**FIŞADISCIPLINEI**

1. **Datedespreprogram**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1.Instituţia de învăţământ superior | Universitatea Creștină Partium |
| 1.2. Facultatea | Facultateade Litere și Arte |
| 1.3. Departamentul | Departamentul de Limbă și Literatură |
| 1.4.Domeniulde studii | Limbă și literatură |
| 1.5.Cicluldestudii | Licență |
| 1.6.Programul de studii/Calificarea | Limba și literatura engleză/Licențiat în filologie |

1. **Datedespredisciplină**

|  |  |
| --- | --- |
| 2.1.Denumirea disciplinei | Comunicare interculturala |
| 2.2.Titularul activităţii de curs | Lect.Univ.dr.Antal-Fórizs Ioan-James |
| 2.3.Anul de studiu | 3. |
| 2.4. Semestrul | 2. |
| 2.5.Tipul de evaluare | Examen |
| 2.6.Regimul disciplinei | Disciplină obligatorie |

1. **Timpultotalestimat**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1.Număr de ore pe săptămână | 2 | Din care 3.2.curs | 2 | 3.3. seminar/laborator | - |
| 3.4.Total ore din planul de învăţământ | 28 | Din care 3.5.curs | 28 | 3.6. seminar/laborator | - |
| Distribuţia fondului de timp | ore |
| Studiul după manual, suport de curs,bibliografie şi notiţe | 14 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate şi pe teren | 14 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri | 15 |
| Tutoriat | - |
| Examinări | 4 |
| Alteactivităţi | - |
| 3.7.Total ore studiu individual | 47 |
| 3.8.Total ore pesemestru | 75 |
| 3.9.Numărul de credite | 3 |

1. **Precondiţii**(acoloundeestecazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1. de curriculum |  |
| 4.2. de competenţe | Cunoaşterea limbii engleze la nivel mediu spre avansat |

1. **Condiţii**(acoloundeestecazul)

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1.de desfăşurarea cursului | Sală de curs,dotatăculaptop,videoproiector,legăturăla Internet, software adecvat |
| 5.2.de desfăşurarea seminarului/laboratorului | Sală de seminar, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat |

1. **Competenţespecificeacumulate**

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţe profesionale | C2 Comunicarea eficientă, scrisă şi orală, în limba englezăC2.3.Receptarea critică şi producerea de mesaje orale sau scrise specifice comunicării la nivel universitarC2.4.Utilizarea cu discernământ şi probitate ştiiinţifică a surselor de informare C3 Prezentarea sintetică şi analitică a unei culturi şi civilizaţii C3.1.Descrierea şi exemplificarea evoluţiei culturii şi civilizaţiei C3.4. Interpretarea şi evaluarea critică a fenomenelor culturale în contexte istorice diferite |
| Competenţe transversale | CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanţă cu etica profesionalăCT2.Relaţionarea în echipă; comunicarea interpersonală şi asumarea de roluri specifice.CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională |

1. **Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

|  |  |
| --- | --- |
| 7.1.Obiectivul generalal disciplinei | Cursul îşi propune să îi familiarizeze pe studenţi cu cadrul informaţional şiConceptual specific unei culturi şi civilizaţii,prin raportareala civilizaţia de origine şi la alte culturi din aceeaşi categorie |
| 7.2.Obiectivele specifice | Cursul presupune o introducere sistematică în ceea ce constituie specificulrealitatiilor interculturale.Prin abordarea unor teme şi subiecte diversese urmăreşte înţelegerea de către studenţi a structurii şi valorilor funcţionale alediferitelor societăţi, precum şi modul în care ele au acţionat de-alungul istoriei |

1. **Conţinuturi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8.1. Curs** | **Metode de predar** | **Observaţii** |
| 1. Culture, anthropology, theories
 | Prezentare (power point după caz),discuţii,film documentar | 2 ore |
| 1. Objectives and conditions for intercultural negotiations
 | Prezentare (power point după caz),discuţii | 2 |
| 1. Equality vs. Equity? What is the difference?
 | Prezentare (power point după caz),discuţii,film documentar | 2 |
| 1. Functional ways to share visions (contemporary examples, historical review)
 | Prezentare(power point după caz),discuţii,film documentar | 2 |
| 1. Inefficient ways to share visions (contemporary examples, historical review)
 | Prezentare(power point după caz),discuţii | 2 |
| 1. Inefficient ways to share visions (contemporary examples, historical review)
 | Prezentare(power point după caz),discuţii,filmdocumentar | 2 |
| 1. Mid-term paper
 | Test grilă | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Intercultural minimums
 | Prezentare(power point după caz),discuţii | 2 ore |
| 1. European regulations on intercultural diversity (Opatija Declaration, etc.)
 | Prezentare(power point după caz),discuţii,film documentar | 2 |
| 1. Global frameworks for intercultural relations (UN, etc.)
 | Prezentare(power point după caz), discuţii, filmdocumentar | 2 |
| 1. Key challeneges in intercultural dialogue
 | Prezentare(power point după caz),discuţii,film documentar | 2 |
| 1. Is diversity an enrichement or a threat? (political discourses)
 | Prezentare(power point după caz),discuţii | 2 |
| 1. Practical strategies
 | Prezentare(power point după caz),discuţii | 2 |
| 1. Round-Up Discussion
 | Prezentare(power point după caz),discuţii | 2 |
| **BIBLIOGRAFIE**Weedon, Chris. *Identity and Culture*. Maidenhead, England; New York: Open University Press, 2004.Hall, Stuart. *Cultural representations and signifying practices*. London: Sage, 2010 Kraus, Peter. *A union of diversity*. Cambridge: Cambridge Univ. Press, 2008Council of Europe. *Opatija Declaration: learning about intercultural dialogue*. 2003, Available from <http://www.ericarts-institute.org/web/files/131/en/OpatijaDeclaration.pdf> Council of Europe. (2008). *White paper on intercultural dialogue. ‘‘Living together as equals in dignity.’’* Available from [www.coe.int/dialogue](http://www.coe.int/dialogue) Ganesh, S., & Holmes, P. (2011). *Positioning intercultural dialogue: Theories, pragmatics, and an agenda*. Journal of International and Intercultural Communication, 4(2), 81-86.Näss, H.E. (2010). *The ambiguities of intercultural dialogue: Critical perspectives on the European Union’s new agenda for culture*. Journal of Intercultural Communication, 23. Available from <http://immi.se/intercultural>UNESCO. We need to talk: measuring intercultural dialogue for peace and inclusion. 2022, Available from https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000382874 |

1. **Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se practică în alte centre universitare din țară și din străinătate. Pentru o mai bună adaptare la cerinţele pieţei muncii a conţinutului disciplinei s-au organizat

discuții și întâlniri atât cu profesori de limbă și literatură din regiune, cât şi cu reprezentanţii angajatorilor din mediul socio-cultural și de afaceri.

1. **Evaluare**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tipactivitate | 10.1.Criteriide evaluare | 10.2.Metodede evaluare | 10.3.Ponderedinnota finală |
| 10.4.Curs | * Corectitudinea si completitudinea cunoștinţelor;
* Coerenţa logică;
* Gradul de asimilarea limbajului de specialitate;
* Criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, interesulpentrustudiu individual.
 | Examen scris, referate | 50%50% |
| 10.6.Standard minim de performanţă:Elaborarea unui discurs oral/scris complex,bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă datăParticiparea la min.70% din numărul total de cursuri.Nerespectarea prezenței minime obligatorii se sancționează cu diminuarea notei finale cu 1 punct/absență pentru fiecare absență nemotivată peste limita admisă. |

Data completării Semnătura titularului de curs:

13.09.2024

 Lect.Univ.dr.Antal-Fórizs Ioan-James

Data avizării în departament: Semnătura directorului de departament

13.09.2024 Lect.Univ.dr.Antal-Fórizs Ioan-James