

FIȘA DISCIPLINEI¹

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Creștină Partium
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere și Arte
1.3 Departamentul	Limbă și Literatură
1.4 Domeniul de studii	Limbă și Literatură
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Limba și literatura engleză / Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria Literaturii Britanice II
2.2 Titularul activității de curs	Lect. Dr. Pop Titus
2.3 Titularul activității de seminar	Lect. Dr. Pop Titus
2.4 Anul de studiu	II
2.5 Semestrul	3
2.6 Tipul de evaluare	Examen
2.7 Regimul disciplinei	Disciplină obligatorie

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități...					
3.7 Total ore studiu individual					47
3.8 Total ore pe semestru					75
3.9 Numărul de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	Cunoașterea limbii engleze la nivel avansat

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs, laptop, proiector, conexiune internet, boxe audio
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	Sală de seminar, laptop, proiector, conexiune internet

¹Cf.M.Of.al României, Partea I, Nr.800bis/13.XII.2011, Ordinul ministrului nr.5703 din 18 oct.2011

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C1.Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate C3.2. Explicarea formelor de evoluție a literaturilor străine (epoci, curente, genuri, etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea literaturilor străine. C6. Analiza textelor literare în limbile moderne (engleză) în contextul tradițiilor literare din cultura de referință C6.5. Realizarea analizei literare detaliate a unui text sau a unui grup de texte din literatura străină (literatura engleză), în urma consultării literaturii secundare, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba străină (limba engleză), regulile citării și parafrazei.
Competențe transversale	CT1.Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională. CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3.Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al Disciplinei	- capacitatea de a aplica creativ cunoștințele dobândite la curs și seminar în înțelegerea relațiilor inter-umane, a rolului literaturii în formarea personalității . - dezvoltarea capacității de analiză și interpretare critică a textului literar, de folosire adecvată a terminologiei, de descoperire a legăturilor între fenomene literare diacronice. - însușirea tehnicii de a înțelege și de a interpreta noțiunile critice în ceea ce privește literatura britanică;
7.2 Obiectivele specifice	- dezvoltarea romanului victorian ca gen literar din a doua jumătate a sec. 19 precum și a poeziei și teatrului victorian. Inceputul modernismului englez în poezie și proza. - dobândirea capacității de a interpreta exact și nuanțat sensurile textelor literare studiate - cunoașterea autorilor și a textelor literare reprezentative

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introduction to Victorianism. Historical and Social Background. Introduction to Victorian Literature. Main Victorian themes.	prezentare powerpoint	1 oră
2. Victorian Fiction. The bildungsroman. Charles Dickens and his novels.	discuții preliminare	1
3. The fiction of George Eliot.	prelegere	1
4. Victorian Poetry. Alfred Lord Tennyson. Robert Browning. Matthew Arnold.	prezentare powerpoint	1

5. The Aestheticism. Victorian drama. Oscar Wilde. G. B. Shaw.	prelegere, dezbateri	1
6. Late Victorianism and the beginning of modernism. Thomas Hardy's tragic novels. T. Hardy's poetry .	Prezentare, discuții	1
7. Non-fiction Writers. J. S. Mill-On Liberty. Ch. Darwin. The Origin of Species.	Prelegere, discuții pe text	1
8. Modernist directions. J. Conrad's fiction. The Intermmediate narrator.	prezentare powerpoint, dezbateri pe text	1
9. Modernist poetry. T. S. Eliot. W. B. Yeats.	dezbateri pe text	1
10. The War Poetry. Wilfred Owen. W.H. Auden.	prezentare powerpoint, dezbateri pe text	1
11. The Dystopian Fiction. George Orwell .	prezentare, dezbateri pe text	1
12. The Fiction of Aldous Huxley.	prezentare multimedia, dezbateri	1
13. James Joyce's Innovative fiction. The Stream of Consciousness.	prezentare powerpoint, discuții	1
14. Round up. Evaluation	discuții	1

8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
1. Orientation. Assignments.	discuții	1 oră
2. Charles Dickens. <i>David Copperfield</i> .(excerpts). Novel and film review.	dezbateri pe text, discuții, prezentări	1
3. G. Eliot. <i>Silas Marner</i> .(excerpt)	dezbateri pe text, discuții, prezentări	1
4. Mathew Arnold (2 poems)	dezbateri pe text, discuții, prezentări	1
5. Oscar Wilde. The Importance of Being Earnest. Puns and Paradoxes.	dezbateri pe text, discuții, prezentări	1
6. T. Hardy. <i>Tess of the d'Urbervilles</i> .	dezbateri pe text, discuții, prezentări	1
7. MID-TERM PAPER	test	1
8. G. B. Shaw. <i>Pygmalion</i>	dezbateri pe text, discuții, prezentări	1
9. T.S. Eliot. „Prufrock”	dezbateri pe text, discuții, prezentări	1
10. W.H. Auden.” Refugee Blues” “Funeral Blues” Poetry and music.	dezbateri pe text, discuții, prezentări	1
11. G. Orwell. <i>Nineteen Eighty Four</i> (novel and film review)	dezbateri pe text, discuții, prezentări	1
12. A. Huxley. <i>Brave New World</i> .(novel and film review)	dezbateri pe text, discuții, prezentări	1
13. James Joyce. <i>Ulysses</i> .	discuții pe text, activități interactive	1

14. Essays Due	prezentare eseu	1
Bibliografie		
- Bristow, Joseph. <i>The Cambridge Companion to Victorian Poetry</i>. Cambridge University Press, 2000. - Burgess, Antony. <i>English Literature. A Survey for students</i>. Edingburgh: Pearson Education. 2001. - Carrey, Russel. <i>Cambridge IGCSE Literature in English</i>. Cambridge University Press. 2011. - Drabble, Margaret. <i>Oxford English Companion to English Literature</i>. Oxford UP, 2003. - Coperland, Edward – McMaster, Julie. <i>The Cambridge Companion to Jane Austen</i>. Cambridge: CUP, 2002. - David, Deirdre. <i>The Cambridge Companion to the Victorian Novel</i>. Cambridge: CUP, 2002. - Delaney, Denis et al. <i>Fields of Vision. Literature in the English Language</i>, Longman, 2003, vol. 2. - Fernihough, Anne. <i>The Cambridge Companion to D. H. Lawrence</i>. Cambridge: CUP, 2001. - Bradbury M. <i>The Modern British Novel</i>. London :Penguin, 2001. - Orwell, 1984 .Penguin, 2000 . - Delaney Denis et al. <i>Fields of Vision Vol II</i> . Harlow: Pearson Longman, 2003. <i>HJEAS (Hungarian Journal of English and American Studies)</i> - Curs in format electronic pe CD. Titus Pop-Istoria literaturii britanice II www.gutenberg.org (texte literare digitalizate)		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se face în alte centre universitare din țară și din străinătate. Pentru o mai bună adaptare la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei s-au organizat discuții și întâlniri atât cu profesori de limbă și literatură engleză din regiune, cât și cu reprezentanții angajatorilor din mediul socio-cultural și de afaceri.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Capacitatea de înțelegere a terminologiei literare specifice și de aplicare a acestora în analiza textelor literare	Examen scris	50 %
10.5 Seminar	Capacitatea de aplicare practică a noțiunilor dezbătute la curs. Relevanța prezentărilor	Mid-term test End-term test Eseu Participare activă la seminarii	50%
10.6 Standard minim de performanță			

- elaborarea unui discurs oras/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat, precis din punct de vedere logic pe o temă de istoria literaturilor străine.
- cunoașterea elementelor fundamentale de teorie, prezentarea curenților/conceptelor majore, folosirea adecvată a terminologiei, aplicarea cunoștințelor teoretice pe parcursul analizelor literare.
- abilitatea de a analiza un text literar de complexitate medie în limba străină (engleză), utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând literatura secundară.
- participare la curs și seminar (minim 70 %)
- capacitatea de a elabora și prezenta un proiect individual (eseu) în limba engleză utilizând standardele MLA.

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

03.10.2024

Lect. dr. Pop Titus

Lect dr. Pop Titus

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

Lect.Dr. Antal-Forizs Ioan James