

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Creștină Partium
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere și Arte
1.3. Departamentul	Departamentul de Limbă și Literatură
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/Calificarea	Limba și literatura engleză / Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Interpretări de texte media
2.2. Titularul activității de curs	Conf. univ. dr. Bökös Borbála
2.3. Titularul activității de seminar	Asist drd. Kovacs Zoltán-János
2.4. Anul de studiu	III.
2.5. Semestrul	5.
2.6. Tipul de evaluare	Verificare pe parcurs
2.7. Regimul disciplinei	Disciplină opțională

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care	3.2. curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	din care	3.5. curs	14	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp						ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe						14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren						16
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri						17
Tutoriat						-
Examinări						-
Alte activități						-
3.7. Total ore studiu individual						47
3.8. Total ore pe semestru						75
3.9. Numărul de credite						3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	Cunoașterea limbii engleze la nivel avansat

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Sală de seminar, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C2.2 Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba engleză C3.2 Explicarea formelor de evoluție a literaturilor străine (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea literaturilor străine C1.3 Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și interrelaționarea fenomenelor literare/culturale. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific. C3.3 Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară.
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	• Dezvoltarea abilității de a citi și interpreta texte create în mediul digital pe baza unor criterii stabilite • Îmbunătățirea capacității studenților de a opera cu noțiuni teoretice și de a le aplica în practică. • Aprofundare cunoștințelor de dicționare/enciclopedii tradiționale și alte surse de informare. • Dezvoltarea abilității de a recunoaște caracteristicile surselor de informație (și de a distinge măsura în care să preia informații) • Dezvoltarea gândirii critice
7.2. Obiectivele specifice	• Să cunoască caracteristicile specifice dicționarelor tradiționale și cele noi (ex. Urban Dictionary, Wiki) • Să cunoască caracteristicile surselor de informație (enciclopedii, bloguri, mass media, rețele de socializare) • Să interpreteze evenimente, fenomene abordând gândirea critică folosindu-se de sursele de informație. • Să se documenteze din diverse surse de informare asupra unor concepte, evenimente, fenomene.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Sources of information 1. Traditional dictionaries. Characteristics	Discuții, exerciții, lucru individual/în echipă	1 oră
2. Sources of information 2. Unconventional dictionaries (Urban Dictionary, Wiki). Characteristics.	Discuții, exerciții, lucru individual/în echipă	1 oră
3. Sources of information 3. Encyclopedias. Characteristics	Discuții, exerciții, lucru individual/în echipă	1 oră
4. Sources of information 4. Mass media (Broadsheets). Characteristics	Discuții, exerciții, lucru individual/în echipă	1 oră
5. Sources of information 5. Mass media (Tabloids). Characteristics	Discuții, exerciții, lucru individual/în echipă	1 oră
6. Sources of information 6. Academic Journals. Characteristics.	Discuții, exerciții, lucru individual /în echipă	1 oră
7. Sources of information 7. Academic Journals. Characteristics	Discuții, exerciții, lucru individual/în echipă	1 oră
8. Interpreting texts: Language use on social media. E.g., mansplaining	Discuții, exerciții, lucru individual/în echipă	1 oră
9. Interpreting texts: Offensive language	Discuții, exerciții, lucru individual/în echipă	1 oră
10. Interpreting texts: Adaptations	Discuții, exerciții, lucru individual/în echipă	2 ore
11. Interpreting texts: Social media platforms	Discuții, exerciții, lucru individual/în echipă	2 ore
12. Evaluation	Evaluare	1 oră
8.2. Seminar	Metode de predare	Observații
1. Sources of information 1. Traditional dictionaries. Characteristics	Discuții, exerciții, muncă în grup	1 oră
2. Sources of information 2. Unconventional dictionaries (Urban Dictionary, Wiki). Characteristics.	Discuții, exerciții, muncă în grup	1 oră
3. Sources of information 3. Encyclopedias. Characteristics	Discuții, exerciții, muncă în grup	1 oră
4. Sources of information 4. Mass media (Broadsheets). Characteristics	Discuții, exerciții, muncă în grup	1 oră
5. Sources of information 5. Mass media (Tabloids). Characteristics	Discuții, exerciții, muncă în grup	1 oră
6. Sources of information 6. Academic Journals. Characteristics.	Discuții, exerciții, muncă în grup	1 oră
7. Sources of information 7. Academic Journals. Characteristics	Discuții, exerciții, muncă în grup	1 oră

8. Interpreting texts: Language use on social media. E.g., mansplaining Exercise.	Discuții, exerciții, muncă în grup	1 oră
9. Interpreting texts: Offensive language. Exercise.	Discuții, exerciții, muncă în grup	1 oră
10. Interpreting texts: Adaptations. Exercise.	Discuții, exerciții, muncă în grup	2 ore
11. Interpreting texts: Social media platforms. Exercise.	Discuții, exerciții, muncă în grup	2 ore
12. Evaluation	Evaluare	1 oră

BIBLIOGRAFIE

1. Fish, Stanley. *Is there a text in this class?* Harvard University Press, 1980
2. Ross, Leslie. *Language in the visual arts*. McFarland & Co. 2014.
3. Scott David Henry Tudor. *Poetics of the poster. The rhetoric of image-text*. Liverpool university Press, 2014

Periodice:

1. *Studies in the Novel* <https://www.studiesinthenovel.org/>

Surse online

1. Media ABC. 2023 <http://www.medienabc.org/index.html>
2. Reading Media Texts. Literacy Today. <https://www.literacytoday.ca/home/reading/reading-strategies/reading-visual-texts/reading-media-texts> 2023
3. Dictionary, com <https://www.dictionary.com/>
4. Oxford dictionary. <https://www.oed.com/?tl=true>
5. Merriam-Webster dictionary. <https://www.merriam-webster.com/>
6. Urban Dictionary.com <https://www.urbandictionary.com/>
7. Encyclopedia Britannica. <https://www.britannica.com/>
8. Newspapers.com <https://www.newspapers.com/>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se practică în alte centre universitare din țară și din străinătate. Pentru o mai bună adaptare la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei s-au organizat discuții și întâlniri atât cu profesori de limbă și literatură engleză din regiune, cât și cu reprezentanții angajatorilor din mediul socio-cultural și de afaceri.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	• corectitudinea și completitudinea cunoștințelor; • coerența logică; • gradul de asimilare a limbajului de specialitate; • criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, • interesul pentru studiu individual.	Examen oral	50%

10.5. Seminar	• capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate; • capacitatea de aplicare în practică; • criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, interesul pentru studiu individual.	proiecte individuale	50%
10.6. Standard minim de performanță: Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale a filologului, în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat și coerent, motivat din punct de vedere științific, în conformitate cu standardele filologice			

Data completării:

Semnătura titularului de curs:
Conf. Univ. dr. Bökös Borbála

Semnătura titularului de seminar:
asist. Univ. dr. Kovacs Zoltán-János

Data avizării în departament:

Semnătura directorului de departament
Lect. Univ. dr. Antal-Fórizs Ioan-James