

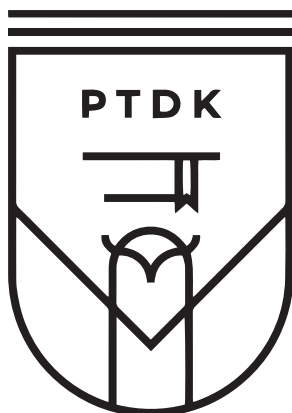


PARTIUMI TUDOMÁNYOS
DIÁKKÖRI KONFERENCIA

KIVONATOS FÜZET

Nagyvárad,
2025. május 16.

28. Partiumi Tudományos Diákköri Konferencia



28. | PARTIUMI
TUDOMÁNYOS
DIÁKKÖRI
KONFERENCIA

KIVONATOS FÜZET
2025. május 16.
Partiumi Keresztény Egyetem
Nagyvárad

Szerkesztette és tördelte: Székedi Levente

Borító: Imre Noémi

Arculati terv: Bege Zoltán

Partium Kiadó, 2025

ISSN 2784–0875 • ISSN–L 2784–0875

PTDK Szervezőbizottság

Hőgye Zsanett főszervező, a PKE HÖK képviselője

Dr. Debrenti Edith docens, tudományos igazgató

Dr. Székedi Levente adjunktus, TDT-felelős

Dr. Gál Katalin adjunktus, Partiumi Tehetséggondozó és Karrier-Tanácsadó
Központ

Dr. Horváth Gizella egyetemi tanár, Művészeti Tanszék

Dr. Szilágyi-Varga Zsuzsa tanársegéd, Nyelv- és Irodalomtudományi Tanszék

Dr. Pásztor Rita adjunktus, Humántudományi Tanszék

Dr. Szász Erzsébet docens, Gazdaságtudományi Tanszék

A PTDK csapat további tagjai

Nyíri Enikő, PR és kommunikációs felelős

Szabó Tibor informatikus, az online felület programozója

Imre Noémi, dizájnér

A PKE HÖK szervezői

Szekciófelelősök

Dr. Veres Ottilia adjunktus, Angol nyelv és irodalom

Dr. Szász Erzsébet docens, Gazdaságtudomány 1., 2.

Dr. Kányádi Iréne adjunktus, Képzőművészet 1., 2.

Dr. Szilágyi-Varga Zsuzsa tanársegéd, Magyar nyelv és irodalom 1., 2.

Dr. Boszák Gizella docens, Német nyelv és irodalom

Dr. Balogh Brigitta docens, Neveléstudomány

Dr. Pásztor Rita adjunktus, Társadalomtudomány 1., 2., 3.

Tartalomjegyzék

Köszöntő	3
Előszó	4
A 28. PTDK programja	7
Angol nyelv és irodalom	8
Gazdaságtudomány 1.	18
Gazdaságtudomány 2.	25
Képzőművészet 1.	33
Képzőművészet 2.	40
Magyar nyelv és irodalom 1.	46
Magyar nyelv és irodalom 2.	53
Neveléstudomány	61
Német nyelv és irodalom	68
Társadalomtudomány 1.	74
Társadalomtudomány 2.	82
Társadalomtudomány 3.	91

Köszöntő

„Az út a fontos, nem csak a cél.” (Lao-ce)

Szívből üdvözlök mindenkit a 28. Partiumi Tudományos Diákköri Konferencián! Ismerős arcokat látok – sokan már tavaly is velünk voltatok –, de szerencsére idén új nevekkal is bővültünk. Köszönöm, hogy ma itt vagytok, és hogy ezt az alkalmat is közösen tölthetjük el: kutatással, előadásokkal, kíváncsisággal és egy jó adag izgalommal.

Ha körbenézek, látom az ismerős feszültséget, amit mindannyian érzünk, amikor eljön a pillanat, hogy mások elé álljunk a munkánkkal. Tudom, milyen érzés ez – izgulni, készülni, újraírni, és megint csak átgondolni, mit és hogyan mondjunk. De azt is tudom, hogy már most büszkék lehettek magatokra, hiszen megtettétek az első legfontosabb lépéseket: mertetek gondolkodni, kérdezni, utánajárni, alkotni – és végül jelentkezni.

A PTDK nem egy egyszeri esemény, hanem egy lehetőség. Egy lehetőség arra, hogy megtapasztaljátok: a tudomány nem távoli könyvtárakban él, hanem bennetek, a kérdéseitekben, a gondolataitokban, a saját hangotokban. Ez a nap rólatok szól, a történeteitekről, a felfedezéseitekről, és arról, hogy mi mindent lehet kihozni egy-egy jó ötletből, ha van bennünk elég bátorság hozzá.

Remélem, hogy nemcsak tanultok ma valamit, hanem egy kicsit jobban megismeritek önmagatokat is. Hogy amikor majd eszetekbe jut ez a nap, mosolyogva mondjátok: „Ez jó volt. És legközelebb még jobb lesz.”

Gratulálok nektek a munkátokhoz, és nagyon sok sikert kívánok az előadásokhoz – a Partiumi Keresztény Egyetem Hallgatói Önkormányzatának nevében!

Hőgye Zsanett
PTDK főszervező, PKE HÖK

Előszó

*„A jövőt nem lehet megjósolni,
de a jövőnket fel lehet találni.”*

(Gábor Dénes)

Az olvasó egy diákköri konferenciasorozat, a 28. Partiumi Tudományos Diákköri Konferencia programját és a bemutatásra kerülő előadások kivonatainak gyűjteményét tartja a kezében. Ennek a rendezvénynek az a célja, hogy lehetőséget biztosítson olyan tehetséges hallgatók bemutatkozására, akik szívesen elmélyülnek valamely területen és hajlandók többletmunkát és energiát fordítani arra, hogy a világ működésének egy adott szegmensére rávilágítsanak, annak működésével kapcsolatban valami érdekes és új ismeretet először a saját maguk számára, majd nekünk is felfedjenek.

Nagyváradon a Partiumi Keresztény Egyetem az egyetlen magyar nyelvű felsőoktatási intézmény, amely az itt tanuló magyar anyanyelvű egyetemistákkal együtt tehetséggondozás céljából ezt a tudományos fórumot megszervezi, a hallgatókat a kutatások, a művészeti alkotások, a pályamunkák elkészültéig, tanáraik felügyeletében végigkíséri, hogy aztán szakmai közeg előtt megmérettessenek és további építő útbaigazításokat kapjanak ahhoz, hogy a munkát folytatni tudják, a dolgozat egy még jobb formát kapjon, esetleg megjelenhessen a *Staféta* diákpublikációs kötetében, és a hallgató még inkább elköteleződjék a szakmai útján, tanuljon a közös munkából és a saját hibáiból, egymástól, a bírálatból, a kollégáktól.

A bemutatásra kerülő közel 80 pályamunka témaköre nagyon változatos, érdekes, némelyik inter-, illetve transzdiszciplináris kutatási terület mentén hívja együttgondolkodásra az olvasót. Ha csak a kulcsszavakat nézzük a következőket találjuk: grammatikai, szintaktikai művelet, Oroszlánkirály, szleng, humor, kulturális utalás, Guy Ritchie filmek, a latin nyelv, az angol nyelv, az online hobbiközösség, nyelvi ökoszisztéma, zsargon, mém, kommunikációs stílusok, Theodor Seuss Geisel, gyermekirodalom, reklám, eladásösztönző eszköz, magánnyugdíjpénztári rendszer, között, Debrecen, Nagyvárad, nemzetközi repülőtér, összehasonlítás, versenyt meghatározó tényezők, pénzügyi műveltség, Románia, uniós országok, kriptovaluták, a jövő befektetési eszköz-

zei, pénzügyi csalások, kiderítési lehetőségek, vállalatok, Zöld befektetések, teljesítmény, kockázat, összehasonlító elemzés, hatás, vállalatok, állami szektor, foglalkoztatottság, mesterséges intelligencia, térnyerés, románszó-tanító, társasjáték, tervezés, kivitelezés, utóképek, alternatív kutatás, látás, hermeneutika, Máramaros-szigeti Börtönmúzeum, dokumentált valóság, újraértelmezés, vizuális elemek, Honfoglaló kártyapakli, magyar kártya, redesign, rádió-üzenetek, Széki- Lelkes Zenekar, videóklip, Horváth Imre, Diamandi Viktória, erdélyi magyar irodalom, irodalmi hagyaték, írói professzió, megélt történelem, kortárs magyar novella, az első szerelmi élmény, ifjúsági lap, Románia, rendszerváltás, Majomsziget, Nagyvárad, Majomsziget Ifjúsági Lap, humor, lét, költőszerep, énfarmálás, szülőföld, harmadik Forrás-nemzedék, animáció, Jókai-adaptáció, érzelmi intelligencia, fejlesztési lehetőség, irodalomóra, Bihardíó-szeg, csónakos fejfák, székelykapu, szakralitás, jelrendszer, népművészet, Krasznabélték, helynevek, kultúra, nyelvi örökség, társasjáték-pedagógia, magyarázó, Lécfalva, helynévkutatás, közösségi identitás, gyermekfolklor, bölcsődalok, mondókák, gyermekjátékok, Sarmaság, szociális kompetencia, drámapedagógiai módszerek, óvoda, szülői bevonódás, hátrányos helyzetű gyermek, fekete pedagógia, bábok, oktatás, pedagógusi attitűd, nem tipikusan fejlődő gyerek, helynevek, kultúra, nyelvi örökség, társasjáték-pedagógia, magyarázó, Lécfalva, helynévkutatás, közösségi identitás, gyermekfolklor, bölcsődalok, mondókák, gyermekjátékok, Sarmaság, szociális kompetencia, drámapedagógiai módszerek, óvoda, szülői bevonódás, hátrányos helyzetű gyermek, fekete pedagógia, bábok, oktatás, pedagógusi attitűd, nem tipikusan fejlődő gyerek, Hófehérke és a hét törpe, Grimm-testvérek, házi fegyelmezési jog, mediáció, restoratív igazságszolgáltatás, alternatív vitarendezés, kulturális javak, restitúció, műkincs, gyermekjogok, szülők jogai, Gyermekjogi Egyezmény, Emberi Jogok Európai Bírósága, Montenegró, EU integráció, kisnemzet, bizalmi vagyonkezelés, paternalizmus, közjog, áldozat, másodlagos viktimizáció, digitalizáció, mentális egészség, eszközhasználat, kutyák táplálkozása, mozgásában korlátozott, munkáltató, munkavállaló, munkaerő, nemi szerepek, sztereotípiák, Walt Disney-mesék, levelezés, sorkatonai szolgálat, hiány, elhallgatás, gyermekotthon, gyermekvédelem, hajléktalanság, ellátórendszer, Közel-Kelet, biztonságpolitika, proxy, geopolitika, oktatási egyenlőtlenség, erdélyi romák, roma gyerekek, szegregáció, történeti antropológia, stigmatizáció, mentális

zavar, kisebbség, többség, Horthy-kor, Vitézi Rend, frontharcos, prófétai házasságmetafora, hitre nevelés, misszió, nemzeti identitás.

Örülünk, hogy hallgatóink a tudomány szolgálatába szegődtek, hogy izgalmas, és újszerű témákkal foglalkoznak, bátorítani kívánjuk továbbra is őket, vállalván a PTDK-ra való felkészítésüket, hisz a megmérettetésük, a pályamunkák megírása és bemutatása, esetleges publikálása hozzájárul a magyar tudomány műveléséhez. Sok sikert kívánunk a pályamunkák megvédéséhez!

Dr. Debrenti Edith egyetemi docens,
tudományos igazgató

A 28. PTDK programja

2025. május 16., péntek

- 09.00-09.30: Megnyitó (Amfiteátrum, Partium épület, moderátor: Misik Réka, Partiumi Keresztény Egyetem Hallgatói Önkormányzata - PKE HÖK)
 - Dr. Flóra Gábor professzor, rektorhelyettes, Partiumi Keresztény Egyetem (PKE)
 - Dr. Debrenti Edith egyetemi docens, tudományos igazgató, PKE
 - Hógye Zsanett, PTDK-főszervező, PKE HÖK
 - Szomor Abigél egyetemi lelkész, PKE
 - 10.00-15.00: Szekcióülések (szekciónként eltérő helyszínen, közben kávé-szünet)
 - 13.00–15.00: Ebéd (szekciónként eltérő időpontban, ebédlő, Arany János épület)
 - 16.00–17.00: Eredményhirdetés és zárás (Amfiteátrum, Partium épület, moderátor: Misik Réka, PKE HÖK)
 - Szekciók kiértékelése és a díjak átadása
 - A 28. PTDK zárása (Dr. Székedi Levente, TDT-felelős, PKE)
 - 17.30: Állófogadás (Arany János épület, ebédlő)
-

A kivonatos füzetben használt rövidítések:

BA: alapképzés, MA, MSc: mesterképzés, O: osztatlan képzés

Angol nyelv és irodalom

Dr. Antal-Fórizs János James egyetemi adjunktus, elnök (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Pop Antonia egyetemi adjunktus, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Székely Éva egyetemi adjunktus, tag (Nagyváradai Egyetem)

Program

10:00-10:20	Altfater József	From Interactivity to Linearity. Adapting Warcraft III: The Frozen Throne into Arthas: Rise of the Lich King
10:20-10:40	Horváth Fanni	Angolról magyarra: Az audiovizuális fordítás, a grammatikai műveletek Az orosz-lánkirály magyar szinkronjában
10:40-11:00	Lengyel Vivien-Henriett	Slang, Humor and Cultural References in the Translations of Guy Ritchie's Films
11:00-11:20	Posszert Réka	Echoes of Identity: The Role of Songs in Shaping Characters in Singer Biopics
11:20-11:40	Sebesi Edvárd	How Latin language influenced English
11:45-12:05	Vanyovszki Múza Lukrécia	The Linguistic Ecosystem of Online Hobbyist Communities: Jargon, Memes, and Communication Styles
12:05-12:25	Erdődi Ferenc-Albert	Conker's Misadventures in Localization
12:25-12:45	Molnár Mónika	"I Might Be Flora, or Fauna, or Eve, or Dawn." The Representation of Female Sexuality in The Emma Press Anthology of Mildly Erotic Verse
12:45-13:05	Pap Enikő	Theodor Seuss Geisel gyermekirodalmának jelentősége magyar nyelvterületen: Válogatott magyar fordítások vizsgálata

Kivonatok

Szerző(k): Altfater József (Partiumi Keresztény Egyetem, Angol nyelv és irodalom III., BA, jozsefaltfater@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Borbély Julianna egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

From Interactivity to Linearity. Adapting Warcraft III: The Frozen Throne into Arthas: Rise of the Lich King

Video game adaptations are a new and understudied part of adaptation studies. Adapting video games into different media allows for the study of a unique aspect that is missing from other forms of adaptation, that aspect being interactivity. Unlike static media such as books or films, video games offer players agency, allowing them to change their narrative experience through choices. Christie Golden's retelling of Warcraft III: The Frozen Throne into Arthas: Rise of the Lich King is a good example of how the removal of interactivity reshapes the narrative of a story and the way that readers perceive a character. The book expands upon Arthas Menethil's childhood and certain events in his life that are missing from the game while omitting certain scenes from the game that directly result from the player's choices. This essay analyses how interactivity in Warcraft III: The Frozen Throne shapes players' experiences of Arthas' story and contrasts this with the fixed, linear narrative presented in the novel. By examining these differences, this study contributes to a broader understanding of how video game adaptations reframe the story and characters in non-interactive mediums.

Kulcsszavak: adaptation, video game, novel, interactivity, player agency

Szerző(k): Horváth Fanni (Temesvári Műszaki Egyetem, Fordító és tolmács III., BA, horvathfanni225@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Borbély Julianna egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Angolról magyarra: Az audiovizuális fordítás, a grammatikai műveletek Az oroszlánkirály magyar szinkronjában

A szinkronizálás rendkívül fontos a mai társadalomban, különösen a szórakoztatás és a kommunikáció globalizált környezetében. A szinkronizálás közvetítőként működik, lehetővé téve, hogy a tartalom átlépje a nyelvi határokat és világszerte elérje a közönséget. Egy olyan korban, amikor a kulturális cserét és a megértést egyre inkább értékelik, a szinkronizálás lehetővé teszi, hogy a különböző háttérű emberek eredeti nyelven is hozzáférjenek a tartalmak széles skálájához, például filmekhez, televíziós műsorokhoz és oktatási anyagokhoz, és értékeljék azokat. A technológia fejlődésével a szinkronizálási folyamatok is fejlődnek, és olyan kiváló minőségű audiovizuális élményeket nyújtanak, amelyek a nézőket nyelveken és kultúrákon átívelően vonzzák. Ahhoz hogy egy szinkronizált mű hiteles legyen, a fordítás során különböző grammatikai és szintaktikai műveleteket kell végrehajtani. A dolgozat célja feltárni az összes grammatikai és szintaktikai műveletet Az Oroszlánkirály című angol film magyar szinkronizált változatában.

Kulcsszavak: audiovizuális fordítás, szinkron, Oroszlánkirály

Szerző(k): Lengyel Vivien-Henriett (Partiumi Keresztény Egyetem, Angol nyelv és irodalom III., BA, lengyel-vivien@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Bökös Borbála egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

Slang, Humor and Cultural References in the Translations of Guy Ritchie's Films

This study compares the translations of English slang into Hungarian in *Lock Stock and Two Smoking Barrels* (1998) and *The Gentlemen* (2019), examining how expressions of humor and realia are conveyed, translated, lost, or preserved in the Hungarian subtitle and dubbing. Making use of the concepts of Klaudy Kinga, the paper focuses on the effectiveness of translating humor and cultural references, analyzing wordplay, idioms, and shifts in slang, and attempts to look at the ways in which the translations helped in maintaining the films' stylistic and cultural authenticity. Additionally, the research explores how these translation choices influence cultural understanding and challenge the domestication-foreignization dynamic inherent in audiovisual translations. Subtitles and dubbing both have their challenges, subtitles have to be short, which can mean losing slang or jokes, while dubbing has to match lip movements and still sound natural. These differences can change how a film keeps its original style and humor. By looking at these translation choices, this study shows why it is important to make movies understandable while still keeping their cultural feel.

Kulcsszavak: Audiovisual Translation, Slang, Subtitle, Dubbing, Realia

Szerző(k): Posszert Réka (Partiumi Keresztény Egyetem, Angol nyelv és irodalom III., BA, posszert-reka@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Bökös Borbála egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

Echoes of Identity: The Role of Songs in Shaping Characters in Singer Biopics

Music is more than just background noise in the biopic movie for the band Queen; it gives the audience a way to witness the band's growth from the start until the death of the lead vocalist. This paper studies how the band's music functions as a mirror that reflects the character's inner struggles, success, and identity development. Furthermore, the film's cinematic techniques also play key role in the emotional impact on the character of Freddie Mercury. The paper also studies how intermedial references such as intermedial thematizations and imitations help in construing narrative/artistic identity in the film's context. The film's usage of dynamic sound mixing, rhythmic editing, dramatic lightning, and immersive camera movement increases the way in which Queen's music helps in building narrative/artistic identity (as theorized by Ricoeur), also by interweaving intermedial thematizations in the forms of lyrics and musical creations. By analyzing key scenes, this study explores how Bohemian Rhapsody can be interpreted as a self-narrative of Freddie Mercury's life through the lyrics of the songs and visual storytelling, thus reinforcing character development.

Kulcsszavak: Intermediality, narrative identity, film adaptation

Szerző(k): Sebesi Edvárd (Partiumi Keresztény Egyetem, Angol nyelv és irodalom - Német nyelv és irodalom II., BA, sebesi-edvard@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Pop Titus egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

How Latin language influenced English

This research paper contains a thoughtful examination of the main Latin influences on English. My purpose with this study was to bring this relationship to the forefront. From a methodological perspective, my approach is a comparative one while the theoretical background I rely on consists of both classic descriptive language studies and modern research studies. Beyond looking at the major aspects of interference between the two languages from a historical point of view, the research also provides concrete examples of this. Then, my focus is on the grammatical background of Latin influences on English through similarities and differences. In the last chapter, I analyse some morphological and etymological aspects, comparing and contrasting types of loanwords from Latin and providing everyday usage examples (from different fields such as trade, medicine, military, etc...). Then, I outline the most frequent ways Latin penetrated English, with concrete examples from different categories. I finally argue that although there is extensive bibliography on this topic, this study highlights some aspects that still need further research.

Kulcsszavak: borrowings, influence, English, Latin

Szerző(k): Vanyovszki Múza Lukrécia (Partiumi Keresztény Egyetem, Angol nyelv és irodalom II., BA, vanyovszki-muzsa@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Szabó Roland-Attila egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

The Linguistic Ecosystem of Online Hobbyist Communities: Jargon, Memes, and Communication Styles

Effective communication is not always guaranteed, even among speakers of the same language. Online communities often develop distinct linguistic patterns shaped by their shared interests and activities. While fandoms and other niche groups are known for their technical terminology, insider memes, and specialized slang, some communities maintain a more formal style that remains accessible to outsiders. This study examines the unique linguistic characteristics of specialized online communities, with a particular focus on aquarium and terrarium hobbyists. The research aims to analyze how the use of jargon and slang used in more specialized small groups differ from broader, more general hobbyist communities. The central hypothesis is that members of specialized micro-communities, among aquarium and terrarium hobbyists, such as shrimp keepers, tend to adopt a more technical, referential, and slang-infused communication style compared to participants in larger, more general interest groups. The study will involve analyzing posts, comments, and memes to compare linguistic patterns across different online communities.

Kulcsszavak: jargon, slang, microcommunities, hobbyists, memes

Szerző(k): Erdódi Ferenc-Albert (Partiumi Keresztény Egyetem, Fordító és tolmács II., MA, erdodi-ferenc@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Szabó Roland-Attila egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Conker's Misadventures in Localization

My study covers a hypothetical localization of the 2001 video game Conker's Bad Fur Day, a software title comprised of various references to Western cinematography and fully voice-acted, captioned cutscenes as its primary medium of storytelling, into Hungarian. The research goes in-depth about what choices would be most appropriate to make for the localization to appeal to Hungarian audiences while also preserving the vision of the original creators. Topics of discussion include which character names are subject to change, how voices characterized by special accents would carry over into the target language, and spoken movie references and how their dubbed counterparts would fit into the product or which of the said references are possible to replace with a well-known Hungarian equivalent as a means to create an environment for the consumer that they can relate to. My initial hypothesis was that the best option would be to fully localize as many elements of the game as possible, however, upon closer inspection, it becomes clear that in the end, such drastic measures would not only be unfeasible but would also alienate the product and distance it too much from the source material.

Kulcsszavak: localization, video game, Conker's Bad Fur Day, movie references

Szerző(k): Molnár Mónika (Partiumi Keresztény Egyetem, Magyar nyelv és irodalom III., BA, monikamolnar07@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Veres Otilia egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

“I Might Be Flora, or Fauna, or Eve, or Dawn:” The Representation of Female Sexuality in The Emma Press Anthology of Mildly Erotic Verse

Mildly Erotic Verse (eds. Piercy and Wright) is a collection of poems published by Emma Press from Birmingham in 2017, showcasing contemporary British poems that “celebrate the diversity of human erotic experiences,” as the Forward to the second edition notes. Starting from the presumption that “society’s attitude towards sex has a long way to go,” the poems in the volume discuss the discourse around desire. I shall examine selected poems from the volume as examples of what Emma C. Molnár calls “an encounter with the Self in the other, by the other.” Following French theorist Hélène Cixous’ coined term *écriture féminine* (female writing), I am interested in how these poems openly discuss and celebrate female sexuality, as Cixous stated: women must write women, for women. Following a summary of theoretical works related to the topic, I aim to explore how selected poems present the female body and desire, examining how the poems portray the geographical mapping of the body, metaphors of the body, (dismantling) myths and taboos around the body. My methodology consists of close reading and comparison of the various texts, combining perspectives of literary theory and sexual psychology.

Kulcsszavak: female sexuality, contemporary, poetry

Szerző(k): Pap Enikő (Partiumi Keresztény Egyetem, Fordító és tolmács II., MA, peniko89@yahoo.com)

Témavezető(k): Dr. Veres Ottilia egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Theodor Seuss Geisel gyermekirodalmának jelentősége magyar nyelvterületen: Válogatott magyar fordítások vizsgálata

Kutatásom témája T. S. Geisel, írói álnevén Dr. Seuss gyermekirodalmának és annak jelentőségének vizsgálata magyar nyelvterületen. Kutatásom célja három magyarra átültetett mű elemzése: Thidwick, The Big-Headered Moose (ford. Gál László), How The Grinch Stole Christmas (ford. Tandori Dezső) és Cat in the Hat (ford. Szabó T. Anna). A komparatív elemzés során részletesen vizsgálom a három mű terminológiai adatbázisát, figyelembe véve a különböző fordítási jelenségeket, kihívásokat és esetleges veszteségeket. Arra vagyok kíváncsi, hogy a szerző műveinek sajátosságai milyen kihívások elé állították a fordítókat. A forrásnyelvi szövegek és a magyar fordítások összehasonlítása mellett elemzésem tárgya Seuss illusztrációinak és szövegi világának viszonya, a fordításokban fellelhető képi és narratív világ egységének közvetítése. Vizsgálatom fő kérdése, hogy a fordítói döntések milyen jelentéseltolódásokat és jelentésorzításokat eredményezhetnek, és hogy a fordítások milyen mértékben képesek az eredeti angol szövegek gazdag jelentéstartalmát közvetíteni, játékos jelentésrétegeit megmutatni.

Kulcsszavak: Dr. Seuss, gyermekirodalom, irodalmi fordítás, illusztráció

Gazdaságtudomány 1.

Dr. Fogarasi József egyetemi tanár, elnök (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. habil. Karácsony Péter egyetemi tanár, tag (Óbudai Egyetem)

Dr. Kulcsár Edina Éva egyetemi adjunktus, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Program

10:20-10:40	Bodea Dominik	A romániai fakultatív magánnyugdíj-pénztárak teljesítménye és kockázata. Párhuzamok és különbségek a román és magyar magánnyugdíjpénztári rendszer között.
10:40-11:00	Resko Eszter-Abigél	A romániai kötelező magánnyugdíjpénztárak kockázata és hozama, a részvénybefektetések függvényében
11:00-11:20	Birtalan Szilárd József	Az ETF-ek és az index alapok teljesítményének összehasonlítása különböző piaci környezetekben
11:40-12:00	Kövesdi Róbert	Debrecen és Nagyvárad Nemzetközi Repülőtér összehasonlítása a köztük lévő versenyt meghatározó tényezők szempontjából
12:00-12:20	Gál Imelda	Mennyire van lemaradva a pénzügyi műveltség terén Románia az uniós országoktól a 2020-as évek elején?
12:20-12:40	Szabó Patrik	Változó befektetések - Lehetnek-e a kriptovaluták a jövő befektetési eszközei?

Kivonatok

Szerző(k): Bodea Dominik (Partiumi Keresztény Egyetem, Bank és pénzügyek III., BA, bodea-dominik@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Králik Lóránd-István egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

A romániai fakultatív magánnyugdíj-pénztárak teljesítménye és kockázata. Párhuzamok és különbségek a román és magyar magánnyugdíjpénztári rendszer között.

A romániai fakultatív magánnyugdíjpénztárak teljesítményét és kockázati tényezőit vizsgálom, összehasonlítva a magyar magánnyugdíjpénztári rendszerrel. Kutatásom célja azt elemezni, hogy a piaci változások milyen hatással vannak a portfóliók összetételére. Feltevéseim szerint a tőzsdei válságok idején csökken a részvények aránya, míg fellendülés esetén növekszik. Továbbá, válságos időszakokban az állampapírok és kötvények részaránya megnő, míg a részvényeké visszaszorul. A portfóliók összetételének alakulását meghatározza a részvényindexek mozgása, a hozamok változása, valamint az állampapírok jövedelmezősége. A kutatásomban különböző elemzések alapján vizsgálom, hogy a magánnyugdíjpénztárak hogyan reagálnak a piaci ingadozásokra, és milyen stratégiákat alkalmaznak a kockázat kezelésére. A két ország összehasonlításával bemutatom a nyugdíjpénztárak eltérő szabályozási környezetét, befektetési preferenciáit és hozamelvárásait. Az eredmények segíthetnek jobban megérteni a két ország nyugdíjpénztári rendszerének különbségeit és hasonlóságait, valamint hozzájárulhatnak a nyugdíjpolitikák optimalizálásához és a befektetési stratégiák hatékonyabb kialakításához.

Kulcsszavak: fakultatív nyugdíjpénztár, állampapír, részvény, befektetés, részvényindex

Szerző(k): Resko Eszter-Abigél (Partiumi Keresztény Egyetem, Bank és pénzügyek III., BA, resko-eszter@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Králik Lóránd-István egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

A romániai kötelező magánnyugdíjpénztárak kockázata és hozama, a részvénybefektetések függvényében

A romániai kötelező magánnyugdíjpénztárak befektetési stratégiája alapvetően meghatározza a hosszú távú hozamokat és a kockázati kitettséget. A pénztárak portfóliójukat jellemzően állampapírokból és részvényekből állítják össze, azonban ez a két kategória aránya dinamikusán változhat a piaci körülmények függvényében. Kutatásom célja megfigyelni, hogy a részvények és állampapírok aránya hogyan változik a tőzsdei és kötvénypiaci hozamok függvényében. Feltevéseim alapján a részvények aránya növekszik, amikor a tőzsdei indexek emelkednek és a részvényt piac magasabb hozamokat biztosít. Ezzel szemben, amikor az állampapírok hozama kedvezőbbé válik, a portfóliókban növekszik az állampapírok aránya. A kutatásom és annak eredményei segíthetnek a romániai magánnyugdíj-pénztárak befektetési stratégiáit, a hozamok optimalizálását és a kockázatok kezelésének folyamatát könnyebben megérteni. Emellett bemutatom, hogy a pénztárak milyen lépések, stratégiák mentén alkalmazkodnak a piaci környezethez, és milyen mértékben képesek kihasználni a részvényt piac és az állampapírpia által nyújtott lehetőségeket a hosszú távú fenntarthatóság érdekében.

Kulcsszavak: kötelező nyugdíjpénztár, állampapír, részvény, hozam, befektetés

Szerző(k): Birtalan Szilárd József (Partiumi Keresztény Egyetem, Pénzügy II., MA, birtalan-szilard@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Králik Lóránd-István egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

Az ETF-ek és az index alapok teljesítményének összehasonlítása különböző piaci környezetekben

A tanulmány a tőzsdén kereskedett alapok (ETF-ek) és indexalapok teljesítményét vizsgálja különböző piaci környezetekben, a bika- és medvepiacokra, valamint a gazdasági ciklus különböző szakaszaira összpontosítva. Mind az ETF-ek, mind az indexalapok népszerű passzív befektetési eszközök, amelyeket a piaci indexek követésére terveztek, de szerkezeti különbségeik eltérő teljesítményt eredményezhetnek különböző körülmények között. Ez a kutatás empirikus elemzést alkalmaz historikus adatok felhasználásával a hozamok, a volatilitás és a kockázattal korrigált teljesítmény összehasonlítására, azzal a céllal, hogy betekintést nyújtson a befektetőknek a piaci feltételek és a befektetési célok alapján történő optimális választásba. Az olyan kulcsfontosságú teljesítménymutatókat, mint a Sharpe-arány, a standard eltérés, a maximális lehívás és a követési hiba, elemezzük annak felmérése érdekében, hogy ezek a befektetési eszközök hogyan viselkednek gazdasági bővülés és zsugorodás idején. A kutatás célja, hogy átfogó összehasonlítást nyújtson, amely a piaci feltételek, a kockázattűrő képesség és a pénzügyi célok alapján segítheti a befektetőket a megfelelő befektetési eszköz kiválasztásában.

Kulcsszavak: ETF, indexalap, befektetési eszközök, kockázat, hozam

Szerző(k): Kövesdi Róbert (Debreceni Egyetem, Geográfus II., MSc, kovesdirobert05@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Kozma Gábor egyetemi tanár (Debreceni Egyetem)

Debrecen és Nagyvárad Nemzetközi Repülőterek összehasonlítása a köztük lévő versenyt meghatározó tényezők szempontjából

Partiumi TDK dolgozatom témájának a debreceni és a nagyváradai repülőterek összehasonlítását választottam, infrastrukturális, szolgáltatási és forgalmi szempontokból. Korábbi kutatásom a Debrecen Nemzetközi Repülőtér és a koronavírus-járvány okozta forgalmi változások vizsgálatára irányult, és ezt folytattam tartalmában és földrajzi viszonylatában kibővítvé. Céлом ezzel a kutatással az volt, hogy bemutassak két hasonló kategóriájú repülőteret, amelyek földrajzi szempontból igen közel helyezkednek el egymáshoz, és részben eltérő fejlődési pályán haladnak. A dolgozat első része egy rövid szakirodalmi és repülőtér-történeti áttekintést tartalmaz, majd ezután saját terepi felmérés alapján hasonlítom össze a légikikötőket infrastrukturális és szolgáltatási szempontból. A következő egységben saját adatgyűjtés eredményeire támaszkodva a repülőterek forgalmi viszonyait elemzem, és rávilágítok a hasonlóságokra és a különbségekre. Az utolsó egységben egy jegyár összehasonlítással egészítem ki az adatgyűjtési kört. A dolgozat legvégén egy végső összefoglalást teszek. Ezzel a kutatással átfogó képet kapunk Debrecen és Nagyvárad repülőterekről és eltérő dinamikájú fejlődésükről.

Kulcsszavak: légiközlekedés, regionális repülőtér, infrastruktúra, légiforgalom

Szerző(k): Gál Imelda (Partiumi Keresztény Egyetem, Bank és pénzügyek III., BA, galimelda28@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Králik Lóránd-István egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem), Dr. Székedi Levente egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Mennyire van lemaradva a pénzügyi műveltség terén Románia az uniós országoktól a 2020-as évek elején?

A pénzügyi műveltség kulcsfontosságú szerepet játszik az egyének pénzügyi jólétének biztosításában és a társadalmi egyenlőség előmozdításában. Kutatásomban arra kerestem választ, hogy milyen tényezők befolyásolják a pénzügyi műveltséget Romániában, és hogyan viszonyul ez más európai uniós országok helyzetéhez. A kérdőív kérdéseinek összeállításában a Flash Eurobarometer 525 és a „Financial well-being and financial literacy in Romania” című tanulmányok szolgáltak alapul. Az adatgyűjtés online módon, hólabdamódszerrel történt, így a minta 251 értékelhető választ tartalmazott, amelyeket a LimeSurvey platform segítségével gyűjtöttem össze. Az adatokat a Jamovi és STATA programokkal elemeztem, különböző statisztikai módszerek alkalmazásával, mint például regresszió, korreláció, khi-négyzet próba, valamint normalitás és heteroszkedaszticitás tesztek. Az eredmények alapján Romániában a pénzügyi műveltséget elsősorban az iskolai végzettség, jövedelem, életkor, fizetési szokások, pénzügyi rugalmasság és a pénzügyi szolgáltatások igénybevétele befolyásolják. Az alacsony pénzügyi műveltség negatív hatással van a pénzügyi stabilitásra, döntéshozatalra, különösen más uniós országokhoz képest.

Kulcsszavak: Pénzügyi műveltség – D14, Pénzügyi jólét – D91, Társadalmi egyenlőség – I32, Statisztikai elemzés – C10, Uniós összehasonlítás – F15

Szerző(k): Szabó Patrik (Partiumi Keresztény Egyetem, Pénzügy II., MA, szabo-patrik@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Králik Lóránd-István egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

Változó befektetések - Lehetnek-e a kriptovaluták a jövő befektetési eszközei?

Dolgozatom célja a kriptopénzek, mint befektetési eszközök vizsgálata, valamint annak elemzése, hogy a jövőben milyen szerepük lesz a pénzügyi piacon. Kutatásom hipotézise, hogy a kriptopénzek hosszú távon is fenntartható befektetési alternatívát jelenthetnek, különösen a technológiai fejlődés és az intézményi elfogadottság növekedése révén. Emellett feltételezem, hogy a befektetők kockázatvállalási hajlandósága és a szabályozási tényezők jelentősen befolyásolják a kriptopénzekbe irányuló befektetéseket. Dolgozatom elkészítéséhez több módszert alkalmaztam: szakirodalmi áttekintést végeztem, empirikus adatokat elemeztem, valamint összehasonlítottam a kriptopénzeket és a hagyományos befektetési eszközöket, különböző szempontokból. Kutatásom célcsoportját a kriptopénz befektetők, intézményi szereplők és szabályozó hatóságok alkotják. Vizsgálatom középpontjában a kriptopénzek volatilitása, a befektetési motivációk, valamint a hosszabb távú piaci trendek állnak. Elemeztem a kriptopénzek elfogadottságának alakulását, a decentralizált pénzügyi megoldások szerepét, valamint azt, hogy a blockchain technológiai fejlődés hogyan formálhatja át a befektetési döntéseket a jövőben.

Kulcsszavak: befektetési eszközök, kockázatvállalási hajlandóság, kriptopénzek, decentralizált pénzügyek, tartalékeszközök

Gazdaságtudomány 2.

Dr. Tarnóczi Tibor egyetemi docens, elnök (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Tömöri Gergő egyetemi adjunktus, tag (Debreceni Egyetem)

Dr. Veres Edit egyetemi adjunktus, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Program

10:20-10:40	Somogyi Zsolt	A béta kockázati mutató stabilitása a román, magyar és amerikai tőkepiacon
10:40-11:00	Kardos Debora-Éva	Az infláció számításához használt fogyasztói kosár változása Romániában és az EU-ban 2007-2024 között. Inflációs hatások a fogyasztói kosár alakulására 2020 után
11:00-11:20	Bodó Boglárka	Elsődleges nyilvános kibocsátások (IPO) Romániában és külföldön
11:20-11:40	Branner Márk-Kristóf	Pénzügyi csalások kiderítésének lehetőségei vállalatok esetében
12:00-12:20	Nagy Ferencz- Norbert	Vállalatspecifikus kockázatok a román és magyar tőzsde vezető vállalatainál
12:20-12:40	Joca Márton	Zöld vs. hagyományos befektetések teljesítményének és kockázatának összehasonlító elemzése
12:40-13:00	Ványi Zsófi	Milyen hatással lesz a vállalati és állami szektorban a foglalkoztatottságra az MI térnyerése?

Kivonatok

Szerző(k): Somogyi Zsolt (Partiumi Keresztény Egyetem, Bank és pénzügyek III., BA, zsoltsomogyi9@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Králik Lóránd-István egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

A béta kockázati mutató stabilitása a román, magyar és amerikai tőkepiacon

Tanulmányom célja a béta kockázati mutató időbeli stabilitásának vizsgálata a román, magyar és amerikai tőkepiacokon, különös tekintettel a különböző piaci fejlettségi szintre és gazdasági környezetre. A béta a modern portfólióelmélet központi eleme, mivel segítségével mérhető egy adott részvény vagy portfólió rendszeres, piaccal szinkronizált kockázata, amely elengedhetetlen a befektetési döntések megalapozásához és a kockázatkezelési stratégiák kialakításához. A kutatás során részvénytőkepiaci adatok alapján elemzéseket végeztem, amelyek fókuszában a béta értékének időbeli ingadozásai állnak. A kutatásom három eltérő tőkepiac összehasonlító elemzésén alapul, amelyek között jelentős különbségek figyelhetők meg a piaci likviditás, a befektetői struktúra, a gazdasági ciklusok és a szabályozások terén. A kutatás során különös figyelmet fordítottam a makrogazdasági elemekre, mint például az infláció, a gazdasági növekedés, valamint a piaci volatilitás és a krízisek hatásának vizsgálatára, amelyek hatással lehetnek a béta értékek alakulására. Emellett elemeztem a különböző iparágak sajátosságát, hiszen a piaci szegmensek között is eltérő kockázatok figyelhetők meg.

Kulcsszavak: béta kockázati mutató, szórás, befektetések, részvények, makrogazdasági faktorok

Szerző(k): Kardos Debora-Éva (Partiumi Keresztény Egyetem, Bank és pénzügyek III., BA, kardosdebora20@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Králik Lóránd-István egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

Az infláció számításához használt fogyasztói kosár változása Romániában és az EU-ban 2007-2024 között. Inflációs hatások a fogyasztói kosár alakulására 2020 után

Dolgozatom az infláció számításához használt fogyasztói kosár összetételének változását vizsgálja Romániában és az Európai Unióban 2007 és 2024 között. Kutatásom célja, hogy statisztikai és regressziós elemzések segítségével feltárjam, hogyan módosultak a háztartások kiadási szerkezetei az infláció hatására, valamint, hogy az egy főre jutó GDP és a jövedelmi viszonyok milyen szerepet játszanak a fogyasztási mintázatok alakulásában. A vizsgálat során összehasonlítom a különböző országok fogyasztási szerkezetét. Alaphipotézisem, hogy a szegényebb országok jövedelmük nagyobb részét fordítják-e alapvető szükségletekre, míg a fejlettebb országokban magasabb-e a szolgáltatások aránya. Emellett statisztikai modellek segítségével keresem az összefüggéseket az infláció, a makrogazdasági tényezők és a fogyasztási szokások között, figyelembe véve a gazdasági válságok és sokkok hatásait is. Kutatásommal szeretném jobban megérteni, hogy a gazdasági környezet változásai hogyan formálják az emberek mindennapi kiadásait. Fontosnak tartom feltárni, hogy a különböző jövedelmi szinteken élők miként alkalmazkodnak az inflációhoz és milyen döntéseket hoznak a fogyasztásuk átalakítása érdekében.

Kulcsszavak: infláció, fogyasztói kosár, GDP, nettó kereset, regresszióelemzés

Szerző(k): Bodó Boglárka (Partiumi Keresztény Egyetem, Bank és pénzügyek III., BA, bodobogi985@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Králik Lóránd-István egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

Elsődleges nyilvános kibocsátások (IPO) Romániában és külföldön

Az elsődleges nyilvános kibocsátások (IPO) kiemelt szerepet játszanak a vállalatok tőkebevonásában és a tőkepiacok fejlődésében. A kutatás célja az IPO-piac átfogó elemzése Romániában és globális szinten, különös tekintettel az Európai Unió és az Egyesült Államok piacaira. Regressziós modellek segítségével elemzem az IPO-k számának alakulását, valamint azok kapcsolatát a GDP és az infláció változásával. A szakirodalmi áttekintésben bemutatom az IPO-folyamatokat, azok előnyeit és kihívásait, valamint a Hidroelectrica 2023-as tőzsdei bevezetését, amely a legnagyobb romániai IPO volt. Ez az esemény jelentősen növelte a Bukaresti Értéktőzsde likviditását és vonzerejét a nemzetközi befektetők számára, valamint a tőzsdei bevezetéseket befolyásoló makrogazdasági tényezőket. Külön figyelmet fordítottam a sikertelen IPO-k és az IPO-visszavonások elemzésére, illetve a legfrissebb piaci trendekre. A kutatás célja továbbá az IPO-időzítés stratégiáinak feltárása, valamint az amerikai és európai piacok összehasonlítása a legújabb statisztikák alapján. Az eredmények hozzájárulhatnak a befektetői döntéshozatal támogatásához és a szabályozási keretrendszerek jobb megértéséhez.

Kulcsszavak: IPO, tőkepiac, befektetések, infláció, GDP

Szerző(k): Branner Márk-Kristóf (Partiumi Keresztény Egyetem, Bank és pénzügyek III., BA, teklovas65@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Kulcsár Edina Éva egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Pénzügyi csalások kiderítésének lehetőségei vállalatok esetében

A pénzügyi beszámoló elengedhetetlen minden működő vállalat esetében, hiszen általa kaphatunk hiteles, megbízható és valós képet a vagyoni, pénzügyi helyzetről. Napjainkban, a pénzügyi csalás nem számít újdonságnak. Romániában számos tényező kedvez a pénzügyi kimutatások manipulációjának, mint például a magas korrupciós index és a magas adóterhek. A kiváltóoktól függetlenül ezek a félrevezetések komoly károkat okoznak a gazdaságban, ezért is fontos a csalások kiderítése és megelőzése, még mielőtt komoly károk keletkeznének. Dolgozatom célja, hogy bemutassam azokat a módszereket, melyek alkalmasak a pénzügyi csalások kiderítésére és segíthetnek a megelőzésben is mint például a Benford és Beneish modell. A dolgozatban elsősorban a feldolgozóipari vállalatokra fókuszálok, mivel a nagy volumenű tranzakciók növelik a visszaélések valószínűségét. Az elemzéseket az R statisztikai programmal szeretném elvégezni, melyhez feldolgozóipari vállalatok pénzügyi adatait használok fel 2020-tól kezdődően egészen 2023-ig. A kutatás egyik hipotézise, hogy a pénzügyi beszámolók adatelemzési módszerekkel történő vizsgálata hatékonyan azonosíthatja a manipulációra utaló jeleket.

Kulcsszavak: pénzügyi csalás, Beneish-modell, feldolgozóipar, beszámoló

Szerző(k): Nagy Ferencz-Norbert (Partiumi Keresztény Egyetem, Pénzügy II., MA, nagy-ferencz@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Králik Lóránd-István egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

Vállalatspecifikus kockázatok a román és magyar tőzsde vezető vállalatainál

A vállalatspecifikus kockázatok fontos szerepet játszanak a tőkepiaci teljesítményben, különösen a feltörekvő piacok esetében. Jelen tanulmány a feltörekvő piacok közül a Bukaresti Értéktőzsde és a Budapesti Értéktőzsde vezető vállalatainak kockázati tényezőit elemzi. A vállalatspecifikus kockázatok olyan tényezők, melyek egy adott vállalat működésére és teljesítményére hatnak, függetlenül a makrogazdasági helyzettől. Ezek közé tartozik a vezetőség döntése, a pénzügyi stabilitás, a versenytársak stratégiái, a jogi és szabályozási környezet változásai. A tanulmány célja, hogy elemezze a román és a magyar tőzsdéken jegyzett vezető vállalatok ilyen típusú kockázatait, amelyek befolyásolják a vállalatok részvényárfolyamát és pénzügyi stabilitását, összehasonlítva a két ország sajátosságait. Továbbá, hogy feltárja, milyen főbb kihívásokkal néznek szembe ezek a cégek, és hogyan kezelhetik ezeket a kockázatokat. Bár a tanulmány elsősorban a vállalatspecifikus kockázatokra fókuszál, figyelembe veszi még a makrogazdasági környezetet, az iparági sajátosságokat is. Az eredmények hasznosak lehetnek a befektetők és a vállalatvezetők számára is, hogy jobban megértsék a helyi piacok működését.

Kulcsszavak: vállalatspecifikus kockázatok, tőkepiac, kockázati tényezők, feltörekvő piacok, tőzsde

Szerző(k): Joca Márton (Partiumi Keresztény Egyetem, Bank és pénzügyek III., BA, joca-marton@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Kulcsár Edina Éva egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Zöld vs. hagyományos befektetések teljesítményének és kockázatának összehasonlító elemzése

Az ESG befektetések egyre nagyobb szerepet kapnak a kockázatkezelésben, mivel az ESG-alapú vállalatok fenntartható működésük révén növelhetik a pénzügyi teljesítményt és csökkenthetik a reputációs kockázatokat. A fenntarthatóság irányába tett közvetlen intézkedések révén, bizonyos vállalatok, mint például megújuló energiát előállító és a felelős vállalatirányítást tanúsító vállalatok, hosszú távon akár stabilabb hozamokat is elérhetnek nagy tőzsdén jegyzett vállalatokkal szemben. Kutatásomban azt szeretném vizsgálni, hogy milyen előnyeik és hátrányaik lehetnek a hasonló ESG-fókuszált vállalatoknak, az IT szektorban tevékenykedő globális cégekkel szemben. Kutatási kérdéseim: Az ún. zöld részvények versenyképesek lehetnek nagy forgalmú részvényekkel szemben? Milyen szempontokban segíthetnek a hasonló befektetések a vállalatok hosszútávú fejlődésében? Milyen piaci előnyökkel rendelkeznek az ESG-alapú vállalkozások? Egyrészt pénzügyi mérőszámok segítségével szeretném elemezni a két csoportot, mint a: ROA, ROE, P/E, Sharpe-mutató. Emellett ESG kockázati pontszámokat és a piaci érdeklődést fogom összevetni a különbségek feltárásához.

Kulcsszavak: Zöld részvény, befektetés, ESG kockázat, pénzügyi teljesítmény

Szerző(k): Ványi Zsófi (Partiumi Keresztény Egyetem, Menedzsment III., BA, villamtukan@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Králik Lóránd-István egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

Milyen hatással lesz a vállalati és állami szektorban a foglalkoztatottságra az MI térnyerése?

A mesterséges intelligencia (MI) alapjaiban változtatja meg az állami és vállalati szektor működését. Számos új lehetőséget és kihívást teremt majd számunkra. Kutatásomban azt vizsgálom, hogy az MI milyen hatást gyakorol a munkaerőpiacra, mely ágazatokban eredményez jelentős átalakulásokat a közeljövőben, és milyen költségcsökkentési lehetőségeket tud felajánlani a vállalatok számára. Az automatizáció, a gépi tanulás és az adatelemzés egyre több munkafolyamatot helyettesít vagy egészít ki, ami átalakítja a munkavállalói szerepköröket és a vállalati stratégiákra is hatással van. Bizonyos szektorokban jobban ki tudják használni az MI által nyújtott lehetőségeket, és egyes munkaköröket jobban érint, mint másokat, ezekre is ki fogok térni benne, emellett szeretném az ok-okozati összefüggéseket is feltárni. Kutatásom elemzi a technológiai fejlődés munkahelyekre gyakorolt hatását, a termelékenység növekedésének lehetőségeit és a vállalati szektorban elérhető költségmegtakarításokat, előrejelzésekkel alátámasztva.

Kulcsszavak: Mesterséges intelligencia, vállalati szektor, költségcsökkentés, munkaerőpiac, adatelemzés

Képzőművészet 1.

Dr. habil. Horváth Gizella egyetemi tanár, elnök (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Lőrinczi Inez egyetemi tanársegéd, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Miklós Zsolt képzőművész, vizuális nevelés tanár, tag (Petőfi Sándor Elméleti Líceum, Székelyhíd)

Program

10:00-10:20	Lokodi Eszter	30 nap (alternatív napló)
10:20-10:40	Fazakas Orsolya	Brick me Back
10:40-11:00	Szabó Boróka	Románszó-tanító társasjáték tervezése és kivitelezése
11:00-11:20	Hompot Andrea	Utóképek alternatív kutatása
11:20-11:40	Kiss Virág	A látás hermeneutikája
11:40-12:00	Sipos-Szabó Zoltán	""Mindenki pont ugyanúgy eszi a spagettit..."" - avagy a lelki folyamatok ábrázolása az ""Egy szent szarvas meggyilkolása"" című filmben

Kivonatok

Szerző(k): Lokodi Eszter (Partiumi Keresztény Egyetem, Vizuális kommunikáció I., MA, lokodi-eszter@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Onucsán Miklós egyetemi tanár (Partiumi Keresztény Egyetem)

30 nap (alternatív napló)

30 napon keresztül dokumentáltam az arcom mindennapi történetét, amely során figyelemmel kísértem a bőröm állapotát és megőriztem az arctisztítás során használt vattakorongokat, amelyek az „elkészített arc” nap mint nap hátrahagyott maradványait hordozzák. Az arcomról és a vattákról készült képek a külső megjelenés és a személyes, rejtett folyamatok közötti ellentmondásra reflektálnak, miközben a társadalmi térben való jelenlét és a magánélet határainak feszültségét vizsgálják. A dokumentáció célja nem csupán az arctisztítás és az önápolás esztétikai és fizikai aspektusainak rögzítése, hanem az identitás és az intimitás megélésének különböző szintjeinek feltárása. A vatták megőrzése és elemzése egy alternatív naplót eredményez, amelyben az önreflexió és a személyes élmények különböző rétegei tárulnak fel. Mindez a művészet és tudomány határán mozgó kutatásként funkcionál, amely az önkép alakulását, az önápolás ritualizált folyamatainak szerepét és a magánélet nyilvános megjelenéseit vizsgálja. A dokumentációt naplószerű bejegyzések és személyes gondolatok egészítik ki, amelyek lehetővé teszik a vizsgált folyamatok mélyebb megértését és értelmezését.

Kulcsszavak: alternatív napló, kutatás, önreflexió, rituálé

Szerző(k): Fazakas Orsolya (Partiumi Keresztény Egyetem, Vizuális kommunikáció I., MA, fazakas.orsi24@gmail.com)

Témavezető(k): Kelemen Attila egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Brick me Back

A régi játékok új formában térnek vissza, de az emlékek változatlanok. A Brick me Back egy elképzelt LEGO kiegészítő csomag – egy dizájn, amely ugyan nem létezik, de létezhetne. Egy időutazás a múltba, amely egyszerre nosztalgia a szüleink generációjának, és egy ismeretlen világ felfedezése a fiatalabbak számára. Hogyan játszottak régen? A bolti játékok ritkaságnak számítottak – évente legfeljebb kétszer, születésnapra és karácsonyra érkeztek. A legtöbb játékot saját kezűleg kellett elkészíteni, vagy más módot találni a felhasználásukra. Egy egyszerű fakocka lehetett kisautó, építőelem vagy akár bábu egy társasjátékban. És a felnőttek hogyan boldogultak? A mindennapokban a találékonyosság elengedhetetlen volt. A beszerzés nem volt egyszerű, mindenhez sorban kellett állni, és gyakran a kapcsolatok jelentettek előnyt. A Brick me Back számomra segít megérteni, hogyan éltek a szüleik, nagyszüleik. Ez nem csupán egy építőkészlet – hanem egy kapocs múlt és jelen között. Segít újramesélni a régi történeteket, feleleveníteni az emlékeket, és egy olyan világot bemutatni, amelyben a kreativitás és a leleményesség nemcsak játék, hanem maga az élet része volt.

Kulcsszavak: Kommunizmus, nosztalgia, LEGO építőkocka szett, terméktervezés

Szerző(k): Szabó Boróka (Partiumi Keresztény Egyetem, Vizuális kommunikáció I., MA, szabo.boroka.gd@gmail.com)

Témavezető(k): Drs. Gagyí Judit Eszter egyetemi tanársegéd (Partiumi Keresztény Egyetem)

Románszó-tanító társasjáték tervezése és kivitelezése

Számtalan nyelvtanító játékkal találkoztam már életemben, ám mindegyikkel ugyanaz volt a problémám: nem azokat a szavakat, kifejezéseket gyakoroltatta, amelyekre a következő tanórán, vagy számonkérésen szükségem volt. Célom egy olyan románszó-tanító társasjáték teljes megtervezése, mely szervesen kapcsolódik a 6-10 éves gyermekek világához és a tantervhez egyaránt. Játékomnak a Varázsszavak nevet adtam, mivel ebben a játékban a nyelvtanulás alappilléreiei, a szavaké a főszerep. A szavaknak hatalmuk van a játékon belül hasonlóan, mint a való életben. A megfelelő varázsszavak használatával ugyanis elérhetjük kitűzött céljainkat. A játékban ez a varázskönyv oldalainak visszaszerzése, majd a gonosz varázsló legyőzése. Tapasztalataim azt mutatják, egy társasjáték digitális nyomdában való legyártása úgy megemeli a termék árát, hogy az minősége ellenére irrelevánssá válik a piacon, és képtelen lesz eljutni a tanulni vágyókhoz. Célom tehát, hogy a játék professzionálisan előállítható legyen házilag hagyományos sokszorosító grafikai eljárásokkal. Ezen játékot jövőendőbeli családi vállalkozásunk, a KiBaBo fogja kivitelezni és forgalmazni más saját fejlesztésű oktató játékokkal együtt.

Kulcsszavak: román, tanító, társasjáték, linónyomat

Szerző(k): Hompot Andrea (Partiumi Keresztény Egyetem, Vizuális kommunikáció IV., MA, hompotandi2002@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Onucsán Miklós egyetemi tanár (Partiumi Keresztény Egyetem)

Utóképek alternatív kutatása

Kutatásom a vizuális érzékelés és a fotográfiai megörökítés közötti kapcsolatot vizsgálja, különös tekintettel az utóképek jelenségére. A vizuális utóképek – vagyis azok az optikai és pszichológiai lenyomatok, amelyek a szemhéj becsukásakor megmaradnak – inspirálták a kísérleti munkámat. A projekt során a képek átalakítására és manipulációjára összpontosítottam, hogy megteremtsem azt a látványt és élményt, amely az utóképeket idézi meg a nézőben. Főként esti, kontrasztos fényviszonyokkal készült felvételekkel dolgoztam, amelyek lehetővé tették a vizuális hatások fokozását. A kutatás azt vizsgálja, hogy a vizuális médiumok – különösen a fotográfia – miként képesek közvetíteni az érzékelés határterületeit érintő, szubjektív tapasztalatokat. Alapvető kérdésként azt elemzem, hogyan jeleníthetik meg a képi manipulációk az utóképek élményét, és miként értelmezhetjük ezt a jelenséget a percepció, az emlékezet és a vizuális kogníció összefüggésében. A kutatás további célja, hogy feltárja, hogyan kapcsolódnak a nézői tapasztalatok az érzékelés reflexív dimenzióihoz, és miként válhatnak a vizuális médiumok az optikai emlékezet mediátorává.

Kulcsszavak: utóképek jelensége, képátalakulás, képmanipuláció, látványteremtés

Szerző(k): Kiss Virág (Partiumi Keresztény Egyetem, Vizuális kommunikáció I., MA, kissvirag011228@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Onucsán Miklós egyetemi tanár (Partiumi Keresztény Egyetem)

A látás hermeneutikája

A látás az ember alapvető érzékelési folyamata, amelyben a szem és az agy együttműködve alkotja meg a vizuális élményt. Az érzékelés alapja a fény, amely az elektromágneses sugárzás látható tartománya. A látvány azonban nem azonos a valósággal: a szemgolyó alakja módosítja az érzékelt formát, felvetve a kérdést, hogy a látott kép maga a valóság-e, vagy annak csupán értelmezett lenyomata. A reflexió révén egy alternatív perspektívából szemléljük a világot. Az üveggolyó tükröződése torzított képet ad, amely egyszerre jeleníti meg és módosítja a valóságot. Ez az optikai jelenség rávilágít arra, hogy a látás nem objektív leképezés, hanem értelmezési folyamat. Az üveggolyó és a szemgolyó működése filozófiai értelemben párhuzamba állítható: mindkettő a külvilág egy sajátos lenyomatát közvetíti, amely a fizikai forma és az érzékelés kölcsönhatásában alakul ki. Az üveggolyó tükröződése ugyanúgy módosítja a látványt, ahogyan a szem és az agy egyéni tapasztalattá alakítja a vizuális ingereket. Ez a torzulás pedig arra mutat rá, hogy minden látvány szubjektív konstrukció: nem a valóságot látjuk, hanem annak saját érzékelésünk és értelmezésünk által formált képét.

Kulcsszavak: üveggolyó, szubjektivitás, hermeneutika, vizualitás

Szerző(k): Sipos-Szabó Zoltán (Károli Gáspár Református Egyetem, Kommunikáció- és médiatudomány III., BA, sipos szabozl@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Körösenyi Dániel egyetemi adjunktus (Károli Gáspár Református Egyetem)

"Mindenki pont ugyanúgy eszi a spagettit..." - avagy a lelki folyamatok ábrázolása az "Egy szent szarvas meggyilkolása" című filmben

Yorgos Lanthimos görög filmrendező sajátos megvalósításai és elképzelései adtak motivációt és lelkesedést ahhoz, hogy az „Egy szent szarvas meggyilkolása” című általa rendezett filmet elemzésre bocsájtssam szakdolgozatomban. Célom, a filmben jelenlevő lelki folyamatok világossá tétele, pszichológiai, vallási, és görög mitológiai szempontból. Ezen szempontok alapján azt szeretném megmutatni, hogy valamennyi tudományterület magyarázatot adhat a film egészére. Habár a film Euripidész – Íphigenia Auliszban című drámáján alapul, mégis vannak olyan eltérések a film cselekményével összehasonlítva, amelyek figyelemre méltóak. Ezen eltérésekre adhat egyfajta megoldást a pszichológia és a vallás területe. Éppen ezért a kutatásom kvalitatív kutatási módszertanon alapul. Olyan kérdésekre válaszolok ezen diszciplínák segítségével, hogy létezhet-e szabad akarat, és hogy hol vannak a sors határai az egyén oldaláról? Ezen kutatás izgalmas eredményt mutatott, hiszen a különbségek mellett, számos hasonlóságot is véltem felfedezni a különböző szakterületek összevetésével.

Kulcsszavak: görög mitológia, vallás, pszichológia, szabad akarat, sors

Képzőművészet 2.

Dr. Erdei Krisztina egyetemi adjunktus, elnök (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Gáspár Szilárd egyetemi adjunktus, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Szabó Tamás képzőművész, technikus, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Program

10:00-10:20	Orosz Anna	A Máramarosszigeti Börtönmúzeum dokumentált valóságának újraértelmezése vizuális elemekkel
10:20-10:40	Égei Kriszta	Yves Klein kékje és az én kékem
10:40-11:00	Sógor Aranka-Emese	Honfoglaló kártyapakli-magyar kártya redesign
11:00-11:20	György-Ajvász Bíborka	Rádióüzenetek
11:20-11:40	Gagyí Nóra	Széki - Lelkes Zenekar videóklip

Kivonatok

Szerző(k): Orosz Anna (Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet III., BA, orosz-anna@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Onucsán Miklós egyetemi tanár (Partiumi Keresztény Egyetem)

A Máramarosszigeti Börtönmúzeum dokumentált valóságának újraértelmezése vizuális elemekkel

Ez egy feltáró jellegű munka, amely képgrafikai eszközökkel közelíti meg a Máramarosszigeti börtönt, amely 1897-1975 között Románia egyik legismertebb kommunista börtöne volt, ahol a rendszer ellenségeinek tartott politikai foglyokat, értelmiségeket és vallási vezetőket zártak be embertelen körülmények között. Ezt felhasználva a munkám feltárja a börtönmúzeum történetét, az ott zajlott eseményeket, feltárja celláit, tárgyait és azokat a részleteket, amelyeket az elnyomásban élő rabok őriztek. A képsorozat fotódokumentációkra épül, amelyeket személyesen készítettem és gyűjtöttem össze a számos múzeumlátogatás során. Mindezeket a fotókat alapanyagként használom és grafikai beavatkozásokkal bővíttem hogy megalkossak egy olyan vizuális narratívát, amely megtartja a dokumentált valóság hitelességét. A kutatás során digitális anyagokat is használok, amelyek közvetlenül kapcsolódnak a Máramarosszigeti Börtönmúzeum történetéhez. Egyik fő források közé tartozik: Închisoarea Sighet: locul în care moartea a trecut prin fiecare celulă (2022), Orosz Andrea szakdolgozata. Munkám célja, hogy vizuálisan bemutassam a börtönt, megőrizve annak történetét megőrizve azt a jövő generációi számára.

Kulcsszavak: Fotódokumentáció, Autonóm művészet, Megőrkítés

Szerző(k): Égei Kriszta (Temesvári Nyugati Tudományegyetem,
Képzőművészet - Festészet II., BA, kriszta.egei16@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Adorjáni-Györgypál Réka egyetemi tanársegéd
(Temesvári Nyugati Tudományegyetem)

Yves Klein kékje és az én kékem

Yves Klein kékje és az én kékem Kivonat A szakdolgozat a kék szín szimbolikáját vizsgálja pszichológiai és művészeti aspektusokat érintve, miközben egy személyes kapcsolatot is tanulmányoz a színnel. Adolgozat célja a kék jelentésének és hatásának feltárása, valamint annak vizsgálata, hogymilyen befolyással hat az emberek közérzetére és érzelmeire. A kutatás első része a kék szín történelmi és pszichológiai aspektusaival foglalkozik. Rámutat a kék szín ambiguitására, hiszen táplálhat úgy pozitív, mint negatív érzelmekeket is. A dolgozat egyik kiemelt része Yves Klein művészetére összpontosít. Klein különleges kapcsolatot ápolat a kékkel, amelyet filozófiai értékkel ruházott fel. Az általa kifejlesztett IKB, az abszolút transzcendencia kifejezésékeént szolgált, amely egyszerre nyugtatta és stimulálta a nézőt. Végezetül egy személyes reflexió jelenik meg a kék színről, amelyet egy saját festményén keresztül mutat be. Az alkotás az 'Emlékek' sorozat része, amely az absztrakt festészet eszközeivel eleveníti fel a személyes emlékeket. Az ég és a felhők inspirációjára épülő festmény a szabadság és az álmodozás szimbóluma, amely a kék szín jelentéskörének teljességét hivatott kifejezni.

Kulcsszavak: szimbolika, pszichoanalízis, történelem, önreflexió

Szerző(k): Sógor Aranka-Emese (Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet I., BA, aranka1004sog@hotmail.com)

Témavezető(k): Dr. Bartha Sándor egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem), Drs. Gagyí Judit Eszter egyetemi tanársegéd (Partiumi Keresztény Egyetem)

Honfoglaló kártyapakli-magyar kártya redesign

Projektem kidolgozása során a mindenki által ismert magyar kártya lapjait gondolom újra, hogy azok egy egységes kártyapaklit alkossanak. A kártya használatának szabályai maradnak, a külső megújul. Az eredeti kártyapakli Friedrich Schiller: Tell Vilmos című színdarabja alapján készült. Magyarországon és a német nyelvterületen a legelterjedtebb, Európa jelentős részén a francia kártya után a legkedveltebb játékkártyatípus. Az én verzióm témája visszanyúlik a honfoglalás koráig, de a vizuális világot és formákat a kortárs designhoz hoztam közelebb. A kártya lapjain szerepelnek jelentős alakok, állatok(csodaszarvas, turul madár), motívumok, így a játék során mindenki kicsit betekintést nyerhet ebbe a korba. Amellett, hogy a képek edukatív jellegűek, a játékosok a rovásírással is megismerkedhetnek. Minden kártyalapnak a neve rovásírással van leírva. Ebből kifolyólag az eredeti 32 kártyalaphoz hozzáadódik egy, amin a székely-magyar rovásírás szerepel. Ennek a lapnak ismeretterjesztő szerepe van.

Kulcsszavak: Magyar kártya, redesign, honfoglalás, rovásírás

Szerző(k): György-Ajvász Bíborka (Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet II., BA, gyorgy-biborka@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Nagy Róbert egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Rádióüzenetek

A Padlás musical Rádióüzenetek című zenéje felhasználásával készítettem el a video klipemet, amelyben egy kozmikus, túlvilágot mutatok be, űrbéli kitárlált elemekkel. A projektemet az Adobe programok segítségével készítettem el, hosszúsága 3 perc és 57 másodperc. A Főszerepben áll egy piros robot, aki felfedezi a messzi űr rejtelseit. Nincs különösebb célja, nem keresi az élet értelmét, csupán kiélvezi az űr adta lehetőségeket. A robot folyamatos mozgásban van, sétál, ugrál, játszik a gravitációval, helyenként saját kis űrhajójával közlekedik. Vele tart a "négy kis szeme"- a négy elem, akik szintén az űrben szálángóznak, a végén pedig a robot befogadja őket. Többféle helyszínt is megjeleníttek, például a Fehér bolygót, ami a rendkívüli gravitációjáról és az egyszerűségéről híres, az Űrvárost, ahol megismerkedik a magánnal és az élet váltakozásával, a Napot, ahol megtalálja a fényt, és a Felhővilágot, amely elvezeti a teljes felszabadultsághoz. Szerkezetét tekintve a klip egy keret köré van felépítve.

Kulcsszavak: zene, animáció, világűr, robot

Szerző(k): Gagyí Nóra (Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet II., BA, gagyí-nóra@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Bodoni-Dombi Tünde egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Széki - Lelkes Zenekar videóklip

Ez a projekt egy lelkes fiatalokból álló népzenekearral együttműködve jön létre, akik az erdélyi népzenei szférában tevékenykednek. Egy általuk játszott széki dallamválogatáshoz készül a zenés videóklip, amely fokozatosan építkezik a lassútól egészen a gyors tempóig. Megvalósítását tekintve minimalista, vonalrajz stílusú, foltszerű kitöltéssel, amely a lassabb részeknek is egyfajta dinamikát kölcsönöz. Vizualításában a bordó és a kék szín van központban, mivel ezek a tájegység leggyakrabban használt színei. A klip hagyományos animációs, frame by frame, technikával készül, így a kivitelezési mód is szorosan kapcsolódik a hagyományos népzenehez. A mi kulturális örökségünkben a népi motívumokat erősen meghatározza a Jankovics féle népmesei világ, amely az én projektem alapjául is szolgál. Ezt továbbgondolva stilizált módon illeszttem össze a népzene-t a videóklippel, hiszen ebben az anyagi világban hiánypótlónak tartom ezt a szegmenst. A populáris kultúrában a hagyomány-őrző zenészeknek kevés lehetőségük van kreatív videóklipet készíteni, így projektem megmutatja a világnak, hogy a népzenekearok is megállják a helyüket a mai értelemben vett zeneiparban is.

Kulcsszavak: videóklip, népzene, néptánc, népi motívum, hagyományörzés

Magyar nyelv és irodalom 1.

Dr. Antal Balázs egyetemi docens, elnök (Nyíregyházi Egyetem)

Dr. Béres Norbert Zoltán egyetemi adjunktus, tag (Debreceni Egyetem)

Dr. János Szabolcs egyetemi docens, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Program

10:00-10:20	Varga-Göcz Nikolett	„Egész lelkével szeret ölel és csókol, a Te hűséges: Latkád”. Diamandi Viktória levelei Horváth Imréhez
10:20-10:40	Molnár Mónika	Az egyszeri és megismételhetetlen? - Kortárs magyar novellák az első szerelmi élményről, szexuális aktusról.
10:40-11:00	Csillag Viktória	Ifjúsági lapok Romániában, a rendszerváltást követően. Egy példa: Majomsziget, Nagyvárad
11:20-11:40	Ferencz Eszter	A humor a lét fűszere
11:40-12:00	Corodi Victor	Költőszerep, énformálás és a szülőföld topozai Adonyi Nagy Mária költészetében
12:00-12:20	Tamás Dóra	A humor és az írói megjelenítése egy animációs Jókai-adaptációban

Kivonatok

Szerző(k): Varga-Göcz Nikolett (Partiumi Keresztény Egyetem, Magyar nyelv és irodalom III., BA, goczniki2018@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Albu-Balogh Andrea egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

„Egész lelkével szeret ölel és csókol, a Te hűsége: Latkád”. Diamandi Viktória levelei Horváth Imréhez

Dolgozatom középpontjában Diamandi Viktória Horváth Imréhez írott levelei állnak, melyeket 1940. január 29. és augusztus 16. között írt a költőhöz. Kutatásomban azt vizsgálom, hogy milyen hatással volt Diamandi Horváth életére, hogyan egyengette költői útját. A levélkorpusz elemzése során fény derül Horváth személyes kapcsolathálójára, a költőszereppel való folyamatos küzdelmére, a mindennapi megélhetés gondjaira, egyszóval az írói professzióval járó küzdelmekre. Munkám irodalomtörténeti jelentősége abban rejlik, hogy Horváth Imre életművének ez a vonatkozása csak részben feltárt terület így a jelen kutatás hozzásegíthet Horváth költői pályája 1940-es évekbeli szakaszának jobb megértéséhez. A dolgozat módszertanát tekintve kvalitatív szöveg-elemzési módszert alkalmazok, a levelek kronologikus vizsgálatával feltárom a levelezés teljes ívét rávilágítva a személyes kapcsolatok összefüggéseire, a történelmi jelenségekre. A kutatás reflektál Diamandi Viktória hatására Horváth Imre személyes életére, szellemi útkeresésére és költészetére nézve, különös tekintettel az 1940-es években.

Kulcsszavak: Horváth Imre, Diamandi Viktória, erdélyi magyar irodalom, irodalmi hagyatéka, írói professzió, megélt történelem

Szerző(k): Molnár Mónika (Partiumi Keresztény Egyetem, Magyar nyelv és irodalom III., BA, monikamolnar07@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Boka László egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

Az egyszeri és megismételhetetlen? - Kortárs magyar novellák az első szerelmi élményről, szexuális aktusról.

Az irodalmi alkotások szintjén ugyan mindig kedvelt téma volt a szerelem, a szexuális kiteljesedés aktusait azonban az antikvitás és a reneszánsz után hosszú évszázadokon át tabuként kezelték. Ha egy alkotó mégis átlépte ezt a tabut, azt könnyen erkölcstelennek minősítették. Ebben egyértelmű áttörést a modernség hozott, ami túllépett a sokáig elfogadott metaforikus virágnyelven vagy csupán a ponyvákhoz sorolt erotikus szövegek lenézettségén. Bár a szexualitás narratív ábrázolásának kultúrtörténeti folyamataiban fontos az első szexuális aktus leírása, mégis, a magyar irodalomban ez meglehetősen alultárgyalt téma maradt. Ezt a hiányt próbálta pótolni Az első című irodalmi antológia (2017), melyben tizenöt kortárs magyar író tizenöt (autofiktív indíttatású) novelláját olvashatja az olvasó. Ahhoz, hogy az egyén pszichoszexuálisan egészségesen fejlődhessen, beszélnie, olvasnia kell a szexualitásról. Ennek a diskurzusnak kiváló apropója a fent említett kötet, amelynek szöveghelyeit a szoros olvasás és az összehasonlító elemzés módszereivel igyekszem dolgozatomban elemezni, bemutatva miként és hány féleképpen tudják ezek a novellák megjeleníteni az első alkalmat.

Kulcsszavak: szexualitás, irodalom, kortárs, novellák, autofikció

Szerző(k): Csillag Viktória (Partiumi Keresztény Egyetem, Magyar nyelv és irodalom - Angol nyelv és irodalom II., BA, viktoriacsillag200@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Boka László egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

Ifjúsági lapok Romániában, a rendszerváltást követően. Egy példa: Majomsziget, Nagyvárad

A nyomtatott sajtó a kezdetektől fontos pozíciót töltött be az emberek életében, és ez alól a partiumi térség sem volt kivétel. Az 1989-es romániai forradalmat követően a magyar nyelvű, kisebbségi sajtó területén is számos új kezdeményezés, mozgalom indult, amelyek közé tartozott az ifjúsági lapok látványos térnyerése. Ebben az időszakban jelent meg Nagyváradon a Majomsziget Ifjúsági Lap, a frissen alakult MIDESZ lapjaként, annak kiadásában. Kutatásom célja feltárni a régi Majomsziget Ifjúsági Lap (1990 - 1991) történeti hátterét, összegezni legfőbb jellemzőit, összehasonlítani az egyes évfolyamokat és elemezni rovatait, bemutatni fontosabb munkatársait, rávilágítani a megszűnés okaira, illetve mindezeket összevetni a nemrég hasonló címmel diáklapként újraindult ifjúsági periodika mai helyzetével és annak jelentősen megváltozott médiakontextusával, céljaival. Dolgozatom történeti részében egy felmérést is közlök, amit interjú módszerrel végeztem, bevonva a korábbi szerkesztőket, illetve a mai diáklap esélyeiről is kérdezem őket.

Kulcsszavak: Majomsziget Ifjúsági Lap, nyomtatott sajtó, kisebbségi sajtótörténet, diáklapok

Szerző(k): Ferencz Eszter (Partiumi Keresztény Egyetem, Magyar nyelv és irodalom - Angol nyelv és irodalom II., BA, ferenczeszter2004@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. habil. Verók Attila egyetemi tanár (Eszterházy Károly Katolikus Egyetem)

A humor a lét fűszere

A kutatásom központi témája a Rejtő Jenő regényeiben megjelenő humoros felfogása az élet nehézségeinek. A dolgozatom célja, hogy a Vesztegvár a Grand Hotelben és a Csontbrigád című regényei alapján vizsgáljam a humor jelenlétét az irodalomban, a szójátékokat, a nyelvi humort, valamint az általános emberi reakciókat a sors különböző fordulataira. Bár a két kötet cselekményben ugyan nagyon eltérő, a mondandójuk és a kialakult helyzetek miatti tehetetlenség érzete a szereplőkben azonban azonos. A kutatásom során a tartomelemzés módszerét alkalmaztam a fent említett két regény cselekménye és párbeszédei alapján, melyek egyben az esettanulmányom fókuszában is álltak. Dolgozatomban foglalkozom a bezártság, valamint a tehetetlenség motívumával, a sorsfordulatokkal, valamint az általános emberi reakciókkal, mindezt abban a humoros közegben vizsgálva, ahogyan Rejtő megírta őket. A kutatás várható eredménye azon tények bebizonyítása, hogy a humor az emberi lét fűszere, valamint, hogy komoly témákat nem csak kifinomult vagy nagy szavakkal, hanem egyszerűen, sőt humorosan is meg lehet fogalmazni.

Kulcsszavak: humor, cinizmus, bezártság, élet

Szerző(k): Corodi Victor (Partiumi Keresztény Egyetem, Magyar nyelv és irodalom II., BA, victorcorodi51@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Albu-Balogh Andrea egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Költőszerep, énformalás és a szülőföld toposzai Adonyi Nagy Mária költészetében

Kutatásom középpontjában egy Érmellékről elszármazott költőnő, Adonyi Nagy Mária életműve áll. Pályafutását több antológiában publikált verseivel indította, a későbbiekben két önálló verseskötete is megjelent. Adonyi életműve – a biztató kezdet ellenére – egyre inkább feledésbe merül, holott költészete poétikai értékében nem marad el nemzedékének írásművészetétől. Dolgozatom célja, hogy rámutasson az életmű jelentőségére, valamint Adonyi Nagy Mária romániai magyar irodalomtörténetben betöltött szerepére. Ez a tanulmány hiánypótló, hiszen az utóbbi tíz évben alig volt említés az életműről, és teljességgel hiányzik az átfogó elemzés. A kutatás célja továbbá az is, hogy megvizsgálja a versek poétikai jellegzetességeit, amelynek kapcsán különösen jelentős a címben is megadott három vizsgálati szempont: a költői szerep, az énformalás és a szülőföld toposza. Az adatgyűjtést dokumentumelemzéssel végzem: Adonyi két megjelent kötetét, valamint különböző antológiákban publikált alkotásait építem be a kutatás korpuszába. A kutatáshoz felhasznált néhány alapvető szakirodalom: Kántor Lajos és Láng Gusztáv (1973; 2018) munkái, valamint Martos Gábor (1994) kialakított elméleti keretei adják.

Kulcsszavak: harmadik Forrás-nemzedék, énformalás, toposzok, Érmellék, identitás

Szerző(k): Tamás Dóra (Partiumi Keresztény Egyetem, Magyar nyelv és irodalom - Angol nyelv és irodalom III., BA, doratamas@yahoo.com)

Témavezető(k): Dr. Boka László egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

A humor és az ironiai megjelenítése egy animációs Jókai-adaptációban

Az irodalmi művek rajzfilmes adaptációja nem csupán médiumváltást jelent, hanem a történet lényegi újraértelmezését is. Jókai Mór A cigánybáró című kisregénye és Dargay Attila Szaffi című animációs filmje jól példázza, hogy a narratíva hogyan alakulhat át szöveges formáról vizuális történetmeséléssé, rámutatva annak médiumspecifikus eszközeire. A film a romantikus pártoszt humoros, stilizált ábrázolással váltja fel, miközben a karakterábrázolás és a narratív szerkezet is jelentős változásokon megy keresztül. A dolgozat az adaptációs folyamatok lehetőségeire összpontosít, különös figyelmet fordítva a stiláris eszközökre és a karakterábrázolásra. Vizsgálom, hogy a film milyen módon alkalmazza a humort és él a karikatúraszerű jellemábrázolással, de kiemelt szempont az is, hogy az animáció miként teszi fogyaszthatóvá a 19. századi irodalmi szöveget a kortárs közönség számára. Az elemzés így az eltérő médiumok alakította karaktereken túl a kulturális kontextus megjelenítéseit is vizsgálja, s rávilágít, hogy a Szaffi nem pusztán egy Jókai-mű átdolgozása, hanem egy autonóm értelmezés, amely a humor és az ironia eszközeivel új narratív perspektívát teremt.

Kulcsszavak: adaptáció, Jókai Mór, Dargay Attila, animáció, humor

Magyar nyelv és irodalom 2.

Pállné dr. Lakatos Ilona ny. főiskolai tanár, elnök (Nyíregyházi Egyetem)
Dr. Bartha Krisztina egyetemi adjunktus, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)
Tukacsné dr. Károlyi Margit ny. főiskolai tanár, tag (Nyíregyházi Egyetem)

Program

10:00-10:20	Gal Leonóra	Csónakos fejfák Bihardiószegen
10:20-10:40	Kelemen Szilvia	A székelykapu mint szakrális hagyaték
10:40-11:00	Lipták Vivien Gabriella	Krasznabéltek település helyneveinek szerkezeti vizsgálata
11:20-11:40	Kupás Nóra Ágnes	Nagyvárad és környékén tanuló középiskolások társasjátékos szokásai és tapasztalatai – társasjáték-pedagógia magyarórán?
11:40-12:00	Mezei Zsolt	Lécfalva település helyneveinek vizsgálata
12:00-12:20	Szőlősi Bernadett-Katalin	A közösségi identitás vizsgálata Sarmaság településen helyi gyermekfolklor-szövegek tükrében
12:20-12:40	Boros Örs	Az érzelmi intelligencia fejlesztési lehetőségei irodalomórán

Kivonatok

Szerző(k): Gal Leonóra (Partiumi Keresztény Egyetem, Többnyelvűség és multikulturalitás II., MA, galleonora116@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Magyarai Sára egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

Csónakos fejfák Bihardiószezen

A bihardiószezi református temetők a múlt kincseit tárolják kulturális tradícióként. A dolgozat a bihardiószezi református temetők csónakos fejfáit mutatja be, amelyek egyedülálló, ám lassan eltűnő elemei a helyi temetkezési kultúrának. A kutatás konkrét célja, hogy feltárja e sajátos sírjelek eredetét, jelentését és mai helyzetét (v.ö. Dukrét 1999, Kordics–Péter–Farkas 2019, Magyarai 2017). A csónakos fejfák főként az egykori Nagy-Bihar vidékén maradtak fenn, bár az idő múlásával és a temetkezési szokások változásával egyre kevesebb látható belőlük. A dolgozat a fejfák múltjába és készítésük hagyományaiba is betekintést enged egy bihardiószezi fejfakészítővel készült beszélgetés alapján. A mesterrel készült interjú révén bepillantást nyerhetünk abba, hogyan tanulta ki mesterségét, milyen anyagokból készültek ezek a fejfák, milyen szimbólumok díszítették őket, és milyen szerepet tölthettek be a közösség életében. Ezek a csónakos fejfák nemcsak sírjelek, hanem egy letűnő világ emlékei is. Általános célom dokumentálni ezt a hagyományt, és felhívni a figyelmet ezen egyedi emlékek megőrzésére.

Kulcsszavak: Bihardiószeg, csónakos fejfák, református temetők, ősi szokások, sírkövek

Szerző(k): Kelemen Szilvia (Temesvári Nyugati Tudományegyetem, Képzőművészet - Grafika II., BA, szilviakelemen76@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Magyarai Sára egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

A székeleykapu mint szakrális hagyaték

A dolgozatom központi témája a székeleykapu szakrális és szimbolikus jelentőségét tárgyalja, szakirodalmi áttekintésben erre fordítottam figyelmet, illetve több altémára is kitér, mint például a székeley falu, a fafaragás, a szakrális népművészet, a kapufajták, amelyek szorosan hozzájárulnak a főtéma kibontásához és annak megértéséhez, mivel szervesen kapcsolódnak hozzá. A dolgozat célja betekintést nyújtani a magyar népművészet képi világának jelrendszerébe a székeleykapun keresztül, ismertetni a székeleykapu szerkezeti és faragásbeli megoldásain túl annak gondolatiságát, szerkezetének jelrendszerbeli, illetve hitvilágbeli szerepét, mivel személyes tapasztalataim alapján ez az ősi tudás kihalófélben van a köztudatból, illetve viszonylag ritkán kerül szó a székeleykapu szerkezeti megoldásain túl, annak motívumrendszeréről és szakrális értelmezéséről. A dolgozatom céljának eléréséhez dokumentum- és tartalomelemzést végeztem, kutatást készítettem kérdőív segítségével, mely felmérésnek a célcsoportja a háromszéki lakosság volt.

Kulcsszavak: székeleykapu, szakralitás, jelrendszer, népművészet

Szerző(k): Lipták Vivien Gabriella (Partiumi Keresztény Egyetem, Magyar nyelv és irodalom III., BA, liptak-vivien@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Szilágyi-Varga Zsuzsa egyetemi tanársegéd (Partiumi Keresztény Egyetem)

Krasznabéltek település helyneveinek szerkezeti vizsgálata

A helynevek nem csupán térképen vagy táblákon megjelenő feliratok, a szerepük ennél jóval több: egy-egy közösség történetének, kultúrájának és identitásának élő tanúi. Nem csupán földrajzi információkat tartalmaznak, hanem kulturális, történelmi és társadalmi jelentőséggel is bírnak, mivel tükrözik egy adott közösség nyelvhasználatát, szokásait, gondolkodásmódját, de a vizsgált közösséget érintő történelmi eseményekről is sokat elárulnak. Krasznabéltek esetében a helynevek elemzése különösen izgalmas kihívás, mivel ez a kutatás egy olyan vidékre fókuszál, amely a német nyelvű sváb közösségek múltja révén különleges nyelvi és kulturális örökséggel rendelkezik. Az alapvető célom, hogy a térségben előforduló magyar helyneveket vizsgáljam, feltárva azok szerkezeti sajátosságait, eredetét, összetételét és nyelvi jellemzőit. Ezzel a vizsgálattal a helyi nyelvjárási és a térség történeti háttere közötti kapcsolatokat kívánom bemutatni, hozzájárulva ezzel a régió nyelvi és kulturális örökségének mélyebb megértéséhez.

Kulcsszavak: Krasznabéltek, helynevek, kultúra, nyelvi örökség

Szerző(k): Kupás Nóra Ágnes (Partiumi Keresztény Egyetem, Magyar nyelv és irodalom - Angol nyelv és irodalom II., BA, kupasagnes@gmail.com)

Témavezető(k): Drs. Vigh Ivett-Barbara egyetemi tanársegéd (Partiumi Keresztény Egyetem)

Nagyvárad és környékén tanuló középiskolások társasjátékos szokásai és tapasztalatai – társasjáték-pedagógia magyarórán?

A társasjátékok egyre népszerűbbek mind a szabadidős tevékenységek, mind az oktatási módszerek között. A társasjáték-pedagógia egy olyan alternatív tanítási módszer, amely az utóbbi néhány évben kezdett aktuálissá válni, és egy új megközelítést kínál az oktatási rendszer számára. Jelen kutatás célja, hogy feltárja, milyen társasjátékos szokások jellemzőek a Nagyvárad és környékén tanuló középiskolások körében, valamint hogyan vélekednek a társasjátékok iskolai, különösen magyarórán történő alkalmazásáról. A vizsgálat során kvantitatív elemzési módszereket választottam: online kérdőíves adatfelvétel történt több mint száz középiskolás bevonásával, hogy ezáltal feltérképezsem a diákok játékpreferenciáit és motivációit. Az eredmények rámutatnak arra, hogy a társasjátékok fejlesztik a kritikus gondolkodást, a kommunikációs kompetenciákat, az együttműködési készséget és az irodalmi szövegértést, így hatékony pedagógiai eszközként szolgálhatnak. A kutatás hozzájárul a játékalapú tanulási módszerek elterjedéséhez és a magyar nyelv- és irodalom-oktatás innovációjához, amelyhez a közeljövőben egy játék fejlesztésével szeretnék hozzájárulni.

Kulcsszavak: társasjáték, társasjáték-pedagógia, középiskolások, alternatív tanítás, magyaróra

Szerző(k): Mezei Zsolt (Partiumi Keresztény Egyetem, Magyar nyelv és irodalom - Angol nyelv és irodalom III., BA, mezeizsolt6644@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Szilágyi-Varga Zsuzsa egyetemi tanársegéd (Partiumi Keresztény Egyetem)

Lécfalva település helyneveinek vizsgálata

A helynevek olyan nyelvi jelek, amelyek betekintést nyújtanak egy-egy közösség valamikori és jelenlegi életébe, sokat elárulnak a település táji adottságairól, az ahhoz köthető történelmi eseményekről, valamint a vizsgált közösség gondolkodásmódjáról. Az általam végzett kutatás során a székelyföldi Lécfalva élőnyelvi és történeti helyneveit gyűjtöttem össze. Az írott dokumentumok tanulmányozása mellett főként az interjú módszerével dolgoztam. Elsődleges célom Lécfalva helyneveinek összegyűjtése és nyelvészeti szempontú vizsgálata volt. Az adatfeldolgozás során elsősorban a történeti forrásokat, valamint az élőnyelvi gyűjtés során szerzett információkat elemeztem. Dolgozatomban igyekszem rávilágítani arra, hogy a helynévkincs folyamatos változáson megy keresztül, részben társadalmi, részben pedig gazdasági hatások következtében állandó mozgásban van. Mindemellett írásom Lécfalva helytörténeti vizsgálatához is hozzájárul, illetve a magyar helynévkutatás szélesebb kontextusához kíván csatlakozni.

Kulcsszavak: Lécfalva, helynévkutatás, helytörténet, élőnyelvi és történeti adatok, nyelvjárás.

Szerző(k): Szőlősi Bernadett-Katalin (Partiumi Keresztény Egyetem, Magyar nyelv és irodalom - Angol nyelv és irodalom II., BA, szolosikatica@yahoo.com)

Témavezető(k): Dr. Magyarai Sára egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

A közösségi identitás vizsgálata Sarmaság településen helyi gyermekfolklór-szövegek tükrében

Sarmaság többségében magyar nemzetiségű és református vallású emberek lakta település, községközpont Szilágy megyében. Kutatásom témája a Sarmaságon jelenleg is ismert és használt gyermekfolklór-szövegek – ezen belül a bölcsődalok, mondókák és szöveges gyermekjátékok – vizsgálata a helyi identitással összefüggésben. A kutatás azt hivatott felmérni, hogy milyen összefüggés áll fenn az említett szövegek, illetve a helyi identitástudat és mentalitás között. Olyan kérdésekre szeretnék választ kapni, hogy hogyan függ össze az említett folklórszövegek ismerete és a településhez való személyes, érzelmi kötődés, illetve, hogy mit árulnak el ezek a szövegek a közösségi identitásról. Továbbá, arra szeretnék fényt deríteni, hogy miként befolyásolja a személyek közötti kapcsolatot az, hogy hogyan (kitől) hagyományozódtak át ezek a szövegek. Az adatgyűjtést félig strukturált és csoportos interjúval, illetve kérdőívvel viszem végbe. Az interjúkat hangfelvétellel és jegyzeteléssel rögzítem. A kutatás elméleti keretét Gazda Klára (2008), Voigt Vilmos (1998), Katona Imre (2001), Liszka József (2011), valamint Tánczos Vilmos (2006) munkái adják.

Kulcsszavak: gyermekfolklór, bölcsődalok, mondókák, gyermekjátékok, Sarmaság

Szerző(k): Boros Örs (Partiumi Keresztény Egyetem, Magyar nyelv és irodalom - Angol nyelv és irodalom III., BA, borosors2@gmail.com)

Témavezető(k): Drs. Vigh Ivett-Barbara egyetemi tanársegéd (Partiumi Keresztény Egyetem)

Az érzelmi intelligencia fejlesztési lehetőségei irodalomórán

Az érzelmi intelligencia fejlesztése kiemelt jelentőséggel bír az oktatásban, különösen a serdülők körében, akik ebben az életszakaszban fokozott érzelmi és társas kihívásokkal szembesülnek. Kutatásom célja, hogy feltárjam az irodalomórák szerepét és lehetőségeit az érzelmi intelligencia fejlesztésében 13-14 éves diákok körében. Az érzelmi intelligencia D. Goleman modelljére építve öt fő területre koncentrálok: önismeret, önszabályozás, motiváció, empátia és társas készségek. A vizsgálat nagyváradai iskolákban valósult meg, kvalitatív és kvantitatív módszereket egyaránt alkalmaztam: tanári interjúkat, tanulói kérdőíveket és megfigyeléseket végeztem, hogy feltérképezsem az irodalom, drámapedagógiai módszerek és interaktív szövegfeldolgozási technikák hatását az érzelmi intelligencia fejlődésére. Úgy gondolom, hogy a fentiekben felsoroltak hozzájárulhatnak a tanulók empátiájának és önreflexiós képességeinek fejlődéséhez. Összegzésképpen megállapítható, hogy az irodalomórák tudatos tervezésével és az érzelmi intelligenciát fejlesztő módszerek beépítésével a tanulók nemcsak mélyebb szövegértést sajátíthatnak el, hanem fejleszthetik társas és érzelmi készségeiket is.

Kulcsszavak: érzelmi intelligencia, irodalomtanítás, serdülők, empátia, módszerek

Neveléstudomány

Dr. Debrenti Edith egyetemi docens, elnök (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Domján Mária Katalin egyetemi adjunktus, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Truța Liliana egyetemi docens, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Program

10:00-10:20	Kerecsi Barbara	Társas kapcsolatok fejlesztése második osztályban drámapedagógiai módszerekkel
10:20-10:40	Győri Zsófi	Az óvodai életbe való szülői bevonódás empirikus vizsgálata
10:40-11:00	Horvát Alexandra	Egy angolszász és egy magyar óvoda pedagógiai programjának empirikus vizsgálata
11:20-11:40	Dudás Franciska	Az iskolai bántalmazás vizsgálata III. osztályos tanulók körében
11:40-12:00	Mátis Dóra	Pedagógusi attitűd a bábok oktatásban való többértékű felhasználásával kapcsolatban
12:00-12:20	Gréczi Cecília	A nem tipikusan fejlődő gyerekek hitoktatása

Kivonatok

Szerző(k): Kerezsi Barbara (Partiumi Keresztény Egyetem, Az óvodai és elemi oktatás pedagógiája III., BA, barbarakerezsi@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Bordás Andrea egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Társas kapcsolatok fejlesztése második osztályban drámapedagógiai módszerekkel

A kisiskolás életszakaszban meghatározóak a kialakuló személyes barátságok, ugyanakkor a csoporthoz tartozás érzése is, melyet ebben a korban tapasztalnak meg igazán. Egy tanító számára nagyon fontos, hogy tisztában legyen a tanulói között kialakuló rokonszenvi vagy épp ellenszenvi kapcsolatokkal, észlelje az egyes személyek csoporton belül elfoglalt pozícióját, illetve hogy mindezek alapján egy befogadó közösséget neveljen, akik egy társukat sem hagyják hátra. A személyiségfejlődés szempontjából épp ilyen fontos a pozitív énkép kialakulása, fejlesztése is. Kutatásom során Mérei (2006) több szempontú szociometriája segítségével tártam fel egy nagyváradi iskola második osztályának társas kapcsolati hálóját. Egy kérdőív (Tafarodi and Swann, 1955) révén a gyermekek pozitív önértékelését vizsgáltam. A szociogram, a szerkezeti mutatók és az énképet vizsgáló kérdőív eredményei alapján tematikus drámapedagógiai foglalkozásokat terveztem, melyeket tíz alkalommal valósítottam meg az osztályban. Céljaim közt szerepel a két peremre szorult tanuló integrálása, a társas kapcsolatok megerősítése, illetve kiterjesztése az osztályközösségen belül, valamint a gyerekek pozitív énképének fejlesztése.

Kulcsszavak: szociális kompetencia, szociometria, pozitív énkép, drámapedagógia

Szerző(k): Győri Zsófi (Debreceni Egyetem, Óvodapedagógus III., BA, gyzsofika0331@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Tóth Norbert egyetemi adjunktus (Debreceni Egyetem)

Az óvodai életbe való szülői bevonódás empirikus vizsgálata

A nemzetközi szakirodalomban a „parental involvement” terminust használják a szülők intézményi (óvodai, iskolai) bevonódásával, szerepvállalásával kapcsolatban. Kutatásunkban egyrészt arra vállalkoztunk, hogy a fogalom konceptuális kereteit a magyar köznevelési rendszer aspektusából értelmezzük. Másrészt, az ezen elméleti keretek alapján operacionalizált empirikus kutatásunkban arra kerestük a választ, hogy a gyerekek óvodai beilleszkedésének és az egyes óvodai tevékenységekben való aktív és eredményes részvételnek milyen összefüggései vannak a szülői bevonódással. A kutatást három nyírségi óvodában végeztük. A kutatás módszertani apparátusát tekintve kvantitatív és kvalitatív eszközökre támaszkodtunk. Az óvodapedagógusokkal kérdőívet töltöttünk ki (N=32), a szülőkkel pedig félig strukturált interjúk kerültek rögzítésre (N=12). A kutatás során választ kaptunk többek között arra, hogy a roma származású és/vagy hátrányos helyzetű gyermekek szülei milyen percepcióval rendelkeznek az óvodai neveléssel kapcsolatban, s milyen elvárásokat fogalmaznak meg az intézmény és az óvodapedagógusok irányába.

Kulcsszavak: óvoda, szülői bevonódás, hátrányos helyzetű gyermekek, óvoda-szülő kapcsolat

Szerző(k): Horvát Alexandra (Debreceni Egyetem, Óvodapedagógus III., BA, horvat.alexandra.mail@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Tóth Norbert egyetemi adjunktus (Debreceni Egyetem)

Egy angolszász és egy magyar óvoda pedagógiai programjának empirikus vizsgálata

A kutatás során arra vállalkoztunk, hogy az angolszász és a magyar köznevelési rendszert komparatív módon mutassuk be. A téma szakirodalmi feldolgozásán túl empirikus adatgyűjtést is folytattunk. Két magyarországi, állami és egyházi fenntartású óvoda mellett az Egyesült Királyságban található Warwick Community Playschool jelentette a primer adatok gyűjtésének színhelyét. Az általános helyzetkép felvázolásán túl arra voltam kíváncsi, hogy az óvodában milyen fejlesztési programokat valósítanak meg a gyermekek számára, milyen foglalkozásokkal erősítik és segítik elő a gyermekekben rejlő tehetséget. A kutatás célként tűzte ki azt is, hogy feltérképezze, hogy a magyar óvodákhoz hasonlóan megjelennek-e a különböző tevékenységi területek, úgymint a verselés, mesélés tevékenység, vagy éppen a külső világ tevékeny megismerése. A kutatás módszertanát tekintve egyrészt kvalitatív eszközökre támaszkodtunk, az angliai óvoda pedagógusaival kérdőívet töltöttünk ki (N=15). Az egyik magyar óvodában szintén kérdőív segítségével történt az adatgyűjtés (N=20), míg a másikban félig strukturált interjúkat készítettünk a pedagógusokkal (N=10).

Kulcsszavak: angolszász óvoda, magyar óvoda, pedagógiai gyakorlat

Szerző(k): Dudás Franciska (Partiumi Keresztény Egyetem, Az óvodai és elemi oktatás pedagógiája III., BA, dudasfranci17@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Bordás Andrea egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Az iskolai bántalmazás vizsgálata III. osztályos tanulók körében

Dolgozatomban az iskolai bántalmazás témáját dolgozom fel. Az iskolai bántalmazás rejtett tantervi elem, amely megnehezítheti számos diák és tanár mindennapjait. Az iskola a gyermekek számára egy másodlagos szocializációs közeg, mely az oktatás-nevelés mellett olyan szociális kompetenciák fejlesztéséhez járul hozzá, amelyek lehetővé teszik, hogy a gyermek a társadalom tagjává válhasson. Az iskola egy olyan hely, ahova minden gyermeknek szívesen és örömtelen kellene járnia, ahol nem csak fontos információkat, kérdéseikre választ, de hosszútávú barátságokat és érzelmi biztonságot kellene kapnia. Dolgozatomban az általam készített kutatást és beavatkozást mutatom be, mely során egy nagyváradi iskola elemi osztályos tanulóival foglalkoztam. A beavatkozást megelőzően és követően a tanulók egy szociometriai tesztet és egy iskolai erőszakkal kapcsolatos kérdőívet töltöttek ki. A beavatkozás során nyolc héten keresztül heti egy órában foglalkoztunk az iskolai bántalmazás kérdéskörével: az énképkel, önmaguk és a másság elfogadásával, iskolai bántalmazás típusaival és lehetséges megoldásaival.

Kulcsszavak: iskolai bántalmazás, fekete pedagógia, elemi osztályos tanulók, diszfunkcionális hatások

Szerző(k): Mátis Dóra (Partiumi Keresztény Egyetem, Az óvodai és elemi oktatás pedagógiája III., BA, matisdori19@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Bordás Andrea egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Pedagógusi attitűd a bábok oktatásban való többértű felhasználásával kapcsolatban

Számos szakirodalom (Szentirmai, 2005) és kutatás (Péter & Veres, 2014) számol be arról, milyen hasznos segédeszközei lehetnek a bábok az oktatási folyamatnak, milyen sokrétűen és eredményesen felhasználhatóak a gyerekek mindennapjaiban. Kutatásom során online kérdőív segítségével vizsgáltam, hogyan viszonyulnak a pedagógusok, illetve a leendő pedagógusok a bábok oktatásban való többértű felhasználásához, milyen gyakorisággal és milyen célokkal vonják be azokat az oktatási folyamatba, illetve mi az, ami elriasztja őket ennek a sokrétű lehetőségnek a kihasználásától. Hipotézisem szerint a pedagógusok nagy része csak ritkán alkalmazza a bábokat oktatási-nevelési tevékenységei során, leginkább irodalmi művek feldolgozása céljából. Ennek oka a bátortalanág, illetve a megfelelő képzés és a bábokkal kapcsolatos ismeretek hiánya lehet. Az első eredmények azt mutatják, hogy a pedagógusok nagy része havonta vagy annál ritkábban alkalmaz bábokat, leginkább mese-feldolgozáskor. A pedagógusok túlnyomó része magabiztosnak tartja magát a bábhasználat során és pozitívan vélekedik erről a módszerről, de a tananyag zsúfoltsága, idő- és eszközhiány miatt ritkábban kerítenek sort a bábozásra.

Kulcsszavak: bábok, oktatás, pedagógusi attitűd

Szerző(k): Gréczi Cecilia (Veszprémi Érseki Főiskola, Hittanár-nevelőtanár II., MA, cecilia.greczi1@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. habil. Bognárné Kocsis Judit egyetemi docens (Veszprémi Érseki Főiskola)

A nem tipikusan fejlődő gyerekek hitoktatása

Pedagógusi gyakorlatom során tapasztaltam, hogy a művészeti alapú hitoktatás területén eredményesebb a sajátos nevelést igénylő tanulóknál a „kéttanáros” modell, azaz a pedagógus és gyógypedagógus kettős óravezetésének alkalmazása. A koncepció bibliai történetekre és terápiás művészeti módszerre (papírszínház) épülő elemekkel egészül ki. A modell célja az autonómia, a tanórai részvétel erősítése, a kommunikáció és a társas képességek fejlesztése a nem tipikusan fejlődő gyermekeknél. Az őszi félévben végzett kutatásom során kipróbálhattam ezt a speciális hitoktatási módszert olyan budapesti általános iskolában, ahol nem ezt a tanítási módszert alkalmazzák a hitoktatók; továbbá megvizsgálhattam, milyen eredményre vezet a módszer alkalmazása. A kísérleti oktatást egy munkatársammal végeztem 1. és 2. osztályos tanulók körében. Az eredmények azt mutatják, hogy a pedagógiai, a gyógypedagógiai és a hitéleti szempontok jól ötvözhetőek a gyakorlatokban. A modell alkalmas a kompetenciák fejlesztésére, teret ad a tanulói tehetség sajátos megnyilvánulására, a hit példákön át történő megélésére, ami a gyermekek számára az öröm forrása, mely közvetetten jó hatással van családi hátterükre.

Kulcsszavak: sajátos nevelési igények, kéttanáros modell, autonómia, társas képességek, kompetenciafejlesztés, nem tipikusan fejlődő gyerek hitoktatása

Német nyelv és irodalom

Dr. Alois Kommer egyetemi adjunktus, elnök (Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem)

Dr. Boszák Gizella egyetemi docens, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Nagy Ágota egyetemi adjunktus, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Program

10:00-10:20	Hegedűs Noémi	Das sprachliche Weltbild in deutschen und ungarischen Hund-Phraseologismen: Eine vergleichende Untersuchung
10:20-10:40	Țicală (Geambașu) Izabela	Die Wissenschaft der singbaren Liedübersetzung in der geistlichen Musik
10:40-11:00	Olah-Monori Ivett	Die visuelle Repräsentation des Holocaust im Kontext der Erinnerungskultur: The Zone of Interest (Spielfilm, 2023)
11:00-11:20	Szücs Olívia	Die weibliche Erfahrung des Holocaust in Großwardein: Die schönen Tage meiner Jugend (1967) von Ana Novac
11:20-11:40	Mezei Renáta	Schneewittchen: Vergleich eines Hausmärchens der Gebrüder Grimm mit dessen moderner Nacherzählung „Schneewittchen und die sieben Zwerge“ von Regine Götz

Kivonatok

Szerző(k): Hegedűs Noémi (Partiumi Keresztény Egyetem, Német nyelv és irodalom III., BA, hegedusnoemi00@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Bánffi-Benedek Andrea egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

Das sprachliche Weltbild in deutschen und ungarischen Hund-Phraseologismen: Eine vergleichende Untersuchung

Sprache ist nicht nur Kommunikationsmittel, sondern spiegelt auch die kulturellen und sozialen Erfahrungen der Sprecher wider. Ziel der Arbeit ist die Untersuchung des sprachlichen Weltbildes (SWB) in deutschen und ungarischen Ausdrücken, insbesondere in Metaphern, die mit dem Hund verbunden sind. Die Analyse fokussiert sich auf den Hund als Symbol und den Einfluss der Sprache auf die Wahrnehmung der Realität. Ziel der Forschung ist es, Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen Sprichwörtern und Redewendungen beider Sprachen zu identifizieren und den Einfluss von Kultur und Geschichte auf die sprachlichen Bilder zu verstehen. Die Arbeit basiert auf den Theorien der kognitiven Linguistik und des linguistischen Relativismus und betont, dass Sprache unser Denken formt. Zur Analyse des sprachlichen Weltbildes in Phraseologismen mit der Komponente „Hund“ habe ich die folgenden Korpora verwendet: den deutschen Redensarten-Index, eine Online-Datenbank mit Redewendungen, Sprichwörtern und festen Wortverbindungen, sowie die ungarische Datenbank für Sprichwörter und Redewendungen, die deren Bedeutungen und Gebrauchsweisen dokumentiert.

Kulcsszavak: Phraseologie, sprachliches Weltbild, Hund-Metaphorik, Deutsch-ungarischer Vergleich

Szerző(k): Țicală (Geambașu) Izabela (Partiumi Keresztény Egyetem, Német nyelv és irodalom III., BA, ticala.izabela@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Bánffi-Benedek Andrea egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

Die Wissenschaft der singbaren Liedübersetzung in der geistlichen Musik

Was ist eigentlich eine singbare Liedübersetzung? Warum brauchen wir so etwas? Und worauf müssen ÜbersetzerInnen achten, wenn sie sich um eine solche singbare Liedübersetzung bemühen? Diese und weitere Fragen werden in dieser wissenschaftlichen Arbeit beantwortet. Mit dem Fokus auf die polysemiotischen Herausforderungen der Liedübersetzung, insbesondere im Bereich der geistlichen Musik, also der Kirchenliedübersetzung, werden die komplexen Strategien des interkulturellen Liedtransfers beleuchtet. Das Ziel dieser Arbeit ist es, die Wissenschaft hinter der singbaren Liedübersetzung, und insbesondere in die Wissenschaft der singbaren Liedübersetzung geistlicher Musik – ein einzigartiges und besonderes Segment der polysemantischen Übersetzung – vorzustellen, die Aufmerksamkeit auf die Komplexität der Probleme und Herausforderungen zu lenken, die sich bei der Übersetzung geistlicher Musik stellen, insbesondere solcher, die zum Singen bestimmt ist – einschließlich, aber nicht beschränkt auf Hymnen, Kinderlieder, zeitgenössische christliche Lieder, Anbetungslieder und inspirierende Musik –, und Ermahnungen sowie praktikable und angemessene Lösungen für diese Herausforderungen anzubieten.

Kulcsszavak: Liedübersetzung, Übersetzung geistlichen Musik, Kirchenliedübersetzung, interkultureller Liedtransfer, polysemantische Übersetzung

Szerző(k): Olah-Monori Ivett (Partiumi Keresztény Egyetem, Angol nyelv és irodalom - Német nyelv és irodalom III., BA, ivusz04@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. János Eszter egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Die visuelle Repräsentation des Holocaust im Kontext der Erinnerungskultur: The Zone of Interest (Spielfilm, 2023)

Das Thema meiner Arbeit richtet den Fokus auf die visuelle Repräsentation des Holocaust, unter Verwendung der Theorien der Erinnerungskultur von Aleida und Jan Assmann. Als Analysegrundlage dient der Film *The Zone of Interest* (Regie: Jonathan Glazer, 2023), der eine unkonventionelle Perspektive eröffnet. Die Arbeit beschäftigt sich mit der Frage, inwiefern dieser Film – im Gegensatz zu konventionellen Holocaust-Darstellungen – unsere Wahrnehmung und Konzeptualisierung des Holocaust verändert oder geradezu verstärkt. Im Gegensatz zu früheren Holocaust-Filmen wie *Schindlers Liste* (Regie: Steven Spielberg, 1993) zeigt der von mir gewählte Film weniger die Perspektive von Opfern und Tätern, sondern die der unbeteiligten Zuschauer der Gräueltaten. *The Zone of Interest* stellt Hannah Arendts Konzept der „Banalität des Bösen“ dar, indem er zeigt, wie die Täter des Holocaust ein scheinbar gewöhnliches Familienleben in unmittelbarer Nähe zu den Gräueltaten führen, ohne moralische Reflexion oder sichtbares Mitgefühl.

Kulcsszavak: Holocaust-Film, untypisch, Erinnerungskultur, Interessengebiet

Szerző(k): Szücs Olívia (Partiumi Keresztény Egyetem, Német nyelv és irodalom III., BA, oliviaszucs24@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. János Eszter egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Die weibliche Erfahrung des Holocaust in Großwardein: Die schönen Tage meiner Jugend (1967) von Ana Novac

Innerhalb der Kulturwissenschaften wurden zahlreiche Theorien zum Forschungsschwerpunkt Erinnerungskulturen entwickelt, insbesondere von Jan Assmann und Aleida Assmann, deren Konzepte den theoretischen Rahmen dieser Untersuchung bilden. Im Fokus der Analyse steht das Tagebuch und der daraus entstandene Roman *Die schönen Tage meiner Jugend* (1967) von Zimra Harsányi / Ana Novac, die im Jahr 1944 in das Konzentrationslager Auschwitz deportiert wurde. Aufgrund dieser biografischen Erfahrung nimmt sie eine bedeutende Rolle in der ungarisch-jüdischen Erinnerungskultur ein. Darüber hinaus ist ihre Verbindung zu der Stadt Großwardein von besonderem Interesse: Nach ihrer Befreiung aus dem Konzentrationslager schloss sie dort im Jahr 1948 ihre Studien ab. Der Roman bildet als authentisches Zeugnis des Lagerlebens ein literarisches Pendant zum Tagebuch der Anne Frank. Die Arbeit widmet sich der detaillierten Analyse des Tagebuchs von Harsányi Zimra unter Anwendung der theoretischen Perspektiven.

Kulcsszavak: Erinnerungskultur, Holocaust, Deportation, Tagebuch

Szerző(k): Mezei Renáta (Partiumi Keresztény Egyetem, Német nyelv és irodalom III., BA, mezei-renata@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. János Eszter egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Schneewittchen: Vergleich eines Hausmärchens der Gebrüder Grimm mit dessen moderner Nacherzählung „Schneewittchen und die sieben Zwerge“ von Regine Götz

Nicht viele Kinder kommen in den Genuss von den in der Sammlung „Kinder- und Hausmärchen“ von Wilhelm und Jacob Grimm zusammengetragenen Märchen. Die Urbilder und Archetypen, die in den Grimmschen Märchen vorkommen werden oft missverstanden und als Grausamkeiten empfunden oder als überholt betitelt. Ich nehme mir vor den Text des Grimmschen Schneewittchens und den seiner modernen, nacherzählten Variante von Regine Götz unter die Lupe zu nehmen und mit der Close Reading Methode nach abgeänderten Bildern, Motiven und deren symbolischer Bedeutung und nach vertauschten oder weggelassenen Wörtern zu suchen. Ich möchte feststellen, wie ein gewisser Werteverlust (hier ist der Verlust bestimmter Urbilder und Archetypen gemeint, die im Originalmärchen enthalten sind und die ich für die sich entwickelnde Kinder-, aber auch die Erwachsenenenseele als bildend und wichtig erachte) durch die Umformulierungen und Streichungen in der Nacherzählung entstanden ist, wodurch die Struktur des Originalmärchens und seine heilsame Bedeutungskraft abgebaut wurden und somit dem Leser oder Zuhörer ein verändertes, banalisiertes Bild liefern.

Kulcsszavak: Hausmärchen, Archetypen, Urbilder, Nacherzählung, Werteverlust

Társadalomtudomány 1.

Dr. Fónai Mihály egyetemi tanár, elnök (Debreceni Egyetem)

Dr. Jóna György egyetemi docens, tag (Debreceni Egyetem)

Dr. Rácz Lajos egyetemi tanár, tag (Szegedi Tudományegyetem)

Program

10:40-11:00	Bőhm Enikő	A házi fegyelmezési jog, mint büntetethetőségi akadály
11:00-11:20	Móré Eszter	A mediáció szerepe a büntető igazságszolgáltatásban
11:20-11:40	Verő Bianka	A múlt kincsei, a jelen küzdelmei: A műkincsek polgári jogi védelme és az önkényuralmi rendszerek által elkobzott műkincsek tulajdonjogi dilemmái
11:40-12:00	Bodorkós Marcell	Gyermekek joga a hitük szabad megválasztásához
12:20-12:40	Far Loránd	Kisnemzetek az Európai Unióban-Montenegró csatlakozása az európai integrációs szervezethez
12:40-13:00	Kovács Lili Petra	Manus manum lavat, töredékek a bizalmi vagyongyezelés témaköréből
13:00-13:20	Vásárhelyi-Nagy Anna Karina	Álomból rémálom: a kapcsolati erőszak és a másodlagos viktimizáció

Kivonatok

Szerző(k): Bóhm Enikő (Károli Gáspár Református Egyetem, Jogász IV., O, bohmeniko20030502@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Dobrocsi Szilvia egyetemi docens (Károli Gáspár Református Egyetem)

A házi fegyelmezési jog, mint büntethetőségi akadály

Dolgozatom a házi fegyelmezési jog, mint büntethetőségi akadály témáját járja körül. Kutatásom során az alaptételt a házi fegyelem fogalmának meghatározása jelentette, melyből kiindulva három fő kérdés szolgált kutatásom során logikai sorvezetőként. Vizsgáltam egyrészt a megfelelő pedagógiai módszerek alkalmazásának lehetőségét, másrészt a nevelő célú testi fenytítés megítélésének kérdéskörét, harmadrészt pedig a megengedhető kereteken túlmutató cselekmények büntetőjogi értékelését. Kutatásom során a kvalitatív kutatási módszert alkalmaztam. A római jogi alapok és a történelmi aspektusok ismeretése egy fontos sarokpontja dolgozatomnak, melyre építkezve ismertetem a hazai szabályozási rendszert. Dolgozatomban különös hangsúlyt kap a házi fegyelmezési jog családon belüli erőszaktól és gyermekbántalmazástól való elhatárolása is. A dolgozat elsődleges célja, hogy a jogirodalmi hiányosságokat kiküszöbölendő, egyértelmű és következetes jogalkalmazást lehetővé tevő fogalmi meghatározásokat rögzítsen. Másodsorban pedig, hogy ezen keresztül rávilágítson olyan jogalkalmazói hiányosságokra és tévedésekre, amelyek eligazodási pontokat nyújthatnak a jövőben.

Kulcsszavak: testi fenytítés, nevelő szigor keretei, megfelelő pedagógiai módszerek alkalmazása

Szerző(k): Móre Eszter (Károli Gáspár Református Egyetem, Jogász V., O, more.eszter03@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Dobrocsi Szilvia egyetemi docens (Károli Gáspár Református Egyetem)

A mediáció szerepe a büntető igazságszolgáltatásban

Dolgozatom célja a mediáció büntető igazságszolgáltatásban betöltött szerepének átfogó vizsgálata, különös tekintettel annak gyakorlati alkalmazására és hatékonyságára Magyarországon. A témaválasztás indokát az adta, hogy a hagyományos büntetőeljárás sok esetben nem biztosít kielégítő megoldást sem az elkövetők, sem a sértettek számára, hiszen a konfliktusokat formális jogi keretek között kezeli anélkül, hogy teret adna a felek közötti közvetlen kommunikációnak és a jóvátételnek. Kutatásom során kvalitatív módszereket alkalmaztam, amelyek között szerepelt a szakirodalmi elemzés, jogszabályok és nemzetközi ajánlások vizsgálata, valamint a mediációs gyakorlatban szerzett személyes tapasztalatok feldolgozása. Ezen túlmenően részt vettem mediációs üléseken, valamint interjúkat készítettem pártfogó felügyelőkkel annak érdekében, hogy mélyebb betekintést nyerjek a közvetítői eljárások tényleges működésébe. Az eredmények azt mutatják, hogy a mediáció elősegíti a sértettek elégedettségét és az elkövetők felelősségvállalását, csökkenti a bűnismétlés kockázatát, valamint tehermentesíti az igazságszolgáltatás rendszerét.

Kulcsszavak: Büntetőjogi mediáció, pártfogó felügyelő, restoratív igazságszolgáltatás, alternatív vitarendezés

Szerző(k): Verő Bianka (Károli Gáspár Református Egyetem, Jogász IV., O, verobianka@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. habil. Arató Balázs egyetemi docens (Károli Gáspár Református Egyetem)

A múlt kincsei, a jelen küzdelmei: A műkincsek polgári jogi védelme és az önkényuralmi rendszerek által elkobzott műkincsek tulajdonjogi dilemmái

Dolgozatomban a vizsgált témát a római jogi gyökerekig vezetem vissza. Eből a történeti alapból kiindulva elemzem a kulturális javak fogalmának hazai és nemzetközi szabályozási hátterét, terminológiai következetlenségeket tárva fel. Bemutatom, miként jelenik meg a kulturális javak polgári jogi védelme a Ptk. és a kapcsolódó közigazgatási szabályozás szintjén, és levonom a következtetést, hogy indokolt lenne a műkincsek fogalmát a polgári jog rendszerébe illeszteni. Részletesen elemzem a vitatott tulajdonú kulturális javakat érintő restitúciós mechanizmusokat és rámutatok azok problémáira. Önálló fejezetben mutatom be, hogy a szocialista diktatúra idején elkobzott műtárgyak tulajdonviszonyainak mai rendezése milyen nehézségeket szül. Ezt az Esterházy műkincsek esetével szemléltetem, ahol - jogelméleti és etikai kérdések mellett - felmerül az államosítás jogszerűségének kérdése, a bizonyítási kötelezettség és az állam kettős szerepe. Véggkövetkeztetésem szerint a műkincsek kulturális és történelmileg terhelt jellegéhez igazodó, koherens szabályozásra van szükség. Megóvásuk érdekében a polgári jogon belül javaslom egy önálló, a kulturális javakra vonatkozó normarendszer kidolgozását.

Kulcsszavak: tulajdonjog, polgári jog, kulturális javak, restitúció, műkincs

Szerző(k): Bodorkós Marcell (Károli Gáspár Református Egyetem, Jogász III., O, bodorkos.marcell@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. habil. Köbel Szilvia egyetemi docens (Károli Gáspár Református Egyetem)

Gyermekek joga a hitük szabad megválasztásához

A kutatásommal célom feltárni a gyermekek különböző alapjogainak ütközését, illetve a szülő-gyermek viszonyában fennálló lehetséges ellentéteket a vallásszabadság kérdéskörében. Fontosnak tartom kiemelni, hogy a gyermekjogok egy olyan interdiszciplináris tudományterület, amit nem lehet kizárólag a jogtudomány szemszögéből vizsgálni. Célom, hogy egy olyan, a jogtudomány elvárásainak megfelelő dolgozatot készítsek, amely pszichológiai elemekkel is alá van támasztva, ezáltal a téma egy átfogó és világos ismertetését nyújtsa. A kutatásom során megvizsgálom a témával kapcsolatos legfontosabb nemzetközi egyezményeket, a Gyermekjogi Bizottsághoz beérkezett jelentéseket, a Bizottság javaslattételeit, illetve az Emberi Jogok Európai Bíróságának gyakorlatát. Ezek alapján olyan alternatív megoldási lehetőségeket igyekszem feltárni, amelyek jó lehetőségként szolgálhatnak a téma szabályozásában. Célom, hogy a gyermekjogok nagyobb figyelmet kapjanak mind a jogalkotás, mind a társadalom széles körében, ahogy a Gyermekjogi Bizottság is többször hangsúlyozta: „A gyermekek emberi jogainak biztosítása nem tekinthető jótékony kezdeményezésnek, vagy a gyermekeknek tett szívességnek...”

Kulcsszavak: gondolat-, lelkiismeret- és vallásszabadság, gyermekjogok, szülők jogai, Gyermekjogi Egyezmény, Emberi Jogok Európai Bírósága

Szerző(k): Far Loránd (Károli Gáspár Református Egyetem, Jogász IV., O, far.lorand1@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Prieger Adrienn Dóra egyetemi adjunktus (Károli Gáspár Református Egyetem)

Kisnemzetek az Európai Unióban-Montenegró csatlakozása az európai integrációs szervezethez

A dolgozat Montenegró európai uniós csatlakozásának eddigi folyamatával és perspektíváival foglalkozik. A dolgozat először áttekinti Montenegró útját a függetlenségi, különös tekintettel a Szerbiához fűződő viszonyra, hiszen sokan még mindig egy szakadár szerb államnak tekintik sajátos nemzeti kulturális identitással rendelkezik, így helyzete jó példa lehet a kisnemzetek integrációs szervezetbe történő betagozódásnak nehézségeire. A dolgozat az elsődleges források feldolgozására törekszik, így részletesen elemzi az Európai Bizottság jelentéseit, valamint a csatlakozási folyamat egyes résztvevőivel készített személyes interjúkat is felhasznál. Egy csatlakozási tárgyalás egy igen szerteágazó folyamat, ezért annak teljes körű feldolgozása terjedelmi okokból nem lehetséges. A dolgozat ezért azonosít néhány olyan központi problémát, amelyek a csatlakozás legfontosabb akadályának tekinthető és alapvetően ezekre fókuszál. Álláspontom szerint Montenegró 2030 előtt az Európai Unió tagjává válhat, ha az Európai Unió kis jóindulattal, a fennmaradt vitás kérdések feloldásával nyithatná meg a csatlakozás előtt az utat, mert az unió késlekedése az oka annak, hogy Montenegró még nem csatlakozott.

Kulcsszavak: Montenegró, EU integráció, kisnemzet

Szerző(k): Kovács Lili Petra (Károli Gáspár Református Egyetem, Jogász III., O, lilipetra02@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. habil. Arató Balázs egyetemi docens (Károli Gáspár Református Egyetem)

Manus manum lavat, töredékek a bizalmi vagyonkezelés témaköréből

A dolgozat a bizalmi vagyonkezelés magyarországi szabályozását elemzi, különös tekintettel a fedezetelvonás és a generációs vagyontranszfer jogi kihívásaira. A kutatás fókuszában a Kúria precedensképes határozatai állnak, amelyek rávilágítanak a jogintézmény alkalmazásának problémáira. A fedezetelvonás vélelmezése, különösen családon belüli ügyletek esetén, akadályozza a bizalmi vagyonkezelés szélesebb körű alkalmazását. A szerző javasolja egy objektív mérce kidolgozását, amely figyelembe veszi az üzletszerű és nem üzletszerű vagyonkezelés közti különbségeket. A kedvezményezett jogkör kapcsán felmerülő problémák – például a várományosi pozíció és az aktív kedvezményezett elhatárolása – szintén részletes elemzést kapnak, és de lege ferenda javaslatokkal egészülnek ki. A kutatás rámutat arra is, hogy az adminisztratív akadályok, például az MNB nyilvántartási folyamatai, jelentős nehézségeket okoznak. Összességében a dolgozat hangsúlyozza, hogy bár a magyar szabályozás ígéretes, további finomhangolás szükséges a hatékonyabb alkalmazás érdekében. A tanulmány átfogó képet ad a bizalmi vagyonkezelés helyzetéről és lehetőségeiről Magyarországon.

Kulcsszavak: fedezetelvonás, várományos, bizalmi vagyonkezelés, családi vállalkozás, kedvezményezett

Szerző(k): Vásárhelyi-Nagy Anna Karina (Károli Gáspár Református Egyetem, Jogász III., O, vasannae@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. habil. Domokos Andrea egyetemi tanár (Károli Gáspár Református Egyetem)

Álomból rémálom: a kapcsolati erőszak és a másodlagos viktimizáció

Hol van az a határ, amikor két ember kapcsolata eljut arra a pontra, hogy szükségessé válik az állam beavatkozása „magánügyükbe”? Sokszor még mi magunk is elhessegetjük annak a gondolatát, hogy segítsünk egy bántalmazó közeg áldozatának, hiszen arra gondolunk kik vagyunk mi, hogy ítélkezzünk és beleavatkozzunk más emberek magánéletébe. Dolgozatom a kapcsolati erőszak és a másodlagos viktimizáció napjaink égető problémáját járja körül. Írásom a kapcsolati erőszakkal szembeni Európai Uniós küzdelem újabb átlomásait ismerteti, mely szerint a nők elleni erőszak és a kapcsolati erőszak büntetőjogi kérdés és az emberi jogok súlyos megsértésével jár együtt. Azonban arról sem szabad megfeledkezni, hogy férfiak is válhatnak áldozattá, sőt közvetve vagy közvetlenül a gyermekeket is súlyosan érintő probléma. Fontos, hogy a büntetőeljárás során figyelembe vegyünk az áldozat kiszolgáltatott helyzetét és az elkövető kontrollra való törekvését. A dolgozat célja, hogy részletesen bemutassa ezt a problémát és felhívja a figyelmet arra, hogy mind a társadalomban, mind a szakemberek körében szükségessé vált tudatosítani a kapcsolati erőszak sajátosságait.

Kulcsszavak: kapcsolati erőszak, áldozat, másodlagos viktimizáció, büntethetőség

Társadalomtudomány 2.

Dr. Kiss János egyetemi tanár, elnök (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Bihari Ildikó egyetemi adjunktus, tag (Debreceni Egyetem)

Dr. Tóth-Batizán Emese egyetemi adjunktus, tag (Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem)

Program

10:40-11:00	Nagy Péter	A digitalizáció hatása a Partiumi Keresztény Egyetem hallgatóinak mentális egészségére
11:00-11:20	Vass Réka	A kutyák táplálkozása
11:20-11:40	Loló Gabriella-Brigitta	Tükör a társadalomra: A nemi szerepek, sztereotípiák ábrázolása és fejlődése a Walt Disney-mesékben (2010-2021)
11:40-12:00	Homovics Panna	A személy hiányának megmutatkozása egy 1960-as évekbeli levelezésben
12:20-12:40	Sándor Katalin-Emőke	Gyermekevédelmi rendszerben felnövekedett fiatalok munkaerőpiaci elhelyezkedése
12:40-13:00	Piroska Evelin	Nagyvárosi hajléktalanok
13:00-13:20	Hangel Lili Villő	Perzsa befolyásszerzés Irakban: Irán hatalmi törekvései 2003 után
13:20-13:40	Forai Brigitta	Roma gyerekek oktatási egyenlőtlenségei egy erdélyi településen

Kivonatok

Szerző(k): Nagy Péter (Partiumi Keresztény Egyetem, Szociológia III., BA, nagy-peter@partium.ro)

Témavezető(k): Dr. Gál Katalin egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem), Dr. Székedi Levente egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

A digitalizáció hatása a Partiumi Keresztény Egyetem hallgatóinak mentális egészségére

A digitalizáció és a mentális egészség kérdése napjainkban nagyon kutatott témakörök. Egyre többször hallunk a mentális egészség fontosságáról és annak megőrzéséről, valamint a digitalizáció gyors fejlődéséről és az abból fakadó gyors változásokról. A dolgozatom témája a digitalizáció hatása a Partiumi Keresztény Egyetem hallgatóinak mentális egészségére. Tanulmányok és szakirodalmi cikkek állítják azt, hogy a digitalizáció gyors fejlődése a gazdaságot erősebbé és hatékonyabbá teszi, viszont az egyén mentális egészségére a digitalizáció túlzott használata negatív következményekkel járhat. Kutatások azt a következtetést vonták le, hogy évtizedről, évtizedre romlik az egyének mentális egészség állapota és ez a tendencia Romániában is megfigyelhető, mert 2009 és 2019 között a mentális betegségben szenvedők száma csaknem duplájára, 267 ezerről 502 ezerre nőtt (INSP, 2021). A kutatás célcsoportja a Partiumi Keresztény Egyetem alap és mesteri szakos hallgatói. A kutatás célkitűzései az, hogy milyen okoseszközöket használnak a hallgatók és milyen összefüggések vannak a digitalizáció és a mentális egészség között.

Kulcsszavak: digitalizáció, mentális egészség, eszközhasználat, hallgatók

Szerző(k): Vass Réka (Temesvári Agrártudományi és Állatorvosi Egyetem, Állatorvos II., BA, vassreka1@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Csősz János ny. egyetemi tanár (Temesvári Agrártudományi és Állatorvosi Egyetem)

A kutyák táplálkozása

A szakdolgozat a kutyák táplálkozásának különböző aspektusait vizsgálja, beleértve evolúciós hátterüket, a különböző etetési típusokat, a szükséges tápanyagokat, valamint a betegségek és táplálkozás közötti összefüggéseket. A dolgozat első része a házasítás történetére tér ki. A kutyák mindenevő tulajdonságai ellenére étrendjük alapvetően húsalapú, de kiegészítésként növényi eredetű táplálékokat is fogyasztanak. A dolgozat második része részletesen elemzi az etetési lehetőségeket. A megfelelő tápanyagellátás biztosítása érdekében a kutyák étrendjében kiegyensúlyozott fehérje-, zsír- és szénhidrátarány szükséges, valamint nélkülözhetetlen vitaminok és ásványi anyagok bevitele. A dolgozat harmadik része az egészségügyi szempontokat taglalja. Kitér a kutyák számára veszélyes élelmiszerekre. Emellett részletesen bemutatja, hogyan befolyásolja a táplálkozás bizonyos kóros állapotokat. A megfelelő diéta kulcsszerepet játszik ezek kezelésében és megelőzésében. Összegzésként a dolgozat hangsúlyozza a kutyák táplálkozásának tudatos megtervezésének fontosságát, mivel a helyes étrend jelentős hatással van az állatok egészségére, élettartamára és életminőségére.

Kulcsszavak: házasítás, etetés, tápanyagellátás, egészség

Szerző(k): Loló Gabriella-Brigitta (Partiumi Keresztény Egyetem, Szociális munka I., BA, lologabriella3@yahoo.com)

Témavezető(k): Dr. Belényi Emese Hajnalka egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Tükör a társadalomra: A nemi szerepek, sztereotípiák ábrázolása és fejlődése a Walt Disney-mesékben (2010-2021)

A választott témám, a nemi szerepek fejlődése és a nemi sztereotípiák ábrázolása a Walt Disney mesékben, (2010-2021) intervallumban. A kutatásom célja, hogy megvizsgáljam, hogy miként változtak a férfi és a női ideálok és, hogyan befolyásolta ezeket a fejlődő társadalom. Míg a korai Disney mesékben a hallgatók és szófogyók királylányok domináltak, akik nem akartak kitűnni a társadalomból, mostanra már teljesen átalakult karakterrel jelennek meg ezek a hercegnők, a főhős szerepében. Az ő feladatuk a társadalom megváltoztatása, az önmaguk megvalósítása és saját akaratuk végbevitel. Míg a régebbi animációkban a nőknek szükségük volt a férfiak erejére ahhoz, hogy változtassanak saját sorsukon vagy társadalmi helyzetükön, ezzel szemben az újkori mesékben a férfiak csupán bajtársként jelennek meg a női karakterek mellett és egyfajta eszközzé válnak céljaik megvalósításában. A kutatás arra a tényre is rávilágít, hogy a meseipar hogyan befolyásolja az egyének szociológiai fejlődését és, hogy hogyan változtatja meg az egyének véleményét a nemek szerepvállalásával kapcsolatban.

Kulcsszavak: nemi szerepek, nemi sztereotípiák, Disney mesék, férfi és női ideálok, gender szociológia

Szerző(k): Homovics Panna (Debreceni Egyetem, Néprajz III., BA,
panna.homovics@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Keményfi Róbert egyetemi tanár (Debreceni Egyetem)

A személy hiányának megmutatkozása egy 1960-as évekbeli levelezésben

A dolgozat témáját egy 1965–1967 között keletkezett levélkorpusz vizsgálata adja. A levelek vizsgálatával lehetőség nyílik arra, hogy egy adott történelmi korszakot (ez jelen esetben a Kádár-rendszer) az egyén szemszögén keresztül vizsgálhassunk meg. Jelen levelezést egy szerelmes pár tagjai írták egymásnak abban a két évben, amikor a fiatalember a kötelező sorkatonai szolgálatát töltötte, ennek következtében ő hosszabb időre elszakadt az általa jól ismert lokális környezettől, illetve partnerétől is. Dolgozatomban a levelek tartalmi elemzésén túl az egyén nézőpontján keresztül azt szeretném vizsgálni, hogyan jelenik meg és mit vonz maga után a levelezésben a másik fél hiánya, távolléte. Olyan információkat szeretnék feltárni, amelyeket a levélírók maguk nem fogalmaztak meg, de azok a sorok között ott húzódnak a háttérben. Azért tartom fontosnak a le nem írt, vagy ki nem mondott történetek feltárását, mert ezek egy másik, mélyebb perspektívába helyezhetik a levélírók kapcsolatát, a társadalmi közeget, amiben ők élnek. A néprajzi kutatásokban újdonságként hathat ennek a nézőpontnak az érvényesítése, mivel ez korábbi levélvizsgálatoknak nem képezte a részét.

Kulcsszavak: levelezés, sorkatonai szolgálat, hiány, elhallgatás

Szerző(k): Sándor Katalin-Emőke (Partiumi Keresztény Egyetem, Szociális munka III., BA, sandorkatalinemoke@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Pásztor Rita egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Gyermekvédelmi rendszerben felnövekedett fiatalok munkaerőpiaci elhelyezkedése

A hátrányos helyzetűek azok az egyének és csoportok, amelyek az őket körülvevő többségi társadalomtól biológiai, szociális-gazdasági, vagy akár szellemi szempontból kedvezőtlen irányba eltérnek. Ide tartoznak a gyermekotthonból kilépett fiatalok is. A kutatásom célcsoportját olyan fiatalok alkotják, akik a gyermekvédelmi rendszerben nőttek fel. A kutatás célja, hogy megismerjem, hogyan sikerült ezek a fiatalok kikerülésük után munkába álljanak egyrészt Bihar megyében, főképp Nagyvárad és környékén, másrészt Szilágy megyében leginkább Zsobok és környékén. A dolgozat figyelmet fordít azokra a helyzetekre is, amikor a fiatalok személyiségfejlődése nem az illeszkedik az adottságaikhoz. A kutatásomban vizsgálom azt is, hogy ebben a hátrányos helyzetben lévő fiatalok hogyan tudnak önállósodni. A kutatás során kvalitatív módszert használtam, négy interjút készítve olyan személyekkel, akik gyermekotthonban nőttek fel. A legfőbb kutatási kérdések amire a vizsgálat fókuszál: Milyen motivációval rendelkeznek ezek a fiatalok? Hogyan látják a társadalmi beilleszkedésüket? A vizsgálat eredményei azt tükrözik, hogy a gyermekotthoni élet kihívás elé állítja az onnan kikerülő fiatalokat.

Kulcsszavak: Gyermekotthon, gyermekvédelem, hátrányos helyzet, munkaerőpiac, elhelyezkedés.

Szerző(k): Piroska Evelin (Debreceni Egyetem, Szociális munka III., BA, piroskaevelin11@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Czibere Ibolya egyetemi tanár (Debreceni Egyetem)

Nagyvárosi hajléktalanok

A hajléktalanság a múltban és napjainkban is egy jelenlévő probléma. A pályamunkámban a hajléktalanná válás okaira, és a hajléktalanellátás hatékonyságára keresem a választ. A kutatás módszertanaként kvalitatív kutatást választottam, mert úgy gondolom, hogy az interjúkkal mélyebb betekintést tudok nyerni a hajléktalanok mindennapi életébe. 2024 őszén a szakmai nagygyakorlatomat egy hajléktalanellátó intézményben töltöttem. Az interjúalanyaim jelentős részét itt kerestem fel. Az interjúk október és november között zajlottak. Az interjúkat Kelet-Magyarország két hajléktalanellátó intézményében végeztem 4 szakemberrel és 11 hajléktalan személlyel. A dolgozatomban arra keresem a választ, hogy milyen tényezők vezettek a hajléktalanná váláshoz. Vizsgálom a hajléktalan lét visszahúzó erejét, a kiszakadás kudarcait, nehézségeit, valamint az intézményrendszer eszköztárát, ezek módszertani, szolgáltatási mozgásterét, az ellátórendszer hiányosságait, és a segítő szakemberek küzdelmét az emberi méltóság védelméért.

Kulcsszavak: Hajléktalanság, hajléktalanság okai, ellátórendszer,

Szerző(k): Hangel Lili Villő (Károli Gáspár Református Egyetem, Nemzetközi tanulmányok III., BA, lilihangel03@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Wagner Péter András egyetemi adjunktus (Károli Gáspár Református Egyetem)

Perzsa befolyásszerzés Irakban: Irán hatalmi törekvései 2003 után

Tanulmányom fókuszában Irán 2003 óta Irakra nehezedő befolyásszerzése és nyomásgyakorlása áll. Kutatásom a dolgozat során azt vizsgálja, hogy hogyan próbálja fenntartani Teherán befolyását Bagdad felett. A vizsgált kérdéskörnél figyelembe kívánom venni a téma gazdasági, katonai, politikai és biztonságpolitikai, társadalmi komponenseit, továbbá az USA-nak, mint intervenciót végrehajtó nagyhatalomnak tevékenységét Irak területén. Emellett egyéb történelmi tényezőket is felhasználok kutatásom során. Kutatási kérdéseim a Irán Irakkal kapcsolatos szándékai körül fogalmazódtak meg. A kutatási kérdésem arra keresi a választ, hogy Irán, hogy miért akarja kiterjeszteni befolyását Irakban 2003 óta és ezt milyen eszközökkel végzi? A második kutatási kérdésem az, hogy miért és milyen célból hajtja végre az iraki bel-és külpolitikát befolyásoló tevékenységet az iráni vezetés. A harmadik kérdésem pedig azt veszi górcső alá milyen eszközökkel is hajtja végre Teherán e tevékenységét. Ezek a kérdések részemről, azért számítanak lényeges elemi kérdéseknek mivel segítségükkel megérthetjük Irán magatartását, geopolitikai ambícióit a térségben.

Kulcsszavak: Közel-Kelet, biztonságpolitika, proxy, geopolitika, milícia

Szerző(k): Forai Brigitta (Partiumi Keresztény Egyetem, Szociológia III., BA, forai.brigi@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Plainer Zsuzsa egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

Roma gyerekek oktatási egyenlőtlenségei egy erdélyi településen

A roma gyerekeknek különböző oktatási hátrányokkal kell szembenézniük, amikor bekerülnek az oktatási rendszerbe. Ugyan ez igaz a tradicionális roma közösséghez tartozókra is, mint például az erdélyi Gábor cigányok. A nemzetközi és hazai szakirodalom alapján a legnagyobb hátrányok közé a kulturális elkülönülés, valamint az tartozik, hogy a gyerekek nem beszélik az adott intézmény nyelvét. A kutatásom célja, nem megoldani ezeket a problémákat, hanem feltárni egy erdélyi csak romák által lakott faluban jelenlévő iskolai egyenlőtlenségeit. A kutatásom fő kérdése az, hogy hogyan alakulnak ki és termelődnek újra a roma oktatási egyenlőtlenségek a közösség esetében? A problémát három dimenzióban vizsgálom: a település, az iskola és az iskolai közösség (osztály) szintjén. A kutatásom minőségi módszereken alapul, résztvevőmegfigyelést és interjút végeztem a település iskolájában, ahol részt vettem a tanórákon, illetve interjúkat készítettem a településen dolgozó pedagógusokkal és olyan személyekkel, akik jól ismerik a helyi Gábor cigányok közösségét.

Kulcsszavak: oktatási egyenlőtlenség, erdélyi romák, roma gyerekek, szegregáció

Társadalomtudomány 3.

Dr. Vida Anikó főiskolai docens, elnök (Szegedi Tudományegyetem)

Dr. Flóra Gábor egyetemi tanár, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Sántha Ágnes egyetemi docens, tag (Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem)

Program

10:40-11:00	Shaloom Sarfraz	The Impact of Digital Healthcare on Social Support and Health Outcomes in the UK: A Systematic Review
11:00-11:20	Jebari Mariem	Correlation Between Bullying and Self-esteem Among International Students in the Faculty of Health Sciences, Nyíregyháza, Hungary
11:20-11:40	Riyam Hasan	Health crisis and the role of the women: a study in the governmental health sector in Syria
12:20-12:40	Tóth Katalin	A prófétai házasságmetafora Ezekiel könyvében
12:40-13:00	Stániczné Mitrovics Eszter	Napjaink hitre nevelésének lehetőségei és kihívásai - angol nyelvű szakirodalom tükrében.
13:00-13:20	Oláh Szabolcs	Heves vármegye vitézeinek katonatársadalma

Kivonatok

Szerző(k): Shaloom Sarfraz (Debreceni Egyetem, Szociális munka II., MA, shaloom.sarfraz.25@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Jóna György egyetemi docens (Debreceni Egyetem)

The Impact of Digital Healthcare on Social Support and Health Outcomes in the UK: A Systematic Review

Digital healthcare integration in the UK is transforming patient experience, social support systems, and health outcomes. This systematic review explores the impact of digital health technologies, such as telemedicine, mobile health apps, and wearable devices, on the support structures and well-being of patients with varying health conditions. Using the PRISMA methodology, the study will review the literature to assess how digital healthcare adoption correlates with social support and health outcomes. It is expected that the results will show that while digital healthcare enhances accessibility and remote communication, challenges remain, such as digital literacy, data security, and unequal access to technology. The results will aid in the improvement of digital health initiatives by policymakers, healthcare practitioners, and technology developers. By resolving these issues, patient-centered care may be improved and digital health technology can effectively serve the requirements of all patients in the United Kingdom.

Kulcsszavak: Digital Healthcare, Social Support, Health Outcomes, Systematic Review, PRISMA

Szerző(k): Jebari Mariem (Debreceni Egyetem, Szociális munka II., MA, mariemjebari21@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Bene Ágnes egyetemi adjunktus (Debreceni Egyetem)

Correlation Between Bullying and Self-esteem Among International Students in the Faculty of Health Sciences, Nyíregyháza, Hungary

Hungary has long welcomed international students who often face challenges like social exclusion and bullying, impacting their self-esteem. This study explores the relationship between bullying victimization and self-esteem among international students at the Faculty of Health Sciences, University of Debrecen, Nyíregyháza Campus. Using a descriptive correlational design, data were collected from 101 students via an online survey using the Multidimensional Peer-Victimization Scale and Rosenberg Self-Esteem Scale. Analysis with Jamovi software showed that 84% experienced bullying, mostly verbal (71.3%) and social (74.3%). The mean self-esteem score was moderate (21.5 ± 6.01), with 57.4% reporting high self-esteem. A significant negative correlation was found between bullying and self-esteem ($r = -0.452$, $p < 0.001$). Financial status ($p < 0.001$) and longer stay in Hungary ($p = 0.002$) predicted bullying, with African students more affected. The findings underscore the psychological impact of bullying and call for anti-bullying policies, culturally sensitive support systems, and further research to enhance student well-being and academic success.

Kulcsszavak: Bullying, international students, self-esteem, mental health

Szerző(k): Riyam Hasan (Debreceni Egyetem, Szociális munka II., MA, riyamhasan00@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Bene Ágnes egyetemi adjunktus (Debreceni Egyetem), Dr. Bassel Assad egyetemi adjunktus (Tishreen Egyetem)

Health crisis and the role of the women: a study in the governmental health sector in Syria

This study explores the role of women in the Syrian government health sector during crises, highlighting their contributions, leadership, and challenges. The prolonged conflict has devastated infrastructure and displaced millions, pushing women into key roles as mediators, negotiating ceasefires and saving detainees through dialogue. The crisis also led to shifts in the healthcare workforce, as many male doctors were conscripted or fled abroad, creating a gap filled by women. Female healthcare workers took on expanded roles, not only as caregivers but also as leaders in hospitals and clinics. Despite comprising a large share of the global healthcare workforce, women face systemic barriers, including pay gaps and underrepresentation in leadership. In Syria, these challenges are worsened by conflict, yet women continue to show resilience and adaptability. This research uses a mixed-methods approach, analyzing workforce data and case studies of women-led mediation. Findings will highlight women's vital role in health governance and propose policies to empower them and integrate gender equity into crisis recovery plans.

Kulcsszavak: Health, crisis, women, Syria

Szerző(k): Tóth Katalin (Veszprémi Érseki Főiskola, Hittanár-nevelőtanár I., MA, katokaek1@gmail.com)

Témavezető(k): Drs. Lévai Ádám főiskolai adjunktus (Veszprémi Érseki Főiskola)

A prófétai házasságmetafora Ezekiel könyvében

Dolgozatomban azt vizsgálom, hogy az Ószövetségben Ezekiel könyve hogyan bontja ki a házasság metaforáját. A német nyelvű biblikus alapművek és a kurrens szakirodalom minél szélesebb körű felhasználására törekszem. Központba állítom Ezekiel könyvének 16. fejezetét és elemzem a héber szöveg azon kulcsszavainak etimológiai hátterét és jelentését, amelyek mélyebb szimbolikával bírnak és meghatározzák a szöveg egészének az értelmezését. Vizsgálom a kultusz, a szövetség és az eskü fogalmát és azok egymáshoz való viszonyát Ezekiel házasságmetaforájában. A következtetésem az, hogy a 16. fejezet 8. versében egy tudatosan megszerkesztett szövetségi esküvel állunk szemben. A szerző ismerte az eskü és a szövetség kapcsolatának ókori keleti hagyományát és tudatosan felhasználta azt a pátriárkákhöz kapcsolódó ősi hagyományanyag és a deuteronomista szövetségteológia sajátos koherenciájába ágyazva. Kutatásom gyakorlati jelentősége a házasság mint a család alapját képező viszony újraértelmezése a prófétai jegyesmisztika tükrében, illetve a házasság mint szövetségi jellegű viszony vizsgálata az eldobhatóság kultúrájával szemben

Kulcsszavak: kultusz, eskü, szövetség, házasság, eldobható vagy életre szóló

Szerző(k): Stániczné Mitrovics Eszter (Veszprémi Érseki Főiskola, Hittanár-nevelőtanár II., MA, emitrovics@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. habil. Bognárné Kocsis Judit egyetemi docens (Veszprémi Érseki Főiskola)

Napjaink hitre nevelésének lehetőségei és kihívásai - angol nyelvű szakirodalom tükrében.

A kutatás a katolikus hitre nevelés vizsgálatát tűzte ki célul, különösen a fiatalok egyházhoz, keresztény értékekhez való kapcsolatának szempontjából. A középpontban napjaink hitre neveléssel kapcsolatos kihívásainak, problémáinak felderítése áll. A kutatás célja a vizsgált tanulmányok alapján iránymutatás és gyakorlati tudás nyerése a katolikus hitre neveléssel kapcsolatban. A kutatás az alábbi kérdésekre keresi a választ: Milyen problémák jelennek meg a vizsgált tanulmányok alapján a hitre nevelés területén? Milyen feladatai vannak/lesznek a katolikus hitre nevelésnek a kutatási eredmények alapján? A kutatás irányvonalát Ferenc pápa szinodális egyházzól megfogalmazott víziója adja, amely képben Isten egész népe közösen evangelizál és együtt valósítja meg Isten országát. A kutatás a szakirodalmi áttekintés módszerét alkalmazza, 2020 utáni publikációkat veszi górcső alá és az Interneten elérhető angol nyelvű szakirodalmakat vizsgálja. A kutatás 12 db kvalitatív, kvantitatív és kevert módszertanú tanulmányt vizsgál. A nyert adatok alapján iránymutatást és gyakorlati tudást kapunk a katolikus hitre neveléssel kapcsolatban az előttünk álló feladatok megvalósításához.

Kulcsszavak: hitre nevelés, katolikus egyház, szakirodalmi kutatás, evangelizáció, misszió

Szerző(k): Oláh Szabolcs (Szegedi Tudományegyetem, Történelem II., MA, szabolcs.olah99@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Kiss Gábor Ferenc főiskolai docens (Szegedi Tudományegyetem)

Heves vármegye vitézeinek katonatársadalma

A Vitézi Rend a Horthy-kor egy új intézménye volt, alapítója Horthy Miklós kormányzó. A történelemtudomány jelenlegi állása alapján a szervezet országos keretei már ismertek, azonban a helytörténeti kutatások száma csekély. Heves vármegye esetében eddig egy tudományos igényű publikáció se jelent meg. Jelenlegi vizsgálatom alanyai azon első világháborús frontharcosok, akik Heves vármegye Vitézi Székéhez tartoztak. A kutatás alapját a Benkóczy Emil által írt „Heves vármegyei vitézek” című mű, illetve a fennmaradt levéltári források és kortárs kiadványok képezték. Előadásom elején röviden ismertetem a Vitézi Rend történetét. Ezt követően a forrásadottságokat, illetve a kutatási lehetőségeket és nehézségeket ismertetem. Harmadik lépésben betekintést nyújtok a vármegyei Vitézi Szék történetébe. A negyedik pontban bemutatásra kerülnek az elemzési pontjaim, illetve ismertetem a kutatási eredményeimet. Végül összegzem a fontosabb konklúziókat és prezentálom a kutatás jövőjét.

Kulcsszavak: Horthy-kor, Vitézi Rend, Heves vármegye Vitézi Széke, frontharcos

A Kulturális és Innovációs Minisztérium Egyetemi Kutatói Ösztöndíj Programjának a Nemzeti Kutatási, Fejlesztési és Innovációs Alapból finanszírozott szakmai támogatásával készült.



PARTIUM KIADÓ, 2025
ISSN 2784-0875

PARTIUMI KERESZTÉNY EGYETEM
RO 410209 ORADEA
STR. PRIMĂRIEI NR. 36.
TEL./FAX: (+40) 259 418 244
WWW.PARTIUM.RO