de Beiuș, Ansamblul de dans folcloric ”Rezgő”, str. Nagy nr. 236
Din 2008 și în prezent	Referent profesional de artă populară Breasla Culturală Maghiară Partium – Oradea, str. Primariei nr. 27
Din 2008 -2016	Vicepreședinte Asociația de Dans Popular al Maghiarilor din România – Uniunea națională, Sfântu Gheorghe, str. Kós Károly nr. 5/A
2008 - 2015	Profesor de muzică Mișca, Școala Generală ”Miskolczy Károly”, strada Principală nr. 195
Din 2015 până în prezent	Asistent universitar Universitatea Creștină Partium – Oradea, str. Primăriei nr. 36
Din 2020 până în prezent	Asistent universitar Universitatea Sapientia – Cluj-Napoca, Calea Turzii nr. 4
Din 2023 până în prezent	Casa Tradițiilor din Aedelenești - Erdélyi Hagymányok Háza Alapítvány – Curator
Din 2025 până în prezent	Fundația Csillagocska - Csillagocska Alapítvány – Curator, Oradea

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2015 - 2018	Universitatea din Debrecen - Studii doctorale de Istorie și Etnografie, Program de etnografie
2011	Universitatea de Stat Oradea – Facultatea de pedagogie muzicală, Universității nr. 1 Examen definitivat în pedagogie muzicală
2003	Academia de muzică „Gheorghe Dima” Cluj Napoca, str. I.C. Brătianu nr. 25 Modulul de pedagogie muzicală

1997 – 2002	Universitatea Creștină Partium, Oradea, Primăriei nr. 27 Secția de muzică religioasă – pedagogie muzicală
2001 - 2002	Institutul Maghiar Cultural, Budapesta, sectorul I. piața Corvin nr. 8 Conducător activități, Eveniment de joacă populară
1991- 1997	Liceul de Muzică și Artă Plastică „Nagy Istvan”, Miercurea Ciuc, str. Frăției nr. 20 Secția principală Vioara
1985 – 1991	Școala Generală „Endes József” Sânsimion, str. Principală, 110/A

**COMPETENTE
PERSONALE**

Limba(i) maternă(e)

maghiară

Alte limbi străine cunoscute

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
C	C	C	C	C

Română

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

 Competențe de comunicare
Competențe
organizaționale/managerial
e

- bune competențe de comunicare, formate în cadrul profesiei mele de pedagog
- Capacitate de conducere și organizare, care sunt esențiale în cadrul muncii mele de conducător și educator. Competență de colaborare, capacitate de a reacționa rapid. Efectuarea, coordonarea în paralel a mai multor munci, capacitate de a decide rapid și cumpătat.

 Competențe dobândite la
locul de muncă

- Aptitudine pedagogică, experiență în ținerea legăturii cu elevii, empatie către copii și părinți
- Responsabil PR

Competență digitală

- Folosirea la nivel înalt al instrumentelor Microsoft Office™
- Redactarea partiturilor
- Editarea imaginilor

Alte competențe

- competență de nivel înalt în muzica populară maghiară și cunoașterea dialectelor dansurilor populare maghiare din Transilvania
- cunoașterea practică și teoretică de nivel înalt a jocurilor populare pentru copii și a cântecelor pentru copii
- Practicarea zilnică a dansului popular și a culturii fizice, a muzicii și a cântării

Permis de conducere

Categoría B

**INFORMATII
SUPLIMENTARE**
Publicații

- Én kis gyermek vagyok, nagyot nem mondhatok, Mégis az Istennek dicséretet mondok... – XV. Néphagyományörző óvodapedagógusok képzése, Szerkesztette: Kelemen Imola, Nagy Réka, Kovács Tímea, Vajda Gabriella, Székelyudvarhely 2024, Kiadja: Udvarhelyszék Kulturális Egyesület, ISSN 3045-1965, ISSN-L 3045-1965, ISBN 978-973-1879-86-4. Benedek Árpád: Énekes játékaink szerepe a szocializálódásban, és azok típusai. A játék alapvető funkciói a gyermekközösség számára régen és ma. 7-13 old.
- Benedek Árpád, Dobrai Júlia, Kabai Kitty (szerzők): Láttuk az ő csillagát – Módszertani útmutató gyermekistentiszteletekhez, Partium Kiadó, Nagyvárad, 2023, ISBN: 978-606-9673-44-7
- Kör, kör, ki játszik – XIV. Néphagyományörző óvodapedagógusok képzése, Szerkesztette: Kelemen Imola, Nagy Réka, Kovács Tímea, Vajda Gabriella, Székelyudvarhely 2023, Kiadja: Udvarhelyszék Kulturális Egyesület, ISBN 978-973-1879-73-4. Benedek Árpád: Énekes játékaink az anyanyelvünk. 4-10 old.
- Erdélyi Magyar Civil Évkönyv. Hagyomány, örökség, érték. 2018-2019. Szerkesztette Bodó Barna, Kolozsvár 2019. Kiadja a Magyar Civil Szervezetek Erdélyi Szövetsége. Nyomda: Gordian Kiadó és Nyomda, Temesvár. ISSN 2360-1140. Benedek Árpád: Bihari hagyományápolás – hagyományébresztés. Nagyvárad és környéke. 332-343 old.
- Biharea - Culegere de studii, materiale de etnografie și artă XLIV, Muzeului Editura Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2017, Benedek Árpád: Familii din Țarcea în trecut și prezent (pag. 105-112) ISSN: 1013-4166
- „Mindenek meghallják” – colecție de cântece pentru copii și adulți cu material sonor pe CD redactat de Benedek Árpád, Brugós Anikó și Márkus Zoltán, Oradea, Fundația Csillagocska, 2018.
- „Népi gyermekjátékok” (Jocuri populare pentru copii), redactat de Benkő Éva, Prezmer Boglárka, redactor muzical Benedek Árpád, Editura Háromszék Vármegye, Sfântu Gheorghe, 2015, ISBN: 978-606-8598-12-3, Curs auxiliar educativ cu anexă video și audio 3, DVD – nr. RNV 033172 și CD – nr. RNF. 167595.
- „Útravaló 2.” – colecție de cântece pentru copii cu material sonor pe CD redactat de Benedek Árpád, Oradea, Fundația Csillagocska, 2015.
- „Tíz éves a Csillagocska Alapítvány” – redactat de dr. Pálfi József, colaboratorul redactorului Benedek Árpád (pag. 44-57): „Csillagösvényen” – volum omagial de jubileu, cu material sonor pe CD, Oradea, Editura Partium, 2012, ISBN 978-606-8156-35-4
- „Hagyományörzés és tehetséggondozás Biharban 2012-ig” redactat de Hodgyai Edit, colaboratorul redactorului Benedek Árpád (pag. 73-76), Oradea, Editura și Imprimeria Europrint Kft., 2012, ISBN 978-973-0-13736-1
- „Útravaló” – colecție de cântece pentru copii cu material sonor pe CD redactat de Benedek Árpád și Pálfiné Székely Noémi, Oradea, Fundația Csillagocska, 2004.

- Premii
- Premiul „Kacsó András”, din partea Societății Maghiare de Cultură din Transilvania pentru eforturile depuse de mai mult de 15 ani, în organizarea și promovarea dansului popular maghiar în rândul copiilor și tinerilor din Oradea, 2017
 - Diplomă de excelență din partea Ministrului Culturii și Patrimoniului Național, Cabinetul secretarului de stat, Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național a județului Bihor, pentru dezvoltarea culturii și moralului creștin, Oradea, 2010
 - Diploma de merit al Uniunii Democrate a Maghiarilor din România, organizația județeană Bihor, Premiu pentru Cultura Maghiară (pentru rolul îndeplinit în viața culturală a județului nostru) Oradea, 2004
 - Universitatea Creștină Partium – Diploma de merit al Facultății Științe Aplicate, pentru recunoașterea activității depuse pentru păstrarea comunității noastre maghiare, Oradea, 2002
- Prezentări
- Universitatea Creștină Partium, a IV-a Conferință Științifică Studentească, „Informație subliminală în muzică. Informație subliminală în inducția hipnozei, bazele hipnotice ale operei muzicale, Locul I.
Profesor de specialitate responsabil: Dr. Szegő Péter profesor universitar, Oradea, 2001
- Participări în jurii
- Competiția de cântece populare „Pacsirta, pacsirta”, organizat de Centrul județean Bihor de Păstrarea și popularizarea tradițiilor, Oradea, 2015
 - Festivalul de dans folcloric „Vadrózsák”, Competiție de cântece populare, Cristuru Secuiesc, 2013
 - Competiția națională de cântece populare „Őszirózsa”, pentru elevi de clasa I-VIII, etapa locală, etapa regională Oradea, președintele juriului, 2010, 2012, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2023, 2024, 2025, 2026.
 - Competiția națională „Szól a fügemadár”, etapa locală, Berehove Ukraine, președintele juriului, 2016
 - Universitatea Creștină Partium, a XIX-a Conferință Științifică Studentească, Specializarea muzică, membru juriului, Oradea, 2016.

- DISCURSURI ȚINUTE LA CURSURI DE PERFEȚIONARE ȘI LA WORKSHOPURI:
- Programul de formare continuă "Dezvoltarea competențelor prin transmiterea tradițiilor populare", organizat de Asociația de Dans Popular al Maghiarilor din România în colaborare cu Uniunea Cadrelor Didactice Maghiare din România – Oradea, 2017, Benedek Árpád – formator. Program acreditat de MEN prin OMEN 3256/15.02.2017.
- Conferința profesională – a XXV-a Academia de Vară Bolyai, "Învățarea prin joc / Legyen játék a tanulás", organizat de Uniunea Cadrelor Didactice Maghiare din România – Miercurea-Ciuc, 2017, Benedek Árpád – lectori.
- Conferința profesională "Educatore în grădinițe centrate pe copil", organizat de Uniunea Cadrelor Didactice Maghiare din România – Oradea, 2017, Benedek Árpád – lectori.

- Ședința detașată a Academiei Maghiare de Artă, Secția de artă populară, „Rolul artei populare în educația pe limba maternă”, titlul discursului „Să educăm cu muzică, nu doar muzical” – educație muzicală cu jocuri populare și cântece pentru copii, Răscruți, 2015
- Conferința internațională „Dans folcloric fără granițe II. ” organizat de Uniunea de dans folcloric Martin György și Casa Tradițiilor din Budapesta, discursul: „Așa am dansat în Bihor” – prezentarea curentului vechi de casă de dans popular al județului Bihor și a activității de păstrarea tradițiilor a Fundației Csillagocska, Budapesta, 2015
- Perfecționarea profesională a educatoarelor și învățătoarelor din județul Bihor, sectorul Valea Ierului, Valea lui Mihai, 2015
- Instructorul taberei de cantonament al Ansamblului de dans folcloric Százlábcskák din Sfântu Gheorghe, Lunca de Sus, 2015
- Universitatea Creștină Partium, Facultatea de artă muzicală, Programul Practimuss, Mentor pentru studenții facultății de muzică, Oradea, 2015
- Universitatea Creștină Partium, Facultatea de artă muzicală, Pratinuss, Discurs workshop pentru mentorii programului „Cântece pentru copii, jocurile noastre populare, de ce sunt importante în învățământul universitar?” Oradea, 2015
- Formarea pedagogilor „Ekete-pekete”: Jocuri populare pentru copii în teorie și în practică, organizat de Asociația de Dans Popular al Maghiarilor din România și Fundația Csillagocska, Oradea, 2015-2016
- Universitatea Creștină Partium, Facultatea de Arta Muzicală, Zi a muzicii, „Cântece pentru copii, jocuri populare în oglinda zilelor noastre de sărbătoare”, Oradea, 2015
- Formarea pedagogilor „Ekete-pekete”: Jocuri populare pentru copii în teorie și în practică, organizat de Asociația de Dans Popular al Maghiarilor din România și Centrul Cultural din Zalău, Zalău, 2015
- Formarea pedagogilor: Educația muzicală – prin cântece în grădiniță, Valea lui Mihai, 2015
- Formarea pedagogilor: Educația muzicală – prin cântece în grădiniță, Săcueni, 09. 05. 2015
- Formarea pedagogilor: Educația muzicală – prin cântece în grădiniță, Săcueni, 14. 05. 2015
- Universitatea Creștină Partium, Facultatea de Arta Muzicală, Zi a muzicii, „Educația, activități muzicale în grădiniță ”, Oradea, 2014
- Organizarea și desfășurarea cantonamentelor Ansamblului de Dans Folcloric Csillagocska, Rugonfalva, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016
- Formarea pedagogilor: Educație prin cântece – muzicală în grădiniță, Balmazújváros, 2012
- Formarea pedagogilor „Ekete-pekete”: Jocuri populare pentru copii în teorie și practică, organizat de Asociația de Dans Popular al Maghiarilor din România și a Fundației Csillagocska, 2006, 2007, 2008, 2009, 2014
- Formarea pedagogilor: Dezvoltarea competențelor prin transmiterea tradițiilor populare, organizat de Uniunea Cadrelor Didactice Maghiare din România și Fundația Csillagocska – Oradea, 2017, 2018
- Instructor de dans la Tabăra de dans folcloric din Borș 2006, 2007, 2013, 2014
- Instructor de dans la Tabăra de dans folcloric din Hadad, 2006, 2007, 2015, 2016
- Instructor de dans la Tabăra de dans folcloric din Carei, 2016
- Formarea pedagogilor: Cursuri de dans folcloric, Fundația Csillagocska, Oradea, 2005

PARTICIPĂRI LA CURSURI DE PERFECTIONARE ȘI LA WORKSHOPURI:

- Atelierul de talente muzicale, Punctul de talente Partium, Universitatea Creștină Partium. Recunoașterea și dezvoltarea tinerilor talenți în domeniul muzicii – formarea pedagogilor. Participant. Oradea, 2011
- Casa Pedagogilor din Bihor, ”Efectul educativ al muzicii populare”. Oradea, 2010
- Fundația Cultura Maghiară ”Kapos -3 Legături transversale” Curs de organizarea culturală, Participant, Budapesta, 2007
- Fundația Identitas, Metode alternative pentru pedagogi, Oradea, 2004
- Casa pedagogilor din Bihor, Pedagogie dramatică – dezvoltarea armonioasă a personalității prin metode alternative, Oradea, 2004
- Institutul Pedagogic Reformat, Pedagogie dezvoltatoare în educarea specială de la grădiniță, Cluj-Napoca 2003
- Casa pedagogilor din Bihor, Pedagogia dramatică, Oradea, 2003

SPECTACOLE

2017 – „Szent László füve” - spectacol de dans prezentat de Ansamblul de dans folcloric Csillagocska, regizor-coreograf: László Csaba și Dimény Levente, Asistent coreograf și dansator: Benedek Árpád

2014 – „A táncos bárány” – În baza poveștii lui Benedek Elek, prezentat de Ansamblul de dans folcloric Csillagocska, regizor-coreograf, Dimény Levente. Asistent coreograf și muzical: Benedek Árpád

2012 – „Tánciskola a dülőúton” – spectacol de dans prezentat de Ansamblul de dans folcloric Csillagocska, regizor-coreograf: László Csaba și Dimény Levente, Asistent coreograf și dansator: Benedek Árpád

2010 – „Király nemből méltóság” - spectacol de dans prezentat de Ansamblul de dans folcloric Csillagocska, regizor-coreograf László Csaba și Dimény Levente, dansator: Benedek Árpád

2008 – „Váradi Biblia” (spectacol de dans) prezentat de Ansamblul de dans folcloric Csillagocska, Regizor – coreograf László Csaba și Dimény Levente, Asistent coreograf și dansator: Benedek Árpád

2007 – „Siklódi pünkösdlő” prezentat de Ansamblul de dans folcloric Csillagocska, regizor-coreograf: László Csaba, dansator: Benedek Árpád.

2006 – „Farsangtemetés” prezentat anual de Ansamblul de dans folcloric Csillagocska, regizor, coreograf, dansator și povestitor: Benedek Árpád