

## FISA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Creștină Partium
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Economice și Sociale
1.3 Departamentul	Științe Socio-Umane
1.4 Domeniul de studii	Științe ale educației
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Licențiat în <i>Pedagogia învățământului primar și preșcolar</i>

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Literatură română</b>
2.2 Titularul activității de curs	Conf. univ. dr. Liliana Truța
2.3 Titularul activității de seminar	Conf. univ. dr. Liliana Truța
2.4 Anul de studiu	I
2.5 Semestrul	2
2.6 Tipul de evaluare	Examen scris
2.7 Regimul disciplinei	DS

### 3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	0
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	0
Distribuția fondului de timp					28 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren					18
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					17
Tutoriat					0
Examinări					2
Alte activități...					0
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>					<b>47</b>
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>					<b>75</b>
<b>3.9 Numărul de credite</b>					<b>3</b>

#### 4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"><li>• dezvoltarea creativității studenților</li><li>• dezvoltarea capacității analitice și sintetice a studentului capacitatea de a elabora referate și fișe de lectură, portofolii semestriale</li><li>• deprinderea de a interpreta opere literare</li><li>• redactarea unei lucrări în care să se aplice normele limbii literare</li><li>• elaborarea unui eseu, a unei povestiri, a unei caracterizări de personaj având ca punct de plecare un text dat</li><li>• încadrarea textului în categoria de gen și specie</li><li>• stabilirea locului textului dat în structura compozițională a operei din care face parte</li><li>• extragerea și analiza, identificarea și operaționalizarea noțiunilor de teorie literară specifice textului</li><li>• cultivarea creativității individuale și de grup, accentuând componenta comunicării în relația educațională</li></ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dezvoltarea apetenței pentru lectură și conștientizarea importanței predării textelor literare în învățământul primar</li><li>• Asumarea și susținerea părerilor proprii</li><li>• Dezvoltarea capacității de argumentare a propriilor idei</li><li>• Dezvoltarea spontaneității studenților prin încurajarea jocului de idei</li><li>• Dezvoltarea abilităților de comunicare orală și scrisă</li></ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cunoașterea marilor epoci ale literaturii române, a curentelor și a particularităților scriitorilor români</li><li>• Familiarizarea cu operele cele mai reprezentative ale autorilor studiați</li><li>• Definirea și caracterizarea unor noțiuni de teorie literară indispensabile receptării textelor literare</li><li>• Identificarea valențelor estetice ale unor opere aparținând literaturii române</li><li>• Dobândirea de abilități în analiza textului literar valorificate în manieră personală, originală</li><li>• Capacitatea de a se exprima într-un limbaj adecvat analizei critice</li><li>• Deprinderea de a selecta și de a analiza secvențele, motivele literare</li></ul>
---------------------------------------	--

## 8. Conținuturi

	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b>
1. Curs introductiv. Literatura română. Trăsături generale ale literaturii române. Periodizare. Marile epoci literare. Trăsături ale literaturii premoderne.	Prelegere, descriere, expunere, explicație, conversație	
2. Perioada Iluminismului. Școala Ardeleană. Literatură română la sfârșitul secolului 18 și începutul secolului 19.  Literatura pașoptistă. Trăsături ale perioadei. Curente literare și specii literare predilectate. Coexistența curentelor: romantism, clasicism, realism. Principalii scriitori ( Dimitrie Bolintineanu, Ion Heliade-Rădulescu, Grigore Alexandrescu, Vasile Alecsandri, Costache Negruzzi) și specii cultivate( fabula, fiziologia literară, legenda isotrică, nuvela istorică, poezia de inspirație folclorică etc.)	Prelegere, expunere, povestire, explicație, conversație	
3. Epoca marilor clasici. Trăsături ale perioadei. Junimismul. Mihai Eminescu: opera literară; Ion Creangă: Opera literară; Ioan Slavici: opera literară; Ion Luca Caragiale: Opera literară.	Prelegere, expunere, descriere, explicație, povestire, conversație	
4. Orientările tradiționaliste. Semănătorismul și poporanismul. Literatura română la sfârșitul secolului XIX și începutul secolului XX. Octavian Goga, George Coșbuc, Mihail Sadoveanu, Gala Galaction, George Topârceanu, Ioan Al. Brătescu-Voinești, Barbu Ștefănescu Delavrancea, Emil Gârleanu.	Prelegere, expunere, explicație, povestire, conversație	
5. Simbolismul. Trăsături ale simbolismului, reprezentanți, teme specifice, procedee. Alexandru Macedonski, George Bacovia, Ion Minulescu.	Prelegere, expunere, explicație, povestire, conversație	

6. Literatura română interbelică. Proza. Scriitori reprezentativi ai perioadei: Mihail Sadoveanu, Liviu Rebreanu, Camil Petrescu, Hortensia Papadat-Bengescu, Mircea Eliade, George Călinescu	Prelegere, expunere, explicație, povestire, conversație	
7. Literatura română interbelică. Poezia. Poeți reprezentativi ai perioadei: Lucian Blaga, Tudor Arghezi, Ion Barbu.	Prelegere, expunere, explicație, povestire, conversație	
8. Literatură română postbelică. Evoluția prozei ( Marin Preda, Eugen Barbu, Al.Ivasiuc, Buzura, N.Breban, Dumitru Țepeneag, Școala de la Târgoviște, generația 80). Evoluția poeziei ( Nichita Stănescu, Ana Blandiana, Marin Sorescu)	Prelegere, expunere, explicație, povestire, conversație	

<b>8.2 Seminar</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b>
1. Seminar introductiv. Prezentarea metodelor de lucru și a conținuturilor disciplinei: analize pe texte din operele reprezentative ale scriitorilor literaturii române	-	
2. Literatura Luminilor: fragment din Țiganiada lui Ioan Budai-Deleanu	Lectură explicativă, analiză pe text, conversație euristică, problematizare	
3. Literatura pașoptistă. Poezia ( selecție din opere reprezentative: D. Bolintineanu, Vasile Alecsandri, Grigore Alexandrescu).	Lectură explicativă, analiză pe text, conversație euristică, problematizare	
4. Literatura pașoptistă. Proza ( studiul unor texte din opera lui Costache Negruzzi și proza lui Alecsandri)	Lectură explicativă, analiză pe text, conversație euristică, problematizare	
5. Perioada marilor clasici. Studiu de text din Mihai Eminescu	Lectură explicativă, analiză pe text, conversație euristică, problematizare	

6. Perioada marilor clasici. Studiu de text din Ion Creangă	Lectură explicativă, analiză pe text, conversație euristică, problematizare	
7. Perioada marilor clasici. Studiu de text din Ion Luca Caragiale	Lectură explicativă, analiză pe text, conversație euristică, problematizare	
8. Perioada marilor clasici. Studiu de text din Ioan Slavici	Lectură explicativă, analiză pe text, conversație euristică, problematizare	
9. Perioada interbelică. Poezia: studiu de text din Tudor Arghezi, Lucian Blaga, Ion Barbu	Lectură explicativă, analiză pe text, conversație euristică, problematizare	
10. Perioada interbelică. Proza: studiu de text dintr-un roman de Liviu Rebreanu.	Lectură explicativă, analiză pe text, conversație euristică, problematizare	
11. Perioada interbelică. Proza: studiu de text dintr-un roman de Mihail Sadoveanu	Lectură explicativă, analiză pe text, conversație euristică, problematizare	
12. Perioada interbelică. Proza: studiu de text dintr-un roman de Mircea Eliade.	Lectură explicativă, analiză pe text, conversație euristică, problematizare	
13. Perioada postbelică: proza	Lectură explicativă, analiză pe text, conversație euristică, problematizare	
14. Perioada postbelică: poezia	Lectură explicativă, analiză pe text, conversație euristică, problematizare	

### **Bibliografie (opere studiate și repere critice)**

- Vasile Alecsandri, Pasteluri  
Vasile Alecsandri, Proză  
Costache Negruzzi, Nuvele istorice  
Mihai Eminescu, Poezii  
Ion Creangă, Basme, Amintiri din copilărie  
Ion Luca Caragiale, Schițe, Povestiri și nuvele  
Ioan Slavici, Nuvele  
Tudor Arghezi, Poezii  
Lucian Blaga, Poezii  
Mihail Sadoveanu, Baltagul  
Liviu Rebreanu, Pădurea spânzuraților  
Mircea Eliade, Nuvele fantastice  
Marin Preda, Moromeții vol.1  
Nichita Stănescu, Poezii  
Ana Blandiana, Poezii  
Marin Sorescu, Poezii  
Vasile Alecsandri, Pasteluri  
Vasile Alecsandri, Proză  
Costache Negruzzi, Nuvele istorice  
Mihai Eminescu, Poezii  
Ion Creangă, Basme, Amintiri din copilărie  
Ion Luca Caragiale, Schițe, Povestiri și nuvele  
Ioan Slavici, Nuvele  
Tudor Arghezi, Poezii  
Lucian Blaga, Poezii  
Mihail Sadoveanu, Baltagul  
Liviu Rebreanu, Pădurea spânzuraților  
Mircea Eliade, Nuvele fantastice  
Marin Preda, Moromeții vol.1  
Nichita Stănescu, Poezii  
Ana Blandiana, Poezii  
Marin Sorescu, Poezii
- Dicționar analitic de opere literare românești, vol. 1-2, coordonator Ion Pop, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj, 2007  
Nicolae Manolescu, Istoria critică a literaturii române, 5 secole de literatură, Editura Paralela 45, Pitești, 2008  
Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, ed. a II-a, București, Editura Minerva, 1982  
Chevalier, Jean, Gheerbrant, Alain, *Dicționar de simboluri*, București, Editura Artemis, 1994

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

--

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Prezentarea la examen este condiționată de prezența la cel puțin 70% din cursuri și seminarii	Examen scris	70 %
10.5 Seminar	Prezentarea la examen este condiționată de prezența la cel puțin 70% din cursuri și seminarii	Evaluarea activității, a referatelor și portofoliilor realizate de studenți de-a lungul semestrului	30 %

10.6 Standard minim de performanță

**Standarde minime pentru nota 5:**

- prezența și activitatea de la seminarii satisfăcătoare
- acumularea unui punctaj acceptabil din baremul de notare
- însușirea principalelor informații despre operele și scriitorii prezentați

**Standarde minime pentru nota 10:**

- prezența și activitatea la seminarii foarte bună
- lectura textelor indicate în bibliografia obligatorie privind operele studiate și lucrările științifice menționate în bibliografie
- acumularea unui punctaj foarte bun din baremul de notare
- aplicarea constructivă și creatoare a cunoștințelor asimilate de-a lungul semestrului
- cunoștințe certe și profund argumentate privitoare la istoria literaturii române

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

septembrie, 2025

conf. dr. Liliana Truța

conf. dr. Liliana Truța

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

Septembrie, 2025