



UNIVERSITATEA
CREȘTINĂ
PARTIUM

FACULTATEA DE LITERE ȘI ARTE

RD-410209 ORADEA, STR. PRIMĂRIEI 27.
TEL/FAX: (+40) 259 418 252
WWW.PARTIUM.RO

PLAN STRATEGIC AL DEPARTAMENTULUI DE ARTE, FACULTATEA DE LITERE ȘI ARTE, UNIVERSITATEA CREȘTINĂ PARTIUM 2024–2029

Prioritățile și strategiile urmărite de Departamentul de Arte pentru perioada 2024-2029 sunt stabilite în funcție de cerințele educaționale pe care departamentul trebuie să le îndeplinească și de necesitățile de dezvoltare continuă ale fiecărei specializări. Obiectivele strategice prioritare pentru această perioadă se concentrează pe atingerea unor rezultate remarcabile în evaluările periodice ale programelor de studii și pe consolidarea specializărilor de licență și masterat.

În conformitate cu aceste priorități, Departamentul își propune să îndeplinească următoarele obiective strategice generale:

- Menținerea acreditării programelor de licență și masterat pentru care perioada de cinci ani de acreditare se apropie de final;
- Dezvoltarea resurselor umane, prin atragerea și pregătirea de cadre didactice de calitate, precum și prin stimularea dezvoltării profesionale a studenților;
- Implicarea activă a Departamentului în viața științifică națională și internațională, prin participarea la conferințe, colaborări și publicarea de lucrări relevante;
- Îmbunătățirea continuă și restructurarea procesului de învățământ pentru a crește calitatea educației oferite studenților;
- Extinderea parteneriatelor cu alte instituții de învățământ superior, dar și cu organizații și centre de cercetare, pentru colaborări academice și artistice;
- Adaptarea programelor de studii pentru a răspunde cerințelor dinamice de pe piața muncii, pregătind studenții cu abilitățile necesare;

- Crearea și dezvoltarea relațiilor de colaborare cu autoritățile locale și regionale, cu organizațiile civice și cu sectorul antreprenorial;
- Extinderea relațiilor de colaborare cu instituțiile și companiile care pot deveni angajatori pentru absolvenți, oferind oportunități de practică și carieră.

Strategiile departamentului se integrează armonios în strategia generală a universității, contribuind la dezvoltarea unui pilon esențial pentru studiile cu profil artistic. Oferind un set de programe moderne și atractive, bine structurate, departamentul își propune să ofere absolvenților săi oportunități reale de angajare în diverse domenii, contribuind astfel la succesul lor profesional și la dezvoltarea unui mediu creativ și dinamic.

Domeniul: Muzică

1. Programe de studii

În cadrul domeniului de Muzică există două programe de studii de licență (Muzică – program acreditat și Interpretare muzicală-Canto – program autorizat provizoriu) și un program de masterat (Arta muzicală în contemporaneitate – masterat aceditat).

Prezentul plan strategic se referă la programul de studii *Interpretare muzicală - Canto*, înființat și autorizat în anul 2020, cu o cifră de școlarizare de 10 studenți bugetați pe an universitar.

Principalul punct al strategiei pentru perioada 2024-2029 este acreditarea programului de studiu *Interpretare muzicală – Canto* și pornirea unui masterat în continuarea acestuia. În măsura în care există cerințe și posibilități organizatorice avem în vedere deschiderea unei linii de studii a aceluiași program în limba engleză.

Misiunea programului *Interpretare muzicală – Canto* urmărește deopotrivă încadrarea în misiunea Universității, precum și la alinierea la cele mai înalte standarde ale sistemului de educație superioară românești și europene. Aceasta urmărește:

Formarea unor specialiști de o pregătire profesională solidă capabili să facă față cerințelor din domeniul muzică – misiune didactică;

Conștientizarea și promovarea importanței cercetării științifice și a creației artistice atât în rândul studenților cât și al cadrelor didactice în consens cu standardele asigurării calității educației și a principiului învățării pe viață – misiune științifică;

Sensibilizarea studenților pentru a aduce un aport semnificativ în îmbunătățirea mediului cultural în care activează – misiune socio-culturală.

În vederea îndeplinirii misiunii asumate, prin derularea programului *Interpretare muzicală – Canto* se realizează următoarele obiective:

Obiectivul general

Obiectivul general al programului universitar de licență *Interpretare muzicală - Canto* urmărește dobândirea de către student a competențelor profesionale și transversale cuprinse în matricea RNCIS pentru specializarea *Interpretare muzicală - Canto*, prin absolvirea disciplinelor, respectiv a practicii de specialitate din prezentul plan de învățământ, precum și prin susținerea examenului de finalizare, în vederea exercitării vocației de interpret, solist vocal (de operă, vocal-simfonic, solist liric), profesor de muzică vocală, corist profesionist.

Obiective specifice

În domeniul **cercetării științifice și artistice:**

Focalizarea și vehicularea valorilor universale și europene către și dinspre comunitățile din regiune prin rezolvarea unor teme de cercetare și dezvoltare în cooperare cu parteneri din zonă, țară și de peste hotare;

Inițierea și dezvoltarea unor activități de cercetare științifică și artistică în domeniu;

Valorificarea rezultatelor cercetării științifice prin contracte și publicații de specialitate din țară și din străinătate, în reviste de specialitate recunoscute de către CNCSIS sau incluse în baze de date internaționale.

Printre **obiectivele particulare** ale programului de studiu *Interpretare muzicală - Canto* se numără: însușirea de către studenți a acelor cunoștințe teoretice și practice, precum și dobândirea unor abilități și competențe de un nivel ridicat de performanță și eficiență în concordanță cu standardele internaționale ale specializării, în vederea inserției absolvenților pe piața de muncă (viața artistică internațională și națională), încurajarea creativității, a mobilității, a abilității de lucru în echipă, a responsabilității și sensibilității sociale, a

toleranței, a spiritului întreprinzător, a conștientizării deontologiei profesionale, a comunicării artistice și verbale.

Planul de învățământ asigură dobândirea unor competențe profesionale și transversale în consens cu grila Cadrului Național al Calificărilor. Programul de studii de licență *Interpretare muzicală - Canto* asigură formarea de cunoștințe, abilități și competențe transversale așa cum rezultă din planul de învățământ și din fișele disciplinelor.

Necesitatea programului de studii *Interpretare muzicală - Canto* se argumentează prin numărul mare de tineri din țară și străinătate care doresc să studieze arta cântului, respectiv capacitatea de angajare în instituțiile de cultură din domeniu: Filarmonica de Stat Oradea, Opera Maghiară Cluj, Magyar Állami Operaház din Budapesta etc.

2. Resurse umane

Situația corpului didactic

Corpul didactic, alături de cadrele asociate acoperă în linii mari necesitățile procesului educațional conform standardelor ARACIS. Este necesară scoaterea la concurs a posturilor care acoperă disciplinele Canto, Lied-oratoriu, Acompaniament canto, Acompaniament Lied-Oratoriu (asistent, lector). Este recomandată scoaterea la concurs a postului care acoperă disciplinele Operă, Dramaturgie muzicală, Arta actorului (conferențiar sau profesor).

3. Cercetare științifică

Situația cercetării științifice

Cadrele didactice titulare desfășoară activități de cercetare științifică corespunzătoare exigențelor impuse de statutul cadrelor universitare: 3 cadre didactice în domeniul interpretării muzicale, 4 cadre didactice în domeniul muzicologiei și compoziției muzicale.

Colectivul, prin intermediul conducerii încurajează prin toate mijloacele posibile creșterea randamentului științific al colectivului: oferă informații despre proiecte de cercetare, conferințe și posibilități de publicare, acordând inclusiv suport financiar pentru acoperirea costurilor aferente acestor activități.

Colectivul organizează anual o stagiune de concerte și spectacole (Spectacole de operă, Concerte de arii și lieduri, Muzică religioasă), cursuri de măiestrie vocală și scenică, respectiv un festival bianual (Musicum Laude).

Puncte slabe

Lipsa unui laborator specializat pentru artă scenică: scenă, ecleraj, sunet, spații de studiu individual, depozit de recuzită, decor și costume, punct sanitar dotat cu dușuri.

Lipsa unui studio audio și video și personal care să asigure documentarea spectacolelor și concertelor respectiv realizarea imprimărilor profesioniste a interpretărilor vocale.

Lipsa pianelor electrice performante, ușor de transportat în turnee.

Lipsa publicațiilor de categoria ISI, respectiv numărul relativ redus a celor de categoria B.

Prezența moderată în cadrul unor manifestări științifice internaționale (publicații, conferințe).

Soluții

Deschiderea unei noi direcții de cercetare focalizate asupra interpretării muzicii vocale, organizarea unor workshopuri, conferințe și lansarea unor proiecte de cercetare în acest sens.

Planificarea activităților științifice-artistice din partea cadrelor didactice la începutul fiecărui an universitar.

Motivarea cadrelor didactice prin remunerare.

Inițierea la nivelul universității a modificării sistemului de evaluare a calității, în vederea introducerii unor elemente de motivare a personalului cu performanțe ridicate.

Inițierea unor proiecte/programe de cercetare interdisciplinare din cadrul Facultății de Litere și Arte.

Intensificarea relațiilor de parteneriat din țară și străinătate în vederea identificării unor noi oportunități de cercetare.

Înființarea unei reviste de specialitate pe termen mediu, respectiv acreditarea acesteia.

Puncte strategice de cercetare

În conformitate cu statului regional al instituției noastre, colectivul programului de studiu Interpretare muzicală - Canto al Departamentului de Arte urmărește primordial valorificarea resurselor culturale, artistice și științifice din regiunea Partium, precum și din întreaga Transilvanie și realizarea unei vizibilități la nivel internațional.

Celelalte domenii majore de cercetare materializate până-n prezent și preconizate vizează: educația vocală, muzica de operă, repertoriul maghiar de operă, muzica bisericească, cultura muzicală contemporană, acordând o atenție sporită interdisciplinarității.

Măsuri în vederea creșterii calității activităților științifice și educative

Favorizarea acelor cercetări, din care rezultă cunoștințe reale și valorificabile.

Încurajarea perfecționării corpului profesoral, oferind informații și suport în acest sens.

Motivarea cadrelor didactice în vederea participării în programul de mobilitate Erasmus (2-3 cadre didactice anual).

Revizuirea sistematică a planului de învățământ și a fișei disciplinelor în consens cu cerințele actuale și stimularea elaborării materialelor didactice în beneficiul studenților (suport de curs, culegeri, partituri etc.).

Introducerea unor noi discipline conform cerințelor pieței.

Invitarea unor specialiști de înaltă clasă din țară și străinătate prin diferite programe, cum ar fi mobilitatea Erasmus, prin diferite proiecte de finanțare, respectiv prin intermediul Colegiului de excelență Janus Pannonius.

Analiza individuală a randamentului științific și didactic al fiecărui cadru didactic de către directorul de departament în vederea identificării problemelor și a găsirii de soluții.

Internaționalizarea cercetării prin lansarea unor proiecte comune, afilierea la organizații de profil, precum și prin formarea unor noi parteneriate axate pe cercetare științifică și artistică.

4. Studenți

Situația actuală

Strategiile de atragerea studenților s-au dovedit eficiente rezultând un interes crescând față de nou înființatul program de studii.

Este necesară continuarea eforturilor pentru atragerea candidaților la admitere pentru a avea o posibilitate de selecție mai mare.

Soluții de îmbunătățire

Continuarea realizării unor sondaje privind opțiunile candidaților potențiali în special din rândul liceelor de muzică din țară și din străinătate, implicat luarea de măsuri pentru îmbunătățirea atractivității specializărilor.

O prezență mai accentuată pe platformele online, rețele de socializare, portaluri de specialitate.

Inițierea unor proiecte, manifestări, workshopuri, programe de educație continuă pentru profesori.

Organizarea unor manifestări, workshopuri, concursuri din domeniul muzical pentru elevi.

Intensificarea programelor din cadrul Zilelor porților deschise prin activități atractive.

Extinderea acestor demersuri asupra regiunii limitrofe din Ungaria și nu numai.

Stimularea studenților

Organizarea regulată a unor cursuri de măiestrie și workshopuri cu specialiști de talie națională și internațională.

Oferirea de burse pentru turnee și stagiuni de concerte de scurtă durată.

Intensificarea implicării studenților în organizarea diferitelor evenimente din cadrul departamentului.

Identificarea și atragerea unor surse de finanțare pentru a oferi burse speciale pentru studenții cu rezultate excelente.

Intensificarea colaborării cu instituțiile de artă în vederea realizării practicii de specialitate pe scene profesioniste.

Colectivul are un sistem de premiere publică anuală a studenților cu rezultate bune, cu ocazia unui eveniment de seamă, acordând diplome, premii sub forma unor cărți, la care se adaugă donațiile ocazionale, de asemenea împărțite conform aceleași principii.

Colectivul departamentului stimulează în continuare participarea studenților la proiecte științifice și artistice (de ex. Conferința Științifică a Studenților), în cadrul programului de mobilitate Erasmus, precum și pentru accesarea lor la programe de practică profesională din străinătate.

5. Dezvoltarea procesului educațional, relații profesionale

Dezvoltarea specializărilor existente

Rezultatele obținute de studenții programului de studiu Interpretare muzicală - Canto demonstrează o creștere continuă a calității procesului educativ și științific/artistic.

Puncte tari:

rezultate bune ale studenților, gradul ridicat de promovabilitate

calitatea ridicată a activităților artistice/științifice manifestată pe planul cercurilor specializării, a lucrărilor depuse pentru conferința științifică a studenților, respectiv pentru licență/disertație.

realizări și rezultate deosebite ale ansamblului de operă al departamentului, care în ultimii ani a susținut spectacole de mare impact, atât în țară cât și în străinătate.

Neajunsuri:

numărul relativ redus de materiale didactice (în special cursuri proprii) elaborate de cadrele didactice.

Soluții:

programarea elaborării unor cursuri și a altor materiale necesare procesului de învățământ.

introducerea și dezvoltarea treptată a unor platforme electronice alternative pentru a ușura accesul studenților la materialele didactice necesare.

Dezvoltarea relațiilor profesionale

Departamentul urmărește să extindă relațiile de colaborare prin intermediul programului Erasmus cu cel puțin o universitate pe an.

Dezvoltarea relațiilor cu agențiile de impresariat și direcțiunile caselor de operă din țară și străinătate în vederea realizării practicii de specialitate a studenților și oferirea unor șanse mai mare de angajare după absolvire este o prioritate.

Intenționăm să invităm în continuare anual cel puțin 3-4 specialiști recunoscuți din străinătate pentru susținerea unor cursuri și workshopuri, inclusiv în cadrul programului de mobilitate Erasmus.

Prin intermediul simpozionului anual de muzicologie din cadrul departamentului, vom invita în continuare specialiști de marcă din țară și străinătate, inclusiv cu intenția de a intensifica relațiile cu instituțiile acestora.

6. Infrastructură

Specializările din domeniul muzical au prin natura lor necesități de infrastructură sporite atât în privința spațiilor, cât și în cel al dotării.

În momentul de față este în curs de proiectare un nou corp de clădire a universității, care poate oferi atât cantitativ, cât și calitativ infrastructura necesară.

Până la finalizarea noului sediu, departamentul încheie contracte de colaborare cu instituții, pentru asigurarea unor spații suplimentare în special pentru studiu individual.

Este în curs de achiziție dotarea obținută prin proiectul PNRR privind tehnica de scenă și dotarea laboratoarelor.

În ciuda eforturilor din ultimii ani, amenajarea studioului acustic a rămas până în momentul de față într-o fază de proiect. Într-un termen scurt, va trebui identificat locația optimă și realizarea studioului conform proiectelor acustice elaborate, mai ales că departamentul dispune (datorită investițiilor semnificative din ultimii ani) de aparatura electroacustică și IT necesară.



UNIVERSITATEA
CREȘTINĂ
PARTIUM

FACULTATEA DE LITERE ȘI ARTE

RO-410209 ORADEA, STR. PRIMĂRIEI 27.
TEL/FAX: (+40) 259 418 252
WWW.PARTIUM.RO

Domeniul: Arte Plastice

1. Programe de studii

Misiunea noastră este să sprijinim creațiile artistice prin soluții grafice inovatoare și să îmbunătățim calitatea vizuală a proiectelor educaționale și culturale, contribuind la dezvoltarea artistică a studenților și comunității.

Viziunea noastră este să devenim un centru de excelență în arta grafică, recunoscut pentru educația artistică de calitate, creativitate, și contribuția la cultura vizuală contemporană.

Programul de Arte Plastice-Grafică BA, Comunicare Vizuală MA va fi evaluat de ARACIS în anul 2024/25

1. Resurse umane

Situația corpului didactic

În prezent, corpul didactic al Departamentului de Arte Plastice este capabil să acopere atât cantitativ (numărul de cadre didactice), cât și calitativ (titluri științifice de doctor, structura posturilor de predare) exigențele procesului educațional din cadrul celor două niveluri de specializare (BA, MA), prin implicarea cadre didactice asociate.

Până în 2025 este necesar scoaterea la concurs a unui post de conferențiar.

Situația doctoranzilor

Domeniul Arte Plastice dispune de 10 doctori, având în prezent 3 doctoranzi activi, care vor finaliza studiile de doctorat până în 2025, respectiv 2027.

Dezvoltarea profesională a personalului

Programe de formare continuă: Organizăm anual ateliere de lucru și cursuri pentru îmbunătățirea abilităților tehnice și artistice.

Mentorat intern: Încurajarea schimbului de cunoștințe între membrii mai experimentați și noii angajați.

Participarea la conferințe și expoziții: Încurajarea participării la conferințe internaționale, târguri de artă și expoziții pentru expunere la tendințe și inovații din domeniu.

2. Cercetare științifică

Situația cercetării științifice

Din totalul de 13 cadre didactice toți își desfășoară activități științifice-artistice corespunzătoare exigențelor impuse de statutul cadrelor universitare.

Departamentul, prin intermediul conducerii încurajează prin toate mijloacele posibile creșterea randamentului științific al colectivului: oferă informații despre proiecte de cercetare, conferințe și posibilități de publicare, acordând inclusiv suport financiar pentru acoperirea costurilor aferente acestor activități.

Departamentul organizează anual workshopuri, expoziții, conferințe, festivaluri naționale și internaționale.

Obiective principale

Consolidarea și extinderea activităților de cercetare în domeniul graficii, cu accent pe interdisciplinaritate și inovare.

Dezvoltarea unor proiecte de cercetare relevante pentru comunitatea artistică și științifică.

Crearea unui spațiu de colaborare între artiști, cercetători și studenți.

Puncte strategice de cercetare

În conformitate cu statului regional al instituției noastre, Departamentul de Arte urmărește primordial valorificarea resurselor culturale, artistice și științifice din regiunea Partium, precum și din întreaga Transilvanie.

Domenii de cercetare: comunicări vizuale, intermedia, animație, video, desen, foto.

Intensificarea relațiilor de parteneriat din țară și străinătate în vederea identificării unor noi oportunități de cercetare.

Înființarea unei reviste de specialitate pe termen mediu, respectiv acreditarea acesteia.

Înființarea unei galerii contemporane P-ART, unde se va putea monitoriza activitatea cadrelor didactice și a studenților, respectiv artiștilor contemporani naționale și internaționale.

Creșterea calității activităților științifice și educative prin:

Favorizarea acelor cercetări, din care rezultă cunoștințe reale și valorificabile.

Încurajarea perfecționării corpului profesoral, oferind informații și suport în acest sens.

Motivarea cadrelor didactice în vederea participării în programul de mobilitate Erasmus (2-3 cadre didactice anual).

Revizuirea sistematică a planului de învățământ și a fișei disciplinelor în consens cu cerințele actuale și stimularea elaborării materialelor didactice în beneficiul studenților.

Invitarea unor specialiști de înaltă clasă din țară și străinătate prin diferite programe, cum ar fi mobilitatea Erasmus, prin diferite proiecte de finanțare, respectiv prin intermediul centrului de cercetare VAN.

3. Studenți

Stimularea studenților

Departamentul promovează studenții prin participare la diferite evenimente artistice și profesionale naționale și internaționale. (Studenții au obținut până în prezent mai multe premii și burse profesionale la nivel național și internațional).

Departamentul continuă să-și sporească prezența în cadrul Colegiului de excelență VAN oferind atât cursuri și workshop-uri studenților care acced la această organizație, cât și suport financiar pentru proiecte artistice și de cercetare.

Colectivul departamentului stimulează în continuare participarea studenților la proiecte științifice, în cadrul programului de mobilitate Erasmus, precum și pentru accederea lor la programe de practică profesională din străinătate.

Organizarea unor competiții interne: Crearea unor concursuri de design și grafică pentru a stimula competitivitatea și creativitatea. Premiile ar putea include stagii de practică sau participări la expoziții.

Participare la expoziții naționale și internaționale: Promovarea participării studenților la expoziții și festivaluri de artă. Departamentul ar putea sprijini studenții în organizarea unei expoziții proprii sau a unor expoziții de grup.

Proiecte de colaborare cu mediul privat: Colaborarea cu companii locale pentru dezvoltarea unor proiecte reale de design grafic, precum branding, afișe, materiale publicitare, etc. Astfel, studenții vor avea ocazia să își aplice cunoștințele într-un mediu profesional.

4. Dezvoltarea procesului educațional, relații profesionale

Proiecte de înființare a unor noi specializări

Intenționăm acreditarea unei noi specializări de bază, Foto Video.

Infrastructură

Departamentul a acordat și acordă în viitor o atenție deosebită dezvoltării infrastructurii (achiziționarea echipamente de tehnică foto, video, cărți de specialitate) din fonduri proprii și prin atragerea unor fonduri externe, în vederea creșterii atractivității.

Atragerea de fonduri

Produse și servicii oferite

Video spoturi: Crearea de clipuri publicitare pentru produse, servicii sau evenimente, personalizate în funcție de cerințele clienților.

Grafică publicitară: Design de materiale promoționale, inclusiv pliante, postere, bannere și grafică digitală.

Pachete de servicii: Oferirea de pachete care includ atât video spoturi, cât și grafică publicitară pentru a atrage clienți mai mari.

Public țintă

Afaceri locale: Micile și mijlociile întreprinderi care doresc să își promoveze produsele și serviciile.

Organizații non-profit: ONG-uri care au nevoie de suport în promovarea cauzelor lor.

Instituții educaționale: Universități și școli care doresc să își promoveze evenimentele sau programele.

Dezvoltarea relațiilor profesionale

Departamentul intenționează să-și extindă relațiile de colaborare prin intermediul programului Erasmus. Până în prezent instituții partenere sunt: Universitatea de Arte Moholy Nagy (Ungaria), Universitatea Eszterházi Károly din Eger (Ungaria), Universitatea din Szeged (Ungaria), Universitatea din Sopron (Ungaria), Universitatea de Arte Plastice din Ungaria.

Intenționăm să invităm în continuare specialiști recunoscuți din străinătate pentru susținerea unor cursuri și workshopuri, inclusiv în cadrul programului de mobilitate Erasmus.



Director de departament,

dr. Balázs Zoltán

Oradea, 22.10.2024.