

## FIȘA DISCIPLINEI<sup>1</sup>

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Creștină Partium – Oradea
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Economice și Sociale
1.3 Departamentul	Departamentul de Științe Socio-Umane
1.4 Domeniul de studii	Științele ale educației
1.5 Ciclul de studii	licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar/ licențiat în științele educației

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Pedagogie dramatică
2.2 Titularul activității de curs	dr. Bordás Andrea
2.3 Titularul activității de seminar	dr. Bordás Andrea
2.4 Anul de studiu	II.
2.5 Semestrul	1
2.6 Tipul de evaluare	examen
2.7 Regimul disciplinei	Disciplină opțională / de specialitate

### 3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					5
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități...					
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>					<b>22</b>
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>					<b>50</b>
<b>3.9 Numărul de credite</b>					<b>2</b>

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs cu bănci mobile, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	Sală de curs cu bănci mobile, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat

<sup>1</sup>Cf.M.Of.al României, Partea I, Nr.800bis/13.XII.2011, Ordinul ministrului nr.5703 din 18 oct.2011

## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1 Proiectarea unor programe de instruire sau educationale adaptate pentru diverse niveluri de vârstă/pregătire și diverse grupuri tinta</p> <p>C2 Realizarea activitatilor specifice procesului instructiv-educativ din învățământul primar și prescolar</p> <p>C4 Abordarea managerială a grupului de prescolari /școlari mici, a procesului de învățământ și a activitatilor de învățare/integrare socială specifice vârstei grupului tinta</p> <p>C5 Consilierea, orientarea și asistarea psiho-pedagogică a diverselor categorii de persoane / grupuri educationale (prescolari/școlari mici/elevi, familii, profesori, angajați etc.)</p>
Competențe transversale	<p>CT1 Aplicarea principiilor și a normelor de deontologie profesională, fundamentate pe optiuni valorice explicite, specifice specialistului în științele educației</p> <p>CT2 Cooperarea eficientă în echipe de lucru profesionale, interdisciplinare, specifice desfășurării proiectelor și programelor din domeniul științelor educației</p> <p>CT3 Utilizarea metodelor și tehnicilor eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vederea formării și dezvoltării profesionale continue</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Valorificarea informațiilor asimilate în analiza și interpretarea fenomenului educațional,</p> <p>Definirea și explicarea conceptelor interpretative și explicative specifice disciplinei</p> <p>Utilizarea adecvată a principalelor concepte, termeni specifici științelor educației, pedagogiei dramatice, analiza reflectivă a realității pedagogice deja trăite, observarea și analiza conștientă a situațiilor pedagogice</p> <p>Dezvoltarea capacității de comunicare orală și scrisă, recunoașterea posibilității de transfer a principalelor concepte din aria științelor educației; gândire divergentă, creativă</p>
7.2 Obiectivele specifice	<p>Familiarizarea studenților cu specificul și particularitățile desfășurării activităților de pedagogie dramatică</p> <p>Definirea/explicarea conceptelor fundamentale ale pedagogiilor alternative, a pedagogiei dramatice</p> <p>Exersarea abilităților de proiectare, de selectare și adaptare a conținuturilor, de alegere a celor mai adecvate și eficiente modalități de intervenție, de evaluare și monitorizare a activității copiilor preșcolari și școlari mici în activitățile dramatice</p> <p>La sfârșitul cursului studenții vor fi capabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să proiecteze diferite programe de instruire sau educationale combinând diferitele tehnici din dramă adaptate pentru diverse niveluri de vârstă/pregătire și diverse grupuri țintă</li> <li>- să utilizeze adecvat conceptele principale, termenii specifici științelor educației,</li> <li>- să demonstreze capacitatea de analiză reflectivă a realității pedagogice deja trăite,</li> <li>- să observe și să analizeze conștient situațiile pedagogice,</li> <li>- să compare metodele și tehnicile folosite în pedagogia dramatică cu cele tradiționale</li> <li>- să demonstreze preocupare pentru perfecționarea profesională prin antrenarea abilităților de gândire critică.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Tema: Ce este pedagogia dramatică?	Activități pe grupuri,	

Organizarea seminariilor	dezbaterea, metode specifice pedagogiei dramatice	
2. <b>Tema:</b> Activități dramatice și activități care nu țin de pedagogia dramatică. Istoria pedagogiei dramatice	Activități pe grupuri, dezbaterea, metode specifice pedagogiei dramatice	
3. <b>Tema:</b> Sistemul activităților dramatice. Sistemul lui Bolton: tipul A (exerciții), tipul B (jocul dramatic), tipul C (teatrul)	Activități pe grupuri, dezbaterea, metode specifice pedagogiei dramatice	
4. <b>Tema:</b> Tipul D (drama didactică/educativă) / activitate, analiză. Modeluri de gândire a profesorului de dramă . Conceptele fundamentale ale dramei educative: subiect, focus, cadru, distanță cadru	Activități pe grupuri, dezbaterea, metode specifice pedagogiei dramatice	
5. <b>Tema:</b> Tipul E (drama experților), tipul F (educația teatrală/prin teatru, TIE)	Activități pe grupuri, dezbaterea, metode specifice pedagogiei dramatice	
6. <b>Tema:</b> Planuri pentru activități dramatice	Activități pe grupuri, dezbaterea, metode specifice pedagogiei dramatice	
7. <b>Tema:</b> Spectacole, serbări, teatru cu/pentru copii	Activități pe grupuri, dezbaterea, metode specifice pedagogiei dramatice	

8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
1. <b>Tema:</b> Exerciții de dezvoltare a aptitudinilor, exerciții de formare și ponderare a sunetelor	Activități pe grupuri, dezbaterea, metode specifice pedagogiei dramatice	
2. <b>Tema:</b> Exerciții de concentrare, relaxare	Activități pe grupuri, dezbaterea, metode specifice pedagogiei dramatice	
3. <b>Tema:</b> Exerciții de dezvoltare a aptitudinilor: improvizatia	Activități pe grupuri, dezbaterea, metode specifice pedagogiei dramatice	
4. <b>Tema:</b> Teatru aplicat: lecții de teatru în grădiniță,	Activități pe grupuri, dezbaterea, metode specifice pedagogiei dramatice	
5. <b>Tema:</b> Teatru aplicat: lecții de teatru în școala generală	Activități pe grupuri, dezbaterea, metode specifice pedagogiei dramatice	
6. <b>Tema:</b> Teatru aplicat în diferite discipline - joc și analiză	Activități pe grupuri, dezbaterea, metode specifice pedagogiei dramatice	
7. <b>Tema:</b> Proiectarea unei lecții care cuprinde elemente din pedagogia dramatica	Activități pe grupuri, dezbaterea, metode specifice pedagogiei dramatice	

### Bibliografie

Besnyi Szabolcs - Nagy Gábor Mápó (2017): A Játék nem játék! 1. 2. Optimus Tréning,

Bordás Andrea (2017): [Csipkerózsika - komplex drámaóra középiskolásoknak, egyetemi hallgatóknak, felnőtteknek](#). *Magiszter*, XV. (1.), 52-63.

Bordás Andrea(2017): [Vallásoktatás, művészet és drámapedagógia](#). Keresztény Szó XXVIII. (10.) pp. 24-26.

Bordás Andrea (2009): Az érzelmi intelligencia fejlesztése magyarórán alkalmazott drámajátékkal. In Karlovitz János Tibor (szerk): *Gyakorló pedagógusok és a pedagógia gyakorlata*, Neveléstudományi Egyesület Kiskönyvtára sorozat 3. füzet, 39-47., <http://www.eduscience.hu/>

Bordás Andrea (2021). A gyermekkultúra kutatásának lehetőségei drámapedagógiai foglalkozások során. In: Bús Imre (szerk.): *Gyermek – kultúra – pedagógia*, Szekszárd, PTE KPVK és Dienes Zoltán Gyermekkultúra és Pedagógiai Továbbképző Kutatóközpont, 2021, pp. 202–216., ISBN 978-963-429-621-8

Baji-Gál Ferencné; [ill. Ács Róbert] *Drámapedagógia alkalmazása: foglalkozásminták alsó tagozatosok számára*. Debrecen: Pedellus

Greenland, Susan Kaiser (2018): *Játékok a tudatos jelenlétért*. Kucslyuk Kiadó, Budapest

Gabnai Katalin: *Drámajátékok (2001): Bevezetés a drámapedagógiába*. Budapest: Helikon

Csukáné Klimó Mária. 1998. *Játsszunk játékot, táncot, színházat! Régiók M. Tankönyvtanácsa, Kolozsvár*

Mérei Ferenc et al.: Játék, színháték, személyiség : Dokumentumgyűjtemény  
 Bodoni Ágnes (2012): Reformpedagógia: Pedagógusi kompetenciák fejlesztése reform- és alternatív pedagógiai módszerek segítségével. Ábel, Kolozsvár  
 Gombocz János – Trencsényi László (2007): *Változatok a pedagógiára*. Okker Kiadó, Budapest.  
 Kiss Áron (2018): Magyar gyermekjáték-gyűjtemény. Holnap Kiadó, Budapest  
 Lázár Katalin (2005): *Népi játékok*. Planétás Kiadó, Budapest  
 Kereszty Orsolya (2008): Új utak, szemléletmódok, módszerek a pedagógiában. Kaposvári Egyetem Pedagógiai Főiskolai Kara, Kaposvár  
 Nanszáké Cserfalvi Iлона (szerk)(1994): *Alternatív pedagógiák: szöveggyűjtemény*. Nevelésért Szövetség, Debrecen  
 Németh András – Ehrenhard Skiera (1999): *Reformpedagógia és az iskola reformja*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest  
 \*\*\**Drámapedagógiai Magazin*

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu actele normative în vigoare privind educația preuniversitară, cu normele academice și cu standardele stabilite în Registrul Național al Calificărilor în Învățământul Superior.  
 Pentru o mai bună adaptare la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei s-au organizat discuții și întâlniri atât cu profesori în învățământul primar și preșcolar cât și cu reprezentanții angajatorilor din mediul socio-cultural, respectiv inspectori școlar, directori instituții de învățământ.

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Prezență 50 %	examen - oral	50 %
10.5 Seminar	Prezență 80 %	Activitate continuă, pregătire pentru seminar	50 %
10.6 Standard minim de performanță - definirea conceptelor fundamentale - tratarea subiectelor la nivel de reproducere - participare activă și la seminariile - realizarea și prezentarea unui proiect de lecție care cuprinde elemente din pedagogia dramatică sau participarea într-un spectacol pentru copii			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

10. septembrie 2025

dr. Bordás Andrea

dr. Bordás Andrea

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

.....

.....