

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Creștină Partium
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere și Arte
1.3. Departamentul	Departamentul de Limbă și Literatură
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/Calificarea	Limba și literatura engleză/Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Teoria Culturii
2.2. Titularul activității de curs	Lect. Univ. dr. Antal-Fórizs Ioan-James
2.3. Anul de studiu	2.
2.4. Semestrul	1.
2.5. Tipul de evaluare	Examen
2.6. Regimul disciplinei	Disciplină obligatorie

3. Timp total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	Din care 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	-
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	Din care 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	-
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire seminar/laborator, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					-
Examinări					4
Alte activități					-
3.7. Total ore studiu individual					47
3.8. Total ore pe semestru					75
3.9. Numărul de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	Cunoașterea limbii engleze la nivel mediu spre avansat

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurarea cursului	Sală de curs, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat
5.2. de desfășurarea seminarului/laboratorului	Sală de seminar, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză C2.3.Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării la nivel universitar C2.4.Utilizarea cu discernământ a surselor de informare C3Prezentarea sintetică și analitică a unei culturi și civilizații delimbă engleză C3.1.Descrierea și exemplificarea evoluției culturii și civilizației delimbă engleză (americane) C3.4. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenelor culturale în contexte istorice diferite
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea roluri specifice. CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Cursul și propunerile familiareze pe student cu cadrul informațional și conceptual specific unei culturi și civilizații delimbă engleză, prin raportare la civilizația de origine și la alte culturi din aceeași categorie
7.2. Obiective specifice	Cursul presupune o introducere sistematică în ceea ce constituie specificul societății americane contemporane. Prin abordarea unor teme și subiecte diverse se urmărește înțelegerea de către studenți a structurii și valorilor funcționale ale societății americane, precum și modul în care ele au acționat de-a lungul istoriei

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Definitions of Culture	Prezentare (power point după caz), discuții, film documentar	2 ore
2. Cultural anthropology	Prezentare (power point după caz), discuții	2
3. Culture theory	Prezentare (power point după caz), discuții, film documentar	2
4. Intercultural relations and negotiations	Prezentare (power point după caz), discuții, film documentar	2
5. Ancient cultures	Prezentare (power point după caz), discuții	2
6. World religions	Prezentare (power point după caz), discuții, film documentar	2
7. Mid-term paper	Test grilă	2

8. Global culture: has the world become flat?	Prezentare(power point după caz), discuții	2 ore
9. Culture industry	Prezentare(power point după caz), discuții, film documentar	2
10. Cancel culture	Prezentare(power point după caz), discuții, film documentar	2
11. Unity in diversity (European regional and linguistic identities)	Prezentare(power point după caz), discuții, film documentar	2
12. Cultural memes	Prezentare(power point după caz), discuții	2
13. Contemporary subcultures	Prezentare(power point după caz), discuții	2
14. Round-Up Discussion	Prezentare(power point după caz), discuții	2

BIBLIOGRAFIE

Strinati, Dominic. *An introduction to theories of popular culture*. London :Routledge, 2008

Weedon, Chris. *Identity and Culture*. Maidenhead, England; New York: Open University Press, 2004.

Bigsby, Christopher. *Modern American Culture*, Routledge: 2006

Ashby, Leroy. *A History of American Popular Culture since 1830*, The University Press of Kentucky Editorial Offices, 2006.

Geraghty, Christine. *Now a Major Motion Picture*. Lanham Plymouth: Rowman and Littlefield Publishers, 2008.

Hall, Stuart. *Cultural representations and signifying practices*. London: Sage, 2010

Kraus, Peter. *A union of diversity*. Cambridge: Cambridge Univ. Press, 2008

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociaților profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se practică în alte centre universitare din țară și din străinătate. Pentru o mai bună adaptare la cerințele pieței muncii, conținutul disciplinei s-a organizat în discuții și întâlniri atât cu profesorii de limbă și literatură din regiune, cât și cu reprezentanții angajatorilor din mediul socio-cultural și de afaceri.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	- corectitudinea și completitudinea cunoștințelor; - coerența logică; - gradul de asimilare a limbajului de specialitate; - criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiința, interesul pentru studiu individual.	examenscris referate	50% 50%
10.6. Standard minim de performanță: Elaborarea unui discurs oral/ scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă dată Participarea la min. 70% din numărul total de cursuri. Nerespectarea prezenței minime obligatorii se sancționează cu diminuarea notei finale cu 1 punct/absență pentru fiecare absență nemotivată peste limita admisă.			

Data completării

Semnătură titularului de curs:
Lect. Univ. dr. Antal-Fórizs Ioan-James

Data avizării în departament:

Semnătură directorului de departament
Lect. Univ. dr. Antal-Fórizs Ioan-James