

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Creștină Partium
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Economice și Sociale
1.3. Departamentul	Departamentul de Științe Socio-Umane
1.4. Domeniul de studii	Științe ale educației
1.5. Ciclul de studii	licență
1.6. Programul de studii/Calificarea	Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar/ licențiat în științele educației

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Literatura maghiară (PP1107)
2.2. Titularul activității de curs	dr. Bartha Krisztina
2.3. Titularul activității de seminar	dr. Bartha Krisztina
2.4. Anul de studiu	I.
2.5. Semestrul	1.
2.6. Tipul de evaluare	examen scris
2.7. Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. curs	2	3.3. seminar/laborator	-
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	-
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren					25
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					-
Examinări					2
Alte activități					-
3.7. Total ore studiu individual					47
3.8. Total ore pe semestru					75
3.9. Numărul de credite					3

4. Precondiții (unde este cazul)

4.1. de curriculum	-
4.2. de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la internet, software adecvat, difuzoare
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Sală de curs de preferință cu mese și scaune adecvate pt. muncă în grupuri mici, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la internet, software adecvat

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>C1.2. Utilizarea, interpretarea, prelucrarea și aplicarea cunoștințelor de specialitate, psiho-pedagogice și metodologice în cadrul întregului demers didactic de proiectare a activităților instructiv-educative, materialelor didactice.</p> <p>C1.3 Identificarea și aplicarea principiilor și strategiilor didactice în proiectarea activităților instructiv-educative specifice nivelului de vârstă al grupului cu care se lucrează.</p> <p>C1.4 Raportarea la norme, la standarde și la obiective curriculare în analiza și evaluarea documentelor școlare oficiale, sau pentru autoevaluarea celor proiectate.</p> <p>C4.3 Utilizarea unor strategii specifice învățământului prescolar/primar în scopul diferențierii și individualizării demersurilor didactice și adaptării metodelor la nivelul grupului/copilului/școlarului mic.</p> <p>C4.4 Utilizarea documentelor programatice ale ministerului/scolii/gradinite și ca suport pentru luarea unor decizii manageriale în diferite contexte educationale.</p>
6.2. Competențe transversale	<p>CT2 Cooperarea eficientă în echipe de lucru profesionale, interdisciplinare, specifice desfășurării proiectelor și programelor din domeniul științelor educației</p> <p>CT3 Utilizarea metodelor și tehnicilor eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vederea formării și dezvoltării profesionale continue.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Analizarea și interpretarea critică a textelor literare, folosirea adecvată a terminologiei, cunoașterea epocilor existente în literatura maghiară. • Formarea orizontului literar ca cititori contemporani, recepția activă a operelor literare. • Identificarea problematicii sociale ale lumii contemporane și clarificarea mesajelor pedagogice ale acestora prin studiul textelor literare.
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Formarea simțului estetic față de literatură, formarea inteligenței emotive prin recepția operelor literare. • Dezvoltarea competențelor de comunicare. • Capacitatea de a interpreta critic și analitic literatura de specialitate, formarea gândirii critice.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Elemente de bază din teoria literaturii 1. Bazele esteticii	prelegere, explicație, problematizare	2
2. Elemente de bază din teoria literaturii 2. Perioadele istoriei literaturii	prelegere, explicație, problematizare	2
3. Elemente de bază din teoria literaturii 3. Bazele stilisticii	prelegere, explicație, problematizare	2
4. Elemente de bază din teoria literaturii 4. Genuri literare - introducere	prelegere, explicație, problematizare	2
5. Genul liric (și exemple din literatura maghiară)	prelegere, explicație, problematizare	2
6. Genul liric (și exemple din literatura maghiară)	prelegere, explicație, problematizare	2
7. Genul epic (și exemple din literatura maghiară)	prelegere, explicație,	2

	problematizare	
8. <i>Genul epic</i> (și exemple din literatura maghiară)	prelegere, explicație, problematizare	2
9. <i>Genul epic</i> (și exemple din literatura maghiară)	prelegere, explicație, problematizare	2
10. <i>Genul epic</i> (și exemple din literatura maghiară)	prelegere, explicație, problematizare	2
11. <i>Genul dramatic</i> (și exemple din literatura maghiară)	prelegere, explicație, problematizare	2
12. <i>Genul dramatic</i> (și exemple din literatura maghiară)	prelegere, explicație, problematizare	2
13. <i>Genuri mixte</i>	prelegere, explicație, problematizare	2
14. <i>Recapitulare</i>	prelegere, explicație, problematizare	2

Bibliografie obligatorie:

Texte literare:

- autori al genului liric: Janus Pannonius, Balassi Bálint, Csokonai Vitéz Mihály, Kölcsey Ferenc, Vörösmarty Mihály, Petőfi Sándor, Arany János, Ady Endre, Juhász Gyula, Kosztolányi Dezső, Tóth Árpád, József Attila, Radnóti Miklós
- autori al genului epic: legende și basme, Jókai Mór, Mikszáth Kálmán, Móricz Zsigmond, Kosztolányi Dezső, Krúdy Gyula, Ottlik Géza, Örkény István
- autori al genului dramatic: Katona József, Vörösmarty Mihály, Madách Imre, Örkény István

Bibliografie obligatorie:

- Szilágyi Márton: *Omniárium: irodalomtörténeti tanulmányok*. Budapest, Ráció Kiadó, 2020.
- Szegedy – Maszák Mihály (főszerk.): *A magyar irodalom története I – III*. Budapest, Gondolat, 2007.

Bibliografie facultativă:

- Bernáth Árpád, Orosz Magdolna, Radek Tünde, Rácz Gabriella, Tőkei Éva: *Irodalom, irodalomtudomány, irodalmi szövegelemzés*. Bölcsész Konzorcium, 2006. (<http://mek.oszk.hu/05400/05477>).
- Gintli Tibor (szerk.): *Magyar irodalom*. Akadémiai, Bp., 2010.
- René Wellek, Austin Warren: *Az irodalom elmélete*. Bp., Osiris, 2006.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se practică în alte centre universitare din țară și din străinătate. Pentru o mai bună adaptare la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei s-au organizat discuții și întâlniri atât cu profesori de limba maghiară din regiune, cât și cu reprezentanții angajatorilor din mediul socio-cultural și de afaceri.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	- corectitudinea și completitudinea cunoștințelor; - coerența logică;	Examen scris Teme de casă	50% 50%

	- gradul de asimilare a limbajului de specialitate; - criterii ce vizeaza aspectele atitudinale: constiinciozitatea, interesul pentru studiu individual.		
10.5. Seminar	-	-	-

10.6. Standard minim de performanță:

Cunoașterea elementelor fundamentale de teorie, prezentarea conceptelor majore, folosirea adecvată a terminologiei, aplicarea cunoștințelor teoretice pe parcursul analizelor lingvistice.

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

16. septembrie 2024.

dr. Bartha Krisztina

dr. Bartha Krisztina

Data avizării în departament:

Semnătura directorului de departament: