



Themen der Bachelorprüfung

Literaturwissenschaft

I. Entwicklungstendenzen in der deutschsprachigen Novelle

- J. von Eichendorff: *Aus dem Leben eines Taugenichts*
- Gerhart Hauptmann: *Bahnwärter Thiel*
- Thoman Mann: *Der Tod in Venedig*

II. Die Großstadt in der deutschen Lyrik vom Naturalismus bis zum Expressionismus

- Arno Holz: *Großstadtmorgen*
- Detlef von Liliencron: *In einer großen Stadt*
- Georg Heym: *Der Gott der Stadt*
- Alfred Lichtenstein: *Die Stadt*

III. Merkmale der expressionistischen Lyrik: Jacob van Hoddis, Alfred Lichtenstein

- Jacob van Hoddis: *Weltende*
- Alfred Lichtenstein: *Die Dämmerung*

IV. Die Kurzgeschichte der Nachkriegszeit

- Heinrich Böll: *Wanderer, kommst du nach Spa...*
- Wolfgang Borchert: *Das Brot*

V. Dramentheoretische Ansätze: J. Ch. Gottsched, G. E. Lessing, B. Brecht

- G. E. Lessing: *Emilia Galotti*
- Friedrich Schiller: *Kabale und Liebe*
- Bertolt Brecht: *Die Dreigroschenoper*

Sekundärliteratur

I.

Borries, Ernst und Erika von: *Deutsche Literaturgeschichte: Romantik*. Bd. 5. München: dtv, 1999. S. 192-204.

Bönnighausen, Marion - Vogt, Jochen (Hg.): *Literatur für die Schule. Ein Werklexikon zum Deutschunterricht*. Paderborn: Wilhelm Fink, 2014. S. 180-182; 321-323.

Erläuterungen und Dokumente. Thomas Mann: Der Tod in Venedig, Stuttgart: Philipp Reclam jun., 1991. S. 115-122.

Freund, Winfried: *Deutsche Novellen: von der Klassik bis zur Gegenwart*. München: Wilhelm Fink, 1998. S. 73-85; 199-221; 323-335.

Koopmann, Helmut: *Thomas Mann Handbuch*, Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 2005. S. 580-591.

II.

Rinsum, Annemarie und Wolfgang van: *Deutsche Literaturgeschichte. Realismus und Naturalismus*. Bd. 7. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 2000. S. 303-311.

Bogner, Ralf Georg: *Einführung in die Literatur des Expressionismus*. 2., unveränderte Aufl. Darmstadt: WBG, 2009. S. 7-29; 88-131.

Stangel, Johann: *Literaturräume*. 2. Aufl. Wien: ÖB & Co. KG, 2011. S. 267-285.

III.

Bönnighausen, Marion - Vogt, Jochen (Hg.): *Literatur für die Schule. Ein Werklexikon zum Deutschunterricht*. Paderborn: Wilhelm Fink, 2014. S. 365-368; 551-553.

Leiß, Ingo / **Stadler**, Hermann: *Deutsche Literaturgeschichte. Wege in die Moderne 1890-1919*. Bd. 8. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1999. S. 384-402.

IV.

Andreotti, Mario: „Struktur und Entwicklung der modernen Kurzgeschichte“ „In: Ders.: *Die Struktur der modernen Literatur. Neue Wege in die Textanalyse. Einführung Erzählprosa und Lyrik*. Bern – Stuttgart – Wien: Haupt, 2000 (UTB für Wissenschaft: Uni-Taschenbücher; 1127). S. 227-232.

Durzak, Manfred: „Der Schritt ins Leben: Die Initiationsgeschichte von Heinrich Böll.“ In: Dies: *Die Kunst der Kurzgeschichte*. München: Wilhelm Fink Verlag, 1994 (UTB für Wissenschaft; Uni-Taschenbücher, 1519). S. 209-244.

V.

Andreotti, Mario: „Das moderne, gestische Drama: seine Begründung durch Brecht.“ In: Ders.: *Traditionelles und modernes Drama: Eine Darstellung auf semiotisch-strukturaler Basis. Mit einer Einführung in die Textsemiotik*. Bern, Stuttgart, Wien: Haupt, 1996 (UTB für Wissenschaft; Uni-Taschenbücher, 1909). S. 256-262.

Borries, Ernst und Erika von: *Deutsche Literaturgeschichte: Aufklärung, Empfindsamkeit, Sturm und Drang*. Bd. 2. München: dtv, 1999. S. 81-131.

Fischer-Lichte, Erika: *Geschichte des Dramas 1. Von der Antike bis zur deutschen Klassik*. Tübingen: Francke, 1999. S. 283-326.

Kaiser, Gerhard: *Aufklärung, Empfindsamkeit, Sturm und Drang*. Tübingen: Francke, 1996. S. 64-72; 116-136.

Ruffing, Reiner: *Deutsche Literaturgeschichte*. München: Wilhelm Fink, 2013. S. 226-228.

Sprachwissenschaft

I. Die Wortklassen des Deutschen

II. Der deutsche Satz

III. Lexikologie des Deutschen

- Die soziale Geprägtheit des Wortschatzes
- Semantische Beziehungen zwischen den Wörtern

Sekundärliteratur

I.-II.

Duden. *Grammatik der deutschen Gegenwartssprache* (1998) (Duden Bd. 4.) 6., neu bearbeitete Auflage. Hrsg. von der Dudenredaktion. Bearbeitet von Peter Eisenberg, Hermann Gelhaus, Helmut Henne, Horst Sitta und Hans Wellmann. Mannheim/Leipzig/Wien/Zürich: Dudenverlag.

Eisenberg, Peter (1994): *Grundriß der deutschen Grammatik*. 3., überarbeitete Auflage. Stuttgart/Weimar: Verlag J.B. Metzler.

Engel, Ulrich (1996): *Deutsche Grammatik*. 3., korrigierte Auflage. Heidelberg: Julius Groos Verlag.

Eroms, Hans-Werner (2000): *Syntax der deutschen Sprache*. Berlin/New York: Walter de Gruyter Verlag.

Helbig, Gerhard/Buscha, Joachim (2001): *Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht*. Berlin/München/Wien/Zürich/New York: Langenscheidt Verlag. S. 23 – 244; 273 – 280; 320 – 350; 444 – 622.

Zifonun, Gisela/Hoffmann, Ludger/Strecker, Bruno u.a. (1997): *Grammatik der deutschen Sprache*. Berlin/New York: Walter de Gruyter Verlag.

III.

Römer, Christine/Matzke, Brigitte (2003): *Lexikologie des Deutschen: eine Einführung*. Tübingen: Gunter Narr Verlag, S. 48-60.