



UNIVERSITATEA
CREȘTINĂ
PARTIUM

FACULTATEA DE LITERE ȘI ARTE

RO-410209 ORADEA, STR. PRIMĂRIEI 27.
TEL/FAX: (+40) 259 418 252
WWW.PARTIUM.RO

PLAN STRATEGIC AL FACULTĂȚII DE LITERE ȘI ARTE (2024–2029)

Universitatea Creștină Partium

1. Misiune

Facultatea de Litere și Arte a Universității Creștine Partium își propune să devină un lider în educația umanistă și artistică din regiunea Partium și Transilvania, promovând excelența academică, cercetarea interdisciplinară și creativitatea. Misiunea facultății este de a forma specialiști cu competențe profesionale și științifice de nivel înalt, capabili să contribuie la dezvoltarea socială și culturală a comunității din regiunea Partium, printr-o educație bazată pe valori umaniste și interculturale.

Programele de studii sunt orientate spre pregătirea absolvenților pentru o piață a muncii competitivă, atât în România, cât și la nivel internațional. Facultatea își propune să răspundă nevoilor societății moderne prin oferirea de programe de studii inovatoare, adaptate cerințelor contemporane, și prin dezvoltarea continuă a competențelor studenților în domeniul literelor și artelor.

Prioritățile strategice esențiale pentru perioada 2024–2029 vizează obținerea unor calificative excelente în cadrul evaluărilor periodice ale programelor de studii și consolidarea, respectiv dezvoltarea specializărilor de licență și masterat. Un aspect fundamental pentru atingerea acestor obiective este, pe de o parte, optimizarea structurii corpului didactic prin atragerea de specialiști cu o înaltă pregătire profesională și științifică, susținerea avansării cadrelor didactice actuale și sprijinirea doctoranzilor în obținerea titlului de doctor. Pe de altă parte, este esențială îmbunătățirea calității cercetării științifice, în special prin sporirea vizibilității și recunoașterii internaționale a activităților desfășurate în cadrul facultății.

Totodată, Facultatea de Litere și Arte își propune să extindă parteneriatele cu instituții de învățământ superior și alte organizații, consolidând colaborările existente și dezvoltând altele

noi. Adaptarea programelor de studii la cerințele dinamice ale pieței muncii reprezintă o prioritate, la fel ca și crearea unor relații solide cu autoritățile locale, organizațiile civice și antreprenoriale, și cu instituțiile și companiile care ar putea deveni angajatori ai absolvenților noștri.

Strategiile specifice celor două departamente din cadrul facultății se aliniază în mod armonios cu direcțiile strategice ale Universității Creștine Partium, acestea reprezentând un pilon esențial în dezvoltarea studiilor cu profil filologic și artistic. Prin promovarea unui portofoliu de programe atractive, moderne și bine gândite, facultatea oferă absolvenților perspective reale de inserție profesională în diverse domenii de activitate.

2. Programe de studii

Facultatea de Litere și Arte oferă o varietate de programe de studii de licență și masterat, care acoperă o gamă largă de domenii, de la filologie până la arte plastice și muzică. Printre programele de licență și de masterat se numără:

Programe de licență	
Limba și literatura engleză	
Limba și literatura maghiară	
Limba și literatura germană	
Limba și literatura maghiară – Limba și literatura engleză	
Limba și literatura engleză – Limba și literatura germană	
Arte plastice (grafică)	
Muzică	
Interpretare muzicală - Canto	
Programe de masterat	
Comunicare vizuală	
Multilingvism și multiculturalitate	
Traducere și interpretariat	
Art Mediation	
Artă muzicală în contemporaneitate	

Programele de studii de licență acreditate, la forma de învățământ de zi, cu durata studiilor de 3 ani (cuprinse în H.G. nr.433/2022 modificat și completat prin H.G. nr 978/2022) sunt următoarele: Limba și literatura engleză, Limba și literatura germană, Limba și literatura maghiară, Limba și literatura maghiară – limba și literatura engleză (BA), Limba și literatura

engleză – Limba și literatura germană (BA), Arte plastice (grafică), Muzică. Program de studii de licență autorizat provizoriu, la forma de învățământ de zi, cu durata studiilor de 4 ani (cuprins în H.G. nr. 433/2022 modificat și completat prin H.G. 978/2022) Interpretare muzicală – canto.

Domeniile și programele de masterat acreditate (cuprinse în H.G. 434/2022 modificat și completat prin H.G. 979/2022) sunt următoarele: Filologie: Multilingvism și multiculturalitate, Traducere și interpretariat; Arte vizuale: Comunicare vizuală, Medierea artei/Art Mediation; Muzică: Artă muzicală în contemporaneitate.

Programele de studii sunt revizuite periodic, cu consultarea studenților, absolvenților și angajatorilor, pentru a corespunde dinamicii pieței calificărilor universitare și profesionale. Programele de studii sunt supuse evaluării comisiilor pentru asigurarea calității din cadrul facultății în vederea optimizării conținuturilor și modalităților de transfer al informațiilor.

Parte a strategiei facultății este recunoașterea faptului că programele de studiu pentru care nu s-au înregistrat înscrieri în ultima perioadă și pentru care interesul a scăzut trebuie lichidate, iar în locul acestora să fie introduse specializări noi, mult mai competitive. Programele aflate în curs de lichidare sunt: *Limba și literatura germană (BA)*, *Limba și literatura engleză – Limba și literatura germană (BA)*, *Artă muzicală în contemporaneitate (MA)*.

În perioada 2024–2029, obiectivele principale includ acreditarea completă a programului de *Interpretare muzicală - Canto*, extinderea programelor de masterat și crearea unor noi specializări, cum ar fi *Foto și video*, *Limbi moderne aplicate* (cu limba germană în statutul de *limba B*), pentru a răspunde cerințelor pieței de muncă.

În perioada următoare, printre prioritățile facultății se numără menținerea acreditării următoarelor programe de studii: *Limba și literatura engleză*, *Limba și literatura maghiară – Limba și literatura engleză*, *Arte plastice (grafică)*, *Comunicare vizuală*, *Multilingvism și multiculturalitate*, *Traducere și interpretariat*, precum și obținerea acreditării pentru programul de *Interpretare muzicală – Canto*.

3. Resurse umane

Resursele umane sunt un element esențial pentru asigurarea calității educației în cadrul facultății. În prezent, corpul didactic include profesori cu o înaltă calificare și o experiență semnificativă în

domeniile lor de expertiză. În prezent, corpul didactic al facultății este capabil să acopere atât cantitativ (numărul de cadre didactice), cât și calitativ (titluri științifice de doctor, structura posturilor de predare) exigențele procesului educațional din cadrul celor două niveluri de specializare (BA, MA), dar și prin implicarea cadre didactice asociate. Totuși, este necesară o continuă dezvoltare a resurselor umane prin atragerea unor cadre didactice tinere și prin promovarea cadrelor existente.

Structura actuală pe grade didactice, pe anul 2024-25

Departament	Prof. univ.	Conf. univ.	Lector univ.	Asistent univ.	Total
Departamentul de Limă și Literatură	2	6	12	3	23
Departamentul de Arte	3	4	11	3	21

Structura actuală a personalului didactic după situația la doctorat

Specializarea	Doctori	Doctoranzi	Fără doctorat	Total
Departamentul de Limă și Literatură	21	2	-	23
Departamentul de Arte	18	2	1	21

Menționăm că doctoranzii, în viitorul apropiat (de așteptat cel târziu în anul 2028) își vor susține tezele de doctorat și vor obține titlul științific de doctor.

Cadrele didactice titulare joacă un rol central în acoperirea majorității orelor de curs, în timp ce orele de specialitate rămase sunt gestionate prin colaborarea cu cadre didactice angajate pe bază de plată cu ora sau în regim asociat, dintre care o mare parte sunt fie doctoranzi, fie dețin deja titlul de doctor.

În cadrul facultății au dreptul de a conduce doctorate următoarele cadre didactice: prof. univ. dr. habil. Horváth Gizela, Școala Doctorală de Știința Filosofiei, Universitatea ELTE, Budapesta (Ungaria), conf. univ. dr. János Szabolcs, Univ. EKKE, Eger, Școala Doctorală de Știința Istoriei, (Ungaria), și Școala Doctorală de Științe Literare, Univ. ELTE, Budapesta (Ungaria), prof. univ. dr. Balázs Géza, Universitatea de Teatru și Film, Budapesta (Ungaria), dr. Verók Attila, Univ. EKKE, Eger, Școala Doctorală de Știința Istoriei (Ungaria), prof. univ. dr. habil. Maior Enikő, Școala Doctorală de Științe Literare, Universitatea de Vest din Timișoara.

În cadrul următorului ciclu de patru ani, se are în vedere consolidarea corpului de cadre didactice printr-o serie de măsuri esențiale: promovarea cadrelor didactice titularizate cu grade didactice inferioare la funcții superioare, cum ar fi cea de conferențiar sau lector; promovarea asistenților universitari care au obținut titlul de doctor, astfel încât aceștia să devină cadre didactice titulari cu drepturi depline; atragerea unor cadre didactice tinere, cu potențial, fie din rândul absolvenților proprii, fie din alte centre universitare. Pentru o mai bună acoperire a anumitelor discipline este necesară scoaterea la concurs a posturilor de conferențiar (minim un post de conferențiar la fiecare departament: la departamentul de Limbă și literatură la specializarea de Limba și literatură engleză, la Departamentul de Arte la specializarea de Arte plastice (grafică)), dar și scoaterea la concurs a unor posturi noi de lectori și/sau asistenți care acoperă disciplinele în domeniul de muzică, cum ar fi: Canto, Lied-oratoriu, Acompaniament canto, Acompaniament Lied-Oratoriu. Este recomandată scoaterea la concurs a unui post care acoperă disciplinele Operă, Dramaturgie muzicală, Arta actorului.

De asemenea, se vor oferi oportunități de formare și perfecționare continuă pentru personalul didactic, inclusiv prin participarea în programe internaționale de mobilitate, cum ar fi Erasmus+, pentru a asigura actualizarea constantă a competențelor profesionale.

În ceea ce privește planurile de viitor, un obiectiv esențial va fi dezvoltarea corpului didactic prin angajarea unor tineri doctoranzi aflați la început de carieră, care ar putea fi angajați pe bază de contract pe perioadă determinată. În acest context, considerăm că managementul resurselor umane este strâns legat de asigurarea calității. În acest an, am reușit în sfârșit să organizăm concursurile pentru obținerea bonusurilor universitare de evaluare, urmând să implementăm un sistem similar la nivelul facultății pentru acordarea acestor bonusuri prin concurs. În acest sens, am elaborat metodologia facultății, încercând să ținem cont de cerințele specifice fiecărui departament și domeniu. A fost pentru prima dată când un astfel de concurs a fost organizat, iar profesorii care au obținut rezultate excelente au fost recompensați pe măsură.

Acest sistem bazat pe performanță și stimulente poate reprezenta, cu adevărat, un factor motivator suplimentar pentru cadrele didactice în viitor. La dezvoltarea metodologiei facultății, vom continua să fim atenți la nevoile, ideile și sugestiile venite din partea cadrelor didactice, pentru a optimiza cât mai mult acest sistem de evaluare. În plus, consider că se pot analiza și alte opțiuni de recompensare, cum ar fi:

- oferirea de oportunități suplimentare de finanțare Erasmus pentru profesorii care au avut performanțe remarcabile sau care au desfășurat activități administrative;
- implementarea unui sistem intern de cote, prin care profesorii cu rezultate bune să primească o finanțare mai mare din fondurile departamentale pentru participarea la conferințe, achiziționarea de cărți sau abonamente la reviste de specialitate.

Acest sistem va avea ca obiectiv principal stimularea motivației cadrelor didactice și de cercetare pentru a avansa în carieră, concomitent cu creșterea nivelului de conștientizare și de implicare activă a personalului față de obiectivele generale ale universității. În acest fel, se urmărește crearea unui climat de coeziune între aspirațiile individuale ale angajaților și interesele instituționale, în vederea dezvoltării durabile a întregului colectiv.

4. Cercetare

Cercetarea științifică reprezintă un pilon central al activității facultății. Domeniile de cercetare prioritare includ:

- *Limba și literatura maghiară, engleză, germană*
- *Traducere și interpretare*
- *Multilingvism și identitate culturală*
- *Educația muzicală și cultura operistică*
- *Artele vizuale, intermedia, animația și video*

Una dintre cele mai semnificative realizări din ultima perioadă a fost reprezentată de proiectele de cercetare desfășurate de centrele de cercetare ale facultății. În prezent, ambele departamente dispun de mai multe centre de cercetare, și putem afirma cu mândrie că activitățile noastre științifice și artistice sunt de un nivel extrem de înalt, iar rezultatele anuale remarcabile vorbesc de la sine. Practic, aproape fiecare coleg are realizări relevante în domeniul cercetării și al artei, iar fiecare program de studiu organizează tradițional conferințe internaționale, expoziții, concerte etc.

Temele de cercetare se înscriu în ariile științifice ale domeniilor de licență și masterat. Rezultatele cercetării se evaluează anual prin rapoartele de evaluare. Comunicările prezentate în cadrul conferințelor proprii sunt publicate în publicații științifice cu număr ISBN și/sau ISSN. Cercetarea științifică contribuie la îmbogățirea conținutului tematic al cursurilor, seminarelor și

lucrărilor practice. Rezultatele cercetării științifice se materializează în elaborarea manualelor, cursurilor și lucrărilor practice, precum și în diferite cărți și monografii.

Rezultatele activității de cercetare științifică ale cadrelor didactice sunt publicate în mod sistematic în revistele universității (P'Arts'Hum, Acta Universitatis Christianae Partiensis, Partiumi Egyetemi Szemle,) sau în alte reviste de specialitate din România sau din străinătate, respectiv sub formă de cărți de autor sau culegeri de studii.

Revista P'Arts'Hum este prezentă în următoarele baze de date internaționale: CrossRef și CEEOL. Revista Acta Universitatis Christianae Partiensis este prezentă în următoarea bază de date internațională: CEEOL.

Având în vedere că cele două reviste menționate sunt specializate în prezentarea rezultatelor cercetărilor filologice și artistice, este esențial pentru facultatea noastră să încurajăm cadrele didactice și cercetătorii să publice lucrări în aceste reviste. Această inițiativă nu doar că va contribui la vizibilitatea și recunoașterea activităților noastre științifice, ci va și sprijini dezvoltarea continuă a comunității academice din cadrul facultății.

Facultatea încurajează dezvoltarea cercetării interdisciplinare și colaborative, atât la nivel național, cât și internațional. Un obiectiv strategic este creșterea numărului de publicații în reviste internaționale de prestigiu și intensificarea participării cadrelor didactice la conferințe internaționale.

Printre planurile mele de viitor se numără inițierea unei colaborări comune între cele două departamente, bazată pe proiecte, în cadrul căreia am putea desfășura cercetări comune și proiecte interdisciplinare. De exemplu, am putea organiza o conferință și o publicație pe tema „Creativității”, sau am putea lansa un proiect audiovizual multilingv care să evidențieze valorile culturale locale.

Cadrele didactice ale celor două departamente se pot mândri cu rezultate semnificative atât individual, cât și ca membri ai grupurilor de cercetare. Există o varietate de publicații în reviste recunoscute în baze de date internaționale, lucrări de conferință publicate individual sau împreună cu alții, proiecte artistice și conferințe sau programe profesionale, toate finanțate de colegii entuziaști prin fonduri de cercetare.

Numărul prezentărilor la conferințe în cadrul specializărilor de limbă și literatură este lăudabil; totuși, se observă că numărul studiilor recunoscute internațional ISI este încă redus, precum și vizibilitatea internațională a grupurilor de cercetare. Este evident că există un potențial

semnificativ pentru dezvoltare în acest domeniu. În scopul stimulării activităților de cercetare, un principiu directiv pentru viitor ar fi ca universitatea să asigure condițiile financiare necesare instituțiilor de cercetare acreditate intern, pentru a genera publicații de calitate serioasă și recunoscute internațional.

De asemenea, ar trebui să se înființeze burse de cercetare interne pentru cadrele didactice care au realizat performanțe științifice excepționale. În plus, ar fi necesar să încurajăm implicarea instituțiilor de cercetare recent formate în proiecte internaționale mai mari, precum și realizarea de programe de cercetare comune cu alte universități și institute de cercetare, organizarea de conferințe, expoziții și concerte.

Este de asemenea demn de menționat că specializările din cadrul departamentelor au menținut relații excelente cu alte universități și organizații de-a lungul anilor, astfel că rețeaua de colaborări este deja bine definită și, sperăm, va continua să se extindă.

5. Studenți

Facultatea pune un accent deosebit pe implicarea studenților în activitățile științifice și culturale. Studenții au posibilitatea de a participa la conferințe și proiecte internaționale, precum și la mobilități Erasmus, care le oferă șansa de a-și dezvolta competențele academice și profesionale. Departamentele stimulează în continuare participarea studenților la proiecte științifice, în cadrul programului de mobilitate Erasmus, precum și pentru accederea lor la programe de practică profesională din străinătate.

Date centralizatoare privind situația actuală a nr. de studenți

Programe de licență	Nr. studenți
Limba și literatura engleză	66
Limba și literatura maghiară	21
Limba și literatura germană	14+1 prelungire de studii
Limba și literatura maghiară – Limba și literatura engleză	29
Limba și literatura engleză – Limba și literatura germană	4
Arte plastice (grafică)	102
Interpretare muzicală - Canto	34
Programe de masterat	
Comunicare vizuală	22
Multilingvism și multiculturalitate	31+1 prelungire de studii

Traducere și interpretariat	18+2 prelungire de studii
-----------------------------	---------------------------

Cunoștințele dobândite pe parcursul școlarizării, probate cu ocazia examenelor de finalizare a studiilor, sunt atestate de gradul ridicat de promovare a examenelor de finalizare a studiilor, respectiv de gradul ridicat al absorbției absolvenților de către piața forței de muncă.

Date centralizatoare privind gradul de finalizare a studiilor (Licență)

Programul de studiu de licență	Anul universitar	Nr. absolvenți	Nr. studenților înscriși la licență	Nr. studenților admiși	Promo-vabilitate (%)
Facultatea de Litere și Arte					
Limba și literatura engleză	2023/24	8	8	8	100%
Limba și literatura engleză – Limba și literatura germană	2023/24	1 prelungire de studii	1 (2023)	0	0%
Limba și literatura maghiară	2023/24	6+1 prelungire de studii	5+1 (2023)	4+1 (2023)	83,33%
Limba și literatura maghiară - limba și literatura engleză	2023/24	7	7	7	100%
Limba și literatura germană	2023/24	5	4	3	75%
Arte plastice (Grafică)	2023/24	32	32	32	100%
Muzică	2023/24	4+1 prelungire	3	3	100%

		de studii			
Interpretare muzicală-Canto	2023/24	8	8	7	87,50%
TOTAL	2023/24	70+3 prelungir e de studii	67+2 (2023)	64+1 (2023)	94,20%

Date centralizatoare privind gradul de finalizare a studiilor (Master)

Programul de studiu de master	Anul universitar	Nr. absolvenți	Nr. studenților înscriși la ex. de disertație	Nr. studenților admiși	Promovabilitate (%)
Facultatea de Litere și Arte					
Multilingvism și multiculturalitate	2023/24	20+1 prelungire de studii	16+1(2023)+1(2022)+2(2020)+1(2013)	16+1(2023)+1(2022)+2(2020)+1(2013)	100%
Traducere și interpretariat	2023/24	12	10	10	100%
Comunicare vizuală	2023/24	12	11+1 (2022)	11+1 (2022)	100%
TOTAL	2023/24	44+1 (prelungir e de studii)	37+1(2023)+2(2022)+2(2020)+1(2013)	37+1(2023)+2(2022)+2(2020)+1(2013)	100%

Relația managementului facultății cu organizația studenților are la bază principiile consacrate prin legislația națională:

- studenții sunt reprezentați la nivelul tuturor structurilor deliberative și comisiilor aferente acestora, cu drept de vot și participare la luarea deciziilor.
- facultatea susține, în condiții de legalitate, organizația studenților în activitățile pe care le derulează.
- organizația studenților este partener în toate acțiunile pe care le promovează facultatea, atât în privința promovării imaginii acesteia, cât și în demersuri de cercetare științifică și parteneriate naționale și internaționale.

O prioritate strategică este atragerea unui număr mai mare de studenți prin extinderea programelor de promovare în liceele din regiune și din Ungaria. Facultatea va intensifica organizarea de workshopuri, concursuri și evenimente științifice pentru elevi și studenți, menite să stimuleze interesul pentru domeniile oferite.

În ceea ce privește obiectivele educaționale și de formare, facultatea are următoarele propuneri concrete:

- Pachete de cursuri facultative pentru dezvoltarea competențelor: Pornind de la ideea că acumularea unor cunoștințe diverse poate sprijini dezvoltarea unor competențe variate, propunem elaborarea unor pachete de cursuri facultative, selectate din oferta educațională a diferitelor programe de studii, care să fie disponibile pentru toți studenții universității. Aceste cursuri ar oferi o perspectivă asupra competențelor profesionale specifice unui domeniu și ar putea fi înscrise în foaia matricolă a studenților participanți, oferindu-le astfel un avantaj semnificativ pe piața muncii.
- Dezvoltarea de manuale și materiale didactice digitale: Deși în ultimii ani s-au făcut pași importanți în această direcție, majoritatea manualelor publicate au fost axate pe învățarea limbilor străine. Având în vedere că publicarea manualelor pentru disciplinele de specialitate este o cerință de acreditare, consider că în viitor ar trebui încurajată publicarea de manuale pentru disciplinele de specialitate, sub egida editurii universitare. Totodată, ar trebui exploatate oportunitățile oferite de învățământul online din perioada pandemiei, prin realizarea unor cursuri digitale de calitate, cu materiale video și audio relevante, și prin digitalizarea completă a anumitor discipline.

- Consolidarea activității de susținere a studenților talentați și dezvoltarea colegiilor de excelență: S-au făcut deja progrese importante în această direcție, prin munca Centrului de Excelență și de Orientare în Carieră Partium (CEOC Partium) care asigură susținerea a studenților talentați și coordonarea eficientă a activității colegiilor de excelență la nivel universitar. Programele de studii filologice și artistice dispun de activități de colegiu de excelență bine stabilite, care susțin și promovează studenții talentați. Considerăm că acest proces trebuie intensificat și dezvoltat prin identificarea și utilizarea unor noi oportunități de burse și finanțări. De asemenea, studenților ar trebui să li se ofere oportunități de cercetare, încurajându-i să participe la cât mai multe proiecte științifice sau artistice (de ex. o prezență mai semnificativă la Conferința Științifică a Studenților). S-au făcut deja pași importanți în această direcție, cum ar fi grupurile de cercetare și workshopurile organizate de Departamentul de Limbă și Literatură sau atelierul de cercetare artistică VAN din cadrul Departamentului de Arte.

- Implementarea unui sistem de tutorat: Acest sistem ar urmări reducerea abandonului universitar și sprijinirea studenților aflați în dificultate, prin atribuirea unui student mai avansat ca tutor pentru cei din primul an care au nevoie de ajutor. Deși la nivel universitar există deja inițiative în acest sens, considerăm că sistemul ar trebui implementat și la nivel de program de studiu, cu un accent special pe dezvoltarea competențelor necesare fiecărui student.

- Introducerea programelor de formare continuă pentru adulți: Propunem dezvoltarea unor cursuri, programe și cursuri de perfecționare care să se adreseze nu doar studenților noștri, ci și persoanelor din afara universității, inclusiv elevilor de liceu și chiar generațiilor mai în vârstă. În cadrul Departamentului de Arte, au avut deja loc numeroase cursuri de perfecționare de succes, care nu doar că au crescut vizibilitatea Departamentului de Arte în regiune, dar au oferit și alternative valoroase de formare continuă pentru studenții UCP. În ceea ce privește programele de limbi străine, suntem convinși că ar exista cerere pentru module și cursuri specializate (de exemplu, germană/engleză de afaceri, traduceri audiovizuale, ghidaj în limba engleză sau germană). Aceste programe nu ar aduce doar venituri suplimentare pentru departamente, ci ar contribui și la creșterea prestigiului profesional al programelor de limbi străine.

6. Infrastructură

Pentru funcționarea optimă a programelor de studii și pentru a asigura o activitate educațională de înaltă calitate, va fi necesară dezvoltarea infrastructurii și a dotărilor tehnice în viitor. O parte

dintre aceste îmbunătățiri au fost deja implementate, cum ar fi achiziționarea echipamentelor de traducere simultană prin intermediul proiectului PNRR, echipamente care sunt utilizate cu succes de cadrele didactice și studenți. Cu toate acestea, situația altor programe de studiu rămâne încă nerezolvată și trebuie tratată cu prioritate (de exemplu, rezolvarea situației programului de Canto, asigurarea sălilor de practică, precum și fonoizolarea sălilor existente).

Dezvoltarea infrastructurii este esențială pentru susținerea unui învățământ de calitate. În următorii cinci ani, facultatea va beneficia de un nou corp de clădire, care va oferi spații adecvate pentru activitățile programului de *Interpretare muzicală - Canto* și pentru studiile în domeniul artelor plastice (de exemplu, înființarea unui laborator de artă scenică). Propunem, de asemenea, înființarea unei galerii contemporane P-ART, unde se va putea monitoriza activitatea cadrelor didactice și a studenților, respectiv artiștilor contemporani naționale și internaționale.

În plus, se vor achiziționa echipamente de tehnică de scenă și aparatură pentru laboratoarele de arte prin intermediul fondurilor PNRR. De asemenea, se va finaliza amenajarea unui studio acustic pentru studenții de la *Interpretare muzicală - Canto*, dar și pentru programul de Arte plastice un proiect prioritar pentru facultate. De asemenea, este deosebit de necesară renovarea laboratorului de fonetică actual pentru programele de limbi străine, înlocuirea calculatoarelor vechi și crearea unui nou laborator lingvistic. Aceste îmbunătățiri ar contribui semnificativ la calitatea predării și la dezvoltarea competențelor practice ale studenților în domeniul lingvistic.

Fondul de carte al bibliotecii universității cuprinde cărți și reviste de specialitate recente și valoroase. O mare parte a cursurilor universitare redactate de cadrele noastre didactice se găsesc sub formă de cărți și materiale didactice puse la dispoziția studenților. În anii precedenți am investit fonduri considerabile pentru a îmbunătăți dotarea cu cărți la secțiunile de filologie și arte din cadrul bibliotecii universității. Pentru a asigura nivelul înalt al cercetărilor științifice, toate departamentele se abonează la baze de date și reviste de specialitate prestigioase.

7. PR și promovare

În ultimii ani, ambele departamente au acordat o importanță deosebită activităților de promovare a programelor de studiu și au depus eforturi considerabile pentru a crea o imagine pozitivă a specializărilor de limbă și literatură, respectiv de arte, în rândul absolvenților de liceu. Astfel, în ciuda scăderii demografice și a rezultatelor mai slabe de la examenele de bacalaureat, numărul de

studenți s-a menținut la un nivel satisfăcător. Specializările din domeniul artelor plastice au fost deosebit de reușite, însă și programele de limbă au înregistrat progrese semnificative în ultimii ani, în special la nivel de masterat.

În cadrul perioadelor de promovare, anumite programe de specializare au devenit deja tradiționale: menținem un contact constant cu diverse școli, participăm la tururile de promovare ale universității, atât pe plan național, cât și internațional, și am dezvoltat propriile noastre evenimente tradiționale, cum ar fi Ziua Porților Deschise. Fie că vorbim despre activități ale specializărilor de artă sau ale celor de limbă, acestea au reușit să sporească vizibilitatea programelor de studiu, atât online, cât și offline.

Specializările de limbi și arte au fost printre primele care au demarat un plan PR coerent, realizând clipuri promoționale de calitate, menite să atragă atenția elevilor de liceu asupra programelor noastre educaționale. Concursurile de creativitate audiovizuală organizate anual de Departamentul de Arte au mobilizat un număr mare de liceeni și au atras multe talente către universitatea noastră. Consider că prezența tot mai puternică pe platformele digitale a început să dea roade, însă, ca în orice domeniu, există loc pentru îmbunătățiri și progres.

Promovarea rămâne esențială, având în vedere scăderea demografică și competiția acerbă din învățământul superior. Este necesar să comunicăm o imagine credibilă și puternică, care să îi determine pe elevii de liceu să ne aleagă. Pe lângă programele de promovare deja existente, trebuie să concepem noi inițiative mai captivante (în special pentru programele de limbă), să dezvoltăm elemente vizuale mai atrăgătoare și să transmitem mesaje mai autentice.

Propuneri pentru activitățile de PR viitoare:

- Lansarea de cursuri deschise, cu prelegeri de popularizare a științei, menite să atragă interesul extern și al elevilor de liceu pentru programele noastre.
- Mai multe programe comune, workshopuri și excursii de studiu organizate în colaborare cu liceele din județul Bihor.
- Creșterea vizibilității competițiilor academice tradiționale organizate de facultate.
- Organizarea de workshopuri pe tema patrimoniului cultural, tururi ghidate în limbile engleză și germană pentru liceeni.
- Consolidarea relațiilor ALUMNI la nivel de specializare, prin invitarea absolvenților la evenimente și organizarea de întâlniri dedicate acestora.

- Identificarea de sponsori și parteneri pentru finanțarea activităților, competițiilor și evenimentelor destinate studenților, organizate de către departamente.
- Organizarea de webinarii și podcasturi online pe teme de interes pentru tineri, care să abordeze subiecte sociale, culturale și de actualitate, sau să includă discuții între profesori și studenți despre proiectele lor de cercetare și artistice.
- Implicarea studenților și profesorilor în proiecte comunitare locale și regionale, cum ar fi festivaluri culturale sau proiecte de protecție a mediului.

8. Analiza SWOT

Puncte tari

1. Cadre didactice calificate: Facultatea dispune de profesori bine pregătiți, cu experiență și expertiză în domeniile lor de activitate.
2. Programe de studii diverse: Oferirea unei game variate de programe de licență și masterat, adaptate nevoilor pieței muncii.
3. Activități de cercetare active: Există multiple centre de cercetare care desfășoară proiecte internaționale și naționale, contribuind la vizibilitatea facultății.
4. Relații internaționale: Parteneriate solide cu instituții de învățământ superior din țară și străinătate, facilitând mobilitatea studenților și profesorilor.
5. Implicarea studenților: Studenții au oportunități de a se implica în proiecte artistice și științifice, dezvoltându-și abilitățile practice.
6. Infrastructură modernizată: Investițiile recente în infrastructură și dotări tehnice sprijină desfășurarea activităților didactice și de cercetare.

Puncte slabe

1. Lipsa publicațiilor de categorie ISI: Numărul relativ mic de publicații recunoscute internațional afectează vizibilitatea cercetării.
2. Resurse umane insuficiente și suprasolicitarea cadrelor didactice existente: Necesitatea de a angaja cadre didactice tinere pentru a completa echipa existentă în anumite domenii, cum ar fi arta actorului și canto, arte plastice, limba și literatura engleză.

3. Infrastructură insuficientă în anumite domenii: Necesitatea de a îmbunătăți dotările pentru specializările mai puțin dezvoltate, cum ar fi artele plastice și muzica.
4. Competitivitate scăzută în promovarea programelor de studii: Necesitatea unei strategii de marketing mai agresive pentru atragerea studenților.
5. Dependența de fonduri externe: Multe proiecte de cercetare depind de obținerea de fonduri externe, ceea ce poate limita sustenabilitatea pe termen lung.
6. Dificultăți în atragerea studenților internaționali: Nevoia de a dezvolta strategii pentru a atrage studenți din alte țări.

Oportunități

1. Creșterea cererii pentru specializările oferite: Ofertele de studii din domeniul artei și literaturii sunt în creștere la nivel național și internațional.
2. Finanțări europene: Posibilitatea de a accesa fonduri europene pentru dezvoltarea infrastructurii și a proiectelor de cercetare.
3. Colaborări interdepartamentale: Crearea de proiecte comune între departamente poate duce la inovație și diversificare.
4. Îmbunătățirea prezenței online: O strategie digitală bine gândită poate crește vizibilitatea facultății și atragerea studenților.
5. Cererea de cursuri de formare continuă: Posibilitatea de a dezvolta cursuri pentru adulți și pentru alte grupuri de vârstă, care pot genera venituri suplimentare.
6. Parteneriate cu organizații culturale: Colaborarea cu instituții culturale și creative din comunitate poate oferi studenților experiențe valoroase și oportunități de practică profesională.

Amenințări

1. Scăderea numărului de studenți: Demografia descendentă poate afecta numărul de candidați la admitere.
2. Competitivitatea în învățământul superior: Universitățile din regiune și din țară oferă programe similare în anumite domenii, creând o competiție acerbă.
3. Piața muncii dinamică: Cerințele angajatorilor se schimbă rapid, iar programele de studii trebuie să se adapteze constant.

4. Crizele economice: Posibilele recesiuni pot afecta bugetele instituțiilor de învățământ superior și finanțarea cercetării.
5. Provocări tehnologice: Necesitatea de a ține pasul cu inovațiile tehnologice în educație și cercetare.
6. Birocrația națională: Sistemele birocratice complexe și cerințele administrative pot îngreuna procesul de înmatriculare pentru studenții din afara Uniunii Europene, descurajând astfel candidatul să aplice la programele noastre internaționale, precum Art Mediation.

Data:

02.10.2024



Dr. Bökös Borbála

decan

Facultatea de Litere și Arte
Universitatea Creștină Partium

