**FIŞA DISCIPLINEI**

1. **Date despre program**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1 Instituţia de învăţământ superior | Universitatea Creștină Partium |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Litere și Arte |
| 1.3 Departamentul | Limbă și Literatură |
| 1.4 Domeniul de studii | Limbă și literatură |
| 1.5 Ciclul de studii | Licență |
| 1.6 Programul de studii/Calificarea | Limba și literatura maghiară – Limba și literatura engleză / Licențiat în filologie |

1. **Date despre disciplină**

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1 Denumirea disciplinei | **Istoria literaturii maghiare 3.** |
| 2.2 Titularul activităţii de curs | Conf. univ. dr. János Szabolcs |
| 2.3 Titularul activităţii de  seminar | Conf. univ. dr. János Szabolcs |
| 2.4 Anul de studiu | 2 |
| 2.5 Semestrul | 1 |
| 2.6 Tipul de evaluare | E |
| 2.7 Regimul disciplinei | DS |

1. **Timpul total estimat**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 4 | din care3.2curs | 2 | 3.3 seminar/laborator | 2 |
| 3.4 Total ore din planul de învăţământ | 56 | din care3.5curs | 28 | 3.6 seminar/laborator | 28 |
| Distribuţia fondului de timp | | | | | ore |
| Studiul după manual, support de curs, bibliografie şi notiţe | | | | | 15 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate şi pe teren | | | | | 15 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri | | | | | 10 |
| Tutoriat | | | | | 2 |
| Examinări | | | | | 2 |
| Alte activităţi… | | | | |  |
| **3.7 Total ore studiu individual** | | | | | 44 |
| **3.8 Total ore pesemestru** | | | | | 100 |
| **3.9 Numărul de credite** | | | | | 4 |

1. **Precondiţii**(acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1 de curriculum |  |
| 4.2 de competenţe |  |

1. **Condiţii** (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1 de desfăşurare a cursului | * Sală de curs, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat |
| 5.2 de desfăşurare a seminarului/laboratorului | * Sală de seminar, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat |

1. **Competenţe specifice acumulate**

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţe profesionale | * Utilizarea adecvată a conceptelor in studiul istoriei literare * Dezvoltarea capacităţii de analiză şi interpretare critică a textului literar, de folosire adecvată a terminologiei, de descoperire a legăturilor între fenomene literare diacronice. * Comunicarea eficientă, scrisă şi orală în limba maghiară * Analiza și prezentarea fenomenelor culturale în contextul istoric * Dezvoltarea intuiţiei şi discernămîntului studenţilor în aprecierea valorii artistic-literare. |
| Competenţe transversale | * Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanţă cu etica profesională * Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice * Îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională |

1. **Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice accumulate)**

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | * Dobîndirea unor cunoştinţe fundamentale de istorie culturală * Îmbunătăţirea capacităţii studenţilor de a opera cu noţiuni teoretice şi de a le aplica la analiza fenomenului cultural * Familiarizarea studenţilor cu conceptele de bază ale diverselor discursuri teoretice, surprinderea modului de a construi/raţiona al acestor tipuri de discurs. * Dezvoltarea abilităţii de sintetizare a conceptelor fundamentale şi evaluarea critică a perspectivelor multiple aparţinând disciplinei. |
| 7.2 Obiectivele specifice | * Studierea literaturii maghiare din epoca luminilor, analiza textelor reprezentative din perioadele respective, situarea lor în context istoric şi sociocultural. * Cunoașterea fenomenelor culturale din perioada respectivă. * Cunoașterea contextului istoric. |

1. **Conţinuturi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8.1 Curs** | **Metode de predare** | **Observaţii** |
| 1. Szervezési kérdések. Bevezető. Elméleti alapfogalmak | Expunerea sistematică a cunoștiințelor, conversații, problematizare | 2 |
| 1. A kultúra intézményrendszerének kialakulása | Expunerea sistematică a cunoștiințelor, conversații, problematizare | 2 |
| 1. Sajtó és nyilvánosság a 18. század második felében | Expunerea sistematică a cunoștiințelor, conversații, problematizare | 2 |
| 1. A nyelvkérdés a 18. századi Magyarországon. Nyelvújítás | Expunerea sistematică a cunoștiințelor, conversații, problematizare | 2 |
| 1. Az irodalom társadalmi keretei | Expunerea sistematică a cunoștiințelor, conversații, problematizare | 2 |
| 1. Bessenyei György és a bécsi magyar testőrség irodalmi köre | Expunerea sistematică a cunoștiințelor, conversații, problematizare | 2 |
| 1. A felvilágosodás korának lírája. Versújítás. Alkalmi költészet. Csokonai Vitéz Mihály | Expunerea sistematică a cunoștiințelor, conversații, problematizare | 2 |
| 1. Színház és dráma a felvilágosodás korában | Expunerea sistematică a cunoștiințelor, conversații, problematizare | 2 |
| 1. Romantika, fogalmak, műfajok | Expunerea sistematică a cunoștiințelor, conversații, problematizare | 2 |
| 1. Az irodalom mint társadalmi részrendszer | Expunerea sistematică a cunoștiințelor, conversații, problematizare | 2 |
| 1. Lírai műfajok a reformkor irodalmában. Kölcsey. Vörösmarty. Petőfi | Expunerea sistematică a cunoștiințelor, conversații, problematizare | 2 |
| 1. Lírai műfajok a reformkor irodalmában. Kölcsey. Vörösmarty. Petőfi | Expunerea sistematică a cunoștiințelor, conversații, problematizare | 2 |
| 1. Próza és dráma a reformkorban | Expunerea sistematică a cunoștiințelor, conversații, problematizare | 2 |
| 1. Az elbeszélő költemények különböző formái (János vitéz, Toldi) | Expunerea sistematică a cunoștiințelor, conversații, problematizare | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8.2 Seminar** | **Metode de predare** | **Observaţii** |
| 1. Szervezési kérdések, értékelés módja | Interpretare de text, problematizare, muncă în grup | 2 |
| 1. Kármán József: Fanni hagyományai | Interpretare de text, problematizare, muncă în grup | 2 |
| 1. Kazinczy Ferenc: *Fogságom naplója* | Interpretare de text, problematizare, muncă în grup | 2 |
| 1. Kazinczy Ferenc: *Erdélyi levelek* | Interpretare de text, problematizare, muncă în grup | 2 |
| 1. Nyelvújítás, idegenség, szabadkőművesség, nők, Kazinczy:Péterfy Gergely: *Kitömött barbár* | Interpretare de text, problematizare, muncă în grup | 2 |
| 1. Csokonai Vitéz Mihály lírája. Lilla-ciklus | Interpretare de text, problematizare, muncă în grup | 2 |
| 1. Berzsenyi Dániel versei | Interpretare de text, problematizare, muncă în grup | 2 |
| 1. Katona József: *Bánk bán* | Interpretare de text, problematizare, muncă în grup | 2 |
| 1. Kölcsey Ferenc lírája | Interpretare de text, problematizare, muncă în grup | 2 |
| 1. Petőfi Sándor lírája | Interpretare de text, problematizare, muncă în grup | 2 |
| 1. Petőfi Sándor lírája | Interpretare de text, problematizare, muncă în grup | 2 |
| 1. Vörösmarty Mihály lírája | Interpretare de text, problematizare, muncă în grup | 2 |
| 1. Vörösmarty Mihály epikus költeményei: *Zalán futása*, Délsziget | Interpretare de text, problematizare, muncă în grup | 2 |
| 1. Összefoglalás | Interpretare de text, problematizare, muncă în grup | 2 |
| **Bibliografie** *Bibliografie primară*Arany János: *Toldi*Batsányi János: 15 vers elemzéseBerzsenyi Dániel: 10 versBessenyei György: *A' Filosófus, Jámbor szándék, Magyarság*Csokonai Vitéz Mihály: *Dorottya, Lilla-versek, Halotti versek*Eötvös József: *A karthausi*Fazekas Mihály: *Lúdas Matyi*Gvadányi József: *Egy falusi nótáriusnak budai utazása*Jósika Miklós: *Abafi*Kármán József: *Fanni hagyományai*Katona József: *Bánk bán*Kazinczy Ferenc: *Fogságom naplója, Tövisek és virágok,* levelekKölcsey Ferenc: 3-4 vers elemzése, *Nemzeti hagyományok*Márton László: *Minerva búvóhelye*Mészáros Ignác: *Kártigám*Molnár Borbála, Újfalvy Krisztina: *Barátsági vetélkedés vagy Molnár Borbálának Máté Jánosné asszonnyal két nem hibái és érdemei felől folytatott levelezések*, Kolozsvár, 1804.Petőfi Sándor: *János vitéz*, lírája, *A hóhér kötele, Az apostol*Széchenyi István: *Napló* - részletUngvárnémeti Tóth László: *Nárcisz, vagy A' gyilkos önn-szeretet*Vörösmarty Mihály: *Zalán futása, A rom, Két szomszédvár, líra, Szép Ilonka, Tündérvölgy, Délsziget, Csongor és Tünde*Weöres Sándor: *Három veréb hat szemmel, Psyché**Bibliografie secundară*  * Bíró Ferenc: A felvilágosodás korának magyar irodalma. Balassi, Bp., 1998.  Gintli Tibor (szerk.): Magyar irodalom. Akadémiai, Bp., 2010.[Hírlap- és folyóirat-irodalmunk a 18. században.](http://mek.oszk.hu/04700/04727/html/12.html) In: *A magyar sajtó története* I. (1705–1848) Szerk. Kókay György, Bp. 1979.  * Horváth Károly: *A romantika értékrendszere.* Balassi, Budapest, 1997. * Kerényi Ferenc: Petőfi Sándor élete és költészete. Osiris, Bp., 2008. * Kerényi Ferenc: [Petőfi Sándor kötetei](http://villanyspenot.hu/villanyspenot/#!/fejezetek/V8I_z1g3Sp-6oQfa6dQwaA). In: *Villanyspenót – A magyar irodalom történetei*, 2007. * Margócsy István, [A felvilágosodás határai és határtalansága](http://eda.eme.ro/bitstream/handle/10598/25846/EM_2007_3-4__002_Margocsy_Istvan-A_felvilagosodas_hatarai_es_hatartalansaga.pdf?sequence=1), Erdélyi Múzeum, 2007/3-4, 4-12. * Margócsy István, A magyar nyelv státusza a 18. század második felében. In: [Folytonosság vagy fordulat? (A felvilágosodás kutatásának időszerű kérdései c. debreceni konferencia előadásai, 1995.; szerk.: Debreczeni Attila).](https://dea.lib.unideb.hu/dea/bitstream/handle/2437/101314/CSK008.pdf?sequence=1) Debrecen, Csokonai Kiadó. 1996. 251–259. * Margócsy István: Petőfi Sándor. Kísérlet. Korona Kiadó, Budapest, 1999. * Nagy Imre: [Bessenyei György, a magyar felvilágosodás úttörője.](http://villanyspenot.hu/villanyspenot/#!/fejezetek/Ph1FjNLnS6mZ_ZqF0rnwqg) In: *Villanyspenót – A magyar irodalom történetei*, 2007. * Thimár Attila: [Az irodalmi intézményrendszer kialakulása Magyarországon.](http://villanyspenot.hu/villanyspenot/#!/fejezetek/xq7ARrTERPe3PVDnnSUyqg) In: *Villanyspenót – A magyar irodalom történetei*, 2007. * Z. Kovács Zoltán: [*A romantika*](http://arkadia.pte.hu/magyar/cikkek/zkovacs_romantika)*.* In: *Árkádia*. 3. szám – **A romantika korának irodalmáról.** | | |

|  |
| --- |
| **Seminar:**  Bíró Ferenc, A felvilágosodás korának magyar irodalma, Bp., Balassi Kiadó, 1998.  Bódi Katalin, Könny és tinta: A magyar levélregény és heroida történeti és poétikai háttere, Debrecen, Egyetemi Kiadó, 2010.  Bodrogi Ferenc Máté, Az ősz, az ősz: A közelítő tél mint beszédesemény és mint szövegváltozat (egy módszertani javaslat, következményekkel), Studia Litteraria, 2019/3–4, 103–119.  Debreczeni Attila, A Tövisek és virágok kötetkompozíciója és szöveghálója, Studia Litteraria, 2019/3–4, 73–102.  Debreczeni Attila, Kiindulópontok és kontextusok Fazekas Mihály életművének újraértelme-zéséhez, Alföld, 2019/10, 49–89.  Kerényi Ferenc, Petőfi Sándor élete és költészete, Bp., Osiris, 2008.  Milbacher Róbert, „Szóval, ennyit a lázadásról” A vén cigány mint a romantikus lázadás visszaéneklése, Alföld, 2015/1, 60–73. |

1. **Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

|  |
| --- |
| Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se practică în alte centre universitare din țară și din străinătate. Pentru o mai bună adaptare la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei s-au organizat discuții și întâlniri atât cu profesori de limbă și literatură germană din regiune, cât si cu reprezentanţii angajatorilor din mediul socio-cultural și de afaceri. |

**10. Evaluare**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de  evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din notă  finală |
| 10.4 Curs | * corectitudinea si completitudinea cunostinţelor; * coerenţa logică; * gradul de asimilare a limbajului de specialitate; * criterii ce vizeaza aspectele atitudinale: constiinciozitatea, interesul pentru studiu individual. | Examen oral | 50% |
| 10.5 Seminar | * capacitatea de a opera cu cunostinţele asimilate; * capacitatea de aplicare în practică; * criterii ce vizeaza aspectele atitudinale: constiinciozitatea, interesul pentru studiu individual. | Verificare pe parcurs  Lucrare scrisă | 50% |
| 10.6 Standard minim de performanţă  Cunoașterea elementelor fundamentale de teorie, prezentarea curentelor/conceptelor majore, folosirea adecvată a terminologiei, aplicarea cunoștințelor teoretice pe parcursul analizelor fenomenelor culturale.  Participarea la min. 50% din numărul total de cursuri, respectiv 70% din numărul total de seminarii. Nerespectarea prezenței minime obligatorii se sancționează cu diminuarea notei finale cu 1 punct/absență pentru fiecare absență nemotivată peste limita admisă. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Data completării  10.09.2024 | Semnătura titularului de curs  Conf. univ. dr. János Szabolcs | Semnătura titularului de seminar  Conf. univ. dr. János Szabolcs |
| Data avizării în departament  12.10.2024 |  | Semnătura directorului de departament:  Lect. univ. dr. Antal-Fórizs Ioan James |