

TANTÁRGYI ADATLAP

1. Adatok a képzési programról

1.1.	Felsőoktatási intézmény	Partiumi Keresztény Egyetem
1.2.	Kar	Gazdaság- és Társadalomtudományi Kar
1.3.	Tanszék	Humántudományi Tanszék
1.4.	Tanulmányi terület	Szociológia
1.5.	Képzési szint	Alapképzés
1.6.	Szak	Szociológia-alapképzés

2. A tantárgyra vonatkozó adatok

2.1.	A tantárgy neve	Szociálintropológia
2.2.	A kurzust oktató tanár	Dr. Plainer Zsuzsa, előadótanár, társult oktató
2.3.	A szeminárium oktató tanár	Drd. Varga Lilla Zsuzsanna, egyetemi tanársegéd
2.4.	Évfolyam	1
2.5.	Félév	2
2.6.	Számonkérés módja	Szóbeli vizsga
2.7.	A tantárgy típusa	DF, kötelező

3. Becsült tanulási idő

3.1.	Heti óraszám	4	3.2.	kurzus	2	3.3.	szem./labor	2
3.4.	A tantervben szereplő összes óra	56	3.5.	kurzus	28	3.6.	szem./labor	28
A tanulási idő megoszlása								Órák
Tankönyv, könyvészeti forrás, jegyzet alapján történő tanulás								15
További dokumentáció a könyvtárban, elektronikus felületeken, vagy terepen								15
Szeminárium/labor feladatok elvégzés, referátumok, portfóliók, esszék								13
Tutoriális tevékenységen való részvétel								10
Vizsga								6
Más tevékenységek								10
3.7.	Az egyéni (nem tantervben szereplő) tanulás óraszám							69
3.8.	Teljes félévi óraszám (tantervi és egyéni)							125
3.9.	Kreditek száma							4

4. Tantárgyi előfeltételek (ha szükséges)

4.1.	tantervi, kurrikuláris	Bevezetés a szociológiába
4.2.	kompetenciákhoz kapcsolódó	A társadalomtudomány (szociológia) alapfogalmainak ismerete (pl. mobilitás, hatalmi viszonyok), egy társadalomtudományi szöveg elolvasása, megértése és bemutatása, érvelési készség, érvek és ellenérvek felsorakoztatása a szemináriumi témák (szövegek) kapcsán.

5. Feltételek (ha szükséges)

5.1.	a kurzustartás feltételei	
5.2.	a szeminárium/labor tartásának feltételei	Internetkapcsolat, laptop netkapcsolattal és-vagy okoseszköz

6. A tantárgy révén megszerzett sajátos kompetenciák

6.1. Szakmai kompetenciák	A szociálintropológia alapjainak megismerése, a szaknyelv elsajátítása, az ismeretek kreatív felhasználása (a szociálintropológia jelenségek megértése végett).
6.2. Transzverzális kompetenciák	A tantárgy keretében tárgyalt társadalmi jelenségek felismerése, a szociálintropológia körébe tartozó társadalmi folyamatok felismerése és megértése, a kritikai gondolkodás továbbfejlesztése.

7. A tantárgy célkitűzései (a megszerzett kompetenciákhoz kapcsolódóan)

7.1. Általános célok	A toleranciára való készség és képesség továbbfejlesztése, a diszkriminációs helyzetek felismerése, és elutasítása. A megtanultak alkalmazása a mindennapi életben.
7.2. Sajátos célok	A legújabb szakmai irányzatok bemutatása, felhívni a figyelmet arra, hogy az antropológia révén pozitívan befolyásolható a közbeszéd. Felhívni a figyelmet arra, hogy az antropológia közpolitikai döntések szakmai alapja lehet. Pedagógiai és didaktikai megfontolások miatt a könyvészet változhat (igyekezik figyelembe venni a diákok elvárásait és készségeit).

8. Tantárgy tartalom

8.1. Kurzus (előadás)	Oktatási módszerek	Megjegyzések
1. Az antropológia meghatározása	előadás	
2. Az antropológia klasszikus elméletei	előadás	
3. Modern megközelítések az antropológiában	előadás	
4. Posztmodern paradigmák	előadás	
5. Kortárs megközelítések	előadás	
6. A kultúra mint az antropológia alapfogalma	előadás	
7. Kultúra és társadalom – a szubkultúrák	előadás	
8. Kultúra és hatalom: a kulturális kisajátítás	előadás	
9. Kultúra, hatalom és társadalom: domináns kultúra és ellenkultúra	előadás	
10. Antropológia és gazdaság	előadás	
11. A leszármazás, a társadalmi nem és a kor antropológiai megközelítései	előadás	
12. Rítus és a hiedelemrendszerek I	előadás	
13. Rítus és hiedelemrendszerek II.	előadás	
14. Digitális antropológia	előadás	
8.2. Szeminárium	Oktatási módszerek	Megjegyzések
1. Az antropológia meghatározása	beszélgetés a kötelező szakirodalom alapján	
2. Az antropológia klasszikus elméletei	beszélgetés a kötelező szakirodalom alapján	
3. Modern megközelítések az antropológiában	beszélgetés a kötelező szakirodalom alapján	
4. Posztmodern megközelítések	beszélgetés a kötelező szakirodalom alapján	
5. Kortárs megközelítések	beszélgetés a kötelező szakirodalom alapján	
6. A kultúra mint az antropológia alapfogalma	beszélgetés a kötelező	

	szakirodalom alapján	
7. Kultúra és társadalom – a szubkultúrák Antropológia és gazdaság – klasszikus megközelítések	beszélgetés a kötelező szakirodalom alapján	
8. Kultúra és hatalom: a kulturális kisajátítás Antropológia és gazdaság – kortárs megközelítések	beszélgetés a kötelező szakirodalom alapján	
9. Kultúra, hatalom és társadalom: domináns kultúra és ellenkultúra	beszélgetés a kötelező szakirodalom alapján	
10. Antropológia és gazdaság	beszélgetés a kötelező szakirodalom alapján	
11. A leszármazás, a társadalmi nem és a kor antropológiai megközelítései – kortárs megközelítések	beszélgetés a kötelező szakirodalom alapján	
12. Rítus és hiedelemrendszerek I.	beszélgetés a kötelező szakirodalom alapján	
13. Rítus és hiedelemrendszerek II.	beszélgetés a kötelező szakirodalom alapján	
14. Digitális antropológia	beszélgetés a kötelező szakirodalom alapján	

Kötelező szakirodalom

1-2. témakör: Thomas Hylland Eriksen: Az antropológia rövid története. In: Thomas Hylland Eriksen: Kis helyek nagy témák. Gondolat, 2006, 21-39.

<https://opac3.partium.qulito.ro/record/-/record/display/manifestation/RECORD190136/1eaed9e6-60c8-42be-8b08-ce058988f849/solr/24/24/6/107/score/DESC> (a könyvtár állományából)

3. témakör: Letenyey László (2012): Kulturális antropológia. Elmélettörténet. Budapest: Typotex.
https://www.academia.edu/38971739/Kulturális_antropológia_Elmélettörténet

4. témakör: Feischmidt Margit (szerk.): Erdély dekonstrukciók. Néprajzi Múzeum, 2005.

7. témakör: Pálos Dóra – Binder Mátyás: A kisebbség kisebbsége és a szegénység kultúrája. Szélsőséges egyenlődsdi egy erdélyi magyar cigány közösségben. Néprajzi Látóhatár, 2009/2, 93-115.

8. témakör: a kulturális kisajátítás témája újságcikkek alapján, például: Mango acuzat că a furat modelele unei broderie traditionale celebre din Țara Călatei. Adevărul, 27. Septembrie 2024

9. Kustán Magyari Attila: Románia titkolt zenei műfaja: a manele. Szocioblog, július 4, 2015
<http://bbteszocioblog.blogspot.com/2015/06/romania-titkolt-zenei-mufaja-manele.html>

Vagy: A manele és a jó ízlés hegemoniája

<https://romediafoundation.wordpress.com/2014/03/21/a-manele-es-a-jo-izles-hegemoniaja/>

10. témakör: Csere. Termelés és technológia In: Thomas Hylland Eriksen: Kis helyek nagy témák. Gondolat, 2006, 225- 243, 245- 261. (a könyvtár állományából)

11. témakör: A társas személy. Rokonság mint leszármazás. Házasság és szövetségek, Nem és kor. In: Thomas Hylland Eriksen: Kis helyek nagy témák. Gondolat, 2006, 125-183. (a könyvtár

állományából). Nők az orvosi statisztikákban. In: Bokor Zsuzsa: Testtörténetek. A nemzet és a nemi betegségek medikalizálása a két világháború közötti Kolozsváron, ISPMN, 2013. 155-177. <https://opac3.partium.qulto.ro/record/-/record/display/manifestation/RECORD132324/1ba14ae9-5102-4044-a6ff-534b0124b53a/solr/0/24/0/2/score/DESC> (a könyvtár állományából)

Geambaşu Réka: Munka és magánélet közötti zsonglörködés anyai szemmel 1-2. <https://podcasters.spotify.com/pod/show/paprika-radio/episodes/Munka-s-magnet-kztti-zsonglrkds-anyai-szemmel>

12. témakör: Vallás és rítus. In: Thomas Hylland Eriksen: Kis helyek nagy témák. Gondolat, 2006, 263-285. (a könyvtár állományából)

13. témakör: Bali János: Az „ösmagyar” mítosz a premodernitástól a posztmodernitásig. Replika 80 (2012), 137-151. http://www.replika.hu/system/files/archivum/80_bali.pdf

14. témakör: Daniel Miller: Közösségi oldalak, 157-172, http://www.replika.hu/system/files/archivum/replika_108-109-10_miller.pdf

Ajánlott szakirodalom

L. Moore, Henrietta: (1999): Anthropological Theory Today. Blackwell. <https://opac3.partium.qulto.ro/record/-/record/display/manifestation/RECORD207738/1eaed9e6-60c8-42be-8b08-ce058988f849/solr/0/24/20/107/score/DESC> (din fondul bibliotecii)

Mihăilescu, Vintilă (2009): Antropologie. Cinci introduceri. Iaşi: Polirom <https://opac3.partium.qulto.ro/record/-/record/display/manifestation/RECORD84662/1eaed9e6-60c8-42be-8b08-ce058988f849/solr/0/24/6/107/score/DESC> (din fondul bibliotecii)

Stewart, Michael: A titkok a szerény, hétköznapi dolgokban rejlenek. Kollaboratív antropológia a digitális korban. In: Replika, 124 (2022), 19-38. <https://www.replika.hu/replika/124-02>

Szécsi Gábor: Mediatizáció, közösség, narratíva. In: Replika, 127 (2022), 115-130 <https://www.replika.hu/replika/127-7>

11. A tantárgy tartalmának egyezése a szakhoz kapcsolódó területen a tudományos közösség, a szakmai szövetségek és a munkaadók elvárásaival

A tanmenet a következő célokat követi:

- a klasszikus antropológiai jelenségek és fogalmak kortárs értelmezése
- a kortárs társadalmi jelenségek antropológiai értelmezése (digitális antropológia)
- annak igazolása, hogy az antropológiai tudás befolyásolhatja a közgondolkodást illetve a kortárs közpolitikák szakmai megalapozása lehet. Ezért a kötelező szemináriumi könyvészet (három esetben) olyan tételeket is tartalmaz, amelyek, bár társadalomtudományi megalapozottsággal és hitelességgel készültek, nem minősülnek akadémiai szakirodalomnak (hanem blogbejegyzések, podcastok). Mindkét forrás a szakmában elismert antropológusok tudására épül
- a kurzus során olyan kortárs antropológiai szövegek is bemutatásra kerülnek, amelyek a kortárs tudományos paradigmákat mutatják be (kollaboratív antropológia, az alkalmazott antropológia egyes megközelítései). E megközelítések célja bemutatni az antropológia és a munkaerőpiac viszonyát. A kurzus és a szeminárium célja a kritikai gondolkodás továbbfejlesztése, amely készség potenciális erőforrás lehet a munkaerőpiacon

12. Értékelés

Tevékenység típusa	12.1. Értékelés módja	12.2. Értékelési módszer	12.3. Súly (%) a végső jegyben
12.4. Kurzus	Jelenlét 50%	Szóbeli vizsga. Ha a diák jelenléte kevesebb, mint 50%, nem vehet részt az első vizsgaidőponton.	70%
12.5. Szeminárium	Jelenlét 50%, a kötelező szakirodalom elolvasása, olvasónapló készítése, a beszélgetésekben való aktív részvétel.	Ha a diák jelenléte kevesebb, mint 50%, nem vehet részt az első vizsgaidőponton.	30%
12.6. Minimálisan elvárt teljesítmény: 5-ös			

Kitöltés dátuma

A kurzust tartó oktató aláírása

A szemináriumot tartó oktató aláírása

2025. szeptember 15.



Tanszéki jóváhagyás dátuma:

A tanszékvezető aláírása: