**FIŞA DISCIPLINEI**

1. **Date despre program**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1. Instituţia de învăţământ superior | Universitatea Creștină Partium |
| 1.2. Facultatea | Facultatea de Litere și Arte |
| 1.3. Departamentul | Departamentul de Limbă și Literatură |
| 1.4. Domeniul de studii | Limbă și literatură |
| 1.5. Ciclul de studii | Licență |
| 1.6. Programul de studii/Calificarea | Limba și literatura engleză /Licențiat în filologie |

1. **Date despre disciplină**

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1. Denumirea disciplinei | Cultură şi civilizaţie americană |
| 2.2. Titularul activităţii de curs | Lect. Univ. dr. Antal-Fórizs Ioan-James |
| 2.3. Anul de studiu | I. |
| 2.4. Semestrul | 2. |
| 2.5. Tipul de evaluare | Examen |
| 2.6. Regimul disciplinei | Disciplină obligatorie |

1. **Timpul total estimat**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 2 | din care3.2. curs | 2 | 3.3. seminar/laborator | - |
| 3.4. Total ore din planul de învăţământ | 28 | din care3.5. curs | 28 | 3.6. seminar/laborator | - |
| Distribuţia fondului de timp | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe | 6 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate şi pe teren | 6 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri | 6 |
| Tutoriat | - |
| Examinări | 4 |
| Alte activităţi | - |
| 3.7. Total ore studiu individual | 22 |
| 3.8. Total ore pe semestru | 50 |
| 3.9. Numărul de credite | 2 |

1. **Precondiţii**(acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1. de curriculum |  |
| 4.2. de competenţe | Cunoaşterea limbii engleze la nivel mediu spre avansat |

1. **Condiţii** (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1. de desfăşurare a cursului | Sală de curs, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat |
| 5.2. de desfăşurare a seminarului/laboratorului | Sală de seminar, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat |

1. **Competenţe specifice acumulate**

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţe profesionale | C2 Comunicarea eficientă, scrisă şi orală, în limba englezăC2.3. Receptarea critică şi producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării la nivel universitarC2.4. Utilizarea cu discernământ şi probitate ştiiinţifică a surselor de informare C3 Prezentarea sintetică şi analitică a unei culturi şi civilizaţii de limbă englezăC3.1. Descrierea şi exemplificarea evoluţiei culturii şi civilizaţiei de limbă engleză (americane) C3.4. Interpretarea şi evaluarea critică a fenomenelor culturale în contexte istorice diferite |
| Competenţe transversale | CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanţă cu etica profesionalăCT2. Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice.CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională |

1. **Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | Cursul îşi propune să îi familiarizeze pe studenţi cu cadrul informaţional şiconceptual specific unei culturi şi civilizaţii de limbă engeză, prin raportarea la civilizaţia de origine şi la alte culturi din aceeaşi categorie |
| 7.2. Obiectivele specifice | Cursul presupune o introducere sistematică în ceea ce constituie specificulsocietăţii americane contemporane. Prin abordarea unor teme şi subiecte diverse se urmăreşte înţelegerea de către studenţi a structurii şi valorilor funcţionale alesocietăţii americane, precum şi modul în care ele au acţionat de-a lungul istoriei |

1. **Conţinuturi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8.1. Curs** | **Metode de predar** | **Observaţii** |
| 1. The American Political System
	1. Origins of Democracy 1.2. New World 1.3. War and Independence 1.4. Articles of Confederation 1.5. Constitution 1.6. Legislative Branch 1.7. The Executive Branch 1.8. The Judicial Branch 1.9. Checks and Balances 1.10.

Bill of Rights 1.11. Political Parties | Prezentare (power point după caz),discuţii, film documentar | 2 ore |
| 1. The Law and the Judiciary
	1. The Court System 2.2. Role of the Constitution 2.3. What the Court Does

2.4. Children and Schools 2.5. Rights of the Accused 2.6. Presidents 2.7. Religion, Speech and Press 2.8. Winners and Losers 2.9. Crime and Drugs2.10. Coping with Crime | Prezentare (power point după caz),discuţii | 2 |
| 1. American Economy and Financial Institutions
	1. Laissez-faire 3.2. The Wealth of the Nations 3.3. Industrial Revolution

3.4. Free Enterprise 3.5. Reform 3.6. Income, Credit and Banking 3.7. Nature of the Business Today 3.8. Business and the Public | Prezentare (power point după caz),discuţii, film documentar | 2 |
| 1. Business and Industry
	1. The Roots of affluence 4.2. The Historical Background 4.3. Themes in

American Business Life 4. 4. International Business 4.5. Buciness in American Society | Prezentare (power point după caz),discuţii, film documentar | 2 |
| 1. The Public Welfare System in America
	1. History of American Welfare 5.2. Welfare 5.3. Social Security 5.4. Benefit Programs 5.5. Middle Class Living 5.6. Voluntarism and Philanthropy

5.7. Debate Over Welfare | Prezentare (power point după caz),discuţii | 2 |
| 1. Medicine and Health Care
	1. The Artificial Heart 6.2. Achievements and Limits 6.3. The Physician 6.4. Medical Costs 6.5. Paying the Bills 6.6. Medicaid and Medicare 6.7. Ethical Issues 6.8. Health Care Challenges 6.9. Patterns of Change
 | Prezentare (power point după caz),discuţii, filmdocumentar | 2 |
| 7. Mid-term Paper | Test grilă | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Elementary and Secondary Education
	1. Going to School in America Today 8.2. Education – a Local Matter 8.3. What an American Student Learns 8.4. A Crack in the System 8.5. The Puritans and Education 8.6. Education in a New Nation 8.7. Early Challenges, Early Reforms 8.8. Curriculum in the 21st Century 8.9. Learning to Be World Citizens
 | Prezentare (power point după caz),discuţii | 2 ore |
| 1. Higher Education
	1. Why Americans Go to College 9.2. Selecting a College or University 9.3. Trends in Degree Programs 9.4. Traditions in Education 9.5. New World Colleges 9.6. Democracy and Education 9.7. The 19th Century 9.8. Education

for All 9.9. Higher Education - Tomorrow | Prezentare (power point după caz),discuţii, film documentar | 2 |
| 1. Ethnic Groups and Minorities
	1. Nation of diversity 10.2. Colonial Beginnings 10.3. Independence to Civil War 10.4. Stream of Newcomers 10.5 New Ethnic Contours 10.6. Legal

and Political Struggles 10.7. The Future | Prezentare (power point după caz), discuţii, filmdocumentar | 2 |
| 1. American Holidays
	1. Thanksgiving 11.2. Other “American” Holidays 11.3. Election Days

11.4. Traditions and Holidays 11.5 Valentine’s Day and Halloween 11.6. Ethnic Observances 11.7. Time Off | Prezentare (power point după caz),discuţii, film documentar | 2 |
| 1. Literature: 1600 to 1914
	1. Practical Beginings 12.2. Metaphysical Poets 12.3. Enlightenment

Influences 12.4. American Styles 12.5. Transcendentalists 12.6. Power of Imagination 12.7. New Visions of America 12.8. Reform and Liberation 12.9. Regionalism 12.10. Hidden Poets 12.11. A New Wave 12.12. Sympathetic Views | Prezentare (power point după caz),discuţii | 2 |
| 1. Literature: 1914 to 1980s
	1. Rebellious Spirits 13.2. The poets 13.3. The Modernists 13.4. New Criticism 13.5. Lost generation 13.6. Harlem Renaissance 13.7. New Drama

13.8. Depression Realism 13.9. Escapism and War 13.10. Postwar Voices13.11. Toward a “Beat Generation” 13.12. Journalistic Approaches 13.13. Dark Drama 13.14. Personal Poetry 13.15. New American Voices | Prezentare (power point după caz),discuţii | 2 |
| 14. Round-Up Discussion | Prezentare (power point după caz),discuţii | 2 |
| **BIBLIOGRAFIE**Fiedler, Echard – Jansen, Reimer. *America in Close-Up*, Harrlow, Essex: Longman, 2000.Stoll, Mark, *Protestantism, Capitalism, and nature in America*, New Mexico, University of New Mexico Press, 2000.Bökös, Borbála ed. *Myths in Visual and Literary Contexts*. Oradea: Partium, 2018Wirth-Nesher, Hana (ed). *The Cambridge Companion to Jewish American Literature*. Cambridge: CUP, 2003.Bigsby, Christopher. *Modern American Culture*, Routledge: 2006**Ashby, Leroy. A History of American Popular Culture since 1830, 2006.**Urofsky, Melvin and Paul Finkelman I. *Documents of American Constitutional and Legal History from the founding to the age of industrialization*. OUP, 2001O’Callaghan, Bryn. *An Illustrated History of the U.S.A*. Longman, 2002.Meyer, Philip. *The Vanishing Newspaper: Saving Journalism in the Information Age*. Columbia and London: University of Missouri Press, 2004Merk, Frederick, *Manifest Destiny and Mission in American History*, Harvard University Press, Cbridge, 2001.Geraghty, Christine. *Now a Major Motion Picture.* Lanham Plymouth: Rowman and Littlefield Publishers, 2008. |

1. **Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se practică în alte centre universitare din țară și din străinătate. Pentru o mai bună adaptare la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei s-au organizat

discuții și întâlniri atât cu profesori de limbă și literatură din regiune, cât şi cu reprezentanţii angajatorilor din mediul socio-cultural și de afaceri.

1. **Evaluare**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
| 10.4. Curs | * corectitudinea si completitudinea cunoștinţelor;
* coerenţa logică;
* gradul de asimilare a limbajului de specialitate;
* criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, interesul pentru studiu individual.
 | examen scris referate | 50%50% |
| 10.6. Standard minim de performanţă:Elaborarea unui discurs oral/scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă datăParticiparea la min. 70% din numărul total de cursuri. Nerespectarea prezenței minime obligatorii se sancționează cu diminuarea notei finale cu 1 punct/absență pentru fiecare absență nemotivată peste limita admisă. |

Data completării Semnătura titularului de curs:

 Lect. Univ. dr. Antal-Fórizs Ioan-James

Data avizării în departament: Semnătura directorului de departament:

Lect. Univ. dr. Antal-Fórizs Ioan-James