

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

începând cu anul universitar 2024-2025

Facultatea de Litere și Arte

Domeniul de licență: Muzică

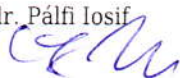
Specializarea: Interpretare muzicală - Canto

Titlul absolventului: Licențiat în muzică

Durata studiilor: 4 ani

Forma de învățământ: ZI

Rector,
prof. dr. Pálfi Iosif



Decan,
conf. dr. Bökös Borbála



1. OBIECTIVE DE FORMARE ȘI COMPETENȚE ÎN DOMENIUL MUZICĂ, SPECIALIZAREA INTERPRETARE MUZICALĂ - CANTO

Obiectivul general al specializării urmărește dobândirea de către student a competențelor profesionale și transversale cuprinse în matricea RNCIS pentru specializarea Interpretare muzicală - Canto, prin absolvirea disciplinelor, respectiv a practicii de specialitate din prezentul plan de învățământ, precum și prin susținerea examenului de finalizare, în vederea exercitării vocației de interpret, solist vocal (de operă, vocal-simfonic, solist liric), profesor de muzică vocală, corist profesionist.[1]

Printre **obiectivele particulare** ale prezentei specializări se numără: însușirea de către studenți a acelor cunoștințe teoretice și practice, precum și dobândirea unor abilități și competențe de un nivel ridicat de performanță și eficiență în concordanță cu standardele internaționale ale specializării, în vederea inserției absolvenților pe piața de muncă (viața artistică internațională și națională), încurajarea creativității, a mobilității, a abilității de lucru în echipă, a responsabilității și sensibilității sociale, a toleranței, a spiritului întreprinzător, a conștientizării deontologiei profesionale, a comunicării artistice și verbale.

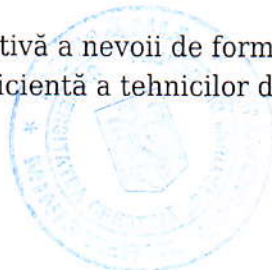
Prezentul plan de învățământ elaborat în conformitate cu criteriile stabilite de Registrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior (RNCIS), reflectând nevoile identificate pe piața muncii, vizează dobândirea unor competențe profesionale și transversale stabilite, precum și a unora particulare după cum urmează:

COMPETENȚE PROFESIONALE

- C1 - Realizarea unei corelații corecte între textul muzical și configurația sonoră (cu un grad ridicat de dificultate în cazul celor destinate vocii) pe baza abilităților auditive și de scris-citit muzical dobândite (inclusiv auzul muzical interior).
- C2 - Identificarea și descrierea caracteristicilor diferitelor culturi, perioade stilistice și genuri muzicale, precum și utilizarea corectă a elementelor de bază ale unor tehnici clasice de scriitură și analiză muzicală.
- C3 - Analiza și interpretarea unei selecții reprezentative din repertoriul solistic/cameral/vocal/simfonic destinat vocii, utilizând capacitățile vocale tehnico-interpretative necesare și integrând cunoștințele și abilitățile specifice muzicale dobândite.
- C4 - Utilizarea capacităților auditive, vocale, lingvistice, kinestezice și expresive necesare reprezentării muzical-teatrale specifice spectacolului liric, vizând integrarea în ansamblul muzical (teatru muzical), integrarea în dramaturgia lucrării, relaționarea cu celelalte personaje, mișcarea scenică etc.
- C5 - Exprimarea stilului interpretativ propriu, pornind de la alegerea, abordarea, construcția și studiul repertoriului/personajului până la susținerea publică a creației interpretative vocale.
- C6 - Valorificarea conceptelor și practicilor de bază ale educației muzicale specifice pentru interpretarea muzicală în activitățile didactice școlare.

COMPETENȚE TRANSVERSALE

- CT1 - Proiectarea, organizarea, desfășurarea, coordonarea și evaluarea unui eveniment artistic/unei unități de învățare, inclusiv a conținuturilor specifice din programa disciplinelor muzicale.
- CT2 - Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice.
- CT3 - Autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională continuă și adaptabilitatea la nevoile pieței muncii, utilizarea eficientă a tehnicilor de învățare pentru dezvoltarea personală și profesională.



2. STRUCTURA SĂPTĂMÂNALĂ A ANULUI UNIVERSITAR

ANUL	Activități didactice		Sesiuni de examene			Practică	Vacanță		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	vară	restanțe		iarnă	primăvară	vară
I.	14	14	4	4	2	2	2	1	8
II.	14	14	4	4	2	2	2	1	8
III.	14	14	4	3	2	2	2	1	8
IV.	14	12	4	3	2	2	2	1	8

3. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

ANUL	SEMESTRUL I	SEMESTRUL II	Practică
I.	21	21	
II.	22	23	40 ore de practică de specialitate compactă
III.	22	22	40 ore de practică de specialitate compactă
IV.	22	21	56 ore de practică pentru elaborarea lucrării de licență (în semestrul 8)
TOTAL	$(174 \cdot 14) + 80 + 56 = 2436 + 136 = 2586$		

4. ASIGURAREA FLEXIBILIZĂRII INSTRUIRII

Activitățile practice din cadrul disciplinelor **Canto, Acompaniament canto, Lied-oratoriu, Acompaniament lied-oratoriu, Pian complementar** se desfășoară pe subgrupe repertoriale de 3-4 studenți/ oră/săptămână.

În semestrele 1-4 studenții trebuie să opteze pentru cel puțin o disciplină opțională. De asemenea, au dreptul de a alege alte discipline opționale, respectiv facultative oferite de programul de studiu sau celelalte programe de studii ale universității în regim de discipline facultative (care nu se pot substitui disciplinelor din planul de învățământ), și să beneficieze de creditele aferente peste cele 30 de credite transferabile ale unui semestru.

5. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ÎN ANUL DE STUDII URMĂTOR

Pentru a se înscrie în anul de studii următor, studenții trebuie să întrunească un număr minim de 30 de credite pe an. Numărul de credite aferente unei discipline se acordă după absolvirea acesteia prin obținerea a cel puțin unei note de 5 (cinci).

6. CONDIȚII DE DESFĂȘURARE A PRACTICII

Practica se desfășoară în următoarele forme:

1. Practica artistică (PA) săptămânală inclusă în cadrul disciplinelor obligatorii (participarea la concerte publice).
2. Practica de specialitate compactă (PSC): minim două săptămâni (10 zile, 4 ore/zi) = 40 ore.

Stagiile de practică compactă se vor desfășura prin participarea studenților la activitățile unor instituții de artă și cultură. Studenții pot opta, de asemenea pentru stagii de practică profesională în diferite instituții de profil din străinătate în cadrul programului Erasmus Plus, în perioada vacanței universitare.

3. Practica pentru elaborarea lucrării de licență (PEL) (ultimul semestru: 56 de ore).



	An I	An II		An III		An IV		Total
Ore practică	PA	PA	PSC	PA	PSC	PA	PEL	
	84	84	40	84	40	84	56	472
Credite alocate	4	4	3	4	3	4	3	25

7. CONDIȚII DE FRECVENTARE A DISCIPLINELOR FACULTATIVE

Disciplina facultativă *Compoziție muzicală* poate fi frecventată contra unei contribuții de studiu.

8. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

La înscrierea pentru examenul de licență absolvenții trebuie să prezinte un Certificat de competență lingvistică eliberat de instituții abilitate.

Examenul de absolvire constă din:

a) verificarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate (susținerea teoretică a lucrării de licență, constând din analiza repertoriului recitalului).

b) susținerea unui recital de canto

Numărul de credite acordate pentru promovarea examenului de licență: 10 ECTS.

9. PREGĂTIREA PENTRU OCUPAREA PRIN CONCURS A UNUI POST ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT

Absolvenții care doresc să acceseze un post în învățământ trebuie să obțină Diploma de absolvire a Modulului I de formare psihopedagogică inițială pentru învățământul preuniversitar (30 credite).

[1] Profesor de muzică în învățământul vocațional/specializat gimnazial (cu certificat DPPD, nivelul I.) (233002); artist liric (265202); solist vocal (265215); corist (265205).



TABELUL DISCIPLINELOR
A. DISCIPLINE OBLIGATORII

Cod disciplină	Denumire disciplină	Tip disciplină	Credite	Nr. ore / săptămână				Fel evaluare	Cond
				C	S	L	P		

Semestrul 1

IMC1101	Istoria muzicii 1.	DF	3	1	1	0	0	E	
IMC1102	Teorie-Solfegiu-Dictat 1.	DF	4	1	0	1	0	E	
IMC1103	Acompaniament canto 1.	DD	2	1	0	1	0	V	
IMC1104	Muzică religioasă 1.	DD	2	1	0	1	0	C	
IMC1105	Practică artistică 1.	DD	2	0	0	0	3	V	
IMC1106	Arta actorului și mișcare scenică 1.	DS	3	1	0	1	0	E	
IMC1107	Canto 1.	DS	7	1	0	1	0	E	
IMC1108	Dramaturgie muzicală 1.	DS	5	1	0	2	0	E	
IMC1109	Educație fizică 1.	DC	1	0	0	1	0	V	
	Disciplină opțională 1.	DD	2	1	1	0	0	C	
TOTAL			30	8	2	8	3		
				21					

Semestrul 2

IMC1201	Istoria muzicii 2.	DF	3	1	1	0	0	E	
IMC1202	Teorie-Solfegiu-Dictat 2.	DF	3	1	0	1	0	E	
IMC1203	Acompaniament canto 2.	DD	2	1	0	1	0	V	
IMC1204	Muzică religioasă 2.	DD	2	1	0	1	0	E	
IMC1205	Pian complementar 1.	DD	2	0	0	1	0	V	
IMC1206	Practică artistică 2.	DD	2	0	0	0	3	V	
IMC1207	Arta actorului și mișcare scenică 2.	DS	3	1	0	1	0	E	
IMC1208	Canto 2.	DS	7	1	0	1	0	E	
IMC1209	Dramaturgie muzicală 2.	DS	4	1	0	1	0	E	
IMC1210	Educație fizică 2.	DC	1	0	0	1	0	V	
	Disciplină opțională 2.	DD	2	1	1	0	0	C	
TOTAL			30	8	2	8	3		
				21					

Semestrul 3

IMC2101	Istoria muzicii 3.	DF	3	1	1	0	0	E	
IMC2102	Teorie-Solfegiu-Dictat 3.	DF	3	1	0	1	0	E	
IMC2103	Acompaniament canto 3.	DD	2	1	0	1	0	V	
IMC2104	Acompaniament operă 1.	DD	2	0	0	2	0	V	
IMC2105	Armonie 1.	DD	3	1	0	1	0	C	
IMC2106	Pian complementar 2.	DD	2	0	0	1	0	E	
IMC2107	Practică artistică 3.	DD	2	0	0	0	3	V	
IMC2108	Canto 3.	DS	7	1	0	1	0	E	
IMC2109	Operă 1.	DS	4	1	0	2	0	E	
IMC2110	Educație fizică 3.	DC	1	0	0	1	0	V	
	Disciplină opțională 3.	DD	2	1	1	0	0	C	
TOTAL			30	7	2	10	3		
				22					

Semestrul 4

IMC2201	Istoria muzicii 4.	DF	3	1	1	0	0	E	
IMC2202	Teorie-Solfegiu-Dictat 4.	DF	3	1	0	1	0	E	
IMC2203	Acompaniament canto 4.	DD	2	1	0	1	0	V	

Rector,
prof. dr. Pálfi Iosif

Decan,
conf. dr. Bökös Borbála

IMC2204	Acompaniament operă 2.	DD	2	0	0	2	0	V	
IMC2205	Armonie 2.	DD	3	1	1	0	0	E	
IMC2206	Contrapunct și fugă 1.	DD	3	1	0	1	0	C	
IMC2207	Practică artistică 4.	DD	2	0	0	0	3	V	
IMC2208	Canto 4.	DS	6	1	0	1	0	E	
IMC2209	Operă 2.	DS	4	1	0	2	0	E	
IMC2210	Educație fizică 4.	DC	1	0	0	1	0	V	
	Disciplină opțională 4.	DD	2	1	1	0	0	C	
TOTAL			30	8	3	9	3	23	

Semestrul 5

IMC3101	Istoria muzicii 5.	DF	3	1	1	0	0	E	
IMC3102	Teorie-Solfegiu-Dictat 5.	DF	3	1	0	1	0	E	
IMC3103	Acompaniament canto 5.	DD	2	1	0	1	0	V	
IMC3104	Acompaniament lied-oratoriu 1.	DD	1	0	0	1	0	V	
IMC3105	Acompaniament operă 3.	DD	2	0	0	2	0	V	
IMC3106	Contrapunct și fugă 2.	DD	3	1	0	1	0	E	
IMC3107	Practică artistică 5.	DD	2	0	0	0	3	V	
IMC3108	Canto 5.	DS	6	1	0	1	0	E	
IMC3109	Lied-oratoriu 1.	DS	2	0	0	1	0	E	
IMC3110	Operă 3.	DS	4	1	0	2	0	E	
IMC3111	Limba modernă - Engleză 1.	DC	2	0	2	0	0	C	
TOTAL			30	6	3	10	3	22	

Semestrul 6

IMC3201	Forme și analize muzicale 1.	DF	3	1	0	1	0	C	
IMC3202	Istoria muzicii 6.	DF	3	1	1	0	0	E	
IMC3203	Teorie-Solfegiu-Dictat 6.	DF	3	1	0	1	0	E	
IMC3204	Acompaniament canto 6.	DD	2	1	0	1	0	V	
IMC3205	Acompaniament lied-oratoriu 2.	DD	1	0	0	1	0	V	
IMC3206	Acompaniament operă 4.	DD	2	0	0	2	0	V	
IMC3207	Practică artistică 6.	DD	2	0	0	0	3	V	
IMC3208	Canto 6.	DS	6	1	0	1	0	E	
IMC3209	Lied-oratoriu 2.	DS	2	0	0	1	0	E	
IMC3210	Operă 4.	DS	4	1	0	2	0	E	
IMC3211	Limba modernă - Engleză 2.	DC	2	0	2	0	0	E	
TOTAL			30	6	3	10	3	22	

Semestrul 7

IMC4101	Estetică muzicală 1.	DF	3	1	1	0	0	C	
IMC4102	Forme și analize muzicale 2.	DF	3	1	0	1	0	E	
IMC4103	Introducere în managementul artistic 1.	DF	3	1	1	0	0	C	
IMC4104	Acompaniament canto 7.	DD	2	1	0	1	0	V	
IMC4105	Acompaniament lied-oratoriu 3.	DD	1	0	0	1	0	V	
IMC4106	Acompaniament operă 5.	DD	2	0	0	2	0	V	
IMC4107	Practică artistică 7.	DD	2	0	0	0	3	V	
IMC4108	Canto 7.	DS	6	1	0	1	0	E	
IMC4109	Lied-oratoriu 3.	DS	2	0	0	1	0	E	
IMC4110	Operă 5.	DS	4	1	0	2	0	E	
IMC4111	Limba modernă - Engleză 3.	DC	2	1	1	0	0	C	

TOTAL	30	7	3	9	3	
		22				

Semestrul 8

IMC4201	Estetică muzicală 2.	DF	3	1	1	0	0	E	
IMC4202	Introducere în managementul artistic 2.	DF	2	1	1	0	0	E	
IMC4203	Acompaniament canto 8.	DD	2	1	0	1	0	V	
IMC4204	Acompaniament lied-oratoriu 4.	DD	1	0	0	1	0	V	
IMC4205	Acompaniament operă 6.	DD	2	0	0	2	0	V	
IMC4206	Practică artistică 8.	DD	2	0	0	0	3	V	
IMC4207	Tehnica cercetării științifice	DD	1	1	0	0	0	E	
IMC4208	Canto 8.	DS	6	1	0	1	0	E	
IMC4209	Lied-oratoriu 4.	DS	2	0	0	1	0	E	
IMC4210	Operă 6.	DS	4	1	0	2	0	E	
IMC4211	Practica pentru elaborarea lucrării de licență	DS	3	0	0	0	56	V	
IMC4212	Limbă modernă - Engleză 4.	DC	2	1	1	0	0	E	
TOTAL			30	7	3	8	3	21	

B. DISCIPLINE OPȚIONALE

Cod disciplină	Denumire disciplină	Tip disciplină	Credite	Nr. ore / săptămână				Fel evaluare	Cond
				C	S	L	P		

Semestrul 1

Grupa opționale 1									
IMC1110	Psihologia exersării muzicale 1.	DD	2	1	1	0	0	C	
IMC1111	Etică și integritate academică 1.	DD	2	1	1	0	0	C	

Semestrul 2

IMC1211	Psihologia exersării muzicale 2.	DD	2	1	1	0	0	C	
IMC1212	Etică și integritate academică 2.	DD	2	1	1	0	0	C	

Semestrul 3

IMC2111	Ritmă muzicală 1.	DD	2	1	1	0	0	C	
IMC2112	Tehnoredactare partituri muzicale 1.	DD	2	1	1	0	0	C	

Semestrul 4

IMC2211	Ritmă muzicală 2.	DD	2	1	1	0	0	C	
IMC2212	Tehnoredactare partituri muzicale 2.	DD	2	1	1	0	0	C	

C. DISCIPLINE FACULTATIVE

Cod disciplină	Denumire disciplină	Tip disciplină	Credite	Nr. ore / săptămână				Fel evaluare	Cond
				C	S	L	P		

Semestrul 1

IMC1112	Ansamblu coral 1.	DD	3	0	0	2	0	V	
IMC1113	Compoziție muzicală 1.	DD	2	0	0	1	0	V	
IMC1114	Limba modernă - Italiană 1.	DC	2	0	2	0	0	C	
IMC1115	Cultură și civilizație maghiară 1.	DC	2	1	1	0	0	C	
IMC1116	Tehnici de comunicare în limba română 1.	DC	2	1	1	0	0	V	
IMC1117	Voluntariat 1.	DC	2	0	0	0	25	V	

Semestrul 2

Rector,
prof. dr. Pálfi József

Decan,
conf. dr. Bökös-Borbála

IMC1213	Ansamblu coral 2.	DD	3	0	0	2	0	V	
IMC1214	Compoziție muzicală 2.	DD	2	0	0	1	0	V	
IMC1215	Limba modernă - Italiană 2.	DC	2	0	2	0	0	E	
IMC1216	Cultură și civilizație maghiară 2.	DC	2	1	1	0	0	C	
IMC1217	Tehnici de comunicare în limba română 2.	DC	2	1	1	0	0	V	
IMC1218	Voluntariat 2.	DC	2	0	0	0	25	V	

Semestrul 3

IMC2113	Ansamblu coral 3.	DD	3	0	0	2	0	V	
IMC2114	Compoziție muzicală 3.	DD	2	0	0	1	0	V	
IMC2115	Limba modernă - Italiană 3.	DC	2	1	1	0	0	C	
IMC2116	Introducere în lumea religiilor 1.	DC	2	2	0	0	0	C	
IMC2117	Tehnici de comunicare în limba română 3.	DC	2	1	1	0	0	V	
IMC2118	Voluntariat 3.	DC	2	0	0	0	25	V	

Semestrul 4

IMC2213	Ansamblu coral 4.	DD	3	0	0	2	0	V	
IMC2214	Compoziție muzicală 4.	DD	2	0	0	1	0	V	
IMC2215	Limba modernă - Italiană 4.	DC	2	1	1	0	0	E	
IMC2216	Introducere în lumea religiilor 2.	DC	2	2	0	0	0	C	
IMC2217	Tehnici de comunicare în limba română 4.	DC	2	1	1	0	0	V	
IMC2218	Voluntariat 4.	DC	2	0	0	0	25	V	

Semestrul 5

IMC3112	Ansamblu coral 5.	DD	3	0	0	2	0	V	
IMC3113	Compoziție muzicală 5.	DD	2	0	0	1	0	V	
IMC3114	Limba modernă - Germană 1.	DC	2	0	2	0	0	C	
IMC3115	Tehnici de comunicare în limba română 5.	DC	2	1	1	0	0	V	
IMC3116	Voluntariat 5.	DC	2	0	0	0	25	V	

Semestrul 6

IMC3212	Ansamblu coral 6.	DD	3	0	0	2	0	V	
IMC3213	Compoziție muzicală 6.	DD	2	0	0	1	0	V	
IMC3214	Limba modernă - Germană 2.	DC	2	0	2	0	0	E	
IMC3215	Tehnici de comunicare în limba română 6.	DC	2	1	1	0	0	V	
IMC3216	Voluntariat 6.	DC	2	0	0	0	25	V	

Semestrul 7

IMC4112	Compoziție muzicală 7.	DD	2	0	0	1	0	V	
IMC4113	Limba modernă - Germană 3.	DC	2	1	1	0	0	C	
IMC4114	Tehnici de comunicare în limba română 7.	DC	2	1	1	0	0	V	
IMC4115	Voluntariat 7.	DC	2	0	0	0	25	V	

Semestrul 8

IMC4213	Compoziție muzicală 8.	DD	2	0	0	1	0	V	
IMC4214	Limba modernă - Germană 4.	DC	2	1	1	0	0	E	
IMC4215	Tehnici de comunicare în limba română 8.	DC	2	1	1	0	0	V	
IMC4216	Voluntariat 8.	DC	2	0	0	0	25	V	



PROGRAMUL DE FORMARE PSIHOPEDAGOGICĂ - NIVELUL 1

A. DISCIPLINE OBLIGATORII

Cod disciplină	Denumire disciplină	Tip disciplină	Credite	Nr. ore / săptămână				Fel evaluare	Cond
				C	S	L	P		
Semestrul 1									
MP1101	Psihologia educației	DF	5	2	2	0	0	E	
TOTAL			5	2	2	0	0		
4									
Semestrul 2									
MP1201	Pedagogie I. Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia curriculumului	DF	5	2	2	0	0	E	
TOTAL			5	2	2	0	0		
4									
Semestrul 3									
MP2101	Pedagogie II. Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării	DF	5	2	2	0	0	E	
TOTAL			5	2	2	0	0		
4									
Semestrul 4									
MP2201	Didactica specializării	DS	5	2	2	0	0	E	
TOTAL			5	2	2	0	0		
4									
Semestrul 5									
MP3101	Instruire asistată de calculator	DS	2	1	1	0	0	C	
MP3102	Practică pedagogică de specialitate în învățământul preuniversitar (1)	DS	3	0	3	0	0	C	
TOTAL			5	1	4	0	0		
5									
Semestrul 6									
MP3201	Managementul clasei de elevi	DF	3	1	1	0	0	E	
MP3202	Practică pedagogică de specialitate în învățământul preuniversitar (2)	DS	2	0	3	0	0	C	
TOTAL			5	1	4	0	0		
5									



Bilanț general 1

Nr. crt.	Disciplina	Standarde specifice ARACIS	Nr. de ore				Total		Nr. credite			
			An I	An II	An III	An IV	ore	%	An I	An II	An III	An IV
1	Obligatorii	min. 70%	532	574	616	658	2380	95.51	56	56	60	60
2	Opționale	max. 30%	56	56	0	0	112	4.49	4	4	0	0
TOTAL			588	630	616	658	2492	100	60	60	60	60

Bilanț general 2

Nr. crt.	Disciplina	Standarde specifice ARACIS	Nr. de ore				Total		Nr. credite			
			An I	An II	An III	An IV	ore	%	An I	An II	An III	An IV
1	Discipline fundamentale (DF)	20 - 35%	112	112	140	140	504	20.22	13	12	15	14
2	Discipline de domeniu (DD)	20 - 40%	266	350	252	238	1106	44.38	18	27	17	15
3	Discipline de specialitate (DS)	20 - 40%	182	140	168	224	714	28.65	29	21	24	27
4	Discipline complementare (DC)	max. 10%	28	28	56	56	168	6.74	0	0	4	4
TOTAL			588	630	616	658	2492	100	60	60	60	60

Bilanț general 3

Nr. crt.	Disciplina	Standarde specifice ARACIS	Nr. de ore				Total	Raport aplicații/curs
			An I	An II	An III	An IV		
1	Curs	Raport 1/1, cu o abatere admisă de ± 20%	224	210	168	196	798	0.47
2	Aplicații, inclusiv practica		364	420	448	462	1694	
TOTAL			588	630	616	658	2492	

Bilanț general 4

Nr. crt.	Disciplina	Standarde specifice ARACIS	Nr. forme de evaluare				Total	
			An I	An II	An III	An IV	nr.	%
1	Examen (E)		11	10	12	11	44	50
2	Colocviu (C)		3	4	2	3	12	13.64
3	Verificare pe parcurs (V)		7	8	8	9	32	36.36
TOTAL			21	22	22	23	88	100

Director departament:
lect. dr. Balázs Zoltán

Rector,
prof. dr. Pálfi Iosif



Decan,
conf. dr. Bökös Borbála