

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Creștină Partium
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Economice și Sociale
1.3. Departamentul	Departamentul de Științe Socio-Umane
1.4. Domeniul de studii	Științe ale educației
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/Calificarea	Pedagogia învățământului primari și preșcolari

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Elemente de etnografie și folclor în educația primară și preșcolară
2.2. Titularul activității de curs	dr. Liliana Truța
2.3. Titularul activității de seminar	drs. Benedek Árpád
2.4. Anul de studiu	II.
2.5. Semestrul	1.
2.6. Tipul de evaluare	Examen
2.7. Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	3.5. curs	14	3.6. seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					7
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren					7
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutoriat					-
Examinări					2
Alte activități					-
3.7. Total ore studiu individual					22
3.8. Total ore pe semestru					50
3.9. Numărul de credite					2

4. Precondiții (unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	sală dotată cu laptop, ecran
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	sală dotată cu laptop, difuzoare, ecran, instrumente

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	<p>C1 Proiectarea unor programe de instruire sau educaționale adaptate pentru diverse niveluri de vârstă/pregătire și diverse grupuri țintă</p> <p>C2 Realizarea activităților specifice procesului instructiv-educativ din învățământul primar și preșcolar</p> <p>C4 Abordarea menegerială a grupului de preșcolari /școlari mici, a procesului de învățământ și a activităților de învățare/integrare socială specifice vârstei grupului țintă</p> <p>Identificarea și utilizarea cunoștințelor teoretice necesare organizării, instruirii și conducerii unui grup sau ansamblu de muzică, experimentarea deprinderilor de cântare în grup.</p>
6.2. Competențe transversale	<p>CT1 Aplicarea principiilor și a normelor de deontologie profesională, fundamentate pe opțiuni valorice explicite, specifice specialistului în științele educației</p> <p>CT2 Cooperarea eficientă în echipe de lucru profesionale, interdisciplinare, specifice desfășurării proiectelor și programelor din domeniul științelor educației</p> <p>CT3 Utilizarea metodelor și tehnicilor eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vederea formării și dezvoltării profesionale continue</p> <p>Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic/unei unități de învățare, inclusiv a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Înșușirea unui vast repertoriu de cântece, și a interpretării lor corecte
7.2. Obiectivele specifice	Înșușirea cunoștințelor teoretice și practice, cunoașterea și conștientizarea simbolurilor și metaforelor caracteristice cântecelor de copii, înțelegerea ethosului cântecelor de copii.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Ce este jocul, ce este melodia?	explicație, exemplificare, audiție	
2. Cum să alegem jocurile și cântecele pentru copii? Cum folosim corect bibliografia?	explicație, exemplificare, audiție	
3. Citirea corectă a cântecelor.	explicație, exemplificare, audiție	
4. Citirea corectă a cântecelor.	explicație, exemplificare, audiție	
5. Cum să cântăm corect?	explicație, exemplificare, exerciții	
6. Etnografie, etnologie, antropologie și folclor	explicație, exemplificare	
7. Obiceiuri calendaristice	explicație, exemplificare, audiție	
8. Cântece și versuri de copii legate de sărbători calendaristice.	explicație, exemplificare, audiție, exerciții	
9. Cântece și versuri de copii legate de sărbători calendaristice.	explicație, exemplificare, audiție, exerciții	

10. Cântece și versuri de copii legate de zilele specifice de sărbători	explicație, exemplificare, audiție, exerciții	
11. Cum să confecționăm și să folosim instrumentele	explicație, exemplificare, exerciții	
12. Cântece, jocuri și mișcare	explicație, exemplificare, exerciții	
13. Cântece, jocuri și mișcare	explicație, exemplificare, exerciții	
14. Cântece, jocuri și mișcare	explicație, exemplificare, exerciții	
8.2. Seminar	Metode de predare	Observații
1. Cântecele	explicație, exemplificare, audiție, exerciții	
2. Cum să alegem jocurile și cântecele pentru copii?	explicație, exemplificare, audiție, exerciții	
3. Noțiuni de bază ale scrisului și cititului muzical. Ritm, melodie, dinamică, text.	explicație, exemplificare, audiție, învățarea cântecelor	
4. Noțiuni de bază ale scrisului și cititului muzical. Ritm, melodie, dinamică, text.	explicație, exemplificare, audiție, învățarea cântecelor	
5. Cum să cântăm corect?	explicație, exemplificare, audiție, exerciții	
6. Cântece de copii legate de sărbători calendaristice.	explicație, exemplificare, audiție, învățarea cântecelor	
7. Cântece de copii legate de zilele specifice de sărbători.	explicație, exemplificare, audiție, învățarea cântecelor	
8. Obiceiuri calendaristice.	explicație, exemplificare, audiție, învățarea cântecelor	
9. Obiceiuri calendaristice.	explicație, exemplificare, audiție, învățarea cântecelor	
10. Cântece de copii legate de zilele specifice de sărbători.	explicație, exemplificare, audiție, învățarea cântecelor	
11. Confecționarea și folosirea instrumentelor	explicație, exemplificare, exerciții	
12. Cântec și joc – coreografia jocurilor cântate de copii	explicație, exemplificare, audiție, învățarea cântecelor	
13. Mesajul cognitiv și emoțional în cântecele copiilor, - analiza textelor	explicație, exemplificare, dialogare	
14. Cântec și joc – coreografia jocurilor cântate de copii	explicație, exemplificare, audiție, învățarea cântecelor	

Bibliografie obligatorie

1. Bartók Béla, Kodály Zoltán (1951): A Magyar Népzene Tára I. Kötet, Gyermekjátékok, Zeneműkiadó, Budapest.
2. Benedek Árpád, Dobrai Júlia, Kabai Kitty (2023): Láttuk az ő csillagát – Módszertani útmutató, Partium Kiadó, Nagyvárad.
3. Benkő Éva, Prezmer Boglárka (2015): Népi játékok – Oktatási segédjegyzet 3., Háromszék Vármegye Kiadó, Sepsiszentgyörgy.
4. Bodza Klára, Paksa Katalin (2019): Magyar népi énekiskola I. V. javított kiadás. Hagyományok Háza, Budapest.
5. Bólya Anna Mária (2021): Tánc és módszer – Táncmódszertani kutatások, MMA MMKI, Budapest.
6. Both Zsuzsa (2017): Ünnepnaptár – Népszokások – Oktatási segédjegyzet 4., Romániai Magyar Néptánc Egyesület, Sepsiszentgyörgy.
7. Bretus Mária, Angelus Iván, Szalay Tamás, Neuwirth Annamária, Sziliné Csáki Emília (1998): Az alapfokú művészetoktatás, Romi-Suli Könyvkiadó és Továbbképző Műhely, Mogyoród.
8. Brugós Anikó (2018): Szól a figemadár, Csillagocska Alapítvány, Nagyvárad.
9. Falvay Károly (1994): Ritmikus mozgás- Énekes Játék, Budapest.
10. Gazda Klára (1980): Gyermekvilág Esztelneken, Kriterion Könyvkiadó, Bukarest.
11. Kárpáti – Kézér – Virághné Vajda (2020): Divattánc - módszertani ismertetés tematikus tervekkel az alapfokú művészeti iskolák számára, Magyar Táncművészeti Egyetem, Budapest.
12. Kiss Áron (1891): Magyar Gyermekjáték Gyűjtemény, Holnap kiadó, Budapest.
13. Komáromi Lajosné (2006): A játék természetes örömeivel – Ének-zenei nevelés óvodai gyakorlatomban, Antológia kiadó, Lakitelek.
14. Lanszki Anita (2020): Bevezetés a táncsal kapcsolatos kutatások módszertanába, Magyar Táncművészeti Egyetem, Budapest.
15. Lázár Katalin (2002): Gyertek, gyertek játszani I. kötet, Eötvös József Könyvkiadó, Budapest.
16. Stark Gabriella (2010): Óvodapedagógia és játékmódszertan, Státus Kiadó, Csíkszereda.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu actele normative în vigoare privind educația preuniversitară, cu normele academice și cu standardele stabilite în Registrul Național al Calificărilor în Învățământul Superior. Cunoașterea unui repertoriu bogat de cântece de copii reprezintă o bază necesară pentru educatori și învățători în învățământul preșcolar și ciclul primar, pentru instructori ale ansamblelor folclorice de copii, pentru instructori din școli populare.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Cunoașterea teoretică a sărbătorilor calendaristice și cântecelor legate de ele.	Prezentarea în scris a cântecelor legate de sărbătorile calendaristice	50%
10.5. Seminar	Memorizarea cântecelor învățate	Interpretarea unui cântec din repertoriu	50%
10.6. Standard minim de performanță:			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

12 septembrie 2025

dr. Liliana Truța

drs. Benedek Árpád

Data avizării în departament:

Semnătura directorului de departament:

.....

.....