**Orar**

***Multilingvism și multiculturalitate –* 2024/2025, semestrul 2.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **14. febr.** | **15. febr.** | **21. febr.** | **22. febr.** | **28. febr.** |
| **An I.** | **14–20****HU-DE-EN***Memorie culturală şi imagologie în Europa Centrală*János SzabolcsS23 | **8–16****HU***Intermedialitate: text, imgagine, film*Boka LászlóP21**DE***Analiza contrastivă a mediilor*János EszterP22**EN (8–14)***Tehnici de comunicare și prezentare*Borbély JuliannaShakespeare | **14–20****HU***Politici lingvistice europene*Magyari SáraS22**EN***Tehnici de comunicare și prezentare*Borbély JuliannaP21 | **8–16****HU (8–12)***Politici lingvistice europene*Magyari SáraP21**DE (8–18)***Tehnica traducerii (GE-MA, MA-GE)*Boszák GizellaP22**EN***Engleză pentru obiective specifice și patrimoniu cultural 2.*Maior EnikőS22 | **14–20****HU***Intermedialitate: text, imgagine, film*Boka LászlóS22**DE***Tehnica traducerii (GE-MA, MA-GE)*Boszák GizellaP22 |
| **An II.**  | **14–20****HU-DE-EN***Literatură și studii culturale 2.*Boka LászlóP22 | **8–16****HU***Intermedialitate: text, imgagine, film*Boka LászlóP21**DE***Analiza contrastivă a mediilor*János EszterP22**EN (8–14)***Tehnici de comunicare și prezentare*Borbély JuliannaShakespeare | **14–20****HU***Politici lingvistice europene*Magyari SáraS22**EN***Tehnici de comunicare și prezentare*Borbély JuliannaP21 | **8–16****HU (8–12)***Politici lingvistice europene*Magyari SáraP21**DE (8–18)***Tehnica traducerii (GE-MA, MA-GE)*Boszák GizellaP22**EN***Engleză pentru obiective specifice și patrimoniu cultural 2.*Maior EnikőS22 | **14–20****HU***Intermedialitate: text, imgagine, film*Boka LászlóS22**DE***Tehnica traducerii (GE-MA, MA-GE)*Boszák GizellaP22 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1. mart.** | **7. mart.** | **8. mart.** | **14. mart.** | **21. mart.** | **22. mart.** | **28. mart.** | **29. mart.** |
| **An I.** | **8–16****HU***Intermedialitate: text, imgagine, film*Boka LászlóS23**DE***Analiza contrastivă a mediilor*János EszterP22**EN***Engleză pentru obiective specifice și patrimoniu cultural 2.*Maior EnikőS22 | **14–20****HU-DE-EN***Narativele culturii europene*Albu-Balogh AndreaP23 | **8–14****HU-DE-EN***Memorie culturală şi imagologie în Europa Centrală*János SzabolcsP21**EN****14–20***Tehnici de comunicare și prezentare*Borbély JuliannaP23 | **14–20****HU***Politici lingvistice europene*Magyari SáraS22**EN***Engleză pentru obiective specifice și patrimoniu cultural 2.*Maior EnikőP23 | **14–20****HU-DE-EN***Narativele culturii europene*Albu-Balogh AndreaS23 | **8–16****HU-DE-EN***Fejlődési tendenciák a mai magyar nyelvben*N. Császi IldikóP23 | **14–20****HU***Politici lingvistice europene*Magyari SáraP23**DE***Analiza contrastivă a mediilor*János EszterS22**EN***Engleză pentru obiective specifice și patrimoniu cultural 2.*Maior EnikőP22 | **8–16****HU-DE-EN***Memorie culturală şi imagologie în Europa Centrală*János SzabolcsP23 |
| **An II.**  | **8–16****HU***Intermedialitate: text, imgagine, film*Boka LászlóS23**DE***Analiza contrastivă a mediilor*János EszterP22**EN***Engleză pentru obiective specifice și patrimoniu cultural 2.*Maior EnikőS22 | **14–20** | **8–14****14–20***Tehnici de comunicare și prezentare*Borbély JuliannaP23 | **14–20****HU***Politici lingvistice europene*Magyari SáraS22**DE***Tehnica traducerii (GE-MA, MA-GE)*Boszák GizellaP22**EN***Engleză pentru obiective specifice și patrimoniu cultural 2.*Maior EnikőP23 | **14–20** | **8–16****HU-DE-EN***Literatură și studii culturale 2.*Boka LászlóP22 | **14–20****HU***Politici lingvistice europene*Magyari SáraP23**DE***Analiza contrastivă a mediilor*János EszterS22**EN***Engleză pentru obiective specifice și patrimoniu cultural 2.*Maior EnikőP22 | **8–16** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **4. apr.** | **5. apr** | **11. apr** | **12. apr** |
| **An I.** | **14–20****HU-DE-EN***Narativele culturii europene*Albu-Balogh AndreaP23 | **8–16****HU-DE-EN***Fejlődési tendenciák a mai magyar nyelvben*N. Császi IldikóS22 | **14–18****EN***Tehnici de comunicare și prezentare*Borbély JuliannaP23 | **10–16****HU-DE-EN***Fejlődési tendenciák a mai magyar nyelvben*N. Császi IldikóP23 |
| **An II.**  | **14–20****HU-DE-EN***Literatură și studii culturale 2.*Boka LászlóP22 | **8–16****HU-DE-EN***Literatură și studii culturale 2.*Boka LászlóP22 | **14–18****EN** *Tehnici de comunicare și prezentare*Borbély JuliannaP23 | **8–18** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **2. mai** | **3. mai** | **9. mai** | **10. mai** | **16. mai** | **17. mai** | **23. mai** |
| **An I.** | **14–20****DE***Analiza contrastivă a mediilor*János EszterP22**EN***Tehnici de comunicare și prezentare*Borbély JuliannaP23 | **10–16****HU-DE-EN***Narativele culturii europene*Albu-Balogh AndreaP21 | **14–20****HU***Intermedialitate: text, imgagine, film*Boka LászlóS22 | **8–16****HU-DE-EN***Memorie culturală şi imagologie în Europa Centrală*János SzabolcsP23 | **14–20****DE***Tehnica traducerii (GE-MA, MA-GE)*Boszák GizellaP22**DE***Tehnica traducerii (GE-MA, MA-GE)*Boszák GizellaP22**EN** *Engleză pentru obiective specifice și patrimoniu cultural 2.*Maior EnikőP23 | **10–16****HU-DE-EN***Fejlődési tendenciák a mai magyar nyelvben*N. Császi IldikóP23 | **14–18****HU-DE-EN***Narativele culturii europene*Albu-Balogh AndreaP23 |
| **An II.**  | **14–20****DE***Analiza contrastivă a mediilor*János EszterP22**EN***Tehnici de comunicare și prezentare*Borbély JuliannaP23 | **10–16** | **14–20****HU***Intermedialitate: text, imgagine, film*Boka LászlóS22 | **8–16****HU-DE-EN***Literatură și studii culturale 2.*Boka László P22 | **14–20****DE***Tehnica traducerii (GE-MA, MA-GE)*Boszák GizellaP22**DE***Tehnica traducerii (GE-MA, MA-GE)*Boszák GizellaP22**EN** *Engleză pentru obiective specifice și patrimoniu cultural 2.*Maior EnikőP23 | **8–20** | **14–20** |