

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1.	Instituția de învățământ superior	Universitatea Creștină Partium
1.2.	Facultatea	Facultatea de Științe Economice și Sociale
1.3.	Departamentul	Departamentul de Științe Socio-Umane
1.4.	Domeniul de studii	Toate specializările
1.5.	Ciclul de studii	Licență
1.6.	Programul de studii/Calificarea	Sociologie

2. Date despre disciplină

2.1.	Denumirea disciplinei	Istoria culturii maghiare
2.2.	Titularul activității de curs	Dr. Kulcsár Árpád
2.3.	Titularul activității de seminar	Dr. Kulcsár Árpád
2.4.	Anul de studiu	I.
2.5.	Semestrul	1
2.6.	Tipul de evaluare	Colocviu
2.7.	Regimul disciplinei	Facultativă

3. Timpul total estimat

3.1.	Număr de ore pe săptămână	2	3.2.	curs	1	3.3.	seminar/laborator	1
3.4.	Total ore din planul de învățământ	28	3.5.	curs	14	3.6.	seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp								Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe								10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren								0
Pregătire seminar/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri								10
Tutorat								
Examinări								2
Alte activități								
3.7.	Total ore studiu individual							22
3.8.	Total ore pe semestru							50
3.9.	Numărul de credite							2

4. Precondiții (unde este cazul)

4.1.	de curriculum	
4.2.	de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1.	de desfășurare a cursului	Sală de curs sau ore online, laptop, proiector
5.2.	de desfășurare a seminarului/laboratorului	Sală de curs sau ore online, laptop, proiector

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	- Formarea capacității de a utiliza corect, cursiv și conștient limba maternă în comunicarea scrisă și orală - Dezvoltarea competenței de a înțelege mesajul unui text și îmbunătățirea capacității de a valorifica contextele acestuia
6.2. Competențe transversale	- Aplicarea regulilor de muncă riguroasă și eficientă - Formarea unor concepte globale, interculturale

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	- Cunoașterea celor mai importante momente ale culturii și civilizației maghiare de la începuturi și până în prezent, remarcând particularitățile specifice diferitelor domenii de cultură. Prin prezentarea culturii maghiare, în contextul european contribuie la îmbogățirea culturii generale ale studenților, contribuind astfel la formarea unei viziuni globale. - Reactualizarea, îmbunătățirea și valorificarea unor cunoștințe despre cultura, arta, etnografia, tradițiile etc. maghiarilor de la origini până în prezent; stabilirea locului și rolului acestei civilizații în contextele europene actuale
7.2. Obiectivele specifice	- Aplicarea cunoștințelor și drepturilor estetice ale studenților în analizarea unor opere de artă - Redezvăluirea semnificației operelor studiate anterior asupra dezvoltării culturii maghiare și înțelegerea tendințelor universale, care au contribuit la crearea acestora

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv. Noțiuni de hungarologie. Etnogeneza maghiarilor. Descălecarea maghiarilor în Bazinul Carpatic. Creștinizarea maghiarilor. Maghiarimea și Europa. Maghiarii și vecinii lor.	Prezentare, prelegere, explicații, problematizare.	2 ore
2. Domnia lui Ștefan cel Sfânt. Statul Creștin Maghiar medieval. Viața socială, economică, culturală și religioasă.	Prezentare, prelegere, explicații, problematizare.	2 ore
3. Dinastia Arpadienilor în secolul XI. Viața socială, economică, culturală și religioasă.	Prezentare, prelegere, explicații, problematizare.	2 ore
4. Dinastia Arpadienilor în secolul XII. Conflicte provenite din lupta pentru ocuparea tronului. Viața socială, economică, culturală și religioasă.	Prezentare, prelegere, explicații, problematizare.	2 ore
5. Dinastia Arpadienilor în secolul XIII. Luptele antiotomane și consecințele acestora.	Prezentare, prelegere, explicații, problematizare.	2 ore
6. Dinastia Anjou pe tronul maghiar în secolul XIV. Carol Robert I., (Marele) Ladislau, Maria I., Sigismund de Luxemburg I.. Dinastia Habsburg și Jagello pe tronul maghiar în secolul al XV.	Prezentare, prelegere, explicații, problematizare.	2 ore
7. Regimul lui Matei Corvin în secolul XV. Luptele împotriva Imperiului Otoman. Bătălia de la Mohács în 1526.	Prezentare, prelegere, explicații, problematizare.	2 ore
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
8.2. Seminar	Metode de predare	Observații
1. Verificarea și evaluarea cunoștințelor generale despre cultura maghiară; prezentarea tematicii semestriale, familiarizarea studenților cu scopurile, formele de organizare, desfășurare și evaluare a activităților	Prezentare, explicații, exerciții, problematizare.	2 ore
2. Originea poporului maghiar și a limbii maghiare;	Prezentare, explicații, exerciții,	2 ore

principalele teorii despre formarea poporului maghiar; argumentele arheologice și lingvistice privind originea maghiarimii.	problematizare.	
3. Structurarea regională actuală a poporului maghiar. Primele atestări documentare ale maghiarilor în spațiul european și acomodarea la forma de viață europeană.	Prezentare, explicații, exerciții, problematizare.	2 ore
4. Geste, legende și cronici din evul mediu.	Prezentare, explicații, exerciții, problematizare.	2 ore
5. Rolul creștinismului asupra dezvoltării civilizației maghiare: apariția primelor documente manuscrise și amprentele acestora asupra formării limbii maghiare.	Prezentare, explicații, exerciții, problematizare.	2 ore
6. Renașterea și umanismul.	Prezentare, explicații, exerciții, problematizare.	2 ore
7. Primele opere literare maghiare în limba latină. Cultură în curtea regală al lui Matei Corvin.		2 ore
8.	Prezentare, explicații, exerciții, problematizare.	
9.		
10.		
11.		
12.		

Bibliografie obligatorie

A magyarságtudomány kézikönyve (szerk. Kósa László). Akadémiai Kiadó, Budapest, 1991.

Bibliografie facultativă

C. Tóth Norbert: Luxemburgi Zsigmond uralkodása 1387-1437. Kossuth Kiadó, Budapest, 2013.

Csukovits Enikő: Az Anjouk birodalma 1301-1387. Kossuth Kiadó, Budapest, 2013.

Engel Pál – Kristó Gyula – Kubinyi András: Magyarország története. Osiris kiadó, Budapest, 2002.

Fodor István: Östörténet és honfoglalás. Kossuth Kiadó, Budapest, 2013.

Font Mária: Államalapítás 970-1038. Kossuth Kiadó, Budapest, 2013.

Janus Pannonius legszebb versei. Albatrosz Könyvkiadó, Bukarest, 1972.

Kristó Gyula: Magyarország története 895-1301. Osiris Kiadó, Budapest, 2006.

Képes magyar történelem I. Ezer esztendő krónikáiból (szerk. Kovács András). Graph-Art Kiadó, Budapest, 2010.

Képes magyar történelem II. Fejedelmek, királyok, kormányzók (szerk. Tóth Dóra). Graph-Art Kiadó, Budapest, 2010.

Képes magyar történelem III. Gazdaság, életmód, műveltség (szerk. Kész Barnabás). Graph-Art Kiadó, Budapest, 2010.

Képes magyar történelem IV. Háborúk és csaták (szerk. Kész Barnabás). Graph-Art Kiadó, Budapest, 2010.

Képes magyar történelem V. Igaz történetek és legendák nyomában (szerk. Kovács András). Graph-Art Kiadó, Budapest, 2010.

Képes magyar történelem VI. Nemzetünk nagy harcosai (szerk. Kész Barnabás). Graph-Art Kiadó, Budapest, 2010.

Kosztai László: Pogánylázadások és konszolidáció 1038-1196. Kossuth Kiadó, Budapest, 2013.

A magyar helyesírás szabályai. 12-ik kiadás. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2015.

A magyarok krónikája. (szerk. Glatz Ferenc). Officina Nova Kiadó, Budapest, 1995.

A magyar középkor irodalma. Szöveggyűjtemény. Szépirodalmi Kiadó, Budapest, 1984.

Mátyás Corvinái a Nemzeti Könyvtárban. (szerk. Mikó Árpád-Hapák József). Kossuth Kiadó, Budapest, 2008.

Nemere István: A magyarok eredete. Nagykönyv Kiadó, Budapest, 2008.

Pállfy Géza: Az ország három részre szakadása 1526-1606. Kossuth Kiadó, Budapest, 2013.

Prantner Zoltán: Magyar csaták. A magyarság történetének sorsfordító ütközetei. Szalay könyvek, Budapest, 2014.

Pálosfalvi Tamás: A Hunyadiak kora 1437-1490. Kossuth Kiadó, Budapest, 2013.

Tringli István: Mohács felé 1490-1526. Kossuth Kiadó, Budapest, 2013.

Tóth István: Múzsák fellegvára. A kolozsvári latin nyelvű humanista költészet antológiája. Kriterion Könyvkiadó, Bukarest, 1977.

Zsoldos Attila: Nagy uralkodók és kiskirályok a XIII. században. Kossuth Kiadó, Budapest, 2013.

9. **Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

--

10. **Evaluare**

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Nivelul și complexitatea cunoștințelor. Gradul de utilizare unui limbaj adecvat.	Proba scrisă	75 %
10.5. Seminar	Nivelul de asimilare și aplicare a cunoștințelor. Participarea activă la ore, prezentarea unor lucrări de seminar pe marginea tematicii propuse. Prezență la ore.	Evaluare în cursul orelor	25 %

10.6. Standard minim de performanță: Finalizarea obligatorie a lucrărilor seminarului este o condiție prealabilă pentru susținerea examenului.

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

15.09.2025

Dr. Kulcsár Árpád

Dr. Kulcsár Árpád

Data avizării în departament:

Semnătura directorului de departament: