|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **Orar ARTE PLASTICE (GRAFICĂ)** |
| **Anul I, semestrul 2, săptămâna B** |

**Orar ARTE PLASTICE (GRAFICĂ)** |
| **Anul I, semestrul 2, săptămâna A** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ora** | **Luni** | **Marti** | **Miercuri** | **Joi** | **Vineri** |
| 8-9 | Grafică editorială și publicitară Bartha Sándor, PF3 |  | Morfologia corpului uman, Bodoni Dombi Tünde, P16/a | Technici grafice foto-video 1,Erdei Krisztina, PF1 | Istoria artei sec. XX., KányádiIréne, PF1 |
| 9-10 | Grafică editorială și publicitară Bartha Sándor, PF3 |  | Morfologia corpului uman, Bodoni Dombi Tünde, P16/a | Technici grafice foto-video 1,Erdei Krisztina, PF1 | Istoria artei sec. XX., KányádiIréne, PF1 |
| 10-11 | Procesarea imaginii pe calculator, Balázs Zoltán, PF3 |  |  |  | Istoria mediilor, BodoniDombi Tünde, PF3 |
| 11-12 | Procesarea imaginii pe calculator, Balázs Zoltán, PF3 | Studiul comp. pt. grafica , Onucsán Miklós, P03 |  |  | Istoria mediilor, BodoniDombi Tünde, PF3 |
| 12-13 |  | Studiul comp. pt. grafica 1, Onucsán Miklós, P03 | Cultura maghiară, KulcsárÁrpád, Amfiteatrum |  |  |
| 13-14 |  | Technici grafice foto- video,Lőrinczi Inez, At. Foto /a | Cultura maghiară, KulcsárÁrpád, Amfiteatrum |  |  |
| 14-15 | Perspectivă - geometrie descriptivă, Lőrinczi Inez, P16, /a | Technici grafice foto- video,Lőrinczi Inez, At. Foto /a | Studiul desenului pt. Grafica,Gáspár Szilárd, P16 |  |  |
| 15-16 | Perspectivă - geometrie descriptivă, Lőrinczi Inez, P16, /a | Limba germana, Ardelean Timea, P16 | Studiul desenului pt. Grafica,Gáspár Szilárd, P16 |  |  |
| 16-17 | Educatie fizica, Lukács Csaba, Liceul Ady Endre | Limba germana, Ardelean Timea, P16 | Limba engleza, Izsák Hajnalka, P23 | Studiul comp. pt. graf, Gagyi JE, PF1 /b/ Istoria mediilor, Bodoni DT, At. Foto /a |  |
| 17-18 |  |  | Limba engleza, Izsák Hajnalka, P23 | Studiul comp. pt. graf, Gagyi JE, PF1 /b/ Istoria mediilor, Bodoni DT, At. Foto /a |  |
| 18-19 | Introd. structuri audio- vizuale, Bodoni DombiTünde, AMFI /a |  | Limba engleza, Izsák Hajnalka, P23 | Grafica edit. si publ., Gagyi JE, PF1/b/Motion graphics, Bodoni DT, At. Foto /a |  |
| 19-20 | Introd. structuri audio-vizuale, Bodoni Dombi Tünde, AMFI /b |  |  | Grafica edit. si publ., Gagyi JE, PF1/b/Motion graphics, Bodoni DT, At. Foto /a |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ora** | **Luni** | **Marti** | **Miercuri** | **Joi** | **Vineri** |
| 8-9 | Estetica artelor vizuale, Horváth Gizela, PF1 | Comp. grafica de carte, BarthaS, PF1 |  | Limba germana, Ardelean Timea, Foto | Studiul fotografiei 1.,ErdeiKrisztina, PF3 |
| 9-10 | Estetica artelor vizuale, Horváth Gizela, PF1 | Comp. grafica de carte, BarthaS, PF1 |  | Limba germana, Ardelean Timea, Foto | Studiul fotografiei 1.,ErdeiKrisztina, PF3 |
| 10-11 | Estetica artelor vizuale, Horváth Gizela, PF1 |  | Istoria religiei, Pálfi József, Amfiteatrum | Sisteme de reprezentari spatiale 1, Gagyi JE, PF1 |  |
| 11-12 | Estetica artelor vizuale, Horváth Gizela, PF1 | Invest. alt. in desen pt. grafica, Gáspár Szilárd, P16 s | Istoria religiei, Pálfi József, Amfiteatrum | Sisteme de reprezentari spatiale 1, Gagyi JE, PF1 |  |
| 12-13 | Structuri audio-vizuale,Balázs Zoltán, PF1/Package design, Bartha Sándor PF3 | Invest. alt. in desen pt. grafica, Gáspár Szilárd, P16 s | Invest. alt. in desen pt. foto-video, Gáspár Szilárd, P16 m | Tehnici grafice gravura, GagyiJudit Eszter, Lab. Grav | Istoria artei universale,Kányádi Irene, PF1 |
| 13-14 | Structuri audio-vizuale,Balázs Zoltán, PF1/ Package design, Bartha Sándor PF3 | Sisteme de reprez. spatială,Onucsán Miklós, PF3 | Invest. alt. in desen pt. foto-video, Gáspár Szilárd, P16 m | Tehnici grafice gravura, GagyiJudit Eszter, Lab. Grav | Istoria artei universale,Kányádi Irene, PF1 |
| 14-15 |  | Sisteme de reprez. spatială,Onucsán Miklós, PF3 |  | Studiul fotografiei, Lőrinczi Inez, Foto |  |
| 15-16 |  |  |  | Studiul fotografiei, Lőrinczi Inez, Foto |  |
| 16-17 | Modelare 3D, Balázs Zoltán, PF1 | Educatie fizica, Lukács Csaba, Liceul Ady Endre | Tehnici grafice gravura, Gáspár Szilárd, Lab.grav |  |  |
| 17-18 | Modelare 3D, Balázs Zoltán, PF1 |  | Tehnici grafice gravura, Gáspár Szilárd, Lab.grav |  |  |
| 18-19 | Limba engleza, PF1, PopAntonia |  |  |  |  |
| 19-20 | Limba engleza, PF1, PopAntonia |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ora** | **Luni** | **Marti** | **Miercuri** | **Joi** | **Vineri** |
| 8-9 | Structuri audio- vizuale, Balázs Zoltán, Lab. Foto/ |  |  | Etica si integritate academica, Kányádi Iréne PF1 |  |
| 9-10 | Structuri audio- vizuale, Balázs Zoltán, Lab. Foto |  |  | Etica si integritate academica, Kányádi Iréne PF1 |  |
| 10-11 | Comp. grafica de carte, Bartha S Foto; Inves. alt. in desen pt. foto-video, Lőrinczi Inez, P16 |  | Invest. alt. in desen pt. foto- video, Gáspár Szilárd, P16 m | Foto-video tendinte in arta contemporana, Erdei Krisztina, PF3 | Istoria artei romanesti, Kányádi Irene, P01 |
| 11-12 | Comp. grafica de carte, Bartha S Foto; Inves. alt. in desen pt. foto-video, Lőrinczi Inez, P16 | Compozitie graficapublicitara, Bartha Sándor, PF1; Com. vizuala foto- video Bodoni DT, Foto | Invest. alt. in desen pt. foto- video, Gáspár Szilárd, P16 m | Foto-video tendinte in artacontemporana, Erdei Krisztina, PF3 | Istoria artei romanesti, Kányádi Irene, P01 |
| 12-13 | Inves. alt. in desen pt. foto-video, Lőrinczi Inez, P16 | Compozitie graficapublicitara, Bartha Sándor, PF1; Com. vizuala foto- video Bodoni DT, Foto |  | Foto-video tendinte in artacontemporana, Lőrinczi Inez,Foto |  |
| 13-14 | Inves. alt. in desen pt. foto-video, Lőrinczi Inez, P16 | Structuri audio- vizuale, Bodoni Dombi Tünde, PF1; Invest. alt. in desen pt. grafica, Gáspár Szilárd, P16 s |  | Foto-video tendinte in artacontemporana, Lőrinczi Inez,Foto |  |
| 14-15 |  | Structuri audio- vizuale, Bodoni Dombi Tünde, PF1; Invest. alt. in desen pt. grafica, Gáspár Szilárd, P16 s |  | Exporari creative in grafica 1., Gagyi Judit Eszter, PF3 |  |
| 15-16 |  |  |  | Exporari creative in grafica 1., Gagyi Judit Eszter, PF3 |  |
| 16-17 |  |  | Com. vizuala foto- video, Bodoni DT, P03 | Inv.alt. in desen pt grafica,Lőrinczi Inez, P16 |  |
| 17-18 |  |  | Com. vizuala foto- video, Bodoni DT, P03 | Inv.alt. in desen pt grafica,Lőrinczi Inez, P16 |  |
| 18-19 |  |  |  | Inv.alt. in desen pt grafica,Lőrinczi Inez, P16 |  |
| 19-20 |  |  |  | Inv.alt. in desen pt grafica,Lőrinczi Inez, P16 |  |

|  |
| --- |
| **Orar ARTE PLASTICE (GRAFICĂ)** |
| **Anul I, semestrul 2, săptămâna B** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ora** | **Luni** | **Marti** | **Miercuri** | **Joi** | **Vineri** |
| 8-9 | Perspectivă - geometrie descriptivă, Balázs Zoltán, PF3 |  |  | Motion graphics, NagyRóbert, PF1 | Istoria artei sec. XX., KányádiIréne, P01 |
| 9-10 | Perspectivă - geometrie descriptivă, Balázs Zoltán, PF3 |  |  | Motion graphics, NagyRóbert, PF1 | Istoria artei sec. XX., KányádiIréne, P01 |
| 10-11 | Procesare imag. pe calculator, Balázs Zoltán, PF3 |  | Tipografie, Bartha Sándor, PF1 | Studiul comp. pt. grafica, Gagyi Judit Eszter, PF1 /a | Istoria mediilor, BodoniDombi Tünde, PF3 |
| 11-12 | Procesare imag. pe calculator, Balázs Zoltán, PF3 | Motion graphics, Bodoni D T,Foto b ; Studiul desenului pt.gr, Lőrinczi I, P16 a | Tipografie, Bartha Sándor, PF1 | Studiul comp. pt. grafica, Gagyi Judit Eszter, PF1/a | Istoria mediilor, BodoniDombi Tünde, PF3 |
| 12-13 |  | Motion graphics, Bodoni D T,Foto b ; Studiul desenului pt.gr, Lőrinczi I, P16 a | Cultura maghiară, KulcsárÁrpád, Amfiteatrum |  |  |
| 13-14 |  | Technici grafice foto- video,Lőrinczi Inez, At. Foto /b | Cultura maghiară, KulcsárÁrpád, Amfiteatrum |  |  |
| 14-15 |  | Technici grafice foto- video,Lőrinczi Inez, At. Foto /b | Studiul desenului pt. grafica,Lőrinczi Inez, P16/b | Grafica edit. si publicitara, Gagyi Judit Eszter, PF1 /a/ Morfologia corpului uman, Bodoni D T, Foto, b |  |
| 15-16 |  | Limba germana, Ardelean Timea, P16 /Perspectivă - geometrie descriptivă, Bodoni D T, Foto | Studiul desenului pt. grafica,Lőrinczi Inez, P16/b | Grafica edit. si publicitara 1, Gagyi Judit Eszter, PF1 /a/ Morfologia corpului uman, Bodoni D T, Foto, b |  |
| 16-17 | Educatie fizica, Lukács Csaba, Liceul Ady Endre | Limba germana, Ardelean Timea, P16 /Perspectivă - geometrie descriptivă, Bodoni D T, Foto | Limba engleza, Izsák Hajnalka, P23 | Morfologia corpului uman, Bodoni D T, Foto |  |
| 17-18 |  |  | Limba engleza, Izsák Hajnalka, P23 | Morfologia corpului uman, Bodoni D T, Foto |  |
| 18-19 | Introd. structuri audio- vizuale, Bodoni DombiTünde, AMFI /b |  | Limba engleza, Izsák Hajnalka, P23 |  |  |
| 19-20 | Introd. structuri audio-vizuale, Bodoni Dombi Tünde, AMFI /a |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ora** | **Luni** | **Marti** | **Miercuri** | **Joi** | **Vineri** |
| 8-9 | Estetica artelor vizuale, Horváth Gizela, PF1 | Modelare 3D, Bodoni DT, PF1 | Compozitie graficapublicitara, Bartha S., PF1 | Limba germana, Ardelean Timea, PF3 |  |
| 9-10 | Estetica artelor vizuale, Horváth Gizela, PF1 | Modelare 3D, Bodoni DT, PF1 | Compozitie graficapublicitara, Bartha S., PF1 | Limba germana, Ardelean Timea, PF3 |  |
| 10-11 | Estetica artelor vizuale, Horváth Gizela, PF1 |  | Istoria religiei, Pálfi József,Amfiteatrum | Animatie bidimensionala,Bodoni DT, PF3; Comp. gr. de carte, Kolcsár Zs, Foto |  |
| 11-12 | Estetica artelor vizuale, Horváth Gizela, PF1 | Animatie bidimensionala,Balázs Zoltán, PF1 | Istoria religiei, Pálfi József,Amfiteatrum | Animatie bidimensionala,Bodoni DT, PF3; Comp. gr. de carte, Kolcsár Zs, Foto |  |
| 12-13 | Invest. alt. in desen pt. grafica,Lőrinczi Inez, P16 s | Animatie bidimensionala,Balázs Zoltán, PF1 |  |  | Istoria artei universale,Kányádi Irene, PF1 |
| 13-14 | Invest. alt. in desen pt. grafica,Lőrinczi Inez, P16 s |  |  |  | Istoria artei universale,Kányádi Irene, PF1 |
| 14-15 | Invest. alt. in desen pt. grafica,Lőrinczi Inez, P16 s | Multimedia 1., Bodoni DT, PF1 | UIUX Design, Kolcsár Zsolt,Foto |  |  |
| 15-16 | Invest. alt. in desen pt. grafica,Lőrinczi Inez, P16 s | Multimedia 1., Bodoni DT, PF1 | UIUX Design, Kolcsár Zsolt,Foto |  |  |
| 16-17 | Modelare 3D, Balázs Zoltán, PF3 | Educatie fizica, Lukács Csaba, Liceul Ady Endre | Compozitie gr. publ., Kolcsar Zs, Foto/Investigatii altern. In desenul pt foto video, Lőrinczi Inez, P16 | Multimedia 1., Nagy Róbert,PF3 |  |
| 17-18 | Modelare 3D, Balázs Zoltán, PF3 |  | Compozitie gr. publ., Kolcsar Zs, Foto/Investigatii altern. In desenul pt foto video, Lőrinczi Inez, P16 | Multimedia 1., Nagy Róbert,PF3 |  |
| 18-19 | Limba engleza, P21, PopAntonia |  | Package Design, KolcsárZsolt, Foto ; Investigatii altern. In desenul pt foto video, Lőrinczi Inez, P16 |  |  |
| 19-20 | Limba engleza, P21, PopAntonia |  | Package Design, KolcsárZsolt, Foto ; Investigatii altern. In desenul pt foto video, Lőrinczi Inez, P16 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ora** | **Luni** | **Marti** | **Miercuri** | **Joi** | **Vineri** |
| 8-9 |  | Semiotica imaginii, KelemenAttila, PF3 | Animatie tridimensionala,Kolcsár Zsolt, PF3 |  | Invest.alt in mixt media Bodoni DT PF3 |
| 9-10 |  | Semiotica imaginii, KelemenAttila, PF3 | Animatie tridimensionala,Kolcsár Zsolt, PF3 |  | Invest.alt in mixt media Bodoni DT PF3 |
| 10-11 |  |  | Explorari creative in grafica,Onucsán Miklós, PF3 | Etica si integritate academica, Kányádi Iréne P16 | Istoria artei romanesti,Kányádi Irene, PF1 |
| 11-12 |  | Semiotica imaginii, KelemenAttila, PF3 | Explorari creative in grafica,Onucsán Miklós, PF3 | Etica si integritate academica, Kányádi Iréne P16 | Istoria artei romanesti,Kányádi Irene, PF1 |
| 12-13 | Animatie tridimensionala, Balázs Zoltán, PF3 | Semiotica imaginii, Kelemen Attila, PF3 | Comp. grafica publicitara,Kolcsár Zsolt, PF3 | Compozitie grafica de carte, Gagyi Judit Eszter, PF1; Com. vizuala foto- video, Nagy Róbert, PF3 |  |
| 13-14 | Animatie tridimensionala, Balázs Zoltán, PF3 |  | Comp. grafica publicitara,Kolcsár Zsolt, PF3 | Compozitie grafica de carte, Gagyi Judit Eszter, PF1; Com. vizuala foto- video, Nagy Róbert,PF3 |  |
| 14-15 |  |  |  | Invest.alt in mixt media Nagy Róbert PF3 |  |
| 15-16 |  |  |  | Invest.alt in mixt media Nagy Róbert PF3 |  |
| 16-17 |  |  |  | Poster Design, Gagyi JuditEszter, PF1 |  |
| 17-18 |  |  |  | Poster Design, Gagyi JuditEszter, PF1 |  |
| 18-19 |  |  |  | Poster Design, Bodoni, PF1 |  |
| 19-20 |  |  |  | Poster Design, Bodoni , PF1 |  |