|  |
| --- |
| **Orar COMUNICARE VIZUALĂ** |
| **Anul I, semestrul 2, săptămâna A** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ora** | **Luni** | **Marti** | **Miercuri** | **Joi** | **Vineri** |
| 12-13 |  |  |  |  |  |
| 13-14 |  |  |  |  |  |
| 14-15 |  |  | Animaţie pe calculator,Balázs Zoltán, PF1 | Teorii estetice contemp, Erdei Krisztina, PF3 |  |
| 15-16 |  |  | Animaţie pe calculator,Balázs Zoltán, PF1 | Teorii estetice contemp, Erdei Krisztina, PF3 |  |
| 16-17 |  | Teorii estetice contemp, Horváth Gizela, PF1 | Animaţie pe calculator,Balázs Zoltán, PF1 | Fotografie de reclama, ErdeiKrisztina, P03 |  |
| 17-18 |  | Teorii estetice contemp, Horváth Gizela, PF1 | Studiul mediilor experimentale, Onucsán Miklós, P03 | Fotografie de reclama, ErdeiKrisztina, P03 |  |
| 18-19 |  |  | Studiul mediilor experimentale, Onucsán Miklós, P03 | Fotografie de reclama, ErdeiKrisztina, P03 |  |
| 19-20 |  |  | Studiul mediilor experimentale, Onucsán Miklós, P03 | Fotografie de reclama, ErdeiKrisztina, P03 |  |

|  |
| --- |
| **Orar COMUNICARE VIZUALĂ** |
| **Anul II, semestrul 2, săptămâna A** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ora** | **Luni** | **Marti** | **Miercuri** | **Joi** | **Vineri** |
| 12-13 |  |  |  |  |  |
| 13-14 |  |  |  |  |  |
| 14-15 |  |  | Direcţii şi proiectare creativă în spaţiul artelor vizuale, Onucsán Miklós, PF3 | Sociologia artei, Kányádi Iréne, Foto |  |
| 15-16 |  | Dimensiuni sociale ale artei aplicate, Bartha Sándor, PF3 | Direcţii şi proiectare creativă în spaţiul artelor vizuale, Onucsán Miklós, PF3 | Sociologia artei, Kányádi Iréne, Foto |  |
| 16-17 | Dimensiuni sociale ale artei aplicate, Bartha Sándor, PF1 | Dimensiuni sociale ale artei aplicate, Bartha Sándor, PF3 | Direcţii şi proiectare creativă în spaţiul artelor vizuale, Onucsán Miklós, PF3 |  |  |
| 17-18 | Dimensiuni sociale ale artei aplicate, Bartha Sándor, PF1 | Studii interdisciplinare între istoria mediei şi media art, Bodoni DT, PF3 | Animaţie pe calculator 4,Balázs Zoltán, PF1 |  |  |
| 18-19 | Dimensiuni sociale ale artei aplicate, Bartha Sándor, PF1 | Studii interdisciplinare între istoria mediei şi media art, Bodoni DT, PF3 | Animaţie pe calculator 4,Balázs Zoltán, PF1 |  |  |
| 19-20 | Dimensiuni sociale ale artei aplicate, Bartha Sándor, PF1 |  | Animaţie pe calculator 4,Balázs Zoltán, PF1 |  |  |

|  |
| --- |
| **Orar COMUNICARE VIZUALĂ** |
| **Anul I, semestrul 2, săptămâna B** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ora** | **Luni** | **Marti** | **Miercuri** | **Joi** | **Vineri** |
| 12-13 | Arta contemporană și reclama Kelemen Attila, PF1  |  |  |  |  |
| 13-14 | Arta contemporană și reclama Kelemen Attila, PF1 |  |  |  |  |
| 14-15 | Arta contemporană și reclama Kelemen Attila, PF1 | Creativitate şi cercetare în domeniul grafic designului, Kelemen Attila, PF1 | Animaţie pe calculator,Balázs Zoltán, PF1 |  |  |
| 15-16 | Arta contemporană și reclama Kelemen Attila, PF1 | Creativitate şi cercetare în domeniul grafic designului, Kelemen Attila, PF1 | Animaţie pe calculator,Balázs Zoltán, PF1 |  |  |
| 16-17 | Creativitate şi cercetare în domeniul grafic designului, Kelemen Attila, PF1 | Teorii estetice contemp, Horváth Gizela, PF1 | Animaţie pe calculator,Balázs Zoltán, PF1 |  |  |
| 17-18 | Creativitate şi cercetare în domeniul grafic designului, Kelemen Attila, PF1 | Teorii estetice contemp, Horváth Gizela, PF1 | Studiul mediilor experimentale, Onucsán Miklós, P03 |  |  |
| 18-19 | Creativitate şi cercetare în domeniul grafic designului, Kelemen Attila, PF1 |  | Studiul mediilor experimentale, Onucsán Miklós, P03 |  |  |
| 19-20 | Creativitate şi cercetare în domeniul grafic designului, Kelemen Attila, PF1 |  | Studiul mediilor experimentale, Onucsán Miklós, P03 |  |  |

|  |
| --- |
| **Orar COMUNICARE VIZUALĂ** |
| **Anul II, semestrul 1, săptămâna B** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ora** | **Luni** | **Marti** | **Miercuri** | **Joi** | **Vineri** |
| 12-13 |  |  |  | Sociologia artei, Horvath Gizela, Foto |  |
| 13-14 |  |  |  | Sociologia artei, Horvath Gizela, Foto |  |
| 14-15 |  |  | Direcţii şi proiectare creativă în spaţiul artelor vizuale, Onucsán Miklós, PF3 | Designul aplicațiilor Web, Bodoni DT, Foto |  |
| 15-16 |  |  | Direcţii şi proiectare creativă în spaţiul artelor vizuale, Onucsán Miklós, PF3 | Designul aplicațiilor Web, Bodoni DT, Foto |  |
| 16-17 |  |  | Direcţii şi proiectare creativă în spaţiul artelor vizuale, Onucsán Miklós, PF3 | Designul aplicațiilor Web, Bodoni DT, Foto |  |
| 17-18 |  | Studii interdisciplinare între istoria mediei şi media art, Bodoni DT, PF3 | Animaţie pe calculator 4,Balázs Zoltán, PF1 | Designul aplicațiilor Web, Bodoni DT, Foto |  |
| 18-19 |  | Studii interdisciplinare între istoria mediei şi media art, Bodoni DT, PF3 | Animaţie pe calculator 4,Balázs Zoltán, PF1 | Studii interdisciplinare între istoria mediei şi media art, Nagy Róbert, PF3 |  |
| 19-20 |  |  | Animaţie pe calculator 4,Balázs Zoltán, PF1 | Studii interdisciplinare între istoria mediei şi media art, Nagy Róbert, PF3 |  |