

## FIȘA DISCIPLINEI (PP3105)

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Creștină Partium
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Economice și Sociale
1.3. Departamentul	Științe sociale
1.4. Domeniul de studii	Științele ale Educației
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii/Calificarea	Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Educație plastică și didactica educației plastice (învățământ preșcolar și primar)
2.2. Titularul activității de curs	Dr. Kányádi Iréne
2.3. Titularul activității de seminar	Dr. Kányádi Iréne
2.4. Anul de studiu	III
2.5. Semestrul	1
2.6. Tipul de evaluare	Examen
2.7. Regimul disciplinei	Disciplină de specialitate

### 3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. curs	1	3.3. seminar/laborator	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	3.5. curs	14	3.6. seminar/laborator	14
<b>Distribuția fondului de timp</b>					<b>Ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					0
Examinări					2
Alte activități					0
3.7. Total ore studiu individual					0
3.8. Total ore pe semestru					50
3.9. Numărul de credite					2

### 4. Precondiții (unde este cazul)

4.1. de curriculum	–
4.2. de competențe	–

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de laborator, dotată corespunzător: calculatoare, legătură la Internet
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	–

### 6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	– Identificarea și aplicarea principiilor și strategiilor didactice în proiectarea activităților instructiv-educative specifice nivelului de vârstă al grupului cu care se lucrează.
6.2. Competențe transversale	– Executarea responsabilă a sarcinilor profesionale, în condiții de autonomie restransă și asistență calificată

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Obiectivul general al disciplinei reprezintă un sistem de idei și principii privind predarea/învățarea educației plastice. Ea include structura și conținutul general al disciplinei, sugestiile fundamentale metodologice și de evaluare.
7.2. Obiectivele specifice	Tin cont de echilibrul dintre dimensiunile: cognitivă, metodologică, comunicativă, socială, valorică etc. Vizează principalele categorii de cunoștințe, capacități și atitudini ce se structurează prin studierea disciplinei. Au și ele un grad înalt de generalitate și complexitate, se definesc și se formează pe durata unei trepte de învățământ.

## 8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere: prezentarea problematicii cursului și a temelor ce urmează a fi analizate; evidențierea obiectivelor ce trebuie atinse la sfârșitul cursului și a formei de examinare; oferirea bibliografiei	Exercițiul, demonstrația, exemplificarea	1 oră
2. Materiale, instrumente și tehnici de arta	Exercițiul, demonstrația, exemplificarea	1 oră
3. Elemente de limbaj plastic, compoziție	Exercițiul, demonstrația, exemplificarea	1 oră
4. Rolul și importanța educației artistico-plastice	Exercițiul, demonstrația, exemplificarea	1 oră
5. Aspecte privind caracterul interdisciplinar al educației artistico-plastice	Exercițiul, demonstrația, exemplificarea	1 oră
6. Imaginație și creativitate în învățământul artelor plastice. Fazele procesului de creație. Procedee imaginative	Exercițiul, demonstrația, exemplificarea	1 oră
7. Tehnici de stimularea a creativității elevilor din învățământul primar și preșcolar	Exercițiul, demonstrația, exemplificarea	1 oră
8.2. Seminar	Metode de predare	Observații
Metode de învățământ utilizate în predarea educației artistico-plastice <b>Creativitatea la prescolari și în clasele primare</b>	Expuneri și prezentări proiectii, conversații explicative	7 ore
<b>Bibliografie</b>		
Eszttékai-művészeti ismeretek, esztétikai-művészeti nevelés: képzőművészet, tárgy- és környezetkultúra, 2003 A képzőművészet iskolája / Szőnyi István, Bp. Képzőművészeti Alap, 1976 Báthory Zoltán: Tanítás és tanulás Budapest, 1987, Tankönyvkiadó. Albume disponibile în bibliotecă		

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se practică în alte centre universitare din țară și din străinătate. Pentru o mai bună adaptare la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei s-au organizat discuții și întâlniri atât cu profesori în învățământul primar și preșcolar cât și cu reprezentanții angajatorilor din mediul socio-cultural, respectiv inspectorii școlari, directorii instituțiilor de învățământ.

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Cunoașterea terminologiei specifice	Examen oral	25%
10.5. Seminar	Evaluarea este pe bază de aplicație în practică a celor însușite.	Prezentarea lucrărilor	75%
10.6. Standard minim de performanță: Cunoașterea elementelor fundamentale ale tehnicilor de arta și elementelor de limbaj plastic. Notă de trecere: 5 (cinci)			

**Data completării**

**Semnătura titularului de curs**

**Semnătura titularului de seminar**

16 septembrie 2025



**Data avizării în departament:**

**Semnătura directorului de departament:**

.....

.....