

INFORMAȚII PERSONALE

Craiu Lavinia Delia

laviniaadeliac@yahoo.comwww.laviniachereches.de

LOCUL DE MUNCA VIZAT

Universitatea Crestină Partium, Facultatea de Litere si Arte,
Departamentul Arte

EXPERIENȚA
PROFESIONALĂ

-
- 2018 – Prezent Lector. Universitar Doctor la Universitatea Națională de Muzica București
- 2017–Prezent – Profesor invitat Universitatea de Arta Stockholm
- 2016 –Prezent -Dozent.Dr. la Academy für Künste Berlin
- 2015-2016 Profesor invitat Operstudio Zürich Elvetia
- 2003 - 2015 Solistă a Operei Române din Cluj Napoca
- 1999 – 2018 Profesor de canto și lied - Lector universitar Dr. în cadrul Facultății de Arte Oradea
- 2002 – 2014 Profesor invitat în cadrul Academiei de Muzică Ghe. Dima Cluj Napoca
- 2002 - 2018 Conducător de licență și Coordonator concerte în cadrul Facultății de Arte Oradea
- 2010 – 2016 Cursuri de Master Classes în Oradea (România), Roma –Academia di Romania (Italia), Malaga – Spania, Berlin (Germania), Stockholm (Suedia), Cluj Napoca (Romania), Oradea (Romania)
- 3 Studente (Kele Brigitta, Judit Kutasi, Sabina Bisholt) au câștigat Premiul I la importante concursuri Internaționale și mai mulți studenți au câștigat mențiuni și diplome de excelență în România, Germania, Italia, Spania, Ungaria
- un număr mare de absolvente cântă rolul principal ca Prim Solistă în Opere Internaționale importante (Metropolitan New York, Deutsche Oper Berlin, Opera Bastille Paris, Opera

Leipzig, Ungarische Staatsoper, Deutsche Oper am Rhein - Düsseldorf, Oper Tel Aviv, Oper Beijing, Oper National du Rhin - Strasbourg, Staatsoper Frankfurt, Zürich Staatsoper)

- succese ca Prim solistă în opere importante și repertoriul concertistic, succese în Festivaluri de Muzică Internațională în România, Italia, Franța
- colaborare cu importanți dirijori români și străini ca: Tiberiu Soare, Kerry Lynn-Wilson, József Horváth, Nicola Giulianni, Victor Dumănescu, Adrian Morar, Ludovic Baci, Emil Simon, Emil Mihăescu, Davide Crescenzi
- colaborare cu mari interpreți de operă: George Petean, Ruxandra Donose, Elena Moșuc, Marius Budoiu, Carmen Gurban, Oleg Ionese, Andrei Ivan, Ștefan Ignat etc.
- roluri principale în: Nunta lui Figaro - Contesa, Don Giovanni - Donna Elvira, Donna Anna, La Boheme (Mimi/ Musetta), Turandot, Pagliacci-Nedda, Cavalleria Rusticana-Santuzza, Il Trovatore-Leonora, Der Fliegende Holländer - Senta, Ariadne auf Naxos - Ariadne
- solistă în cantate și oratorii de Bach, Händel, Mendelssohn, Brahms, Beethoven, Mozart și Britten
- două producții de CD-uri, înregistrări de Operă și Oratorii-Oreste -Oedipe -Cornel Țăranu/ La gloria de Don Ramiro -Los Cobos (premierea mondială)

2014 - Debut cu rolul Ariadne – Ariadne auf Naxos – Strauss - Sala Radio București

2013 - Debut cu rolul Senta - Olandezul Zburător - R. Wagner - Sala Operei Române Cluj Napoca

2013 - Solistă în cadrul Festivalului George Enescu – București - Sala Ateneului Român, Opera Oreste – Oedipe de Cornel Țăranu - rolul Sfinxa

2012 -Prezent Solistă a Centrului Cultural Român din Berlin – Germania în cadrul Proiectului Celan

2008 - Debut cu rolul Santuzza - Cavalleria Rusticana, P. Mascagni - Sala Operei Române Cluj Napoca

2005 - Debut cu rolul Turandot din Opera Turandot de G. Puccini - Sala Operei Române Cluj Napoca

2004 - Debut cu Rolul Nedda – Paiate - Sala Operei Române Cluj Napoca

2003 - Debut cu Rolul Contessa - Opera Nunta lui Figaro, W. A. Mozart - Sala Teatrului Național Oradea

2002 - Debut cu rolul Donna Anna/Donna Elvira - Opera Don Giovanni - W. A. Mozart - Sala Operei Române Cluj Napoca

2001 – Debut cu rolul Donna Elvira - Opera Don Giovanni - W. A. Mozart - Sala Operei Române Timișoara

Solistă în Festivalul „Rapolano Terme„ - Italia-Rolul Donna Elvira -Don Giovanni Mozart

Solistă în Festivalul „Terme di Caracalla“ - Roma-Donna Elvira -Don Giovanni-W.A.Mozart
Solistă a Studioului Niculescu – Berlin
Solistă în Premiera Operei Oreste – Oedipe - C. Țăranu – Sala de concerte a Primăriei
Bruxelles
Solistă în Premiera Operei Oreste – Oedipe - C. Țăranu - Sala Teatrului Jean Vilar sūr Vitry
- Paris
2000 - 2016 Solistă a Festivalului „Cluj Modern“- Cluj Napoca
2000 - 2014 Solistă invitată a Filarmonicilor de stat din Cluj Napoca, Timișoara, Iași,
București, Oradea
2000 - 2004 Solistă în concerte vocale cu acompaniament de orchestră și pian în Anglia,
Franța, Germania, Belgia, Olanda, Italia și America.
1999 - Solistă alături de Orchestra Națională Radio - București
1999 – 2013 - Solistă a Festivalului „Toamna Muzicală,, Cluj Napoca
1998 – 2012 - Solistă invitată în Opere, lucrări vocal simfonice, seri de lied în Germania,
Italia, România, Franța
1993 - 1998 Solistă a corului Viva la Muzica, dirijor Francisc Mureșan

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2013 – Doctor în Muzică la Academia de Muzică „Gh. Dima“ în Cluj-Napoca, Doctorat cu
titlul: Opțiuni tehnico-interpretative ale cântărețului Contemporan - Între tehnica tradițională
și tehnica extinsă
2009-2012 - Doctorant în Muzică la Academia de Muzică „Gh. Dima“ – Cluj Napoca
2002 – Profesor colaborator al Academiei de Muzică „Gh. Dima“ - Cluj Napoca
2000 – Studii private cu renumita soprană **Virginia Zeani** la Indiana University-
Bloomington, USA.
1999 – 2017 Lector Universitar Dr. (Lied și Oratoriu) la Facultatea de Muzică din Oradea,
România.
1999 – Studii Postuniversitare **Studii Aprofundate** – Masterat în stilistică vocală și
pedagogie vocală la – Academia de Muzică „Gh. Dima“ în Cluj-Napoca (Nota 10), Clasa
Prof. Univ. Ion Piso
1998 – Absolventă în Arta vocală și Pedagogie vocală la Academia de Muzică „Gh. Dima“
în Cluj-Napoca, clasa Prof. Univ. Niculina Mirea și Prof. Univ. Dr. Moldovan Elena
1993 – Bacalaureat

PERSONALE

Artist liric de notorietate internațională, Solist de Opera, Profesor de Canto, Coordonator științific, Organizator concerte, Organizator Masterclass

Limba (i) maternă (e)

romana

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Germana	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine
	Sprachzertifikat B2				
Italiana	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine

Bine Bine Bine Bine Bine

Competențe
organizaționale/manageriale

- Coordonator de proiecte artistice
- Îndrumător științific pentru diplome de licență în mediu universitar
- Organizator Master-class.

Competențe sociale

- Comunicare excelentă cu cei din jur, lucrul în echipă

Competențe artistice

- Artist liric de notorietate națională și internațională
- Membru în comisii muzicale academice

Alte competențe

Aprecieri:

- Virginia Zeani – Distinguished Prof. in Voice
- Dr. Gabriel Iranyi
- Dr. Marius Budoiu
- Dr. Mirela Tarc
- Tiberius Soare – Dirijor
- Prof.Univ.Dr. Adrian Pop
- Acad.Prof.Dr Cornel Țăranu
- Dr. Dora Cojocaru – compozitor
- Prof.Univ.Dr. Elena Moldovan
- Judit Kutasi – Mezzosoprano Deutsche Oper Berlin

Vezi anexele

INFORMATII
SUPLIMENTARE

Publicații	2003 - Premiera mondială a operei „LA GLORIA DE DON RAMIRO“ de Los Cobos, rolul Aixa
Distincții și Premii Afilieri	2002 - Premiera mondială a operei ORESTE-OEDIPE de C. Țăranu, rolul Sfinxa Diploma de Excelență pentru deosebită activitate de promovare a culturii în țară și străinătate emisă de Facultatea de Arte -Oradea Diploma de aniversare pentru activitatea desfășurată în scopul dezvoltării și promovării facultății de Arte din Oradea Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România la Concursul de Lied Romanesc Brașov Premiul I Edinburgh Music Festival, Anglia-Concurs de Canto
Interviuri	Februarie 14-Interviu pentru ziarulromanesc.de -Mihaela Zamfirache 22 Aprilie 2018 interviu pentru ziarul online activenews.ro -Cultura-Mihaela Zamfirache Decembrie 14-Cronica interviu -Opera de buzunar și Brancuși filmat în stil Jazz-Festival Meridian -București Septembrie 2016 Interviu pentru ziarul Criteriul Național București – jurnalist și violonist Daniel Mihai. 2016 Interviu Știrile TV1 Satu Mare – jurnalist Andrea Codruța Laszló. 2016 Interviu pentru TV1 Satu Mare în Emisiunea „Răsăriții de la fix“ – moderator Sergiu Tăbăcaru. 2016 Interviu pentru Ziarul Informația Zilei Satu Mare realizat de Vasile Andreica. 2015 Interviu pentru Revista și site-ul Lirika.ro - interviu realizat de Andra Silivestru. 2013 Interviu pentru ziarul UNIREA din Alba Iulia - Interviu realizat de Nicoleta Domuța. 2012 Interviu pentru ziarul CUGIREANUL din Cugir, Alba Iulia – realizat de prof. Rodica Florea. 2008 Interviu TVR Cultural – Opera „Oreste – Oedipe“ Cornel Țăranu. 2001 Interviu pentru ziarul BIHOREANUL – Oradea, România

KELE BRIGITTA -13 ANI IMPREUNA
SOLIST METROPOLITAN OPERA HOUSE

Referințe

Solistin an der Deutsche Oper am Rhein -Düsseldorf.

Solistin an der Oper Bastille - Paris.

Solistin an der Oper Frankfurt.

Solistin an der Oper Tel Aviv - Israel.

Solistin an der Opera National du Rhin - Strassbourg -
Bergien.

Solistin an der Ungarischen Staatsopern - Budapest -
Ungarn.

Solistin an der RoYal Opera Versailles - Paris -
Frankreich

Solistin an der Auditorium of Santa Cecilia - Rom -
Italien.

BERNA PERLES-8 ANI IMPREUNA

Solistin an der Teatro Comunale Bologna - Italien.

Solistin an der Theatre du Capitole - Toulouse – Frankreich

Solistin an der Teatro de La Zarzuela - Madrid -

Spanien. Solistin an der Teatro Servantes - Malaga

- Spanien.

Divadlo - Tschechien.

Sabina Bisholt-5 ani impreuna

Solistin an der Oper Stockholm - Sweden.

Solistin an der Oper Hamburg -Germany

Andrea Puja-8 ani impreuna

Solistin an der Ungarischen Staatoper, Budapest.
Solistin in Opera Maghiara, Cluj Napoca.

Silvana Coltor -4 ani impreuna

Solistin an der Rumänischen Staatsoper, Cluj Napoca.

Kinga Timar 8 ani impreuna

Solistin an der Ungarischen Staatsoper, Budapest.

Raluca Negrutiu-5 ani impreuna

Master-ON THE ROYAL ACADEMY OF MUSIC,
London-England

Diana Oros-5 ani impreuna

Solistin an der Opera RoYale Los Angeles - USA.
Solistin an der Opera Festival di Tuscia - Italien.
Solistin an der Varna Opera Theatre - Bulgarien.
Solistin an der Vancouver SYmphonY Orchestra - Kanada.
Solistin an der Severoceske

Anca Pop-10 ani impreuna

Solistin und Gesangsprofessorin am Musiklyzeum, Oradea.

Madalina Dobrescu 7 ani impreuna

Solistin si profesor de canto, Liceul de arta -Brasov

Ildiko Madaras-5 ani impreuna

Solistin und Gesangsprofessorin am Musiklyzeum, Targu
Mures.

Ildiko Bokor-7 ani impreuna

Solist și artist interpret în cadrul Filarmonicii de Stat Transilvania Cluj
Napoca

Ana Maria Szabo-7ani impreuna

Solist in Staatzoper Debrecen -Ungaria

Orsolya Ferenczy -7 ani impreuna

Solist in Staatsoper Szeged Ungaria

Judit Kutasi- 13 ani impreuna Mezzosoprano

Solistin an TEATRO ALLA SCALA Milano

Solistin an der Arena di Verona -Italien

Solistin an der Deutschen Oper - Berlin.

Solistin an das Operhaus Zürich.

Solistin an der Teatro Massimo -
Palermo.

Solistin an der Bayerische Rundfunks
München.

Solistin an der Opera National di Santiago di
Chile..

Solistin an der English National Opera -
London.

Gabriella Varvari -10 ani impreuna

Solistinin Opera Romana, Timisoara.

Erna Backleman Profesor de canto, Targu-Mures.

Antonio Boldan -7 ani impreuna Tenor

Solist an der Opéra Bastille, Paris.

Solist Opera Marseille,

Solist in Theatre de Variette -Paris,

Solist in Teatre National D Alger

Solist in Jersey Opera House

Stefan Corlade 4 ani impreuna

Solist an der Opera Theatre CompanY - Dublin..

Marius Boros Solist si Professor de canto in Liceul de Arta, Satu-Mare

Deen Murphy -4 ani impreuna Bariton

Solist Deutsche Oper Berlin

Opernhaus Zürich

Informatii suplimentare

Vezi: www.laviniachereches.de

Link-uri pe internet

Anexa Festivaluri si concerte

ANEXE

Anul 2020 15-17 Februarie Master classes impreuna cu Kalle Kantilla -Bavarian Opera Academy si IOA Management la Academia de Muzica Ghe.Dima Cluj Napoca, la pian Lelia Seraficeanu

4 Februarie- Workshop-scoala de Arte Friburgo -Elvetia

21-23 Februarie Master Classes impreuna cu Kalle Kantilla -Bavarian Opera Academy si IOA

Management la Universitatea Nationala de Muzica Bucuresti, la pian Andreiana Geamana

22 August Sommerkonzert in Stadtpark-seara Midnight Blue in Leo Borchard Musikschule -Berlin

8 Septembrie -Online Workshop cu studenti ai scolilor de arta din Iran

10 Septembrie Online Interviu , ‘Muzica intre profesie, vocatie si sansa , ‘
 pentru Televiziune Canal 33 Moderator Alice Nastase Buciuta

11 Septembrie Concert Klangwerkstadt sala Leo Borchard Musikschule -
 Zehlendorf -Berlin

12 Septembrie -Online Interviu , ‘Arta de a fi profesor , ‘ pentru Televiziune
 Speranta Tv, Moderator Daniel Cirt.

9 Octombrie Concert Happy Friday ..Jazz meet Klassik..Sala Leo Borchard
 Musikschule -Berlin, la pian Pia Reinold

17 Octombrie -Work-shop Richard Hamrin-debut -Kunliga Operan Stoc-
 kholm -Suedia

7 Noiembrie Concert Operation Oper:Drama -Opernabend (Seara de Opera)
 -Musikschule Zehlendorf -Berlin

13-15 Noiembrie participanta activ in juriu Leo Borchard Musikschule -
 Berlin

, ‘Jugend musiziert , ‘

Anul 2019 7 Ianuarie Concert , ‘Frühlingsabend’ -Amabasada Chineza
 Berlin

24-25 Mai Work-shop Akademie für Künste Berlin, La Boheme -Puccini,
 la pian Atilla Szekely

2 Iunie -Workshoop pentru concert Opera Nationala Romana Bucuresti -
 Valentina Puscas Sopran

25-August -7 Septembrie -Work-shop Aida Verdi -Arena Di Verona Italia
 -Judit Kutasi mezzosoprano

26 Septebrie Work-shop Akademie für Künste -Berlin -Schubert Lied -la
 pian Atilla Szekely

9 Octombrie Work-shop RTS Culture -Les showcases de Magnetique -Rac-
 hmaninov-Laurence Guild soprano-la pian Ada James

18 Decembrie Work-shop Camerata Michael Haydn pentru concert de Cra-
 ciun-in a white Christmas, dirijor Romeo Rambu, sopran Valentina Puscas

Anul 2018-28 Ianuarie -Gala de Opera -Ambasada Chineza Berlin -Germa-
 nia

15 Februarie -Concert recital al Studentilor Clasei de Canto-la pian Adam Bodis

19-22 Master classes canto lirico University College of Opera Stockholm, la pian Kelly Thomas

13 iunie concert recital al studentilor clasei de canto -Sala Aula Magna - Oradea -la pian Adam Bodis

10-13 Iulie Work Shop Akademie für Künste Berlin, la pian Szekely Atilla

5 August-Casa Rusa, Festivalul de Muzica si Arta, Berlin, Akademie für Künste, Berlin

1-6 Septembrie, Work-Shop canto lirico, Akademie für Künste -Berlin, la pian Atilla Szekely

24 Septembrie -Concert Ambasada Chinei -Berlin, Seara de Opera, la pian Go SUO

7 Noiembrie -Festivalul Cluj Modern-Cluj Napoca, Sala Magna a Academiei de Muzica Ghe.Dima, lucrarea Ornitoring-compozitor Nicolae Brandus, la pian conf.univ.dr.Diana Dava

10 Noiembrie-Festival Meridian -Lucrarea Ornitoring-compozitor Nicolae Brandus, Sala de concerte a Universtatii Nationale Bucuresti, la pian -Diana Dava.

Anul 2017 – 22 Ianuarie – Frühlingsfest Galaabend – Chinesische Botschaft Berlin

14-18 martie Work-shop Jeklin –Zürich –Masterclass, la pian Kelly Thomas

15 aprilie –Madama Butterfly-Opera Varna, Bulgaria, dirijor Viliana Valtcheva

21 aprilie –Master Class Berikon Wieden, Zürich, la pian Kelly Thomas

30 aprilie –concert Satu Mare, Sala de opera a liceului de arta Aurel Popp, Satu Mare, la pian Adam Bodis

10-15 Mai-concert Satu Mare, Seara Bibliotecilor, La Pian Bodis Adam

20-23 Mai-Masterclass canto lirico –University college of Opera Stockholm, Suedia, la pian Kelly Thomas

5 Iunie –Concert liceul de Arta Alba Iulia, La pian Ana Constantin

28Iunie-2 Iulie Masterclass canto lirico Oradea, Cetatea din Oradea in colaborare cu Academia Pro Art si Univärsität der Künste Berlin, La pian Adam Bodis

10-13 iulie Work Shop-Akademie für Künste Berlin, la pian Szekely Atilla

1-6 Septembrie –Work Shop canto lirico, Akademie für Künste Berlin, la pian Szekely Atilla

15-19 Septembrie –Work Shop, canto lirico, La Boheme, Akademie Für Künste Berlin, la pian Suwon Kim

Anul 2016 – 24 - 29 Februarie - Masterclass la Operstudio Zürich, Elveția (Internationale Meisterkurse)

7 Martie – Seară de Operă în sala Jean Monnett a Liceului de Artă Aurel Popp Satu Mare.

21 - 27 Martie - Masterclass în Berikon Wieden urmat de Concert al studenților participanți la Masterclass.

11 Mai – Recital de clasă în Sala Festivă a Liceului Greco-Catolic Iuliu Maniu Oradea.

15 Mai – Festival de muzică sacră Vox Domini la Biserica Romano-Catolică Barátok.

23 - 27 Mai – Master of Classical music enge reformed charge Zürich, Elveția.

25 Mai – Zürich Charity Concert – Zürich Children’s Hospital Foundation Chance & Pro Romania.

18 – 20 August – Master Class opera Carmen – Bizet – Munotzinne – Schaffhausen Schweiz.

1 – 4 Septembrie – Musik Insell Concert Opergala, Schweiz – pianist Suwon Kim.

16 – 21 Septembrie – Music Workshop Akademie für Künste Berlin.

7 Decembrie – Seara de Opera si Lied cu studentii clasei de Canto, Biserica Calvaria, Satu Mare

17 Decembrie – “Oper in der Kirsche” – “Opera in Biserica”, arii si duete, la pian Suwon Kim, Evangelische Luisenkirsche – Berlin, Germania.

Anul 2015 - 25 Ianuarie - Deutsche Fernsehen, Concert Jubileum, Arii de

Operă, Pianist Cristian Niculescu - Berlin, Germania

10 Februarie - interviu pentru revista online „Lirika.ro“.

21 Martie – Concert „Cântec pentru Îngeri“ - Biserica Calvaria – Satu Mare, Coordonator în cadrul Facultății de Arte, Oradea

4 – 9 Aprilie - Masterclass la Operstudio Zürich, Elveția (Intenationale Meisterkurse)

27 Aprilie - „Producție de clasă“, coordonator în cadrul Facultății de Arte, Oradea.

5 – 10 Mai - Masterklass, Palermo, Italia.

20 – 23 Iunie - Masterklass, Operstudio Zürich, Elveția.

29 August – 4 Septembrie – Masterklass, Operstudio Zürich, Elveția.

10 – 14 Septembrie – Masterklass, Studio Niculescu - Berlin, Germania.

20 Septembrie - Concert de arii, Studio Niculescu - Berlin, Germania.

27 Septembrie - Concert Studenți la Studio Niculescu - Berlin, Germania.

25 - 29 Octombrie – Masterklass, Studio Niculescu - Berlin, Germania.

18 Noiembrie - „Producție de clasă“ - Sala Festivă a Liceului Greco-Catolic, Oradea.

21 – 25 Noiembrie – Masterklass, Studio Niculescu - Berlin + Concert, Germania.

Anul 2014 - 24 Ianuarie, Sala Națională Radio, ORCHESTRA NAȚIONALĂ RADIO

OPERĂ ÎN CONCERT

Dirijor: **TIBERIU SOARE**

Soliști: **LAVINIA CHERECHEȘ** - Ariadna

RUXANDRA DONOSE - Compozitorul

IRINA IONESCU - Zerbinetta

MARIUS BUDOIU - Bacchus

FLORIN SIMIONCA - Profesorul de muzică

LUCIAN CORCHIȘ - Maestrul de dans

ȘERBAN VASILE - Arlechinul

Cu participarea extraordinară a actorului **CLAUDIU BLEONȚ**

Participă: **Marius Boloș, Liviu Indricău, Mădălina Barbu, Andreea Iftimescu, Andreea Novac**

Richard Strauss: Ariadna la Naxos, op. 60 (Pe un libret de Hugo von Hofmannsthal)

Cu permisiunea Editurii Boosey & Hawkes Music Publishers Limited

Concert realizat cu sprijinul Operei Naționale București.

19 Februarie - Sala Operei Române din Cluj Napoca, Spectacol **PIETRO**

MASCAGNI

CAVALLERIA RUSTICANA

LAVINIA

CHERECHES

- Santuzza

(invitată)

VIOREL

SĂPLĂCAN

- Turiddu

(invitat)

OLEG IONESE

- Alfio, un căruțaș

LILIANA NECIU

- Lola, soția lui

LIZA

KADELNIK

- Lucia, mama lui Turiddu

ADRIAN

MORAR

- Dirijor

RODICA

POPESCU

Regia artistică

22 Mai - Studio Niculescu, Berlin - Seară Românească – Arie și lieduri, la pian Cristian Niculescu.

21 Iunie - Recitalul studenților – Coordonator în cadrul Facultății de Arte, Oradea.

30 August - Seară religioasă – Französische Dom – Berlin, la Orgă Organistul Florian Wilkes.

13 Noiembrie - Producție de clasă - Coordonator în cadrul Facultății de Arte, Oradea.

14 Noiembrie - Seară de Operă - Coordonator în cadrul Facultății de Arte, Sala Festivă a Liceului Greco-Catolic, Oradea.

10 – 17 Noiembrie - Master Class la Facultatea de Arte, Oradea „Internationale Meisterkurse“.

Anul 2013 - 24 Ianuarie, Oradea, Sala Aula Magna, Gală de Operă – coordonator în cadrul Facultății de Arte.

27 Ianuarie, Sala Operei Române, Spectacolul Turandot de G. Puccini, Rolul Turandot, seară dedicată marelui dirijor Victor Dumănescu, Dirijor Adrian Morar și Victor Dumănescu.

17 Aprilie, Cugir, Sala Mare a Primăriei, Seara liedului Românesc.

21 Aprilie, Oradea, Biserica Romano-Catolică Barátok, Spectacolul „Laudamus Te Domini“, la pian Valentina Horhat.

22 Aprilie, Oradea, Biserica Romano-Catolică Barátok, Spectacolul „Osana In Excelsis“ - muzică sacră, la pian Valentina Horhat.

26 Aprilie Cluj Napoca, Sala Operei Române, Spectacolul Olandezul Zburător de R. Wagner, rolul Senta, dirijor Tiberiu Soare.

29 Aprilie Cluj Napoca, Sala Operei Române, Spectacolul Olandezul Zburător de R. Wagner, rolul Senta, dirijor Tiberiu Soare.

10 Mai, Alba Iulia, Sala de concerte a Liceului de Muzică, Seară de Muzică clasică -coordonator, la pian Thurzó Zoltán.

14 Mai, Satu Mare, Sala Muzeului de Artă, Spectacolul „Flori Muzicale“ în cadrul Facultății de Arte, la pian Thurzó Zoltán.

29 Mai, Cluj Napoca, Sala operei Române, Spectacolul Olandezul Zburător de

R. Wagner, Rolul Senta, dirijor Keri Lynn Wilson.

30 Mai, Debrecen, Ungaria, Sala Kodály a Liceului de Muzică Kodály Zoltán, coordonator - Gală de Operă, la pian Thurzó Zoltán.

3 Iunie, Oradea, Seară de lied, Biserica Barátok, la pian Thurzó Zoltán și Valentina Horhat.

4 Iulie, Oradea, Sala Facultății de Arte, Recital - coordonator, la pian Thurzó Zoltán și Valentina Horhat.

4 Septembrie, cronică Concertului „Gala Open Air,, în Ziarul Arădeanul.

8 Septembrie, Arad, Parcul Reconcilierii, Gală de operă Open Air alături de Filarmonica de Stat din Arad, dirijor Dorin Frandeuș.

10 Noiembrie, Cluj Napoca, Sala Operei Române, Spectacolul Olandezul Zburător de R. Wagner, Rolul Senta.

Anul 2012 - 1 Februarie, Oradea, Sala Facultății de Arte, Producție de clasă - coordonator, la pian Thurzó Zoltán și Valentina Horhat.

12 Februarie, Cluj Napoca, Sala Operei Române, Spectacolul Turandot, Rolul Turandot dirijor Horváth József.

4 Martie, Oradea, Mănăstirea Maicii Domnului, Concert de ziua mamei – coordonator, la pian Valentina Horhat.

12 Mai, Oradea, Sala Filarmonicii de Stat, Spectacolul Elixirul Dragostei de G. Donizetti, Rolul Gianetta, Májerkuk Mária, Studenta a clasei mele de canto.

27 Mai, Oradea, Biserica Sf. Ladislau, concert de arii alături de studentele mele Májerkuk Mária și Ferenczi Orsolya, la pian Thurzó Zoltán.

8 Iunie, Berlin, Seară de Operă, “Weisse Nacht am Scholssgut“, la pian Giorgiana Bailicenko.

10 Iunie, Oradea, Sala Aula Magna, coordonator al concertului vocal instrumental al studenților clasei mele de canto în cadrul Facultății de Muzică.

13 Iunie, Oradea, Sala Toscana –Hotel Ramada, Spectacolul „Cântec Pentru Viață“ - concert caritabil, la pian Delia Roman.

14 Iunie, Oradea, coordonator - Recital examen al studenților clasei mele de canto în cadrul Facultății De Muzică.

22 Iulie, Cluj Napoca, Sala Operei Române, Spectacolul Turandot, Rolul Turandot, dirijor Horváth József.

24 Noiembrie, Berlin, Centrul Cultural Român, Seară Paul Celan, Concert de muzică contemporană, în program lucrări de G. Irányi și C. Țăranu.

13 Decembrie, Oradea, Sala Avram Iancu a Primăriei Oradea, Seară de operă - coordonator, la pian Thurzó Zoltán și Valentina Horhat.

18 Decembrie, Oradea, Sala Filarmonicii de Stat, Spectacolul „Împreună sărbătorim excelența“ organizat de Kiwanis Art, la pian Valentina Horhat.

Anul 2011 - 10 Ianuarie, Cluj Napoca, Sala Operei Române, Spectacolul Turandot de G. Puccini, rolul Turandot, dirijor Horváth József.

13 Martie, Cluj Napoca, Sala operei Române, Spectacolul Turandot de G. Puccini, Rolul Turandot, dirijor Horváth József.

19 Aprilie, Oradea, Producție de Clasă în cadrul Facultății de Muzică, la pian Bálint Johanna.

29 Aprilie, Oradea, Sala Filarmonicii de Stat, “Concert de ziua mamei“, la pian Thurzó Zoltán.

30 Mai, Debrecen - Ungaria, Sala Kodály a Liceului de Muzică Kodály Zoltán, Seară de lied și Arie, coordonator, la pian Thurzó Zoltán.

5 Iunie, Oradea, “Biserica Mănăstirea Maicii Domnului,, Concert Vocal - Instrumental.

22 Iulie, Cluj Napoca, Sala operei Române, Spectacolul Turandot de G. Puccini, Rolul Turandot, dirijor Horváth József.

8 August, Oradea, Pasajul Vulturul Negru, Spectacolul „Operă și Pop Opera“, la pian Rațiu Júlia.

2 Octombrie, Italia, Basilica sanctuară „Sfânta Maria“ – Concert de muzică sacră.

12 Octombrie, Oradea, Sala Liceului de Artă, Spectacolul „Tinerele Talente

Omagiază Oradea“ - coordonator, la pian Thurzó Zoltán și Valentina Horhat.

21 Noiembrie, Oradea, Sala Facultății de Muzică, Producție de clasă, coordonator, la pian Thurzó Zoltán și Valentina Horhat.

16 Decembrie, Oradea, Sala Posticum, Concertul în cadrul vernisajului „Un altfel de salon de Crăciun“, la pian Rațiu Júlia.

Anul 2010 - 20 Ianuarie, Sala operei Române, Spectacolul Turandot de G. Puccini, Rolul Turandot, dirijor Horváth József.

9 Martie, Oradea, Sala Facultății de Muzică, Recital de clasă - coordonator, la pian Thurzó Zoltán.

16 Martie, Oradea, Sala Facultății de Muzică, Seară de operă - coordonator, la pian Thurzó Zoltán.

13 Aprilie, Oradea, Sala Aula Magna, Seară de Operă în cadrul Facultății de Muzică, la pian Thurzó Zoltán.

22 Aprilie, Cluj Napoca, Sala Operei Române, Spectacolul Cavalleria Rusticana de P. Mascagni, rolul Santuzza, dirijor Horváth József.

12 Mai, Oradea, Seară de Operă, coordonator în cadrul Facultății de Muzică.

26 Mai, Oradea, Sala Facultății de Muzică, Seară de Operă - coordonator, la pian Thurzó Zoltán.

19 Noiembrie, Cluj Napoca, Sala Operei Române, Spectacolul Turandot de G. Puccini, Rolul Turandot, dirijor Cristian Oroșanu.

28 Noiembrie, Oradea, distinsă cu “Diplomă de aniversare pentru activitatea desfășurată în scopul dezvoltării și promovării facultății“ de Muzică din Oradea.

4 Decembrie, Oradea, distinsă cu “Diplomă de excelență pentru deosebita activitate de promovare a culturii în țară și străinătate“.

Anul 2009 - 5 Aprilie, Cluj Napoca, Academia de Muzică Ghe. Dima, Recital de Canto al studentelor Timár Kinga și Kutasi Judit – coordonator, la pian Bálint Johanna.

15 Aprilie, Cluj Napoca, Sala Operei Române, Spectacolul Turandot de G. Puccini, rolul Turandot, dirijor Horváth József.

12 Mai, Oradea, Sala Aula Magna, Seară de Operă în cadrul Facultății de Muzică.

5 Iunie, Oradea, Sala Filarmonicii de Stat, Seară de Operă, spectacolul „Il cantrico dell amore“.

12 Iunie, Oradea, Sala 1 a Facultății de Muzică, Seară de Operă în cadrul Facultății de Muzică.

26 iulie, Oradea, Biserica Romano-Catolică „Sf. Ladislau“, Concert de muzică sacră cu studenți ai facultății de muzică.

10 Noiembrie, Oradea, Sala Aula Magna, coordonator, Recital al Studentelor în cadrul Facultății de Muzică.

16 Decembrie, Cluj Napoca, Sala Operei Române, Spectacolul Turandot de G. Puccini, Rolul Turandot, dirijor Horváth József.

Anul 2008 - 18 Martie, Baia Mare, Sala Rotary a liceului de muzică, Seară de Operă a studenților facultății de muzică din Oradea - coordonator.

21 Martie, Baia Mare, cronică în Ziarul „Actualitatea,, cu referire la Gala de Operă

14 Aprilie, Baia Mare, cronică în Ziarul „Graiul Maramureșului“ cu referire la Gala de Operă.

14 Aprilie, Oradea, Sala Aula Magna, Seară de Operă, Studenți absolvenți și Invitați, în calitate de coordonator, în cadrul Facultății de Muzică.

18 Aprilie, Oradea, Sala Aula Magna, Seară de lied în cadrul Facultății de Muzică.

20 Aprilie, Oradea, Sala 1 a Facultății de Muzică, Recital Vocal susținut alături de studenți în cadrul Facultății de Muzică.

27 Aprilie, Oradea, Teatrul Arcadia, Recital vocal al studenților în cadrul Facultății de Muzică.

16 iunie, Odorheiu Secuiesc, Sala Palló Imre din cadrul Liceului de Muzică,

Producție de Clasă - coordonator.

26 Iunie, Oradea, Sala Enescu Bartók a Filarmonicii Oradea, Spectacol de operă licență, coordonator și pregătire vocală.

1 Octombrie, Cluj Napoca, Sala Operei Române, Spectacolul Turandot de G. Puccini, Rolul Turandot, dirijor Horváth József.

7 Octombrie, Cluj Napoca, Sala Studio a Academiei de Muzică Ghe. Dima, Festivalul Toamna Muzica Clujeană, Panoramic componistic contemporan „Ars Nova“, 40 de ani de la înființare, lucrări de Dora Cojocaru - Dați-mi lampa lui Aladin, Cornel Țăranu - Cântece nomade și Tiberiu Olah - Invocații.

11 Octombrie, Cluj Napoca, Sala Studio a Academiei de Muzică Ghe. Dima, concert organizat de Centrul Cultural Francez, Opera Oreste-Oedipe de C. Țăranu, dirijor C. Țăranu.

7 Noiembrie, Oradea, Sala Aula Magna, Seară de Operă cu studenți ai clasei de canto în cadrul Facultății de Muzică.

13 Noiembrie, Oradea, Sala Aula Magna, Seară de Lied, concert organizat cu studenți ai Facultății de Muzică.

23 Noiembrie, Craiova, Concert în cadrul Săptămânii Muzicii Contemporane eveniment înscris în cadrul Festivalului Internațional “Craiova Muzicală”, alături de Formația Ars Nova condusă de compozitor și dirijor Cornel Țăranu.

Anul 2007 - 10 Februarie, Oradea, Sala Aula Magna, Gală de Operă.

15 Martie, Cluj Napoca, Sala Operei Române, Spectacolul Oreste – Oedipe de Cornel Țăranu, rolul Sfinxa în cadrul Festivalului Cluj Modern.

4 Aprilie, Cluj Napoca, Sala Operei Române, Spectacolul Oreste – Oedipe de C. Țăranu, rolul Sfinxa.

25 Iulie, Oradea, Sala Filarmonicii de Stat, Concert de arii susținut de studenți și profesori ai Facultății de Muzică.

25 Octombrie, Cluj Napoca, Sala de concerte a Filarmonicii de Stat, Concert cameral alături de ansamblul „Ars Nova“ condus de prof. Cornel Țăranu.

Anul 2006 - 4 Aprilie, Cluj Napoca, Sala Studio a Academiei de Muzică Ghe. Dima, Spectacol Baroc „Dido și Aeneas“ de Henry Purcel susținut de Studentele Várvári Gabriella și Puja Andreea, studente ale clasei de canto, pregătire vocală și coordonator.

10 Mai, Oradea, Sala Aula Magna, Concert de arii al studenților clasei de canto în cadrul Facultății de Muzică, coordonator.

16 Mai, Oradea, Sala Aula Magna, Recital al studentelor și absolventelor clasei de canto în cadrul Festivalului Muzicii Culte, coordonator.

22 Mai, Oradea, cronică în Ziarul „Crișana“ cu referire la concertul organizat în cadrul Festivalului Muzicii Culte, susținut de studenți și invitați.

22 Mai, Cluj Napoca, Sala Filarmonicii de Stat, Concert simfonic – Kroenung Messe de W. A. Mozart, dirijor Francisc Mureșan. Din distribuție: Várvári Gabriella – mezzosoprană, Cristian Mogoșan - tenor, Călin Cosma - bas.

24 Septembrie, Cluj Napoca, Sala studio a Academiei de Muzică Ghe. Dima, Concert cameral în cadrul Festivalului „Toamna Muzicală Clujeană“. În program lucrări de G. Irányi pentru soprană, violoncel și pian, Lieduri de D. Acker pentru soprană, flaut și pian.

2 Noiembrie, Oradea, Sala Filarmonicii de Stat, Concert simfonic, Requiem de Michael Haydn, dirijor Ludovic Bács.

Anul 2005 - 6 Ianuarie, Oradea, sala Filarmonicii de Stat, Concert simfonic - Simfonia nr. 4 de G. Mahler, dirijor Florentin Mihăescu

14 Aprilie, Cluj Napoca, Sala studio a Liceului de Muzică, Seară de lied

22 Iunie, Brașov, Seară de operă, la pian Thurzó Zoltán

2 Septembrie, Oradea, Sala Aula Magna, Recital de lied, la pian Thurzó Zoltán

22 Noiembrie, Oradea, Sala Aula Magna, Seară W. A. Mozart, la pian Thurzó Zoltán.

Anul 2004 - 8 Ianuarie, Oradea, Sala Filarmonicii de Stat, Concert de Anul Nou, dirijor Romeo Rîmbu.

20 Martie, Oradea, Sala Aula Magna, Concert de Muzică franceză, la pian Thurzó Zoltán.

8 Aprilie, Cluj Napoca, Sala Filarmonicii de Stat „Transilvania“, Concert Simfonic, Dirijor Florentin Mihăescu.

10 August, Italia, Turneu cu Opera Română, Spectacolul Don Giovanni de W. A. Mozart, Rolul Donna Elvira, dirijor Nicolla Giulianni. Din distribuție: Marian Pop – bariton, Carmen Gurban - soprană, Iurie Ciobanu - tenor, Octavian Vlaicu – bas, Molnár Lilla –soprană.

24 Septembrie, Cluj Napoca, Sala Operei Române, Spectacolul Don Giovanni de W. A. Mozart, rolul Donna Anna, dirijor Adrian Morar, regia Anca Mihuț. Din distribuție: Florin Estefan - bariton, Ștefania Barz - soprană, Tiberius Simu - tenor, Doina Sâmpetreaan -soprană, Adrian Sâmpetreaan - bas-bariton, Mircea Moisa - bas.

Anul 2003 - 27 Februarie, Cluj Napoca, Sala Studio a Academiei de Muzică Ghe. Dima, Concert cameral alături de Formația „Ars Nova“, dirijor Cornel Țăranu, 3 sonete pe versuri de Shakespeare de C. Țăranu și 3 sonete pe versuri de Hoelderlin pentru mezzo-soprană și percuție de Gabriel Irányi.

5 Mai, Cluj Napoca, Sala Studio a Academiei de Muzică Ghe. Dima, Concert cameral în cadrul Festivalului „Cluj Modern“, Lucrarea „Madrigal and Drums“ pentru soprană și ansamblu de percuție de Nicolae Brânduș.

15-18 Mai, Brașov, Distinsă cu Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România la Primul Concurs Național al Liedului românesc.

22 Septembrie, Cluj Napoca, Sala Studio a Academiei de Muzică Ghe.Dima, Concert cameral în cadrul Festivalului „Toamna Muzicală Clujeană „organizat de Filarmonica de Stat „Transilvania“, Opera Oreste-Oedipe de C. Țăranu (fragmente) .

24 Septembrie, București, Sala Ateneului Român, Concert cameral cu Opera Oreste-Oedipe de C. Țăranu în cadrul Festivalului Internațional „George Enescu“.

17 Decembrie, Cluj Napoca, Sala Operei Române, Premiera Mondială a Operei „La Gloria de Don Ramiro“ de Los Cobos, rolul Aixa, dirijor Cristian Oroșanu.

Anul 2002 - 20 Ianuarie, Cluj Napoca, Sala Studio a Academiei de Muzică Ghe. Dima, Concert cameral cu opera Oreste-Oedipe de C. Țăranu, Rolul Sfinxa (fragmente) .

26 Ianuarie, Paris, Theatre Jean Villar al Vitry sur Seine, Opera Oreste-Oedipe de Cornel Țăranu, rolul Sfinxa (integral) . Din distribuție: Gheorge Roșu - bas, Marius Budoiu - tenor, Angela Țibrea - soprană, Károlyi Katalin -mezzosoprană.

15 Iunie, Bruxelles, Sala Primăriei, Concert în onoarea vizitei președintelui Ion Iliescu, Opera Oreste Oedipe de C. Țăranu, rolul Sfinxa.

22 Iulie, cronică în ziarul „Adevărul“ cu referire la Opera Oreste-Oedipe de C. Țăranu

11 August, Recklinghausen - Germania, Sala Rathaus, Recital de lieduri și arii, la pian Cristian Alexandru Petrescu.

3 Octombrie, Oradea, Sala Aula Magna, Seară de Operă, la pian Radó Judit.

11 Octombrie, Cluj Napoca, Sala Studio a Academiei de Muzică Ghe.Dima, fragmente din Opera Oreste-Oedipe de C. Țăranu, Rolul Sfinxa și Clitemnestra.

Anul 2001 - 12 Ianuarie, Oradea, Cronică Interviu în Ziarul „Crișana“- „Lavinia Cherecheș o nouă divă sau frumosul absolut“

3 Martie, Cluj Napoca, Cronică în revista „Muzica“ referitoare la Spectacolul Oreste Oedipe de C. Țăranu

2 aprilie, Cluj Napoca, Sala Studio a Academiei de Muzică Ghe.Dima, Concert cameral în cadrul celui de-al patrulea Festival de Muzică Contemporană „Cluj Modern“, lucrarea „Foamea și Setea“ după Eugen Ionesco, Compozitor Violeta Dinescu, trombon Barry Webb, lucrarea „dați-mi lampa lui Aladin „cantata de camera pentru mezzosoprană, cvintet de suflători și percuție, pe versuri de Dan Emil Bota, Georg Trakl, Rainer Maria Rilke, compozitor Dora Cojocaru, dirijor al ansamblului Ars Nova - Cornel Țăranu și fragmente din Opera Oreste-Oedipe.

4 Aprilie, Cluj Napoca, Cronică în Ziarul Maghiar.

29 Mai, București, Sala Universității Naționale de Muzică în cadrul Festivalului De Muzică Contemporană, Opera Oreste-Oedipe de C. Țăranu, rolul Sfinxa.

3 Iunie, Oradea, Sala Aula Magna a Facultății de Muzică, Concert de arii, la pian Radó Judit.

27 Septembrie, Cluj Napoca, Sala Studio a Academiei de Muzică Ghe. Dima, în cadrul Festivalului „Toamna Muzicală Clujeană”, lucrarea „Magicianul” pentru soprană și clarinet de Dora Cojocaru, alături de Ioan Goila.

14 Octombrie, Cluj Napoca, Cronică din ziarul „Adevărul” cu referire la Spectacolul Oreste-Oedipe de C. Țăranu.

Anul 2000 - 19 Februarie, Oradea, Sala Teatrului De Stat, Balul Operei, la pian Radó Judit.

20 Aprilie, Atlanta Georgia - USA, Consulatul Român, Concert de deschidere alături de baritonul Cătălin Scurt.

22 Aprilie, Indiana, Bloomington, Indiana University School of Music, concert alături de studentii Virginiei Zeani.

23 Aprilie, Indiana, Bloomington, master classes cu celebra soprană Virginia Zeani

11 Octombrie, Cluj Napoca, Sala Studio a Academiei de Muzică Ghe. Dima, Concert Cameral Opera Oreste-Oedipe de C. Țăranu

24 Octombrie, Oradea, Cronică interviu în ziarul „Bihoreanul” intitulată „Opera este Viața mea”.

7 Decembrie, Cluj Napoca, Sala studio a Academiei de Muzică Ghe. Dima, Opera Oreste –Oedipe de C. Țăranu, Rolul Sfinxa și Clitemnestra.

Anul 1999 - 16 Februarie, Oradea, Teatrul de Stat Oradea, Balul Operei, Concert de arii alături de Tenorul Alfredo Pascu, la pian Radó Judit.

16 Iulie, Oradea, Teatrul de Stat Oradea, Spectacol cu opera Nunta lui Figaro și Don Giovanni de W. A. Mozart, rolurile Contessa și Donna Elvira, dirijor Cristian Alexandru Petrescu.

22 Iulie, Oradea, Cronică în ziarul „Crișana“ cu referire la Spectacolele Nunta lui Figaro și Don Giovanni.

Anul 1998 - 8 Aprilie, Timișoara, Sala Operei Române, Spectacol Don Giovanni de W. A. Mozart, rolul Donna Elvira, dirijor Adrian Morar, regia Emil Strugaru.

27 Iunie, Cluj Napoca, Sala Operei Române, Spectacol „Il Ballo Delle Ingrate“ de Claudio Monteverdi, rolul Venera, regia Livia Guna.

4 Iulie, Cluj Napoca, Sala Operei Maghiare, Spectacol „Suor Angelica“ de G. Puccini, rolul Dolcina.

12 Iulie, Oradea, Teatrul de Stat, Spectacol „Nunta lui Figaro“ și Don Giovanni de W. A. Mozart, rolul Donna Elvira și Contessa, dirijorul Cristian Alexandru Petrescu.

22 Iulie, Oradea, Cronică în ziarul „Crișana“ cu referire la spectacolele Nunta lui Figaro și Don Giovanni de W. A. Mozart

17 Decembrie, Cluj Napoca, Sala Studio a Academiei de Muzică Ghe. Dima, Spectacol „Anotimpul Iubirii“ alături de Marius Vlad - tenor, George Petean - bariton, Gabriel Posdărescu - trompetă.

Anul 1997 - Iulie, Timișoara, Sala Operei Române, Spectacol Don Giovanni – W. A. Mozart, Rolul Donna Elvira, dirijor Adrian Morar, regia Emil Strugaru.

Anii 1994 - 1998 - Cluj Napoca, solistă a corului „Viva la Musica“ dirijor Francisc Mureșan alături de care am întreprins turnee în Italia, Franța, Spania, Olanda, Belgia, Germania, Anglia.

Anul 1994 - Edinburg, Anglia, Premiul I.