

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Creștină Partium
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere și Arte
1.3 Departamentul	Limbă și Literatură
1.4 Domeniul de studii	Limbă și Literatură
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Limba și literatura engleză / Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria literaturii britanice (I)
2.2 Titularul activității de curs	Lect.. dr. Pop Titus
2.3 Titularul activității de seminar	Lect. Dr. Pop Titus
2.4 Anul de studiu	I
2.5 Semestrul	2
2.6 Tipul de evaluare	Examen
2.7 Regimul disciplinei	Disciplină obligatorie

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care 3.2 curs	2	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care 3.5 curs	28	3.6 seminar	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					7
Tutoriat					-
Examinări					2
Alte activități...					-
3.7 Total ore studiu individual					19
3.8 Total ore pe semestru					75
3.9 Numărul de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	Cunoașterea limbii engleze la nivel avansat

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs, dotată cu laptop, videoproiector, legătură
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	Sală de seminar, dotată cu laptop, videoproiector,

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1.Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C3.2. Explicarea formelor de evoluție a literaturilor străine (epoci, curente, genuri, etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea literaturilor străine. C6. Analiza textelor literare în limbile moderne (engleză) în contextul tradițiilor literare din cultura de referință C6.5. Realizarea analizei literare detaliate a unui text sau a unui grup de texte din literatura străină (aici: literatura engleză), în urma consultării literaturii secundare, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba străină (limba engleză), regulile citării și parafrizei.
Competențe transversale	CT1.Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3.Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Dezvoltarea capacității de analiză și interpretare critică a textului literar, de folosire adecvată a terminologiei, de descoperire a legăturilor între fenomene literare diacronice. • Însușirea tehnicii de a înțelege și de a interpreta noțiunile critice în ceea ce privește literatura britanică; • Capacitatea de a înțelege, analiza și interpreta flexibil texte literare aparținând unor perioade, curente și stilistici diferite; • Dobândirea unor cunoștințe fundamentale de istorie literară și a unor
7.2 Obiectivele specifice	• Studiarea literaturii vechi, renaștentiste, a Restaurației, a secolului al XVIII-lea, precum și a curentului romantic din secolul al XIX-lea a Marii Britanii. • Analiza textelor reprezentative din perioadele respective, situarea lor în context istoric și socio-cultural. • Cunoașterea autorilor și a operelor literare reprezentative.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1 Orientation. Introduction to Old English Literature. Historical and Social Background. Britain: From earliest times to 1066.	Prezentare, discuții	2 ore
2. The Literary Background. The Development of the English Language. The Anglo-Saxon Literature.	Prezentare powerpoint, discuții	2 ore
3. Britain 1066-1485: The Middle Ages. Literature in the Middle Ages. Geoffrey Chaucer. <i>The Canterbury</i>	Prelegere, discuții	2 ore
4. Medieval Drama. Street performances. Liturgical drama. Mystery, miracle and morality plays. Britain 1485-1625. Historical, Social and Literary Background. The Renaissance: Thomas More.	Prezentare, discuții	2 ore

5. The Elizabethan Age and William Shakespeare. Shakesperian Sonnets. "Sonnet 29;" "Sonnet 130."	Prelegere, discuții	2 ore
6. William Shakespeare's plays. <i>Romeo and Juliet</i> .	Prezentare, discuții pe texte	2 ore
7. The Puritan and the Augustan ages. The Puritan Poetry. John Donne and John Milton. The Augustan Poetry. Alexander Pope.	Prezentare, discuții	2 ore
8. The Eighteenth Century: Historical and Social Background. Genres, Writers, Texts.	Prezentare, discuții	2 ore
9. The Rise of Prose. The Realist Novel.	Prezentare powerpoint, discuții Prelegere, discuții	2 ore
10. The Comic Novel. Henry Fielding. The Satirical Novel. Jonathan Swift.	Prelegere, discuții	2 ore
11. The Epistolary novel. Samuel Richardson. The Anti-Novel. Laurence Sterne.	Prezentare, discuții pe texte	2 ore
12. Romanticism. I Historical, Social and Literary Background. Romanticism in Britain. William Blake. <u>William Wordsworth</u> . <u>Samuel Taylor. Coleridge</u> .	Prezentare, vizionare, discuții	2 ore
13. Romanticism II. George Gordon Byron, John Keats and Percy Bysshe Shelley.	Discuții	2 ore
14. Round up and Evaluation.	Prelegeri dialogate, prezentări în Powerpoint, discuții	2 ore

8.2 Seminar	Metode de predare	Observatii
1. Orientation. Topics assignments.	discuții	2 ore
2. Beowulf. Excerpts from <i>Beowulf</i> (~11 th century). Grendel (perf. Benjamin Bagby; film, <i>Beowulf and Grendel</i> , 2005) "Beowulf Mortally	dezbateri pe text, discuții, prezentări	2 ore
3 .G. Chaucer. The Wife of Bath."; "The Prigones	dezbateri pe text, discuții, prezentări	2 ore
4. <i>Everyman</i> . "Everyman's Salvation. T. More.'Utopia'	dezbateri pe text, discuții, prezentări	2 ore
5. William Shakespeare. <i>Hamlet</i> . "To Be or Not to Be." "Words like Daggers."	dezbateri pe text, discuții, prezentări	2 ore
6. Alexander Pope. "The Rape of the Lock".	Prezentari de eseuri, discuții	2 ore
7. MID-TERM PAPER (creative writing: sonnet; or analysis of a text/passage of text discussed)	Test scris	2 ore
8. Daniel Defoe. "Robinson Crusoe".	dezbateri pe text, discuții, prezentări	2 ore
9. Jonathan. Swift ."Gulliver's Travels".	Dezbateri pe text ,prezentări	2 ore
10. S.Richardson. „Pamela”(excerpts); L.Sterne. "Tristram Shandy”(excerpt)	dezbateri pe text, discuții, prezentări	2 ore
11. William Blake."The Lamb";"The Tyger". W. Wordsworth. „Daffodils"	dezbateri pe text, discuții, prezentări	2 ore
12. S.T. Coleridge. „The Rhyme of the Ancient Mariner"	dezbateri pe text, discuții, prezentări	2 ore

13. J .Keats. „Endymion”(excerpt)	dezbatere pe text, discuții, prezentări	2 ore
11. END-TERM PAPER	Prezentare eseu, discuții	2 ore

Bibliografie

Burgess, Antony. English Literature. A Survey for students. Edingburgh: Pearson Education. 2001.
 Carrey, Russel. Cambridge IGCSE Literature in English. Cambridge University Press. 2011.
 Curran, Stuart. The Cambridge Companion to British Romanticism. Cambridge: CUP, 2002
 Drabble, Margaret. *Oxford English Companion to English Literature*. Oxford UP, 2003.
 Fox, Cristopher. *The Cambridge Companion to Jonathan Swift*. Cambridge: CUP, 2003
 Sanders, Andrew. *The Short Oxford History of English Literature*. 2nd ed. Oxford: OUP, 2000.
 Shakespeare, William. *Hamlet*. Penguin, London, 2001.
 Delaney, Denis et al., ed. *Fields of Vision. Literature in the English Language*, Longman, 2003, vols. 1,2
 Curs in format electronic pe CD-Titus Pop-Istoria literaturii britanice I
Studies in the Novel
HJEAS (Hungarian Journal of English and American Studies)
www.gutenberg.org (texte literare digitalizate)
www.booktrack.com

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se face în alte centre universitare din țară și din străinătate. Pentru o mai bună adaptare la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei s-au organizat discuții și întâlniri atât cu profesori de limbă și literatură engleză din regiune, cât și cu reprezentanții angajatorilor din mediul socio-cultural și de afaceri.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Prezența la cursuri și însușirea cunoștințelor predate.	Examen scris	50 %
	Corectitudine și completitudinea cunoștințelor Gradul de asimilare a limbajului de specialitate		

10.5 Seminar	• Capacitate de a utiliza conceptele teoretice în mod corect. • Capacitatea de aplicare practică a acestor noțiuni. • Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor asimilate • Coerență și logică în exprimare	1. teste (mid-term paper, end-term paper), eseu 2. participare activă la seminarii, teste scurte	50%
10.6 Standard minim de performanță Cunoașterea elementelor fundamentale de teorie, abilitatea de a-și exprima punctul de vedere în analiza textelor literare. Abilitatea de a analiza un text literar de complexitate medie în limba străină (engleză), utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând literatura secundară. Elaborarea unui discurs oras/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat, precis din punct de vedere logic pe o temă de istoria literaturilor străine. Participarea la min. 70% din numărul total de cursuri, respectiv seminarii.			

Data completării

03.10.2024

Semnătura titularului de curs

Lect.dr. Pop Titus

Semnătura titularului de seminar

Lect. Dr. Pop Titus

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

Lect.Dr. Antal-Forizs Ioan James