



UNIVERSITATEA
CREȘTINĂ
PARTIUM

RECTORAT

RO-410209 Oradea, str. Primăriei nr. 35.
Tel/Fax: (+40) 259 418.244
www.partium.ro

Universitatea Creștină Partium din Oradea

Facultatea de Litere și Arte

Departamentul de Arte

Concurs pentru ocuparea postului de asistent universitar

Poziția postului: 31

Publicat în Monitorul Oficial nr. - din data de -

FIȘA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare în domeniul *Muzică*

DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE: Székely

PRENUMELE : Attila-Bálint

Postul pentru care candidează: Asistent universitar

Disciplina: Acompaniament lied-oratoriu 1, Acompaniament lied-oratoriu 2, Acompaniament lied-oratoriu 3, Acompaniament lied-oratoriu 4, Acompaniament canto 1, Acompaniament canto 2, Acompaniament canto 3, Acompaniament canto 4, Acompaniament canto 5, Acompaniament canto 6, Acompaniament canto 7, Acompaniament canto 8

Poziția în statul de funcții: 31

Departamentul de Arte

Facultatea de Litere și Arte

Gradul didactic actual: cadru didactic asociat plata cu ora

Departamentul de Arte

Facultatea de Litere și Arte

Universitatea Creștină Partium

DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat

Attila Székely



UNIVERSITATEA
CREȘTINĂ
PARTIUM

RECTORAT

RO-410209 Oradea, str. Primăriei nr. 36.
Tel/Fax: (+40) 259 418.244
www.partium.ro

1.	Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima" din Cluj- Napoca	Muzică	2020-Prezent	Doctorand
----	---	--------	--------------	-----------

Studii și burse

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.
1.	Academia de Muzică "Gheorghe Dima" din Cluj-Napoca	Muzică	1995-2000	BA
2.	Universitatea de Stat de Muzică Trossingen	Muzică	2000-2003	BA
3.	Academia de Muzică "Gheorghe Dima" din Cluj-Napoca	DPPD	2009	Certificat de absolvire – Nivelul 1

Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional
1.	Städtische Musikschule Hennigsdorf-Berlin	Pian/Corepetiție Domeniul: Muzică	2017-Prezent	Profesor Liber prof.
2.	Musik u. Kunstschule Blankenfelde-Berlin	Pian/Corepetiție Corepetiție Domeniul: Muzică	2015-Prezent	Profesor Liber prof.
3.	Universitatea Creștină Partium - Oradea	Acompaniament Canto, Acompaniament lied- oratoriu Domeniul: Muzică	2022-Prezent	Cadru didactic asociat plata cu ora

Attestat



UNIVERSITATEA
CREȘTINĂ
PARTIUM

RECTORAT

RO-410209 Oradea, str. Primăriei nr. 36.
Tel/Fax: (+40) 259 418.244
www.partium.ro

DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

Precizări

- Specializările din domeniul muzical impun diferențierea între practicieni (compozitori, dirijori, regizori de operă, coregrafii, interpreți vocali și instrumentali ș.a.) și teoreticieni (muzicologi cu diferite domenii concrete de expertiză, pedagogi muzicali, folcloriști ș.a.). Aceste diferențieri se reflectă în tipul de prestații/realizări supuse aprecierii prin prisma criteriilor de față.
- Candidații trebuie să completeze fișa de verificare în funcție de specializarea proprie necesară ocupării postului scos la concurs (teoretician, compozitor, interpret).
- Criteriile de evaluare se referă la întreaga carieră științifică/artistică și didactică.
- În tabel se va trece doar punctajul pe indicatori și punctajul total, la care se va anexa o listă justificativă pe indicatori.
- În îndeplinirea standardului minimal *se va ține cont de punctajul total*, nefiind necesară îndeplinirea standardelor pe fiecare indicator sau indicatori cumulați cu excepția celor indicați ca fiind obligatorii în tabel.
- Punctajul minim pentru ocuparea posturilor didactice de asistent/lector universitar este după cum urmează:
 - *Asistent universitar: 50*
 - *Lector universitar: 100*

Standarde minimale pentru ocuparea postului de Asistent universitar

Standarde minimale pentru interpreți

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă punctajul	Punctaj realizat de candidat
1	Doctorat în domeniul specific postului (<i>specificate în cadrul descrierii postului scos la concurs</i>)	5		
2	Doctorand în domeniul specific postului (<i>specificate în cadrul descrierii postului scos la concurs</i>)	Obligativ 3		3 p
3	Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor,	25 cel puțin două	20.10.2024 Budapesta	25 p

Attestat de



UNIVERSITATEA
CREȘTINĂ
PARTIUM

RECTORAT

RO-410209 Oradea, str. Primăriei nr. 36.

Tel/Fax: (+40) 259 418.244

www.partium.ro

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă punctajul	Punctaj realizat de candidat
	solist, membru în formație camerală până la 10 persoane, susținut în festivaluri sau concursuri naționale sau internaționale cu tradiție, concerte în cadrul stagiunilor permanente ale instituțiilor profesioniste (opere, filarmonici, orchestre de radiodifuziune) sau academice de prestigiu și cu vizibilitate internațională.	recitaluri	Recital Solo 2021 Filarmonica din Bilbao Recital Cameral/Artur Kaganovskiy 2019 Festivalul Tiberius Concert cameral 2019 Kosterhavsfestivalen Suedia Concert cameral 2018 Kosterhavesfestivalen Suedia Concert cameral 2017 Festivalul Mozart, Cluj Concert cameral 2017	25 p 25 p 25 p 25 p 25 p 25 p 25 p 25 p 25 p 25 p 25 p 25 p

Attestat



UNIVERSITATEA
CREȘTINĂ
PARTIUM

RECTORAT

RO-410209 Oradea, str. Primăriei nr. 36.

Tel/Fax: (+40) 259 418.244

www.partium.ro

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă punctajul	Punctaj realizat de candidat
			Konzerthaus Berlin	25 p
			Conc. cameral	
			2016 Palazzina Liberta; Milano	25 p
			Conc. Cam/Artur Kaganovskyi	
			2015 Festivalul Tiberius	
			Conc. cam	25 p
			2015 Kosterhavsfestivalen Suedia	25 p
			Conc.cam	
			2015 St Martin in the Fields Cathedral,London	25 p
			Conc. Cam /Mircea Bele	
			2004 Salzburger Schlosskonzerte	25 p
			Solist/	

Attila Bele



UNIVERSITATEA
CREȘTINĂ
PARTIUM

RECTORAT

RO-410209 Oradea, str. Primăriei nr. 36.

Tel/Fax: (+40) 259 418.244

www.partium.ro

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă punctajul	Punctaj realizat de candidat
			Ensemble Crescendo	12x25 p Total: 300 p
4	Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane, susținut în străinătate, în stagiuni organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee, societăți culturale sau în România, în stagiunile filarmonicilor din țară, în festivaluri sau concursuri naționale, în stagiuni organizate de primării, societăți culturale.	10	29.9.2024 Székelyföldi Filharmónia Solist cu orch. 30.04.2024 Filarmonica Satu Mare Recital 9.01.2024 Filarmonica Tirgu Mures Recital 14.10.2023 Opera Maghiară, Cluj Recital 23.1.2023	10 p 10 p 10 p 10 p

Attila Kékely



UNIVERSITATEA
CREȘTINĂ
PARTIUM

RECTORAT

RO-410209 Oradea, str. Primăriei nr. 36.
Tel/Fax: (+40) 259 418.244
www.partium.ro

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă punctajul	Punctaj realizat de candidat
			Filarmonica Tirgu Mures Solist cu orch. 2022 Filarmonica Oradea Solist cu orch. 9.4.2021	10 p 10 p
			Filarmonica Satu Mare Solist cu orch 4.5.2021	10 p 10 p
			Filarmonica Oradea Solist cu orch 27.9.2018	10 p 10 p
			Filarmonica Tg Mures Solist cu orch. 19.1.2017 Filarmonica Oradea Solist cu orch	10 p 10 p

Attestat



UNIVERSITATEA
CREȘTINĂ
PARTIUM

RECTORAT

RO-410209 Oradea, str. Primăriei nr. 36.

Tel/Fax: (+40) 259 418.244

www.partium.ro

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă punctajul	Punctaj realizat de candidat
			12.2.2015 Filarmonica Oradea Solist cu orch 29.11.2012 Filarmonica Cluj Solist cu orch	10 p 10 p 12x10 p Total: 120 p
5	DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca 45 de minute.	20	Pe înregistrare	
6	Carte de teorii ale interpretării, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B.	30	Pe volum	
7	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate ISI ori ERIH sau clasificate de CNCS în categoriile A ori B; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, editate de edituri cu prestigiu internațional ori la edituri	20	Pe studiu, articol	

Attila Sekely



UNIVERSITATEA
CREȘTINĂ
PARTIUM

RECTORAT

RO-410209 Oradea, str. Primăriei nr. 36.

Tel/Fax: (+40) 259 418.244

www.partium.ro

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă punctajul	Punctaj realizat de candidat
	clasificate în categoriile A sau B.			
8	Înregistrări pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) ale lucrărilor muzicale/prestațiilor interpretative (CD, DVD ș.a.).	10	2016 „Moments of clarinet” Portret componistic Balogh József	10 p
			2016 „Reflections” Integrala sonatinelor de F. Schubert ,partener Artur Kaganovskyi	10 p 2x10 p Total: 20 p
9	Premii la competiții de creație sau interpretare, premii acordate de foruri profesionale/științifice de prestigiu (uniuni de creație, fundații, reviste de specialitate, SRR, SRTV)	10	2000 Pr. I Conc. naț. Frederyk Chopin București 1999 Pr. III Conc. int. Jeunesses Musicales București	10 p 10 p 2x10 p

Attilla Beke



UNIVERSITATEA
CREȘTINĂ
PARTIUM

RECTORAT

RO-410209 Oradea, str. Primăriei nr. 36.
Tel/Fax: (+40) 259 418.244
www.partium.ro

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă punctajul	Punctaj realizat de candidat
				Total: 20 p
10	Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară / străinătate	5	Pe eveniment	
11	Comunicare la conferință internațională (simpozion, workshop etc.)	20	Pe comunicare	
12	Comunicare la conferință organizată de un centru de cercetare sau de o societate academică din România.	15	Pe comunicare	
Punctaj total general:				463 p

Realizat / nerealizat

Data:

Semnătura:

10.01.2025
Attila László

Attila László



RO-410209 Oradea, str. Primăriei nr. 36.
Tel/Fax: (+40) 259 418.244
www.partium.ro

În urma verificării informațiilor din fișa de verificare a candidatului Székely Attila-Bálint, certificăm îndeplinirea / neîndeplinirea standardelor minimale ale instituției.

Prof. univ. dr. Flóra Gavril

Semnătura