

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1.	Instituția de învățământ superior	Universitatea Creștină Partium
1.2.	Facultatea	Facultatea de Științe Economice și Sociale
1.3.	Departamentul	Departamentul de Științe Socio-Umane
1.4.	Domeniul de studii	Sociologie
1.5.	Ciclul de studii	Licență
1.6.	Programul de studii/Calificarea	Sociologie – licență

2. Date despre disciplină

2.1.	Denumirea disciplinei	Antropologie socială (SOC 1202)
2.2.	Titularul activității de curs	Dr. Plainer Zsuzsa, conferențiar
2.3.	Titularul activității de seminar	Drd. Varga Lilla Zsuzsanna, asistent universitar
2.4.	Anul de studiu	1
2.5.	Semestrul	2
2.6.	Tipul de evaluare	E
2.7.	Regimul disciplinei	DD, obligatoriu

3. Timpul total estimat

3.1.	Număr de ore pe săptămână	2	curs	2	seminar/laborator	1
3.2.	Total ore din planul de învățământ	56	curs	28	seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp						Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe						1 (săpt.)
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren						2
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri						1
Tutoriat						2
Examinări						2
Alte activități consultații						6
3.3.	Total ore studiu individual					3 (săpt.)
3.4.	Total ore pe semestru					42
3.5.	Numărul de credite					4

4. Precondiții (unde este cazul)

4.1.	de curriculum	Introducere în sociologie
4.2.	de competențe	Cunoașterea conceptelor de bază în științele sociale (noțiunea de mobilitate socială, noțiunea de relații de putere etc.), parcurgerea unui text științific, prezentarea unui text științific, capacitatea de argumentare și prezentarea unei opinii adecvate legate de problemele sociale discutate în cadrul disciplinei.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1.	de desfășurare a cursului	
5.2.	de desfășurare a seminarului/laboratorului	Conexiune internet, laptop conectat la internet ori smartphone ori tabletă.

6. Competențe specifice acumulate

6.1. Competențe profesionale	Cunoștințe specifice domeniului antropologiei sociale, cunoașterea, înțelegerea limbajului de specialitate, utilizarea cunoștințelor de specialitate pentru identificarea și analiza fenomenelor antropologice, specifice tematicii disciplinei.
6.2. Competențe transversale	Competența de a recunoaște cele mai importante fenomene de antropologie socială, analizate la orele de curs și seminar, dezvoltarea abilității de înțelegere a mecanismelor sociale din acest domeniu.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Introducerea studenților în analiza și interpretarea sociologică a celor mai importante noțiuni și teorii ale antropologiei sociale. Utilizarea cunoștințelor speciale pentru interpretarea și analiza fenomenelor din acest domeniu.
7.2. Obiectivele specifice	Înșușirea cunoștințelor necesare pentru analiza a unor fenomene de antropologie socială.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Definiția disciplinei de antropologie socială	Expunere interactivă.	
2. Teoriile și problemele clasice	Expunere interactivă.	
3. Teorii și probleme moderne	Expunere interactivă.	
4. Paradigmele postmoderne	Expunere interactivă.	
5. Paradigme curente	Expunere interactivă.	
6. Noțiunea de cultură – un concept de bază al antropologiei sociale	Expunere interactivă.	
7. Cultură și societate - subcultura	Expunere interactivă.	
8. Cultură și putere – apropierea culturală	Expunere interactivă.	
9. Cultură societate și putere – cultura dominantă și contracultura	Expunere interactivă.	
10. Antropologie și economie	Expunere interactivă.	
11. Antropologie, vârsta și genul	Expunere interactivă.	
12. Antropologie, religie și ritual I.	Expunere interactivă.	
13. Antropologie, religie și ritual II.	Expunere interactivă.	
14. Antropologie și cultura digitală	Expunere interactivă.	
8.2. Seminar	Metode de predare	Observații
1. Definiția disciplinei de antropologie socială	Discuții	Discuție interactivă a materialului de curs.
2. Teoriile și problemele clasice	Discuții	Discuție interactivă a materialului de curs.
3. Teorii și probleme moderne	Discuții	Discuție interactivă a materialului de curs.
4. Paradigmele postmoderne	Discuții	Discuție interactivă a materialului de curs.
5. Paradigme curente	Discuții	Discuție interactivă a materialului de curs.
6. Noțiunea de cultură – conceptul de bază a antropologiei	Discuții	Discuție interactivă a materialului de curs.

7.	Cultură și societate - subcultura	Discuții	Discuție interactivă a materialului de curs. Prezentare și discuția materialului de seminar.
8.	Cultură și putere: apropierea culturală	Discuții	Discuție interactivă a materialului de curs. Prezentare și discuția materialului de seminar.
9.	Cultură, societate și putere: cultura dominantă și contracultura.	Discuții	Discuție interactivă a materialului de curs. Prezentare și discuția materialului de seminar.
10.	Antropologie și economie	Discuții	Discuție interactivă a materialului de curs. Prezentare și discuția materialului de seminar.
11.	Antropologie, vârsta și genul	Discuții	Discuție interactivă a materialului de curs. Prezentare și discuția materialului de seminar.
12.	Antropologie, religie și ritual I.	Discuții	Discuție interactivă a materialului de curs. Prezentare și discuția materialului de seminar.
13.	Antropologie, religie și ritual II.	Discuții	Discuție interactivă a materialului de curs. Prezentare și discuția materialului de seminar.
14.	Antropologie și cultura digitală	Discuții	Discuție interactivă a materialului de curs. Prezentare și discuția materialului de seminar.

Bibliografie curs:

Tema 1: Why Anthropology? Key Concepts. In: Thomas Hylland Eriksen: Why Anthrpology? Pluto Press, 2017, 3-19, 20-41.

Tema 2: Victorians, Germans and a Frenchman, Four Founding Fathers. In: Thomas Hylland Eriksen: A history of Anthropology, Pluto Press, 2013, 20-46, 46-68.

Tema 3: Expasion and Institutionalization, Forms of Change, the Power of Symbols. In: Thomas Hylland Eriksen: A history of Anthropology, Pluto Press, 2013, 68-96, 97-120, 121-138.

Tema 4: Questioning Authority? The End of Modernism? Global Networks. In: Thomas Hylland Eriksen: A history of Anthropology, Pluto Press, 2013, 138-166, 167-192, 193-221. Paul Rabinow et all.: Designes for an Anthropology of the Contemporary, Duke University Press, 2008.

Tema 5: What is anthropology? In: Gary Ferrard – Susan Andreatta: Anthropology. An applied perspective, 2014, 3-26. Partycipáció. Replika, 2016, 12/15. Részvételi film. Replika, 2022, 9/30.

Tema 6: The Concept of Culture. In: Gary Ferrard – Susan Andreatta: Anthropology. An applied perspective, 2014, 27-51.

Tema 7. Ken Gelder: The Subculture Reader, Routhledge, 2015. Barna Emília – Patakfalvy Ágnes: Populáris kultúra és politika. Typotex Kiadó, 2024. Kelen Zsuzsa: Hogyan tekintsünk a szegénységre? A szegénység kultúrája vita és annak jelentősége. Avárosperemenén.

<https://www.avarosperemen.hu/kitekintes>

Tema 8. Oshotse, Abraham; Berda, Yael; Goldberg, Amir (2024). "Cultural Tariffing: Appropriation and the Right to Cross Cultural Boundaries". American Sociological Review. 89 (2): 346–390.

Tema 9: Barna Emília – Patakfalvy Ágnes: Populáris kultúra és politika. Typotex Kiadó, 2024.

Tema 10: Economics. In: Gary Ferrard – Susan Andreatta: Anthropology. An applied perspective, 2014, 183-193. Üzleti világ és antropológia. Replika, 106–107 (2018), 139-263.
Tema 11: Marriage and the Family. In: Gary Ferrard – Susan Andreatta: Anthropology. An applied perspective, 2014, 213-239. Kinship and Descent. In: Gary Ferrard – Susan Andreatta: Anthropology. An applied perspective, 2014, 241-259 Sex and Gender. In: Gary Ferrard – Susan Andreatta: Anthropology. An applied perspective, 2014, 261-290.
Bokor Zsuzsa: Testtörténetek. A nemzet és a nemi betegségek medikalizálása a két világháború közötti Kolozsváron, ISPMN, 2013.
Tema 12: In: System of Bielfs. In: Gary Ferrard – Susan Andreatta: Anthropology. 2014, 343-367.
Tema 13. A modernitás mítoszai, kortárs mítoszértelmezések. Replika 80 (2012),7-168
Tema 14: Digitális antropológia. Replika, 108-109 (2018). 187-208.

Bibliografie seminar:

Tema 1-2.: Thomas Az antropológia rövid története. In: Thomas Hylland Eriksen: Kis helyek nagy témák. Gondolat, 2006, 21-39.

<https://opac3.partium.qulto.ro/record/-/record/display/manifestation/RECORD190136/1eae9e6-60c8-42be-8b08-ce058988f849/solr/24/24/6/107/score/DESC> (din fondul bibliotecii).

Tema 3: Letenyi László: Kulturális antropológia. Elmélet-történet. Budapest, Typotex, 2012.
https://www.academia.edu/38971739/Kulturális_antropológia_Elmélet-történet

Tema 4: Feischmidt Margit (szerk.): Erdély dekonstrukciók. Néprajzi Múzeum, 2005.

Tema 7: Pálos Dóra – Binder Mátyás: A kisebbség kisebbsége és a szegénység kultúrája. Szélsőséges egyenlődsdi egy erdélyi magyar cigány közösségben. Néprajzi Látóhatár, 2009/2, 93-115.

https://epa.oszk.hu/03100/03107/00004/pdf/EPA03107_antropulus_2018_1_039-061.pdf

Tema 8: articole din ziar, care tratează problema apropiării culturale, de exemplu: Mango acuzat că a furat modelul unei broderie tradiționale celebre din Țara Călatei. Adevărul, 27. Septembrie 2024.

Tema 9: Kustán Magyar Attila: Románia titkolt zenei műfaja: a manele. Szocioblog, július 4, 2015.
<http://bbteszocioblog.blogspot.com/2015/06/romania-titkolt-zenei-mufaja-manele.html>

Sau: A manele és a jó ízlés hegemoniája

<https://romediafoundation.wordpress.com/2014/03/21/a-manele-es-a-jo-izles-hegemoniaja/>

Tema 10: Csere. Termelés és technológia In: Thomas Hylland Eriksen: Kis helyek nagy témák. Gondolat, 2006, 225- 243, 245- 261. (din fondul bibliotecii). Püspök Imola: Jó üzlet az antropológia? Az üzleti antropológia történeti, elméleti, módszertani és etikai feltételezései. Replika, 106–107 (2018), 147– 163.

http://www.replika.hu/system/files/archivum/replika_106-107-09_pusok.pdf

Tema 11: A társas személy. Rokonság mint leszámazás. Házasság és szövetségek, Nem és kor. In: Thomas Hylland Eriksen: Kis helyek nagy témák. Gondolat, 2006, 125-183. (din fondul bibliotecii). Geambașu Réka: Munka és magánélet közötti zsonglörködés anyai szemmel 1-2.

<https://podcasters.spotify.com/pod/show/paprika-radio/episodes/Munka-s-magnlet-kztti-zsonglrkds-anyai-szemmel>

Tema 12: Vallás és rítus. In: Thomas Hylland Eriksen: Kis helyek nagy témák. Gondolat, 2006, 263-285. (din fondul bibliotecii).

Tema 13: Bali János: Az „ősmagyar” mítosz a premodernitástól a posztmodernitásig. Replika 80 (2012), 137-151.

http://www.replika.hu/system/files/archivum/80_bali.pdf

Tema 13:

Tema 14: Daniel Miller: Közösségi oldalak, Replika, 1/12, 2018.

157-172,http://www.replika.hu/system/files/archivum/replika_108-109-10_miller.pdf

9.

Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul cursului ajută la însușirea celor mai importante teorii ale antropologiei sociale, precum a conceptelor de bază din acest domeniu. Acesta este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Seminar 10.5. Curs	Prezență 50% Prezență 50%	Parcurgerea și aplicarea materialului de seminar, note din bibliografia pentru seminar, participare la discuții. Examen oral. Notă: din considerente didactice și pedagogice, materialul de curs și de seminar poate suferi anumite schimbări, în funcție de capacitățile și nevoile studenților.	30% 70%

10.6. Standard minim de performanță:

Conform reglementărilor universitare prezența minimă obligatorie este: 50% la curs, 50% la seminar. Prezența activă (prezentare text, consultarea materialului pentru seminar, participare la discuții este luată în considerare la nota finală. Nota de trecere este 5.

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

15 septembrie 2025



Data avizării în departament:

Semnătura directorului de departament: