**FIŞA DISCIPLINEI**

1. **Date despre program**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1 Instituţia de învăţământ superior | **Universitatea Creştină Partium** |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Litere și Arte |
| 1.3 Departamentul | Limba şi literatura |
| 1.4 Domeniul de studii | Limba şi literatura |
| 1.5 Ciclul de studii | Licenţă |
| 1.6 Programul de studii/Calificarea | Limba și literatura maghiară – Limba și literatura engleză / Licențiat în filologie |

1. **Date despre disciplină**

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1 Denumirea disciplinei | **Limba maghiară contemporană 4.** |
| 2.2 Titularul activităţii de curs | Lect. univ. dr. Császi N. Ildikó |
| 2.3 Titularul activităţii de seminar | Asist. univ. dr. Varga Zsuzsa |
| 2.4 Anul de studiu | II. |
| 2.5 Semestrul | 2 |
| 2.6 Tipul de evaluare | E |
| 2.7 Regimul disciplinei | DS |

1. **Timpul total estimat**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 4 | din care3.2curs | 2 | 3.3 seminar/laborator | 2 |
| 3.4 Total ore din planul de învăţământ | 56 | din care3.5curs | 28 | 3.6 seminar/laborator | 28 |
| Distribuţia fondului de timp | | | | | ore |
| Studiul după manual, support de curs, bibliografie şi notiţe | | | | | 15 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate şi pe teren | | | | | 15 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri | | | | | 10 |
| Tutoriat | | | | | 2 |
| Examinări | | | | | 2 |
| Alte activităţi… | | | | |  |
| **3.7 Total ore studiu individual** | | | | | **44** |
| **3.8 Total ore pe semestru** | | | | | **100** |
| **3.9 Numărul de credite** | | | | | 4 |

1. **Precondiţii** (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1 de curriculum |  |
| 4.2 de competenţe |  |

1. **Condiţii** (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1 de desfăşurare a cursului | Sală de curs, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat, difuzoare |
| 5.2 de desfăşurare a seminarului/laboratorului | Sală de curs, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat, difuzoare |

1. **Competenţe specifice acumulate**

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţe  profesionale | C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul textologiei.  C2. Comunicarea eficientă, scrisă şi orală în limba maghiară.  C5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii maghiare și utilizarea acestora în producerea de texte și interacțiunea verbală. |
| Competenţe  transversale | CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbii în deplină concordanţă cu etica profesională.  CT2. Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice. |

**7. Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1 Obiectivul general al  disciplinei | - Prezentarea sistematică a principalelor aspecte teoretice ale textologiei.  - Formarea şi consolidarea deprinderilor de exprimare corectă, orală şi scrisă. |
| 7.2 Obiectivele specifice | - Familiarizarea studenților cu o serie de noţiuni legate de textologie.  - Înțelegerea fenomenelor gramaticale.  - Dezvoltarea competenței de comunicare eficientă în scris și oral.  - Dezvoltarea aptitudinii de adaptare la situațiile diferite de comunicare (stil, limbaj etc.) |

**8. Conţinuturi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8.1 Curs** | **Metode de predare** | **Observaţii** |
| 1. A nyelvészeti szövegkutatás elméleti és módszertani kérdései | prelegere, problematizare | 2 ore |
| 2. A szöveg mibenléte, fogalma, a prototipikus szöveg jellemzői | prelegere, explicaţie | 2 ore |
| 3–4. Szöveggrammatika – szövegszemantika – szövegpragmatika (deixis fajtái, koreferencia, szövegtopik, tematikus progresszió) | prelegere, explicaţie | 2 ore |
| 5. A szöveg általános szerkezete | prelegere, explicaţie | 2 ore |
| 6–7. A szövegek osztályozása, szövegtipológia | prelegere, explicaţie | 2 ore |
| 8–10. A stilisztika tárgya, története. A stilisztika irodalma. Stilisztikai elemzési módszerek. Stilisztikai témák, megközelítések, látásmódok. Az irodalmi mű stilisztikai modellje. | prelegere, explicaţie | 2 ore |
| 11–12. Az irodalmi műfajok stilisztikai alapja. Ismétlés, hírérték, metafora és fajtái, belső forma, költői nyelv. Alakzatok. Stílustörténet | prelegere, explicaţie | 2 ore |
| 13. A nyelvészeti szövegkutatás elméleti és módszertani kérdései | prelegere, explicaţie | 2 ore |
| 14. A nyelvészeti szövegkutatás elméleti és módszertani kérdései | prelegere, explicaţie | 2 ore |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8.2 Seminar** | **Metode de predare** | **Observaţii** |
| 1. A félévi tematika és a hallgatók kötelezettségeinek ismertetése | Prezentare, conversaţie | 2 ore |
| 2–3. Bevezetés. A szöveg. Mi szöveg? Mi egy szöveg? Mi a szöveg? | Problematizare, conversaţie | 4 ore |
| 4–6. Szöveggrammatika | Problematizare, conversaţie | 4 ore |
| 7–9. Szövegszemantika | Problematizare, conversaţie | 4 ore |
| 10–12. Szövegpragmatika | Problematizare, conversaţie | 4 ore |
| 13. Összefoglalás, ellenőrzés | Recapitulare | 2 ore |
| 14. Zárthelyi dolgozat | Evaluare | 2 ore |
| **Bibliografie**  **Curs:**  **Obligatoriu:**  Szikszainé Nagy Irma 1999. Leíró magyar szövegtan. Osiris, Budapest  Szikszainé Nagy Irma 2007. Magyar stilisztika. Osiris Kiadó, Budapest  Tolcsvai Nagy Gábor 2006. Szövegtan. 149−174. In: Kiefer Ferenc szerk.: *Magyar nyelv.* Akadémiai, Budapest  Pethő József 2023. A magyar stilisztika útja az utóbbi fél évszázadban. In: Tolcsvai Nagy Gábor – Laczkó Krisztina – Tátrai Szilárd (szerk.) *Nyelv, kultúra, tudomány*, ELTE Eötvös Kiadó, Budapest 201−216. <https://www.eltereader.hu/media/2023/11/BTK_Tolcsvai_A-magyar-nyelvor_web.pdf>  **Opțional:**   * Balázs Géza szerk.2021. *Jelentés a magyar nyelvről* 2016−2020. PKÜ, Budapest, 2021. * Balázs Géza 2007. *Szövegantropológia. Szövegek többirányú megközelítése*. BDF-Inter, Budapest * Balázs János 1985. *A szöveg*. Budapest * Fónagy Iván é. n. *A költői nyelvről*. Corvina, Budapest * Balázs Géza – Lengyel Klára (szerk.) 2018. *Grammatika és oktatás – időszerű kérdések*. Struktúra, funkció, szemiotika, hálózat. Tanulmánykötet.. ELTE BTK Mai Magyar Nyelvi Tanszék – Inter (IKU) – Magyar Szemiotikai Társaság, Budapest, 438 old. * H. Tóth István 2021. Keresztény gyökerű szövegek az irodalompedagógiában… *AUCP* 2021/2. 87—97. * Balázs Géza–Imrényi András–Simon Gábor (szerk.) 2020. *Hálózatkutatás. Hálózatok a nyelvben*. Szerk.: MSZT, Budapest, (Magyar szemiotikai tanulmányok 49-50.) 370 old. * Miko, Frantisek 2000. *Az epikától a líráig. Az irodalmi mű stilisztikai vizsgálata.* Nap Kiadó, Dunaszerdahely, * Nagy Ferenc 1981. *Bevezetés a magyar nyelv szövegtanába*. Budapest * Petőfi S. János − Benkes Zsuzsa 1998. A szöveg megközelítései. In: *Iskolakultúra*, Bp., * Szabó Zoltán 1998. *A magyar szépírói stílus történetének fő irányai.* Corvina, Budapest, * Szabó Zoltán 1988. *Szövegnyelvészet és stilisztika.* Tankönyvkiadó, Budapest, * Szathmári István 2004. *Stilisztika lexikon.* Stilisztikai fogalmak magyarázata szépirodalmi példákkal szemléltetve. Tinta Könyvkiadó, Budapest, * Tolcsvai Nagy Gábor 2001. *A magyar nyelv szövegtana.* Bp., * Török Gábor 1990. *Pontok és kérdőjelek az általános stíluselméletben.* Tankönyvkiadó, Budapest, * Tuba Márta: *„Cégére egy tündér” Szövegtípusok az oktatásban és a kutatásban*. IKU-monográfiák, 9., IKU, Budapest, 168. oldal.   **Seminar:**  Obligatoriu: Szikszainé Nagy Irma 2003. *Szövegértés − szövegelemzés – szövegalkotás.* Osiris Kiadó, Budapest Gaál Edit 2018. *Szövegtani munkafüzet*, Tinta Kiadó, Budapest  Gaál Edit 2020. *Stilisztikai munkafüzet*, Tinta Kiadó, Budapest | | |

**9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

|  |
| --- |
| Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se practică în alte centre universitare din ţară şi din străinătate. Pentru o mai bună adaptare la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei s-au organizat discuţii şi întâlniri atât cu profesori de limba maghiară din regiune, cât si cu reprezentanţii angajatorilor din mediul socio-cultural şi de afaceri. |

**10. Evaluare**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1 Criterii de  evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota  finală |
| 10.4 Curs | - corectitudinea şi completitudinea cunoştinţelor;  - coerenţa logică;  - gradul de asimilare a limbajului de specialitate;  - criterii ce vizează aspectele atitudinale: conştiinciozitatea, interesul pentru studiu individual. | Examen | 50% |
| 10.5 Seminar | - capacitatea de a opera cu cunoştinţele asimilate;  - capacitatea de aplicare în practică;  - criterii ce vizează aspectele atitudinale: conştiinciozitatea, interesul pentru studiu individual. | Verificarea pe parcurs | 50% |
| 10.6 Standard minim de performanţă  Cunoaşterea elementelor fundamentale de teorie, prezentarea conceptelor majore, folosirea adecvată a terminologiei, aplicarea cunoştinţelor teoretice pe parcursul analizelor lingvistice. | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |
| 10/09/2024 | Lect. univ. dr. Császi N. Ildikó | Asist. univ. dr. Varga Zsuzsa |

Data avizării în departament Semnătura directorului de departament

12/09/2024 Lect. univ. dr. Antal-Fórizs Ioan James