

## FIȘA DISCIPLINEI<sup>1</sup>

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Creștină Partium
1.2 Facultatea	Facultatea de Științe Economice și Sociale
1.3 Departamentul	Departamentul pentru Pregătire Personalului Didactic
1.4 Domeniul de studii	Științe ale educației
1.5 Ciclu de studii	licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar/ licențiat în științele educației

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Didactica educației tehnologice - PP2206
2.2 Titularul activității de curs	Dr. Bordás Andrea
2.3 Titularul activității de seminar	Dr. Bordás Andrea
2.4 Anul de studiu	II.
2.5 Semestrul	2
2.6 Tipul de evaluare	Evaluare continuă și sumativă
2.7 Regimul disciplinei	Ob, disciplină de specialitate

### 3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren					7
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					8
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități...					
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>					<b>22</b>
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>					<b>50</b>
<b>3.9 Numărul de credite</b>					<b>2</b>

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Teoria și metodologia instruirii, Pedagogia învățământului primar și preșcolar
4.2 de competențe	Utilizarea operațională a conceptelor pedagogice învățate anterior și concomitent.

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Cursurile se desfășoară în laborator de media și desen a departamentului dotată cu mijloace de proiectare și computer necesare derulării prelegerilor ei
1.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	Seminariile se desfășoară în laborator de pedagogie dotate cu mijloace multimedia și mijloace necesare activităților practice

<sup>1</sup>Cf.M.Of.al României, Partea I, Nr.800bis/13.XII.2011, Ordinul ministrului nr.5703 din 18 oct.2011

## Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1 Proiectarea unor programe de instruire sau educationale adaptate pentru diverse niveluri de vârstă/pregătire și diverse grupuri țintă</p> <p>C2 Realizarea activităților specifice procesului instructiv-educativ din învățământul primar și prescolar</p> <p>C3 Evaluarea proceselor de învățare, a rezultatelor și a progresului înregistrat de prescolari / școlarii mici.</p> <p>C4 Abordarea managerială a grupului de prescolari / școlarii mici, a procesului de învățământ și a activităților de învățare/integrare socială specifice vârstei grupului țintă</p>
Competențe transversale	<p>CT1 Aplicarea principiilor și a normelor de deontologie profesională, fundamentate pe opțiuni valorice explicite, specifice specialistului în științele educației</p> <p>CT2 Cooperarea eficientă în echipe de lucru profesionale, interdisciplinare, specifice desfășurării proiectelor și programelor din domeniul științelor educației</p> <p>CT3 Utilizarea metodelor și tehnicilor eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vederea formării și dezvoltării profesionale continue</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al Disciplinei	Cursul de față își propune să ofere viitorilor învățători informații cu privire la modul în care normele didacticei pot fi aplicate la predarea educației artistico-plastice ca obiect de învățământ.
7.2 Obiectivele specifice	<p>Prin studierea acestei discipline și a bibliografiei recomandate, studenții trebuie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- să înțeleagă și să utilizeze corect limbajul specific pedagogiei în organizarea predării cunoștințelor de specialitate</li> <li>- să cunoască documentele care reglementează predarea-învățarea educației artistico-plastice în ciclul primar</li> <li>- să operaționalizeze corect obiectivele lecțiilor de educație artistico-plastică</li> <li>- să cunoască principalele metode de predare-învățare și modalitățile specifice de a le utiliza în lecțiile de educație artistico-plastică</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<p><b>1. Bazele educației tehnologice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definirea conceptului de Educație Tehnologică</li> <li>• Necesitatea și importanța apariției disciplinei de educație tehnologică în grădiniță și la școală. Scurt istoric</li> <li>• Limbaje ale formelor: simbolul între arhaic și modern</li> </ul>	Expuneri și prezentări proiectii, conversații explicative	2 ore
<p><b>2. Fundamente psihopedagogice și estetice ale educației tehnologice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clarificări conceptuale. Conceptul de abilitate. Tipologia abilităților</li> <li>• Caracteristici psihopedagogice ale preșcolarului și ale școlarului mic legate de manualitate, dexteritate.</li> <li>• Rolul educației tehnologice în dezvoltarea psihomotorii</li> <li>• Importanța formării dexterităților, a abilităților la nivelul preșcolar și școlar</li> <li>• Premise psihopedagogice și estetice ale predării disciplinelor din aria curriculară Arte și Tehnologii</li> </ul>	Expuneri și prezentări proiectii, conversații explicative	2 ore

<p>3. <b>Curriculum pentru educația tehnologică</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curriculum pentru educație timpurie, Programa școlară pentru Arte vizuale și abilități practice.</li> <li>• Sistemul modular de pregătire</li> <li>• Proiectarea conținuturilor disciplinelor din aria curriculară Arte și Tehnologii</li> </ul>	Expuneri și prezentări proiectii, conversații explicative	2 ore
<p>4. <b>Interdisciplinaritatea dintre disciplinele artistice și tehnologice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studii asupra relației estetică-utilitate</li> <li>• Relații interdisciplinare: arte plastice, design, tehnologie digital</li> <li>• Interdisciplinaritatea în grădiniță și școală</li> <li>• Aplicarea cunoștințelor din matematică, fizică, etc</li> </ul>	Expuneri și prezentări proiectii, conversații	2 ore
<p>5. <b>Materiale și tehnici, instrumente și metode didactice în educația tehnologică</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiale naturale, textile, sintetice. Caracteristici, tehnici specific</li> <li>• Mijloace și instrumente utilizate la Educație Tehnologică</li> <li>• Strategii de instruire specifice educației tehnologice</li> <li>• Metode și procedee de introducere și pregătire a activităților, de formare și dezvoltare, consolidare și recapitulare a cunoștințelor și abilităților practice</li> </ul>	Expuneri și prezentări proiectii, conversații explicative	2 ore
<p>6. <b>Dezvoltarea creativității la preșcolari și elevii din ciclul primar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creativitatea la preșcolari și în clasele primare</li> <li>• Exerciții de creativitate. Clasificare și criterii de selecție</li> <li>• Creativitatea practică: programe de antrenament creativ</li> </ul>	Expuneri și prezentări proiectii, conversații explicative	2 ore
<p>7. <b>Evaluarea și dezvoltarea competențelor</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taxonomia competențelor școlare la educația plastică</li> <li>• Metodologia elaborării obiectivelor operaționale</li> <li>• Modalități și criterii de evaluare în aria curriculara Arte și Tehnologii în învățământul primar și preșcolar</li> </ul>	Expuneri și prezentări proiectii, conversații explicative	2 ore

8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
<p><b>1. Tema: Problematika generală a didcticii educației tehnologice.</b></p> <p>Arta traditionala populara si arta moderna. Percepție vizuală și creativitate (evaluare inițială)</p>	Prelegerea, explicația, exemplul demonstrativ, descoperirea dirijată, analiza/dezbaterea unor studii adecvate	2 ore
<p><b>2. Tema: Organizarea spațiului de învățare la grădiniță/ școală.</b></p> <p>Forme de organizare a procesului de învățământ tehnologic. Activități preponderent practice, specifice formării și dezvoltării deprinderilor și dexterităților practice în care studenții aplică teoriile asimilate la curs.</p>	Prelegerea, explicația, exemplul demonstrativ, descoperirea dirijată, analiza/dezbaterea unor studii adecvate	2 ore
<p><b>3. Tema: Proiectarea didactică în educație</b></p> <p>Planificări calendaristice orientative Planificări pe unități de învățare Proiecte didactice și proiectarea lecțiilor</p>	Prelegerea, explicația, exemplul demonstrativ, descoperirea dirijată, analiza/dezbaterea unor studii adecvate	2 ore

<p><b>4. Tema: Hârtia și prelucrarea hârtiei (de ex. origami)</b> Istoric. Caracteristici. Categori. Tehnici specifice. Aplicații practice: exerciții-joc bazate pe folosirea hârtiei în diferite moduri</p>	<p>Activități pe grupuri, dezbateră, elaborarea/prezentarea/analiza unor proiecte educaționale, lucrări practice</p>	<p>2 ore</p>
<p><b>5. Fibre textile. Materiale textile.</b> Caracteristici. Tipuri de materiale textile. Tehnici specifice. Aplicații practice: produse confecționate din materiale textile prin diferite tehnici. pentru prelucrarea textilului: cusutul, țesutul, brodarea</p>	<p>Activități pe grupuri, dezbateră, elaborarea/prezentarea/analiza unor proiecte educaționale, lucrări practice</p>	<p>2 ore</p>
<p><b>6. Tema: Materiale naturale, prelucrarea materiilor din natura.</b> Pasla, sârmă, lemne, etc. și prelucrarea lor</p>	<p>Activități pe grupuri, dezbateră, prezentarea/analiza unor proiecte, lucrări practice</p>	<p>2 ore</p>
<p><b>7. Tema: Materiale sintetice și reciclate.</b> Caracteristici. Tipuri. Tehnici specifice. Aplicații practice: produse confecționate din materiale sintetice prin diferite tehnici.</p>	<p>Activități pe grupuri, dezbateră, elaborarea/prezentarea/analiza unor proiecte educaționale, lucrări practice</p>	<p>2 ore</p>

### **Bibliografie**

Bodóczy István: Az értékelés problémái a vizuális nevelésben. Iskolakultúra, 2000. 6–7. sz.  
Kárpáti Andrea: Vizuális nevelés: vizsga és projektmódszer. Budapest, 1997, OKI.  
Útmutató a rajz tantervi korrekcióhoz. Budapest, 1997, Országos Pedagógiai Intézet.  
Bálványos: Látás és szemléltetés, Balassi Kiadó, 2003.  
Harrierson, Hazel: Művészakadémia. Glória Kiadó, 1996.  
Kós Károly 2010: Torockói népművészet. Kriterion: Kolozsvár  
Mózes Teréz 2004: A révi fazekasság monográfiája: a fehér kerámia helye a népművészet történetében. Partiumi füzetek. Nagyvárad  
Boross Marietta 2001: Népművészet. KIT Képzőművészeti Kiadó. Budapest  
Dr. Tóth László: Pszichológia a tanításban. *Pedellus Tankönyvkiadó, Debrecen, 2001*  
Bellon Tibor – Fügedi Márta – Szilágyi Miklós szerk. 1998: Tárgyalkotó népművészet. Planetás. Budapest,  
Cristea, Maria, Metodica predării educației plastice în învățământul primar și preșcolar, Editura Corint, București, 2009  
L. Ritók Nóra: [Művészeti nevelés és hátrányos helyzet](#). Taní-tani online  
Kiss Virág: [A művészet mint nevelés, a nevelés mint művészet](#). Neveléstudomány 2014/1. 69-81. Old  
Gyöngy Kinga (2014): A bölcsődei művészeti nevelés előzményei és jelen gyakorlata. ELTE Eötvös Kiadó. Podráczky Judit szerk. 2013: [Művészeti nevelés kora gyermekkorban](#). Módszertani kaleidoszkóp. Bethlen Gábor Alapkezelő.  
Balogh Beáta és tsai: Óvodapedagógiai módszertani kézikönyv. Debreceni Egyetem. 2015  
Muszka Pál, Anna, Educație estetică, Editura Belladonna, Cluj Napoca, 2003  
Șuşală, Ion, N., Petre, Gheorghe, Educația vizuală de bază, Editura Humanitas Educațional, București, 2009  
Watt, Fiona, Artă și imaginație, Editura Enciclopedia RAO, București, 2008

### **9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținutul disciplinei este în concordanță cu actele normative în vigoare privind educația preuniversitară, cu normele academice și cu standardele stabilite în Registrul Național al Calificărilor în Învățământul Superior. Pentru o mai bună adaptare la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei s-au organizat discuții și întâlniri atât cu profesori în învățământul primar și preșcolar cât și cu reprezentanții angajatorilor din mediul socio-cultural, respectiv inspecții școlare, directori instituții de învățământ.

### **10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de Evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota Finală
10.4 Curs	Dobândirea cunoștințelor, ideilor și paradigmelor prezentate în curs. Capacitatea de analiză și sinteză a informațiilor. Capacitatea de a formula idei și argumente critice și autocritice. Prezentă 50%	Evaluare sumativă	33% - nota de la examenul oral
10.5 Seminar	Prezența activă a studentului la activitățile de seminar. Abilități de comunicare, prezentare a activităților artistico-plastice, tehnice. Prezentă 80%	-Evaluare continuă – activitate, - Evaluarea portofoliului	33% - activitatea la seminarul/lucrări practice 33% - portofoliu
10.6 Standard minim de performanță Confecționarea a cel puțin 7 obiecte cu diferite tehnici Realizarea unui plan de lecție la grădiniță sau la școală			

**Data completării**

15. 09. 2025.

.....

**Semnătura titularului de curs**

dr. Bordás Andrea, lect. univ.

.....

**Semnătura titularului de seminar**

dr. Bordás Andrea, lect. univ.

.....

**Data avizării în departament**

.....

**Semnătura directorului de departament**

.....