Aprobat de Senatul UCP, prin decizia nr. \_\_\_/\_\_\_\_\_\_.

**Metodologie specifică de admitere la studiile universitare de licență pentru anul universitar 2024-2025**

**Program de licență: INTERPRETARE MUZICALĂ - CANTO**

Prezenta metodologie completează Regulamentul de admitere la studiile universitare de licență al Universității Creștine Partium pentru anul universitar 2024-2025 cu elemente specifice programului de licență **INTERPRETARE MUZICALĂ - CANTO.**

1. **Descrierea programului**

Domeniul de studii de licență: Muzică

Programul de studii de licență: Interpretare muzicală - Canto

Calificarea absolventului / titlul acordat: Interpret, Solist vocal, Profesor de muzică vocală (în cazul absolvirii D.P.P.P.D.), Corist profesionist

Număr de credite (ECTS): 240

Forma de învățământ: Zi

Limba de predare: maghiară

1. **Descrierea examenului de admitere**
   1. Admiterea candidaților se realizează prin examen cu prezență fizică (probă practică și interviu) în două etape:

I. Probă de aptitudini muzicale și scenice – probă eliminatorie (admis / respins)

a. vocalize

b. aptitudini scenice (improvizație scenică pe temă dată)

II. Probă de tehnică şi interpretare vocală / verificarea cunoştinţelor teoretice desfăşurată pe baza a două subprobe:

1. Aptitudini vocale şi scenice (60% din nota finală):

* lied;
* două arii de stil şi factură diferite;
* poezie, fabulă sau monolog;

1. Cunoştinţe teoretice muzicale (20% din nota finală)

* teoria muzicii
* solfegiu

1. Interviu (20% din nota finală)
   1. Candidatul va interpreta repertoriul din memorie.
   2. Candidatul poate să fie acompaniat la pian de corepetitor personal sau poate solicita în momentul înscrierii corepetitor din partea universității.
   3. Candidatul completează fișa de repertoriu în momentul înscrierii la concursul de admitere și anexează la dosarul de înscriere și partiturile pe care urmează să le interpreteze.
   4. Examenul de admitere se desfășoară în limba maghiară.
   5. Bibliografie pentru subproba IIb:

* Kesztler Lőrinc: *Zenei alapismeretek*. Budapest, 2000, Athenaeum
* Fodor Attila: *Szolfézs antológia*

1. **Stabilirea mediei de admitere**

Media generală de admitere se calculează cu două zecimale, fără rotunjire, după următoarea formulă:

MA = (M1\*80%)+(M2\*10%)+(M3\*10%)

unde

MA = Media generală de admitere

M1 = Aptitudini vocale şi scenice

M2 = Cunoştinţe teoretice muzicale

M3 = Interviu

Probele M2 și M3 nu au caracter eliminatoriu.

1. **Criterii de departajare pentru ultimul loc (cu sau fără plată) a candidaților care au aceeași medie de admitere.**

Dacă pe ultimul loc, cu sau fără taxă, doi sau mai mulți candidați au aceeași medie generală de admitere (MA), se vor utiliza următoarele criterii de departajare, în ordine:

1. Nota M1
2. Nota M2
3. Nota M3
4. Media Bacalaureatului
5. **Condiţiile de admitere la locuri fără taxă a candidaţilor care au obţinut premii la concursuri şcolare naţionale sau internaţionale**
   1. Candidații care au obținut premul I la olimpiada națională de canto pot solicita scutirea de subprobele IIa și IIb astfel M1 și M2 în calculul MA va fi 10 (zece).
6. **Condiții de admitere**

La examenul de admitere în programul de studiu Interpretare muzicală - Canto, candidații trebuie să posede:

* 1. Diplomă de bacalaureat (sau echivalentă) indiferent de anul obţinerii acesteia, inclusiv studenții care doresc să urmeze simultan o a doua specializare;
  2. Diplomă de bacalaureat şi de licenţă sau echivalentă, dacă doresc să urmeze o a doua specializare;
  3. Alte condiții: -

07.12.2023, Oradea