**FIŞA DISCIPLINEI1**

1. **Date despre program**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1 Instituţia de învăţământ superior | Universitatea Creștină Partium, Oradea |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Litere și Arte |
| 1.3 Departamentul | Limbă și Literatură |
| 1.4 Domeniul de studii | Limbă și literatură |
| 1.5 Ciclul de studii | licență |
| 1.6 Programul de studii/Calificarea | Limba și Literatura Engleză / licențiat în filologie |

1. **Date despre disciplină**

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1 Denumirea disciplinei | Presa anglo-americană |
| 2.2 Titularul activităţii de curs | Pop Titus |
| 2.3 Titularul activităţii de seminar | Pop Titus |
| 2.4 Anul de studiu | II |
| 2.5 Semestrul | 3 |
| 2.6 Tipul de evaluare | Verificare pe parcurs |
| 2.7 Regimul disciplinei |  Disciplină opțională |

1. **Timpul total estimat**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 2 | din care3.2curs | 1 | 3.3 seminar/laborator | 1 |
| 3.4 Total ore din planul de învăţământ | 28 | din care3.5curs | 14 | 3.6 seminar/laborator | 14 |
| Distribuţia fondului de timp |  |
| Studiul după manual, support de curs, bibliografie şi notiţe | 16 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate şi pe teren | 15 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri | 16 |
| Tutoriat | - |
| Examinări | - |
| Alte activităţi… |  - |
| **3.7 Total ore studiu individual** | 47 |
| **3.8 Total ore pesemestru** | 75 |
| **3.9 Numărul de credite** | 3 |

1. **Precondiţii**(acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1 de curriculum |  |
| 4.2 de competenţe |  Limba engleză la nivel avansat |

1. **Condiţii** (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1 de desfăşurare a cursului | Sală curs, proiector, laptop, conexiune internet Inscrierea a cel putin10 studenti la curs |
| 5.2 de desfăşurare a seminarului/laboratorului | Sală curs, proiector, laptop, conexiune internet |

1Cf.M.Of.alRomâniei, Partea I, Nr.800bis/13.XII.2011,Ordinul ministrului nr.5703 din18 oct.2011

1. **Competenţe specifice acumulate**

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţeprofesionale | C3. Prezentarea sintetică şi analitică, estetică şi culturală a fenomenului literar și a culturii populareC3.3. Relaționarea textelor și contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar precum și aplicarea conceptelor și metodelor etnologiei și antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară. |
| Competenţetransversale | CT1.Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturi în deplină concordanţă cu etica profesionalăCT2. Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice. CT3.Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională |

**7. Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor specifice accumulate)

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1 Obiectivul general aldisciplinei | * Cunoașterea terminologiei și dezvoltarea abilităţii de sintetizare a conceptelor fundamentale şi evaluarea critică a perspectivelor multiple aparţinând disciplinei(Presa anglo-americană).
* Familiarizarea și dezvoltarea gândirii critice cu privire la prezentarea evenimentelor în presă.
* Însușirea unei viziuni critice asupra evenimentelor majore prezentate în presa anglo-americană.
 |
| 7.2 Obiectivelespecifice | * Sintetizarea informațiilor din domeniul jurnalisticii englezești și americane.
* Familiarizarea cu condițiile care au dus la dezvoltarea jurnalismului în Marea Britanie și Statele Unite ale Americii.
* Familiarizarea cu tendințele din presa anglo-americană.
* Familiarizarea cu vocabularul mass-media și evenimentele curente.
* Pregatirea unor prezentari orale si in scrise in limba engleză pe o temă din domeniul jurnalisticii anglo-americane.
 |

**8. Conţinuturi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8.1. Curs**  | **Metode de predare** | **Observaţii** |
| 1. Orientation. Introduction to British and

American Media. | prezentare, discuții | 2 ore |
| 1. The British Written Press. From Past to Present. Addison and Steele-factual writing.

The Coffee House. | prezentare multimedia | 2 ore |
| 1. Broadsheets and tabloids. Magazines.
 | prezentare, discuții | 2 ore |
| 1. The British audio-visual media. The BBC and the rest.The Multimedia.
 | prezentare, discuții | 2 ore |
| 1. The American Written Press. Quality vs. Popular Press. The Biased press.
 | prezentare , discuții | 2 ore |
| 1. The American Audio-visual press. The Multimedia. CNN and NBC.
 | prezentare, discuții | 2 ore |
| 1. The Social Media.
 | prezentare, discuții. | 2 ore |
| **8.2 seminar** |  |  |
| 1. Orientation. Glossary of journalistic terms
 |  prezentare ,discuții | 1 oră |
| 2. The beginnings |  prezentare, dicuții | 1 oră |
| 3.Contemporary journalism | prezentare, dicuții | 1 oră |
| 4.Illusion of the freedom of choice | prezentare, dicuții | 1 oră |
| 5.Investigative journalism | prezentare, dicuții | 2 ore |
| 1 oră |
| 6.Blogs, social media, digital news |  | 1 oră |
| 7. Mainstream | prezentare, dicuții | 1 oră |
| 8. Alternative news | prezentare, dicuții | 1 oră |
| 9.Fake news | prezentare, dicuții | 1 oră |
| 10. Political scandals | prezentare, dicuții | 1 oră |
| 11. The power of the newspapers | prezentare, dicuții | 1 oră |
| 12.The “vanishing newspaper” | prezentare, dicuții | 1 oră |
| 13. War in the press | prezentare, dicuții | 1 oră |
| 14. Reflections, review | prezentare, dicuții | 1 oră |

|  |
| --- |
| **Bibliografie**Andrews, Alexander. The History of British Journalism. Vol 1-2. Adamant Media Corporation, 2005. **Christopher, David P*. British Culture. 2nd* ed. London & New York: Routledge, 2006.** Loss, Archie K. *Pop Dreams: Music, Movies, and the Media in the 1960s*. Harcourt Brace College Publishers, 1998. McNair, Brian. *News and Journalism in the UK.* London and New York: Routledge, 1999. Meyer, Philip. *The Vanishing Newspaper: Saving Journalism in the Information Age*. Columbia and London: University of Missouri Press, 2004. *Cambridge History of Journalism*: http://www.bartleby.com/cambridge/ **Pop, Titus. British Cultural Studies (coursepack), Oradea: Partiumi Szemle, 2010.**Revista *Modern English Teacher*(la biblioteca univ)Websites<http://www.thetimes.co.uk/tto/news/UK>[https://**www.theguardian.com**/uk](https://www.theguardian.com/uk)[https://www.**spectator**.co.uk](https://www.spectator.co.uk)<https://www.dailymail.co.uk/home/index.html><https://www.washingtonpost.com><https://www.nytimes.com>[www.bbc.com](http://www.bbc.com)[www.cnn.com](http://www.cnn.com) |

**9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

|  |
| --- |
| Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se practică în alte centre universitare din țară și din străinătate. Pentru o mai bună adaptare la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei s-au organizat întâlniri atât cu profesori de limbă și literatură engleză din regiune,cât și cu reprezentanţii angajatorilor din mediul socio-cultural și mass-media. |

**10. Evaluare**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1 Criterii deevaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din notafinală |
| 10.4 Curs | - capacitatea de a utiliza concepte jurnalistice corect- cunoașterea principalilor factori de dezvoltare din presa anglo-americană | Teste  | 50% |
| 10.5 Seminar | - verificare pe parcurs* prezentare eseu
 | 50% |
| 10.6 Standard minim de performanţăCunoașterea elementelor fundamentale de teorie, folosirea adecvată a terminologiei, capacitate minimă isticii generale.de transfer a informaţiei de specialitate.Elaborarea unui discurs scris bine articulat, bogat lexical și sintactic, exact din punct de vedere logic pe o temă legată de presa anglo-americană.Participarea la cursuri și seminarii (minim 70% ). |

|  |  |
| --- | --- |
| Data completării | Semnătura titularului de curs Semnătura titular seminar |
| 10.09.2024 | dr.Pop Titus dr.Pop Titus |

Data avizării în departament

 Semnătura directorului de departament

12.09.2024

 Lect.Dr. Antal-Forizs Ioan James