**FIŞA DISCIPLINEI**

1. **Date despre program**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1. Instituţia de învăţământ superior | Universitatea Creștină Partium |
| 1.2. Facultatea | Facultatea de Litere și Arte |
| 1.3. Departamentul | Departamentul de Limbă și Literatură |
| 1.4. Domeniul de studii | Limbă și literatură |
| 1.5. Ciclul de studii | Licență |
| 1.6. Programul de studii/Calificarea | Limba și literatura engleză / Licențiat în filologie |

1. **Date despre disciplină**

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1. Denumirea disciplinei | Interpretări de texte media |
| 2.2. Titularul activității de curs | Conf. univ. dr. Bökös Borbála |
| 2.3. Titularul activității de seminar | Asist drd. Kovacs Zoltán-János |
| 2.4. Anul de studiu | III. |
| 2.5. Semestrul | 5. |
| 2.6. Tipul de evaluare | Verificare pe parcurs |
| 2.7. Regimul disciplinei | Disciplină opțională |

1. **Timpul total estimat**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 2 | din care3.2. curs | 1 | 3.3. seminar/laborator | 1 |
| 3.4. Total ore din planul de învățământ | 28 | din care3.5. curs | 14 | 3.6. seminar/laborator | 14 |
| Distribuția fondului de timp | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | 14 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate şi pe teren | 16 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | 17 |
| Tutoriat | - |
| Examinări | - |
| Alte activităţi | - |
| 3.7. Total ore studiu individual | 47 |
| 3.8. Total ore pe semestru | 75 |
| 3.9. Numărul de credite | 3 |

1. **Precondiţii**(acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1. de curriculum | - |
| 4.2. de competențe | Cunoaşterea limbii engleze la nivel avansat |

1. **Condiţii** (acolo unde este cazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1. de desfăşurare a cursului | Sală de curs, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat |
| 5.2. de desfăşurare a seminarului/laboratorului | Sală de seminar, dotată cu laptop, videoproiector,legătură la Internet, software adecvat |

1. **Competenţe specifice acumulate**

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţe profesionale | **C2.2** Interpretarea relației dintre mesajul oral sau scris și contextul său, explicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba englezăC3.2 Explicarea formelor de evoluție a literaturilor străine (epoci, curente, genuri etc.) şi interpretarea fenomenului literar în context istoric şi cultural. Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea literaturilor străineC1.3 Aplicarea conceptelor de lingvistică generală, teorie literară şi a metodelor comparatiste în investigarea dinamică şi interrelaţionarea fenomenelor literare/culturale. Relaţionarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar şi cu cel ştiinţific.C3.3 Relaţionarea textelor şi contextelor diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar precum şi aplicarea conceptelor şi metodelor etnologiei si antropologiei culturale în investigarea fenomenelor de cultură populară. |
| Competenţe transversale | CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanţă cu etica profesională CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională. |

1. **Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | * Dezvoltarea abilității de a citi și interpreta texte create în mediul digital pe baza unor criterii stabilite
* Îmbunătăţirea capacităţii studenţilor de a opera cu noţiuni teoretice şi de a le aplica în practică.
* Aprofundare cunoștințelor de dicționare/enciclopedii tradiționale și alte surse de informare.
* Dezvoltarea abilității de a recunoaște caracteristicile surselor de informație (și de a distinge măsura în care să preia informații)
* Dezvoltarea gândirii critice
 |
| 7.2. Obiectivele specifice | * Să cunoască caracteristicile specifice dicționarelor tradiționale și cele noi (ex. Urban Dictionary, Wiki)
* Să cunoască caracteristicile surselor de informație (enciclopedii, bloguri, mass media, rețele de socializare)
* Să interpreteze evenimente, fenomene abordând gândirea critică folosindu-se de sursele de informație.
* Să se documenteze din diverse surse de informare asupra unor concepte, evenimente, fenomene.
 |

1. **Conţinuturi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8.1. Curs** | **Metode de predare** | **Observaţii** |
| 1. Sources of information 1. Traditional dictionaries. Characteristics | Discuții, exerciții, lucru individual/în echipă | 1 oră |
| 2. Sources of information 2. Unconventional dictionaries (Urban Dictionary, Wiki). Characteristics. | Discuții, exerciții,lucru individual/în echipă | 1 oră |
| 3. Sources of information 3. Encyclopedias. Characteristics | Discuții, exerciții, lucru individual/în echipă | 1 oră |
| 4. Sources of information 4. Mass media (Broadsheets). Characteristics | Discuții, exerciții, lucru individual/în echipă | 1 oră |
| 5. Sources of information 5. Mass media (Tabloids). Characteristics | Discuții, exerciții, lucru individual/în echipă | 1 oră |
| 6. Sources of information 6.Academic Journals. Characteristics. | Discuții, exerciții,lucru individual /în echipă | 1 oră |
| 7. Sources of information 7.Academic Journals. Characteristics | Discuții, exerciții, lucru individual/în echipă | 1 oră |
| 8. Interpreting texts: Language use on social media. E.g., mansplaining | Discuții, exerciții, lucru individual/în echipă | 1 oră |
| 9. Interpreting texts: Offensive language | Discuții, exerciții, lucru individual/în echipă | 1 oră |
| 10. Interpreting texts: Adaptations | Discuții, exerciții, lucru individual/în echipă | 2 ore |
| 11. Interpreting texts: Social media platforms | Discuții, exerciții,lucru individual/în echipă | 2 ore |
| 12. Evaluation | Evaluare | 1 oră |
| **8.2. Seminar** | **Metode de predare** | **Observaţii** |
| 1. Sources of information 1. Traditional dictionaries. Characteristics | Discuții, exerciții,muncă în grup | 1 oră |
| 2. Sources of information 2. Unconventional dictionaries (Urban Dictionary, Wiki). Characteristics. | Discuții, exerciții, muncă în grup | 1 oră |
| 3. Sources of information 3. Encyclopedias. Characteristics | Discuții, exerciții,muncă în grup | 1 oră |
| 4. Sources of information 4. Mass media (Broadsheets). Characteristics | Discuții, exerciții,muncă în grup | 1 oră |
| 5. Sources of information 5. Mass media (Tabloids). Characteristics | Discuții, exerciții, muncă în grup | 1 oră |
| 6. Sources of information 6.Academic Journals. Characteristics. | Discuții, exerciții, muncă în grup | 1 oră |
| 7. Sources of information 7.Academic Journals. Characteristics | Discuții, exerciții,muncă în grup | 1. oră
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8.Interpreting texts: Language use on social media. E.g., mansplainingExercise. | Discuții, exerciții,muncă în grup | 1 oră |
| 9. Interpreting texts: Offensive language. Exercise. | Discuții, exerciții, muncă în grup | 1 oră |
| 10. Interpreting texts: Adaptations. Exercise. | Discuții, exerciții, muncă în grup | 2 ore |
| 11. Interpreting texts: Social media platforms. Exercise. | Discuții, exerciții, muncă în grup | 2 ore |
| 12. Evaluation | Evaluare | 1 oră |
| **BIBLIOGRAFIE**1. Fish, Stanley. *Is there a text in this class?* Harvard University Press, 1980
2. Ross, Leslie. *Language in the visual arts.* McFarland & Co. 2014.
3. Scott David Henry Tudor. *Poetics of the poster. The rhetoric of image-text.* Liverpool university Press, 2014

**Periodice**:* 1. *Studies in the Novel* [*https://www.studiesinthenovel.org/*](https://www.studiesinthenovel.org/)

**Surse online**1. Media ABC. 2023 <http://www.medienabc.org/index.html>
2. Reading Media Texts. Literacy Today. [https://www.literacytoday.ca/home/reading/reading-strategies/reading-visual-texts/reading-media-texts 2023](https://www.literacytoday.ca/home/reading/reading-strategies/reading-visual-texts/reading-media-texts%202023)
3. Dictionary, com <https://www.dictionary.com/>
4. Oxford dictionary. <https://www.oed.com/?tl=true>
5. Merriam-Webster dictionary. <https://www.merriam-webster.com/>
6. Urban Dictionary.com <https://www.urbandictionary.com/>
7. Encyclopedia Britannica. <https://www.britannica.com/>
8. Newspapers.com <https://www.newspapers.com/>
 |

1. **Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se practică în alte centre universitare din țară și din străinătate. Pentru o mai bună adaptare la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei s-au organizat discuții și întâlniri atât cu profesori de limbă și literatură engleză din regiune, cât si cu reprezentanţii angajatorilor din mediul socio-cultural și de afaceri.

1. **Evaluare**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tip activitate | 10.1. Criterii deevaluare | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din notafinală |
| 10.4. Curs | * corectitudinea si completitudinea cunoștinţelor;
* coerenţa logică;
* gradul de asimilare a limbajului de specialitate;
* criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea,
* interesul pentru studiu individual.
 | Examen oral  | 50% |
| 10.5. Seminar | * capacitatea de a opera cu cunoștinţele asimilate;
* capacitatea de aplicare în practică;
* criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, interesul pentru

studiu individual. |  proiecte individuale | 50% |
| 10.6. Standard minim de performanţă:Aplicarea principiilor, normelor şi valorilor eticii profesionale a filologului, în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat şi coerent, motivat din punct de vedere ştiinţific, in conformitate cu standardele filologice |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Data completării: | Semnătura titularului de curs: | Semnătura titularului de seminar: |
|  | Conf. Univ. dr. Bökös Borbála | asist. Univ. dr. Kovacs Zoltán-János |

10.09.2024

Data avizării în departament: Semnătura directorului de departament

12.09.2024 Lect. Univ. dr. Antal-Fórizs Ioan-James