

## FISA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Creștină Partium
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Economice și Sociale
1.3 Departamentul	Departamentul de Științe Socio-Umane
1.4 Domeniul de studii	Științe ale educației
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Licențiat în <i>Pedagogia învățământului primar și preșcolar</i>

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Literatură pentru copii în limba română</b>
2.2 Titularul activității de curs	Conf. univ. dr. Liliana Truța
2.3 Titularul activității de seminar	Conf. univ. dr. Liliana Truța
2.4 Anul de studiu	II
2.5 Semestrul	1
2.6 Tipul de evaluare	Examen scris
2.7 Regimul disciplinei	DS

### 3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					42 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren					16
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					0
Examinări					2
Alte activități...					0
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>					<b>58</b>
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>					<b>100</b>
<b>3.9 Numărul de credite</b>					<b>4</b>

#### 4. **Precondiții**(acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

#### 5. **Condiții** (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	

#### 6. **Competențe specifice acumulate**

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacitatea de a rezolva la modul creativ elementele de înțelegere a textului literar</li><li>• Capacitate analitică și sintetică</li><li>• capacitatea de a elabora referate și fișe de lectură, portofolii semestriale</li><li>• deprinderea de a înțelege și interpreta opere literare din perspectivă didactică</li><li>• capacitatea de a redacta lucrări în care să aplice normele limbii literare</li><li>• capacitatea de a elabora un eseu, o povestire, de a caracteriza un personaj pe baza unui text dat</li><li>• capacitatea de a opera cu noțiunile de gen și specie la textele date</li><li>• deprinderea de a extrage și analiza, de a identifica și operaționaliza cu noțiunile de teorie literară specifice textului</li><li>• deprinderea de a releva căile și mijloacele adecvate de apropiere a copilului de textul literar</li><li>• cultivarea creativității individuale și de grup, accentuând componenta comunicării în relația educațională</li></ul>
-------------------------	--

Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dezvoltarea apetenței pentru lectură și conștientizarea importanței predării acestor texte în învățământul primar</li> <li>• Asumarea și susținerea părerilor proprii</li> <li>• Dezvoltarea capacității de argumentare a propriilor idei</li> <li>• Dezvoltarea spontaneității studenților prin încurajarea jocului de idei</li> <li>• Dezvoltarea abilităților de comunicare orală și scrisă</li> </ul>
-------------------------	--

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizarea cu operele cele mai reprezentative ale autorilor studiați</li> <li>• Definirea și caracterizarea unor noțiuni de teorie literară indispensabile receptării textelor literare</li> <li>• Identificarea valențelor estetice și educative ale unor opere aparținând literaturii pentru copii</li> <li>• Identificarea posibilităților de receptare a discursului literar de către micii cititori</li> <li>• Dobândirea de abilități în analiza textului literar valorificate în manieră personală, originală</li> <li>• Capacitatea de a se exprima într-un limbaj adecvat analizei critice</li> <li>• Deprinderea de a selecta și de a analiza secvențele, motivele literare și de a le face accesibile înțelegerii elevilor ținând cont de particularitățile lor de vârstă</li> </ul>
---------------------------------------	--

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1.Curs introductiv. Marile domenii ale literaturii naționale. Literatura populară. Literatura pentru copii.Valoarea instructiv-educativă a literaturii pentru copii. Particularități ale literaturii pentru copii.	Prelegere, expunere, explicație, descriere, conversație, discuție colectivă	
2. Genuri și specii în literatura pentru copii. Teme și motive specifice. Particularități educative, mesaje moralizatoare, modalități de realizare artistică. Tipuri de fantastic prezente în literatura de acest tip.	Prelegere, expunere, explicație, descriere, conversație, discuție colectivă	
3. . Miturile: definiție și clasificare. Legendele: definiție, clasificare, valori morale. Fabula și balada. Trăsături specifice.Exemplificări pe opere din literatura română pentru copii.	Prelegere, expunere, explicație, descriere, conversație, discuție colectivă	
4. Basmul și povestea. Basmul folcloric și basmul cult. Diferențe specifice. Definiție, elemente de construcție, teme și motive specifice, dimensiuni ale fantasticului.	Prelegere, expunere, explicație, descriere, conversație, discuție colectivă	
5. Povestiri, nuvele și schițe în literatura pentru copii. Teme și motive specifice: natura, istoria, copilăria, călătoria etc.	Prelegere, expunere, explicație, descriere, conversație, discuție colectivă	
6. Poezia pentru copii. Clasificare pe baza unor teme și motive specifice.	Prelegere, expunere, explicație, descriere, conversație, discuție colectivă	
7. Snoava. Mesajul satiric, educativ și moralizator. Literatura de aventuri. Literatura science-fiction	Prelegere, expunere, explicație, descriere, conversație, discuție colectivă	

8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
1. Seminar introductiv. Prezentarea metodelor de lucru și a conținuturilor disciplinei.	-	
<p>2. Fabula în literatura română.</p> <p>Gheorghe Asachi, <i>Broasca și boul</i></p> <p>Anton Pann, <i>Carul frânt. Nevoia învățată pe om</i></p> <p>Alexandru Donici, <i>Greierele și furnica</i></p> <p>George Topârceanu, <i>Bivolul și coțofana</i></p>	<p><b>1. Metode:</b> Lectură independentă, lectură explicativă, conversație euristică, discuție colectivă, problematizare, analiză pe text, povestire, explicație</p> <p><b>2. Activități specifice:</b> prezentare referat, dezbateri, simulări ale unor activități de predare-învățare</p> <p><b>3. Mijloace de învățare:</b> Textele literare, fișe de lectură prezente la toți studenții</p>	
<p>3 Fabula în literatura română: Alexandru Donici, <i>Racul, broasca și știuca</i></p> <p>Alexandru Donici, <i>Musca</i></p> <p>Grigore Alexandrescu: <i>Câinele și cățelul</i></p> <p>Poezii despre copilărie: George Coșbuc, <i>Iarna pe uliță</i></p>		

<p>4. Legenda istorică: Dimitrie Bolintineanu, <i>Muma lui Ștefan cel Mare</i></p> <p>Legenda etiologică: Călin Gruia, <i>Legenda florii-soarelui</i></p> <p>Pasteluri: Mihai Eminescu, <i>Somnoroase păsărele, Revedere</i></p> <p>Vasile Alecsandri: <i>Dimineața</i></p>		
<p>5. Basmul cult. Ion Creangă: <i>Ursul păcălit de vulpe, Punguța cu doi bani, Capra cu trei iezi, Fata babei și fata moșneagului,</i></p>		
<p>6. Ion Creangă. Basme și snoave: <i>Povestea lui Harap-Alb, Povestea unui om leneș, Cinci pâini, Poveste (Prostia umană)</i></p>		
<p>7. Ion Luca Caragiale. Schițe: <i>Vizită, D-l Goe, Bubico</i></p>		
<p>8 Poezii despre natură și micile viețuitoare : George Topârceanu, <i>Balada unui greier mic</i> Elena Farago, <i>Cățelușul șchiop, Gândăcelul</i> Tudor Arghezi: <i>Tâlharul pedepsit, Zdreașă</i> Ana Blandiana, <i>Întâmplări din grădina mea</i></p>		
<p>9. Povești culte din literatura universală pentru copii:</p> <p>Hans Christian Andersen, <i>Rățușca cea urâtă</i></p> <p>Frații Grimm, <i>Albă-ca zăpada, Cenușăreasa</i></p>		
<p>10 Emil Gârleanu. Schițe, povești, povestiri: <i>Gândăcelul, Sărăcuțul!..., Călătoare,</i> <i>Cioc!Cioc!Cioc!, Fricosul</i></p>		

<p>11. Mihail Sadoveanu: <i>Dumbrava minunată</i></p> <p>Octav Pancu-Iași: <i>Iedul cu trei capre</i></p> <p>Barbu Ștefănescu Delavrancea: <i>Neghiniță, Bunicul, Bunica</i></p>		
<p>12. Texte specifice din literatura populară. Basmul popular: Petre Ispirescu, <i>Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte, Prâslea cel voinic și merele de aur, Greuceanu.</i></p>		
<p>13. Texte specifice din literatura populară: cântece de leagăn, colinde, Sorcova, Plugușorul, doine Cezar Petrescu, <i>Fram, ursul polar</i> Jonathan Swift, <i>Călătoriile lui Gulliver ( Gulliver în țara piticilor)</i></p>		
<p>14. Seminar cu caracter recapitulativ</p>		

## **Bibliografie**

### **Bibliografia Operelor literare de referință**

Fabule din literatura română

George Coșbuc, Poezii

Dimitrie Bolintineanu, Legende istorice

Călin Gruia, Legende

Mihai Eminescu, Poezii

Vasile Alecsandri, Pasteluri

Ion Creangă, Basme

I.L.Caragiale, Schițe

George Topârceanu, Balade vesele și triste

Tudor Arghezi, Prisaca

Ana Blandiana, Întâmplări din grădina mea

Emil Gârleanu, Povestiri

Mihail Sadoveanu, Dumbrava minunată

14. Octav Pancu Iași, Povești

Barbu-Ștefănescu Delavrancea, Povești

Petre Ispirescu, Basme populare ale românilor

Cezar Petrescu, Fram, ursul polar

Jonathan Swift, Călătoriile lui Gulliver

Antologie de poezie populară românească

## Bibliografie suplimentară

Mircea Breaz, *Literatura pentru copii*, ASCR, Cluj, 2013

Oana Roșu-Stoican, *Literatura pentru copii și tineret. Îndrumător pentru studenți și cadrele didactice din învățământul primar și preșcolar*

Florin Ciobanu, *Vitraliu de literatură. Sinteze de literatură română pentru elevi, studenți și învățători*, Editura Eurogrup Oradea, 2002

Florentina Macovei, *Literatura română pentru copii clasele I-IV*, Editura Lizuka Educativ, 2013

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

--

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Prezentarea la examen este condiționată de prezența la cel puțin 80% din cursuri și seminarii	Examen scris	70 %
10.5 Seminar	Prezentarea la examen este condiționată de prezența la cel puțin 80% din cursuri și seminarii	Evaluarea activității, a referatelor și portofoliilor realizate de studenți de-a lungul semestrului	30 %

#### 10.6 Standard minim de performanță

##### **Standarde minime pentru nota 5:**

- prezența și activitatea de la seminarii satisfăcătoare
- acumularea unui punctaj acceptabil din baremul de notare
- însușirea principalelor informații despre operele și scriitorii prezentați

##### **Standarde minime pentru nota 10:**

- prezența și activitatea la seminarii foarte bună
- lectura textelor indicate în bibliografia obligatorie privind operele studiate și lucrările științifice menționate în bibliografie
- acumularea unui punctaj foarte bun din baremul de notare
- aplicarea constructivă și creatoare a cunoștințelor asimilate de-a lungul semestrului
- cunoștințe certe și profund argumentate privitoare la istoria literaturii române și literatura pentru copii

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

septembrie, 2025

Conferențiar dr.Liliana Truța

conferențiar dr.Liliana Truța

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

Septembrie, 2025