

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Creștină Partium
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere și Arte
1.3. Departamentul	Departamentul de Limbă și Literatură
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/Calificarea	Limba și literatura engleză/Licențiat în filologie

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Comunicare interculturală
2.2. Titularul activității de curs	Lect. Univ. dr. Antal-Fórizs Ioan-James
2.3. Anul de studiu	3.
2.4. Semestrul	2.
2.5. Tipul de evaluare	Examen
2.6. Regimul disciplinei	Disciplină obligatorie

3. Timp total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	Din care 3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	-
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	Din care 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	-
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					-
Examinări					4
Alte activități					-
3.7. Total ore studiu individual					47
3.8. Total ore pe semestru					75
3.9. Numărul de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	Cunoașterea limbii engleze la nivel mediu spre avansat

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurarea cursului	Sală de curs, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat
5.2. de desfășurarea seminarului/laboratorului	Sală de seminar, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba engleză C2.3.Receptarea critică și producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării la nivel universitar C2.4.Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare C3 Prezentarea sintetică și analitică a unei culturi și civilizații C3.1.Descrierea și exemplificarea evoluției culturii și civilizației C3.4. Interpretarea și evaluarea critică a fenomenelor culturale în contexte istorice diferite
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională CT2.Relăționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1.Obiectivul general al disciplinei	Cursul își propune să îi familiarizeze pe studenți cu cadrul informațional și Conceptual specific unei culturi și civilizații, prin raportarea la civilizația de origine și la alte culturi din aceeași categorie
7.2.Obiectivele specifice	Cursul presupune o introducere sistematică în ceea ce constituie specificul realităților interculturale. Prin abordarea unor teme și subiecte diverse urmărește înțelegerea de către studenți a structurii și valorilor funcționale ale diferitelor societăți, precum și modul în care ele au acționat de-a lungul istoriei

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predar	Observații
1. Culture, anthropology, theories	Prezentare (power point după caz), discuții, film documentar	2 ore
2. Objectives and conditions for intercultural negotiations	Prezentare (power point după caz), discuții	2
3. Equality vs. Equity? What is the difference?	Prezentare (power point după caz), discuții, film documentar	2
4. Functional ways to share visions (contemporary examples, historical review)	Prezentare (power point după caz), discuții, film documentar	2
5. Inefficient ways to share visions (contemporary examples, historical review)	Prezentare (power point după caz), discuții	2
6. Inefficient ways to share visions (contemporary examples, historical review)	Prezentare (power point după caz), discuții, film documentar	2
7. Mid-term paper	Test grilă	2

8. Intercultural minimums	Prezentare(power point după caz), discuții	2 ore
9. European regulations on intercultural diversity (Opatija Declaration, etc.)	Prezentare(power point după caz), discuții, film documentar	2
10. Global frameworks for intercultural relations (UN, etc.)	Prezentare(power point după caz), discuții, film documentar	2
11. Key challenges in intercultural dialogue	Prezentare(power point după caz), discuții, film documentar	2
12. Is diversity an enrichment or a threat? (political discourses)	Prezentare(power point după caz), discuții	2
13. Practical strategies	Prezentare(power point după caz), discuții	2
14. Round-Up Discussion	Prezentare(power point după caz), discuții	2

BIBLIOGRAFIE

Weedon, Chris. *Identity and Culture*. Maidenhead, England; New York: Open University Press, 2004.

Hall, Stuart. *Cultural representations and signifying practices*. London: Sage, 2010

Kraus, Peter. *A union of diversity*. Cambridge: Cambridge Univ. Press, 2008

Council of Europe. *Opatija Declaration: learning about intercultural dialogue*. 2003, Available from <http://www.ericarts-institute.org/web/files/131/en/OpatijaDeclaration.pdf>

Council of Europe. (2008). *White paper on intercultural dialogue*. "Living together as equals in dignity." Available from www.coe.int/dialogue

Ganesh, S., & Holmes, P. (2011). *Positioning intercultural dialogue: Theories, pragmatics, and an agenda*. Journal of International and Intercultural Communication, 4(2), 81-86.

Næss, H.E. (2010). *The ambiguities of intercultural dialogue: Critical perspectives on the European Union's new agenda for culture*. Journal of Intercultural Communication, 23. Available from <http://immi.se/intercultural>

UNESCO. We need to talk: measuring intercultural dialogue for peace and inclusion. 2022, Available from <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000382874>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociaților profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se practică în alte centre universitare din țară și din străinătate. Pentru o mai bună adaptare la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei s-au organizat discuții și întâlniri atât cu profesori de limbă și literatură din regiune, cât și cu reprezentanții angajatorilor din mediul socio-cultural și de afaceri.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere în nota finală
10.4. Curs	• Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor; • Coerența logică; • Gradul de asimilarea limbajului de specialitate; • Criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiințiozitatea, interesul pentru studiu individual.	Examen scris, referate	50% 50%
10.6. Standard minim de performanță: Elaborarea unui discurs oral/scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă dată Participarea la min. 70% din numărul total de cursuri. Nerespectarea prezenței minime obligatorii se sancționează cu diminuarea notei finale cu 1 punct/absență pentru fiecare absență nemotivată peste limita admisă.			

Data completării

Semnătura titularului de curs:
Lect. Univ. dr. Antal-Fórizs Ioan-James

Data avizării în departament:

Semnătura directorului de departament
Lect. Univ. dr. Antal-Fórizs Ioan-James