

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Creștină Partium
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere și Arte
1.3 Departamentul	Limbă și Literatură
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Limba și literatura engleză / Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Communication and Conversation
2.2 Titularul activității de curs	
2.3 Titularul activității de seminar	Asist univ drd Kovacs Zoltán-János
2.4 Anul de studiu	I.
2.5 Semestrul	I.
2.6 Tipul de evaluare	Collocviu
2.7 Regimul disciplinei	Obligatorie – DC

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs	-	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care 3.5 curs	-	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutoriat					
Examinări					-
Alte activități...					-
3.7 Total ore studiu individual					22
3.8 Total ore pe semestru					75
3.9 Numărul de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	Sală de seminar

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C2. Comunicarea eficientă orală în limba modernă C3. Descrierea sistemului gramatical al limbii moderne și utilizarea acestuia în interacțiunea verbală
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională CT3. Organizarea unui proiect tematic individual; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare prin proiecte în echipă

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Dezvoltarea abilității de sintetizare a conceptelor fundamentale și evaluarea critică a perspectivelor multiple aparținând disciplinei • Capacitatea de a înțelege și produce flexibile texte în limba egleza • Dezvoltarea vocabularului, dezvoltarea cunoștințelor gramaticale
7.2 Obiectivele specifice	• Invățare mai profundă și o mai bună aplicare a cunoștințelor • Dezvoltarea propriilor aptitudini de gândire și de înțelegere propriu-zisă a temei, exersind în același timp și aptitudinile care le vor fi verificate

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
1. General Introduction	Explicare, discuție, prezentare, sistematizare	1 oră
2. What is communication?	Explicare, observare, muncă în echipă, brainstorming, muncă individuală	1 oră
3. Verbal communication	Explicare, discuție, sistematizare, corectare, muncă individuală	1 oră
4. Non-verbal communication	Explicare, observare, sistematizare, muncă individuală	1 oră

5. Conversation etiquette	Explicare, observare, muncă în echipă, sistematizare, corectare	1 oră
6. Cross-cultural etiquette	Explicare, observare, discuție, sistematizare, muncă individuală, controlare	1 oră
7. Small talk	Explicare, discuție, observare, sistematizare, muncă individuală	1 oră
8. Sensitive topics	Explicare, discuție, muncă în echipă, brainstorming	1 oră
9. Political correctness	Explicare, discuție, sistematizare, muncă individuală, corectare	1 oră
10. Taboos	Explicare, observare, discuție, muncă în echipă și individuală	1 oră
11. Public speeches	Explicare, observare, brainstorming, muncă în echipă și individuală, discuție	1 oră
12. Debate	Explicare, discuție, muncă în echipă și individuală, corectare	1 oră
13. The culture of arguing	Explicare, discuție, observare, sistematizare, muncă individuală	1 oră
14. Evaluation	Explicare, discuție, verificare, brainstorming	1 oră

Bibliografie

Dale Carnegie: How to Win Friends & Influence People. Gallery Books. 1998.

Douglas Stone, Bruce Patton, Sheila Heen, and Roger Fisher: Difficult Conversations: How to Discuss What Matters Most. Penguin. 2010.

Judy Apps: The Art of Conversation: Change Your Life with Confident Communication. Wiley. 2014.

Elizabeth Stokoe: Talk: The Science of Conversation. Robinson. 2018.

Csépes Ildikó, The speaking handbook, Teleki L. Found; British Council, 2004

MacAndrew, Richard. Instant discussions, Thomson, 2003

MacAndrew, Richard & Martinez Ron, Taboos and issues, Thomson, 2002

Kline, John A. Speaking Effectively : achieving excellence in presentations, Pearson Education Ltd, 2004

Margitay Tihamér, Az érvelés mestersége : érvelések elemzése, értékelése és kritikája, Typotex, 2007

Bakó Rozália Klára ed. Argumentor Műhely : érvelés és retorika konferencia kiadvány, Debreceni Egyetemi Kiadó, 2014

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se practică în alte centre universitare din țară și din străinătate. Pentru o mai bună adaptare la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei s-au organizat discuții și întâlniri atât cu profesori de limbă și literatură germană din regiune, cât și cu reprezentanții angajatorilor din mediul socio-cultural și de afaceri.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar	-capacitatea de aplicare în practică; -coerența logică; - gradul de asimilare a limbajului de specialitate; -corectitudinea și completitudinea	-Evaluarea capacității de a susține un discurs pe o temă predefinită - Activitatea proactivă la orele de seminar	50% 50%

	cunoștințelor; - criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, interesul pentru studiu individual.		
10.6 Standard minim de performanță: înțelegerea teoriilor și modelelor lingvistice pentru a le aplica și adapta în practică, folosirea adecvată a terminologiei, aplicarea cunoștințelor teoretice pe parcursul compunerilor textelor, dezvoltarea cunoștințelor în ceea ce privește producerea diferitelor tipuri de texte.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar
Asist. Univ. drd Kovacs Zoltán-János

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament
Lect. Univ. dr Antal-Fórizs Ioan-James