**FIŞA DISCIPLINEI1**

1. **Date despre program**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1 Instituţia de învăţământ superior | **Universitatea Creştină Partium** |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Litere și Arte |
| 1.3 Departamentul | Limba şi literatura |
| 1.4 Domeniul de studii | Limba şi literatură |
| 1.5 Ciclul de studii | Licenţă |
| 1.6 Programul de studii/Calificarea | Limba și literatura maghiară / Limba și literatura engleză Licențiat în filologie |

1. **Date despre disciplină**

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1 Denumirea disciplinei |  **Pedagogie muzeală** |
| 2.2 Titularul activităţii de curs |  - |
| 2.3 Titularul activităţii de seminar |  Conf. univ. dr. Magyari Sára |
| 2.4 Anul de studiu | II. |
| 2.5 Semestrul | 2. |
| 2.6 Tipul de evaluare | V |
| 2.7 Regimul disciplinei | DS |

1. **Timpul total estimat**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 2 | din care3.2curs | - | 3.3 seminar/laborator | 2 |
| 3.4 Total ore din planul de învăţământ | 28 | din care3.5curs | - | 3.6 seminar/laborator | 28 |
| Distribuţia fondului de timp | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe | 10 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate şi pe teren | 17 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri | 20 |
| Tutoriat | - |
| Examinări | - |
| Alte activităţi… | - |
| **3.7 Total ore studiu individual** | **47** |
| **3.8 Total ore pe semestru** | **75** |
| **3.9 Numărul de credite** | **3** |

1. **Precondiţii**(acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1 de curriculum |  |
| 4.2 de competenţe |  |

1. **Condiţii** (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1 de desfăşurare a cursului | Sală de curs, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat, difuzoare |
| 5.2 de desfăşurare a seminarului/laboratorului | Sală de curs de preferinţă cu mese şi scaune adecvate pt. muncă în grupuri mici, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat |

1Cf.M.Of.al României, Partea I, Nr.800bis/13.XII.2011,Ordinul ministrului nr.5703 din18 oct.2011

1. **Competenţe specifice acumulate**

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţeprofesionale | C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul pedagogiei muzeale.C2. Comunicarea eficientă, scrisă şi orală, în limba maghiară. |
| Competenţetransversale | CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbii în deplină concordanţă cu etica profesională.CT2. Relaţionarea în echipă; comunicarea inter-personală şi asumarea de roluri specifice. |

**7. Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1 Obiectivul general aldisciplinei |  - Introducerea tinerilor filologi în studiul pedagogiei muzeale, prezentarea obiectului şi importanţei acestei discipline. - Prezentarea conceptelor de bază, a structurilor şi termenilor muzeologice. - Dezvoltarea gândirii critice asupra domeniului.   |
| 7.2 Obiectivele specifice | - Familiarizarea studenţilor cu o serie de noţiuni ce aparţin ştiinţei pedagogiei și a muzeologiei, care îi va ajuta la conceptualizarea realităţii obiective şi/sau în organizarea activităților în muzee de tip educativ. - Prezentarea conceptelor fundamentale, ce aparţin acestei discipline.  |

**8. Conţinuturi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8.1 Curs** | **Metode de predare** | **Observaţii** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8.2 Seminar** | **Metode de predare** | **Observaţii** |
| 1. Ismerkedés. A tematika, a szakirodalom, a követelmények ismertetése | conversaţie, exersare, explicaţie, activităţi în grupuri mici |  |
| 2. A múzeumok megjelenése, szerepe, típusai | conversaţie, exersare, explicaţie, activităţi în grupuri mici |  |
| 3–4. A szépművészeti múzeum | conversaţie, exersare, explicaţie, activităţi în grupuri mici |  |
| 5. A mai múzeumok helyzete. Online múzeumok | conversaţie, exersare, explicaţie, activităţi în grupuri mici |  |
| 6. A mai múzeumok helyzete: muzeulógosuk feladatai  | conversaţie, exersare, explicaţie, activităţi în grupuri mici |  |
| 7. Biennalék, fesztiválak | conversaţie, exersare, explicaţie, activităţi în grupuri mici |  |
| 8–9. A múzeumpedagógiai modell | conversaţie, exersare, explicaţie, activităţi în grupuri mici |  |
| 10. Szervezési útmutató múzeumpedagógusok részére | conversaţie, exersare, explicaţie, activităţi în grupuri mici |  |
| 11. A múzeumi lét – múzeumi környezet (terepgyakorlat) | conversaţie, exersare, explicaţie, activităţi în grupuri mici |  |
| 12. Múzeumpedagógiai tartalomfejlesztés | conversaţie, exersare, explicaţie, activităţi în grupuri mici |  |
| 13. Tanulási-tanítási módszerek a múzeumban | conversaţie, exersare, explicaţie, activităţi în grupuri mici |  |
|  14. Értékelés | conversaţie, exersare, explicaţie, activităţi în grupuri mici |  |
| **Bibliografie**Foghtüy Krisztina – Szepesházyné Kurimay Ágnes (szerk.) *Múzeumpedagógiai tanulmányok III.*, Gondolat Kiadó, Budapest, 2009.Foghtüy Krisztina (szerk.): *Szemelvények az amerikai múzeumpedagógia szakirodalmából.* ELTE Tanárképző Főiskola, Budapest, 2000.Hooper-Greenhill, Eilean: Museums and their Visitors. London and New York: Routledge, 2004Horváth Gizela 2017: Az esztétikum visszavág. Az 57. Velencei Biennále. *Várad* XVI(12): 44-63.Horváth Gizella 2012: *Túlélőkészlet az esztétikához*, Cluj Napoca : Egyetemi Műhely Kiadó; Oradea : Partium Kiadó. Horváth Gizella 2016: *A szép és a semmi*. Cluj Napoca: Egyetemi Műhely Kiadó, Oradea: Partium Kiadó. Horváth Gizella 2017. *Képkeretes történetek*. Cluj Napoca: Egyetemi Műhely Kiadó, Oradea: Partium Kiadó.Koltai Zsuzsa: *A múzeumi kultúraközvetítés változó világa. A múzeumi kultúraközvetítés pedagógiai és andragógiai szempontú vizsgálata*. Veszprém: Iskolakultúra, 2011.Magyari Sára – Czégé Réka 2022. *Múzeumpedagógia – a divat és lehetőség között*[Pedagogie muzeală – între modă și posibilități]. In: Újvárad 2022/11: 32–34. ISSN 2783-9567.Takácz Anett 2012. Interaktivitás és múzeumpedagógiai lehetőségek nyelvi múzeumokban. In. E-nyelv. MagazinVásárhelyi Tamás – Kárpáti Andrea (szerk.): *Múzeumi tanulás*. Magyar Természettudományi Múzeum – Typotex Kiadó, Budapest, 2011. |

**9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

|  |
| --- |
| Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se practică în alte centre universitare din ţară şi din străinătate. Pentru o mai bună adaptare la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei s-au organizat discuţii şi întâlniri atât cu profesori de specialitate, cât si cu reprezentanţii angajatorilor din mediul socio-cultural. |

**10. Evaluare**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1 Criterii deevaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din notafinală |
| 10.4 Curs |  |  |  |
| 10.5 Seminar | - capacitatea de a opera cu cunoştinţele asimilate; - capacitatea de aplicare în practică; - capacitatea de a formula opinii şi întrebări legate de cunoştinţele domeniului studiat;- criterii ce vizează aspectele atitudinale: conştiinciozitatea, interesul pentru studiu individual. | proiect | 100% |
| 10.6 Standard minim de performanţă* Cunoaşterea elementelor fundamentale de teorie, prezentarea conceptelor majore, folosirea adecvată a terminologiei, aplicarea cunoştinţelor teoretice pe parcursul analizelor.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Data completării | Semnătura titularului de curs | Semnătura titularului de seminar |
| 11/09/2024 |  .  |  Conf. univ. dr. Magyari Sára |

Data avizării în departament Semnătura directorului de departament

12/09/2024 Lect. univ. dr. Antal-Fórizs Ioan James