

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Creștină Partium
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere și Arte
1.3. Departamentul	Departamentul de Limbă și Literatură
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/Calificarea	Limba și literatura engleză /Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Cultură și civilizație americană
2.2. Titularul activității de curs	Lect. Univ. dr. Antal-Fórizs Ioan-James
2.3. Anul de studiu	I.
2.4. Semestrul	2.
2.5. Tipul de evaluare	Examen
2.6. Regimul disciplinei	Disciplină obligatorie

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care	3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	-
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care	3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	-
Distribuția fondului de timp						ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe						14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren						14
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri						15
Tutoriat						-
Examinări						4
Alte activități						-
3.7. Total ore studiu individual						47
3.8. Total ore pe semestru						75
3.9. Numărul de credite						3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	Cunoașterea limbii engleze la nivel mediu spre avansat

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Sală de seminar, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză C2.3. Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării la nivel universitar C2.4. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare C3 Prezentarea sintetică și analitică a unei culturi și civilizații de limbă engleză C3.1. Descrierea și exemplificarea evoluției culturii și civilizației de limbă engleză (americane) C3.4. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenelor culturale în contexte istorice diferite
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Cursul își propune să îi familiarizeze pe studenți cu cadrul informațional și conceptual specific unei culturi și civilizații de limbă engleză, prin raportarea la civilizația de origine și la alte culturi din aceeași categorie
7.2. Obiectivele specifice	Cursul presupune o introducere sistematică în ceea ce constituie specificul societății americane contemporane. Prin abordarea unor teme și subiecte diverse se urmărește înțelegerea de către studenți a structurii și valorilor funcționale ale societății americane, precum și modul în care ele au acționat de-a lungul istoriei

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. The American Political System 1.1. Origins of Democracy 1.2. New World 1.3. War and Independence 1.4. Articles of Confederation 1.5. Constitution 1.6. Legislative Branch 1.7. The Executive Branch 1.8. The Judicial Branch 1.9. Checks and Balances 1.10. Bill of Rights 1.11. Political Parties	Prezentare (power point după caz), discuții, film documentar	2 ore
2. The Law and the Judiciary 2.1. The Court System 2.2. Role of the Constitution 2.3. What the Court Does 2.4. Children and Schools 2.5. Rights of the Accused 2.6. Presidents 2.7. Religion, Speech and Press 2.8. Winners and Losers 2.9. Crime and Drugs 2.10. Coping with Crime	Prezentare (power point după caz), discuții	2
3. American Economy and Financial Institutions 3.1. Laissez-faire 3.2. The Wealth of the Nations 3.3. Industrial Revolution 3.4. Free Enterprise 3.5. Reform 3.6. Income, Credit and Banking 3.7. Nature of the Business Today 3.8. Business and the Public	Prezentare (power point după caz), discuții, film documentar	2
4. Business and Industry 4.1. The Roots of affluence 4.2. The Historical Background 4.3. Themes in American Business Life 4.4. International Business 4.5. Business in American Society	Prezentare (power point după caz), discuții, film documentar	2
5. The Public Welfare System in America 5.1. History of American Welfare 5.2. Welfare 5.3. Social Security 5.4. Benefit Programs 5.5. Middle Class Living 5.6. Voluntarism and Philanthropy 5.7. Debate Over Welfare	Prezentare (power point după caz), discuții	2
6. Medicine and Health Care 6.1. The Artificial Heart 6.2. Achievements and Limits 6.3. The Physician 6.4. Medical Costs 6.5. Paying the Bills 6.6. Medicaid and Medicare 6.7. Ethical Issues 6.8. Health Care Challenges 6.9. Patterns of Change	Prezentare (power point după caz), discuții, film documentar	2
7. Mid-term Paper	Test grilă	2

8. Elementary and Secondary Education 8.1. Going to School in America Today 8.2. Education – a Local Matter 8.3. What an American Student Learns 8.4. A Crack in the System 8.5. The Puritans and Education 8.6. Education in a New Nation 8.7. Early Challenges, Early Reforms 8.8. Curriculum in the 21st Century 8.9. Learning to Be World Citizens	Prezentare (power point după caz), discuții	2 ore
9. Higher Education 9.1. Why Americans Go to College 9.2. Selecting a College or University 9.3. Trends in Degree Programs 9.4. Traditions in Education 9.5. New World Colleges 9.6. Democracy and Education 9.7. The 19th Century 9.8. Education for All 9.9. Higher Education - Tomorrow	Prezentare (power point după caz), discuții, film documentar	2
10. Ethnic Groups and Minorities 10.1. Nation of diversity 10.2. Colonial Beginnings 10.3. Independence to Civil War 10.4. Stream of Newcomers 10.5 New Ethnic Contours 10.6. Legal and Political Struggles 10.7. The Future	Prezentare (power point după caz), discuții, film documentar	2
11. American Holidays 11.1. Thanksgiving 11.2. Other “American” Holidays 11.3. Election Days 11.4. Traditions and Holidays 11.5 Valentine’s Day and Halloween 11.6. Ethnic Observances 11.7. Time Off	Prezentare (power point după caz), discuții, film documentar	2
12. Literature: 1600 to 1914 12.1. Practical Beginings 12.2. Metaphysical Poets 12.3. Enlightenment Influences 12.4. American Styles 12.5. Transcendentalists 12.6. Power of Imagination 12.7. New Visions of America 12.8. Reform and Liberation 12.9. Regionalism 12.10. Hidden Poets 12.11. A New Wave 12.12. Sympathetic Views	Prezentare (power point după caz), discuții	2
13. Literature: 1914 to 1980s 13.1. Rebellious Spirits 13.2. The poets 13.3. The Modernists 13.4. New Criticism 13.5. Lost generation 13.6. Harlem Renaissance 13.7. New Drama 13.8. Depression Realism 13.9. Escapism and War 13.10. Postwar Voices 13.11. Toward a “Beat Generation” 13.12. Journalistic Approaches 13.13. Dark Drama 13.14. Personal Poetry 13.15. New American Voices	Prezentare (power point după caz), discuții	2
14. Round-Up Discussion	Prezentare (power point după caz), discuții	2

BIBLIOGRAFIE

Fiedler, Echard – Jansen, Reimer. *America in Close-Up*, Harlow, Essex: Longman, 2000.

Stoll, Mark, *Protestantism, Capitalism, and nature in America*, New Mexico, University of New Mexico Press, 2000.

Bökös, Borbála ed. *Myths in Visual and Literary Contexts*. Oradea: Partium, 2018

Wirth-Nesher, Hana (ed). *The Cambridge Companion to Jewish American Literature*. Cambridge: CUP, 2003.

Bigsby, Christopher. *Modern American Culture*, Routledge: 2006

Ashby, Leroy. *A History of American Popular Culture since 1830*, 2006.

Urofsky, Melvin and Paul Finkelman I. *Documents of American Constitutional and Legal History from the founding to the age of industrialization*. OUP, 2001

O’Callaghan, Bryn. *An Illustrated History of the U.S.A*. Longman, 2002.

Meyer, Philip. *The Vanishing Newspaper: Saving Journalism in the Information Age*. Columbia and London: University of Missouri Press, 2004

Merk, Frederick, *Manifest Destiny and Mission in American History*, Harvard University Press, Cbridge, 2001.

Geraghty, Christine. *Now a Major Motion Picture*. Lanham Plymouth: Rowman and Littlefield Publishers, 2008.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se practică în alte centre universitare din țară și din străinătate. Pentru o mai bună adaptare la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei s-au organizat discuții și întâlniri atât cu profesori de limbă și literatură din regiune, cât și cu reprezentanții angajatorilor din mediul socio-cultural și de afaceri.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	• corectitudinea și completitudinea cunoștințelor; • coerența logică; • gradul de asimilare a limbajului de specialitate; • criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, interesul pentru studiu individual.	examen scris referate	50% 50%
10.6. Standard minim de performanță: Elaborarea unui discurs oral/scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă dată Participarea la min. 70% din numărul total de cursuri. Nerespectarea prezenței minime obligatorii se sancționează cu diminuarea notei finale cu 1 punct/absență pentru fiecare absență nemotivată peste limita admisă.			

Data completării

Semnătura titularului de curs:
Lect. Univ. dr. Antal-Fórizs Ioan-James

Data avizării în departament:

Semnătura directorului de departament:
Lect. Univ. dr. Antal-Fórizs Ioan-James