**Universitatea Creștină Partium**

Centrul de Cercetări Muzicale (C.C.M.)

**PLAN OPERAȚIONAL 2025**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nr. crt. | Scopul | Activități | Indicatori |
| **1.**  | Formarea unui profil științific și artistic vizibil pe plan regional, național și internațional | Punerea în scenă a operelor:Castelul lui Barbă albastră de Bartók BélaSzékelyfonó de Kodály Zoltán Bánk Bán de Erkel FerencJános vitéz de Kacsóh Pongrác | Participarea a cel puțin jumătate din membrii VAN și implicarea totală a studenților |
| 2. | Dezvoltarea infrastructurii cercetărilor artistice muzicale | Participarea la proiectul PNNR depus de universitate;Atragere de fonduri și donații.  | Reînnoirea a cel puțin 25% din nr. calculatoarelor utilizate de membrii centrului;Dotarea cu tablete și camere video pentru documentarea activității de cercetare;Dotarea sălilor cu echipament corespunzător spectacolelor respectiv tehnicii vocale. |
| 3. | Promovarea continuă a activităților de creație și cercetare | Participare la festivaluri și concerte naționale și internaționale | Min. 2 |
| Contracte de interpretare muzicală: spectacole și concerte | Min. 10 |
| Lucrări științifice prezentate la conferințe științifice internaționale sau cu participare internațională  | Min. 5  |
| 4. | Publicarea rezultatelor științifice pe foruri internaționale  | Portaluri dedicate operei și liedului  | Min. 2 |
| Înregistrări larg difuzate | Min. 1 |
| 5. | Sprijinirea tinerelor talente | Sprijinirea studenților în participarea la conferințe științifice studențești | Min. 5 studenți participanți |
| Cooptarea studenților în proiectele artistice și de cercetare de grup | Min. 2 studenți |
|  |  | Sprijinirea activităților grupului de inițiativă Opera barlang | Min. 10 activități |

Întocmit: Conf.univ.dr. Carmen Vasile

2025. 02. 21.

[Plan operational CCM 2025](https://docs.google.com/document/d/16yt9hZPaG6yA_KhqJ9Hn3HRVb1dn4LHF/edit?usp=drive_link&ouid=109936789001625570614&rtpof=true&sd=true)