

**Universitatea Creștină Partium din Oradea**

Facultatea de Litere și Arte

Departamentul de Arte

Concurs pentru ocuparea postului de Conferențiar universitar

Poziția postului: 7

Publicat în Monitorul Oficial nr. 781 din data de 24 noiembrie 2020

**FIȘA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII  
STANDARDELOR MINIMALE  
pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare în  
domeniul *Artele spectacolului***

**I. DATE DESPRE CANDIDAT**

NUMELE CRAIU PRENUMELE LAVINIA DELIA

Postul pentru care candidează **CONFERENȚIAR UNIVERSITAR**

Disciplina **CANTO 1, CANTO 1, CANTO 1, CANTO 1, CANTO 2, CANTO 2, CANTO 2,  
CANTO 2**, Poziția în statul de funcții **7**

Departamentul **ARTE** Facultatea **LITERE ȘI ARTE**

Gradul didactic actual **LECTOR UNIVERSITAR** Poziția în statul de funcții \_\_\_\_\_

Disciplina **CANTO** Departamentul **DE INTERPRETARE**, Facultatea **DE INTERPRETARE  
MUZICALĂ**, Universitatea **NAȚIONALĂ DE MUZICĂ BUCUREȘTI**

**II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS**

*1. Studii universitare de doctorat*

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1	Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj	Arte / Muzică	2010 - 2013	Doctor în muzică

*2. Studii și burse*

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

### 3. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional
1	Universitatea Națională de Muzică București	Interpretare muzicală: canto	2018 – prezent	Lector universitar
2	Universitatea din Oradea	Interpretare muzicală: canto	2010 – 2018	Lector universitar
3	Universitatea din Oradea	Interpretare muzicală: canto	2002 – 2010	Asistent universitar
4	Universitatea din Oradea	Interpretare muzicală: canto	1999 – 2002	Preparator universitar

### III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare–dezvoltare, publicate în M.O.nr.123/15.02.2017, Ordin M.E.N.C.S.nr.6129/20/12.2016, privind aprobarea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare, a calității de conducător de doctorat și a atestatului de abilitare; Domeniul: Muzică

*Standarde minimale pentru posturile de Conferențiar și Profesor universitar:*

Tabelul 1: Activitatea didactică și profesională (DID)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1.Tratat/ studiu amplu/ volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat: <i>Publicarea cărții: Evoluția și dezvoltarea istorică a tehnicilor vocale, București, Editura Muzicală, 2018.</i>	30 p
	1.2.Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit: <i>Suport de canto</i>	10 p
	1.3.Traducere/ editare critică/ îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice	0p

	fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicată	
2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	Un DVD demo (cca. 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori), respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți) DVD – 1. <i>Oreste-Oedipe</i> de Cornel Țăranu, rolul Sfinxa, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Cornel Țăranu, regie Rareș Trifan, 2007. 2. <i>Turandot</i> de Giacomo Puccini, ONRC (DVD)	20 p          20 p
Punctaj acumulat:		80 p
Punctaj cumulativ per criteriu, minim:		Conferențiar: 50p Profesor: 70p

STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT

Tabelul 2: Activitatea de cercetare științifică și creație artistică în domeniul specific (acronim CS)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj
---------------------	---------------------------	---------

<p>1. Concert/ recital/ spectacol în calitate de compozitor, regizor, maestru balet, solist, concert-maestru, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni)</p>	<p>1.1. Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf:</p> <p>1.1.1. Iulie 1997, <i>Don Giovanni</i> (rolul Donna Elvira) de Wolfgang Amadeus Mozart, Opera Națională din Timișoara, dirijor Adrian Morar, regia Emil Strugaru.</p> <p>1.1.2. 27 iunie 1998, <i>Il Ballo delle Ingrate</i> (Venera) de Claudio Monteverdi, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, regia Livia Guna.</p> <p>1.1.3. 4 iulie 1998, <i>Suor Angelica</i> (Suor Dolcina) de Giacomo Puccini, Opera Maghiară din Cluj-Napoca.</p> <p>1.1.4. 22 aprilie 2000, Concert alături de studenții Virginiei Zeani, Indiana University School of Music, Bloomington.</p> <p>1.1.5. 2 aprilie 2001, Concert în cadrul ediției a IV-a a Festivalului de Muzică Contemporană <i>Cluj Modern</i>, în repertoriu lucrarea <i>Foamea și Setea</i> după Eugen Ionesco, compozitor Violeta Dinescu, trombon Barry Webb, lucrarea <i>Dați-mi lampa lui Aladin</i>, cantata de cameră pentru mezzosoprană, cvintet de suflători și percuție, pe versuri de Dan Emil Bora, Georg Trakl, Rainer Maria Rilke, compozitor Dora Cojocaru și fragmente din opera <i>Oreste-Oedipe</i> de Cornel Țăranu, dirijor al Ansamblului <i>Ars Nova</i>,</p>	<p>20 p</p> <p>20 p</p> <p>20p</p> <p>20 p</p> <p>20 p</p>
---	--	--

	<p>Cornel Țăranu.  1.1.6. 27 septembrie 2001,  Concert în cadrul ediției a V-  a a Festivalului <i>Toamna  Muzicală Clujeană</i>, în  repertoriu lucrarea  <i>Magicianul</i> pentru soprană și  clarinet de Dora Cojocaru,  alături de Ioan Goilă, în Sala  Studio a Academiei  Naționale de Muzică  „Gheorghe Dima”, Cluj-  Napoca.</p> <p>1.1.7. 26 ianuarie 2002,  Opera <i>Oreste-Oedipe</i>  (Sfinxa) de Cornel Țăranu,  Theatre Jean Villar al Vitry  sur Seine, Paris, alături de  basul Gheorghe Roșu,  tenorul Marius Budoiu,  soprana Angela Țibrea,  mezzosoprana Károlyi  Katalin.</p> <p>1.1.8. 15 iunie 2002, Opera  <i>Oreste-Oedipe</i> (Sfinxa) de  Cornel Țăranu, concert în  onoarea vizitei președintelui  Ion Iliescu, Sala Primăriei  Bruxelles.</p> <p>1.1.9. 11 august 2002,  Recital de lieduri și arii, Sala  Rathaus, Recklinghausen,  Germania, la pian Cristian  Alexandru Petrescu.</p> <p>1.1.10. 27 februarie 2003,  Concert cameral alături de  Ansamblul <i>Ars Nova</i>, dirijor  Cornel Țăranu, în repertoriu  <i>3 sonete pe versuri de  William Shakespeare</i> de  Cornel Țăranu și <i>3 sonete pe  versuri de Hoelderlin</i> pentru  mezzosoprană și percuție,  alături Gabriel Irányi.</p> <p>1.1.11. 5 mai 2003, Concert</p>	<p>20 p</p> <p>20 p</p> <p>20 p</p> <p>20 p</p> <p>20 p</p>
--	--	---

	<p>cameral în cadrul Festivalului <i>Cluj Modern</i>, în repertoriu lucrarea <i>Madrigal and Drums</i> pentru soprană și ansamblu de percuție de Nicolae Brânduș, Sala Studio a Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca.</p> <p>1.1.12. 22 septembrie 2003, Concert cameral în cadrul Festivalului <i>Toamna Muzicală Clujeană</i> al Filarmonicii de Stat „Transilvania”, fragmente din opera <i>Oreste-Oedipe</i> (Sfinxa) de Cornel Țăranu.</p> <p>1.1.13. 24 septembrie 2003, Concert cameral în cadrul Festivalului Internațional <i>George Enescu</i>, Sala Ateneului Român, opera <i>Oreste-Oedipe</i> (Sfinxa) de Cornel Țăranu.</p> <p>1.1.14. 17 decembrie 2003, Premiera națională a operei <i>La Gloria de Don Ramiro</i> de Luis de Los Cobos (rolul Aixa), Opera Națională Române din Cluj-Napoca, dirijor Cristian Oroșanu.</p> <p>1.1.15. 8 aprilie 2004, Concert Simfonic, Simfonia a II-a de Gustav Mahler, Filarmonica de Stat „Transilvania”, Cluj-Napoca, dirijor Florentin Mihăescu.</p> <p>1.1.16. 24 septembrie 2004 - Don Giovanni (Donna Elvira) de Wolfgang Amadeus Mozart, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Adrian Morar, regia Anca Mihuț. În</p>	<p>20 p</p> <p>20 p</p> <p>20 p</p> <p>20 p</p> <p>20 p</p>
--	--	---

	<p>distribuție baritonul Florin Estefan, soprana Ștefania Barz, tenorul Tiberius Simu, soprana Doina Sâmpetrean, bas-baritonul Adrian Sâmpetrean și basul Mircea Moisa.</p> <p>1.1.17. 6 ianuarie 2005, Concert Simfonic, Simfonia a IV-a de Gustav Mahler, Filarmonica de Stat, Oradea, dirijor Florentin Mihăescu.</p> <p>1.1.18. 22 mai 2006, Concert Simfonic <i>Misa Încoronării</i> de Wolfgang Amadeus Mozart, Filarmonica de Stat „Transilvania”, Cluj Napoca, dirijor Francisc Mureșan. În distribuție, mezzosoprana Várvári Gabriella, tenorul Cristian Mogoșă, basul Călin Cosma</p> <p>1.1.19. 24 septembrie 2006, Concert cameral în cadrul Festivalului <i>Toamna Muzicală Clujeană</i>, Sala Studio a Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca. În program lucrări de G. Irányi pentru soprană, violoncel și pian, Lieduri de D. Acker pentru soprană, flaut și pian.</p> <p>1.1.20. 2 noiembrie 2006 – Concert Simfonic, <i>Requiem</i> de Michael Haydn, Sala Filarmonicii de Stat, Oradea, dirijor Ludovic Bács.</p> <p>1.1.21. 15 martie 2007, Opera <i>Oreste-Oedipe</i> (Sfinxa) de Cornel Țăranu, în cadrul Festivalului <i>Cluj Modern</i>, Opera Națională Română din Cluj-Napoca.</p>	<p>20 p</p> <p>20 p</p> <p>20p</p> <p>20 p</p>
--	--	--

	<p>1.1.22. 25 octombrie 2007, Concert cameral alături de Ansamblul <i>Ars Nova</i> condus, dirijor Cornel Țăranu, Filarmonica de Stat „Transilvania”, Cluj-Napoca.</p> <p>1.1.23. 1 octombrie 2008, <i>Turandot</i> (Turandot) de Giacomo Puccini, Opera Națională Română din Cluj- Napoca, dirijor Horváth József.</p> <p>1.1.24. 7 octombrie 2008, Concert în cadrul Festivalului <i>Toamna Muzicală Clujeană</i>, în repertoriu <i>Dați-mi lampa lui Aladin</i> de Dora Cojocaru, <i>Cântece nomade</i> de Cornel Țăranu și <i>Invocații</i> de Tiberiu Olah, Sala Studio a Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca.</p> <p>1.1.25. 11 octombrie 2008, Concert organizat de Centrul Cultural Francez, opera opera <i>Oreste-Oedipe</i> (Sfinxa) de Cornel Țăranu, Sala Studio a Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj- Napoca.</p> <p>1.1.26. 23 noiembrie 2008, Concert în cadrul <i>Săptămânii Muzicii Contemporane</i>, eveniment în cadrul Festivalului Internațional „Craiova Muzicală”, alături de Ansamblul <i>Ars Nova</i>, dirijor Cornel Țăranu, Craiova.</p> <p>1.1.27. 15 aprilie 2009, <i>Turandot</i> (Turandot) de Giacomo Puccini, Opera</p>	<p>20 p</p> <p>20 p</p> <p>20 p</p> <p>20 p</p> <p>20 p</p> <p>20 p</p>
--	--	---



	<p>Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Horváth József.</p> <p>1.1.28. 16 decembrie 2009, <i>Turandot</i> (Turandot) de Giacomo Puccini, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Horváth József.</p> <p>1.1.29. 20 ianuarie 2010, <i>Turandot</i> (Turandot) de Giacomo Puccini, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Horváth József.</p> <p>1.1.30. 22 aprilie 2010, <i>Cavalleria Rusticana</i> (Santuzza) de Pietro Mascagni, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Horváth József.</p> <p>1.1.31. 28 noiembrie 2010, <i>Turandot</i> (Turandot) de Giacomo Puccini, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Horváth József.</p> <p>1.1.32. 10 ianuarie 2011, <i>Turandot</i> (Turandot) de Giacomo Puccini, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Horváth József.</p> <p>1.1.33. 13 martie 2011, <i>Turandot</i> (Turandot) de Giacomo Puccini, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Horváth József.</p> <p>1.1.34. 12 februarie 2012, <i>Turandot</i> (Turandot) de Giacomo Puccini, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Horváth József.</p>	<p>20 p</p> <p>20 p</p> <p>20 p</p> <p>20 p</p> <p>20 p</p> <p>20 p</p> <p>20 p</p>
--	--	---

	<p>1.1.35. 8 iunie 2012, Seară de Operă, „Weisse Nacht am Scholssgut“, Berlin, la pian Giorgiana Bailicenko.</p>	20 p
	<p>1.1.36. 22 iulie 2012, <i>Turandot</i> (Turandot) de Giacomo Puccini, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Horváth József.</p>	20 p
	<p>1.1.37. 10 decembrie 2012, Concert de Muzică Contemporană, în program lucrări de G. Irányi și C. Țăranu, Centrul Cultural Român, Berlin.</p>	20 p
	<p>1.1.38. 27 ianuarie 2013, <i>Turandot</i> (Turandot) de Giacomo Puccini, seară dedicată marelui dirijor Gheorghe Victor Dumănescu, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Adrian Morar.</p>	20 p
	<p>1.1.39. 26 aprilie 2013, <i>Olandezul zburător</i> (Senta) de Richard Wagner, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Tiberiu Soare.</p>	20 p
	<p>1.1.40. 29 aprilie 2013, <i>Olandezul zburător</i> (Senta) de Richard Wagner, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Tiberiu Soare.</p>	20 p
	<p>1.1.41. 29 mai 2013, <i>Olandezul zburător</i> (Senta) de Richard Wagner, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Kery Lynn Wilson.</p>	20 p
	<p>1.1.42. 10 noiembrie 2013, <i>Olandezul zburător</i> (Senta)</p>	

	de Richard Wagner, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Kery Lynn Wilson.	20 p
	1.1.43. 24 ianuarie 2014, <i>Ariadne auf Naxos</i> (Ariadne) de Richard Strauss, Sala Națională Radio, București. În distribuție, Ruxandra Donose (compozitorul), Irina Ionescu (Zerbinetta), Marius Budoiu (Bacchus), Șerban Vasile (Arlechinul), dirijor Tiberiu Soare.	20 p
	1.1.44. 19 februarie 2014, <i>Cavalleria rusticana</i> (Santuzza) de Pietro Mascagni, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Adrian Morar.	20 p
	1.1.45. 25 ianuarie 2015, Concert Jubileum, arii de operă, Deutsche Fernsehen, Berlin, Germania, la pian Cristian Niculescu.	20 p
	1.1.46. 22 ianuarie 2017, Gala de operă-concert <i>Frühlingsfest Galaabend</i> , Ambasada Chineză, Berlin.	20 p
	1.1.47. 14 aprilie 2017, <i>Madama Butterfly</i> , Opera Varna, Bulgaria, sub bagheta dirijorului Viliana Valtcheva.	20 p
	1.1.48. 28 ianuarie 2018, <i>Frühlingsfest Galaabend</i> , Gală de Operă, Ambasada Chineză, Berlin	20 p
	1.1.49. 5 august 2018, Russisches Haus, <i>Berlin, Musik and Art Festival</i> , 2018, Akademie für Künste Berlin International.	20 p
	1.1.50. 24 septembrie 2018,	20 p

	<p>Concert, Ambasada Chinei, Berlin, alături de pianistul Go Suoc</p> <p>1.1.51. 7 noiembrie 2018, Concert în cadrul Festivalului de Muzică Contemporană <i>Cluj Modern</i>, în repertoriu <i>Ornitorinc</i>, microperă de buzunar, de Nicolae Brânduș, alături de pianista Diava Dava</p> <p>1.1.52. 10 noiembrie 2018, Concert în cadrul Festivalului de Muzică <i>Meridian</i>, în repertoriu <i>Ornitorinc</i>, microperă de buzunar, de Nicolae Brânduș, alături de pianista Diava Dava.</p>	<p>20 p</p> <p>20 p</p> <p>20 p</p> <p>20 p</p>
--	---	---

	<p>1.2.Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală:</p> <p>1.2.1. 12 iulie 1998, Fragmente din <i>Nunta din Figaro</i> (Contesa) și <i>Don Giovanni</i> (Donna Elvira) de Wolfgang Amadeus Mozart, Teatrul de Stat, Oradea, dirijor Cristian Alexandru Petrescu.</p> <p>1.2.2. 17 decembrie 1998, Spectacolul <i>Anotimpul iubirii</i>, alături de tenorul Marius Budoiu, baritonul George Petean, trompetistul Gabriel Posdărescu, Sala Studio a Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca.</p> <p>1.2.3. 16 februarie 1999, Concert de arii alături de tenorul Alfredo Pascu, la pian Radó Judit în cadrul Balului Operei, Teatrul de Stat, Oradea.</p> <p>1.2.4. 16 iulie 1999, Fragmente din <i>Nunta din Figaro</i> (Contesa) și <i>Don Giovanni</i> (Donna Elvira) de Wolfgang Amadeus Mozart, Teatrul de Stat, Oradea, dirijor Cristian Alexandru Petrescu.</p> <p>1.2.5. 19 februarie 2000, Balul Operei, Teatrul de Stat, Oradea, la pian Radó Judit.</p> <p>1.2.6. 7 decembrie 2000, Concert cameral, opera <i>Oreste-Oedipe</i> (Sfinxa) de Cornel Țăranu, Sala Studio a Academiei de Muzică</p>	<p>35*10p=350p</p>
--	---	--------------------

„Gheorghe Dima”.

1.2.7. 3 iunie 2001, Concert de arii, Sala *Aula Magna* a Facultății de Muzică, Oradea, la pian Radó Judit.

1.2.8. 20 ianuarie 2002, Fragmente din opera *Oreste-Oedipe* (Sfinxa) de Cornel Țăranu, Sala Studio a Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca.

1.2.9. 11 august 2002, Recital de lieduri și arii, Sala Rathaus, Recklinghausen, Germania, la pian Cristian Alexandru Petrescu.

1.2.10. Seară de Operă, Sala *Aula Magna*, Oradea, la pian Radó Judit.

1.2.11. Fragmente din opera *Oreste-Oedipe* (Sfinxa și Cletemnestra) de Cornel Țăranu, Sala Studio a Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca.

1.2.12. 20 martie 2003, Concert de Muzică Franceză, Sala *Aula Magna*, Oradea, la pian Thurzó Zoltán.

1.2.13. 14 aprilie 2005, Seară de Lied, Sala Studio a Liceului de Muzică, Cluj-Napoca.

1.2.14. 22 iunie 2005, Seară de operă, Brașov, la pian Thurzó Zoltán.

1.2.15. 2 septembrie 2005, Recital de Lied, Sala *Aula Magna*, Oradea, la pian Thurzó Zoltán.

1.2.16. 25 iulie 2007, Concert de arii susținut de studenți și profesori ai

	<p>Facultății de Muzică, Sala Filarmonicii de Stat, Oradea.</p> <p>1.2.17. 18 aprilie 2008, Seară de lied în cadrul Facultății de Muzică, Sala <i>Aula Magna</i>, Oradea.</p> <p>1.2.18. 20 aprilie 2008, Recital susținut alături de studenții Facultății de Muzică, Sala 1 a Facultății de Muzică, Oradea.</p> <p>1.2.19. 11 octombrie 2008, Concert organizat de Centrul Cultural Francez, opera opera <i>Oreste-Oedipe</i> (Sfinxa) de Cornel Țăranu, Sala Studio a Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca.</p> <p>1.2.20. 12 mai 2009, Seară de Operă, concert organizat cu studenții clasei de canto ai Facultății de Muzică, Sala <i>Aula Magna</i>, Oradea.</p> <p>1.2.21. 5 iunie 2009, Operă în concert <i>Il cantrico dell'amore</i>, Filarmonica de Stat, Oradea.</p> <p>1.2.22. 29 aprilie 2011, Concert de ziua mamei, Sala Filarmonicii de Stat, Oradea, la pian Thurzó Zoltán.</p> <p>1.2.23. 5 iunie 2011, Concert vocal-instrumental, Biserica „Mănăstirea Maicii Domnului”, Oradea.</p> <p>1.2.24. 8 august 2011, Spectacolul <i>Opera și Pop-opera</i>, Pasajul Vulturul Negru, Oradea, la pian Rațiu Júlia.</p> <p>1.2.25. 16 decembrie 2011, Concert în cadrul vernisajului <i>Un altfel de</i></p>	
--	---	--

*salon de Crăciun*, Sala Posticum, Oradea, la pian Rațiu Júlia.

1.2.26. 13 iunie 2012, Concert caritabil „Cântec pentru viață”, Sala Toscana, Hotel Ramada, Oradea, la pian Delia Roman.

1.2.27. 18 decembrie 2012, Spectacolul „Împreună sărbătorim excelența” organizat de Kiwanis Art, Sala Filarmonicii de Stat, Oradea, la pian Valentina Horhat.

1.2.28. 17 aprilie 2013, Seara liedului românesc, Sala Mare a Primăriei, Cugir.

1.2.29. 21 aprilie 2013, Spectacolul *Laudamus Te Domini*, Biserica Romano-Catolică *Barátok*, Oradea, la pian Valentina Horhat.

1.2.30. 22 aprilie 2013, Spectacolul *Osana in Excelsis*, Biserica Romano-Catolică *Barátok*, Oradea, la pian Valentina Horhat.

1.2.31. 8 septembrie 2013, Gală de Operă Open Air alături de Filarmonica de Stat din Arad, Parcul Reconcilierii, dirijor Dorin Frandeuș.

1.2.32. 22 mai 2014, Seară Românească – Arii și lieduri, Studio Niculescu, Berlin, la pian Cristian Niculescu.

1.2.33. 7 martie 2016, Seară de Operă, sala *Jean Monnett* a Liceului de Artă „Aurel Popp”, Satu Mare.

1.2.34. 15 mai 2016, Festivalul de Muzică Sacră



*Vox Domini*, Biserica  
Romano-Catolică Barátok.

1.2.35. 30 aprilie 2017,  
Recital, Sala de operă a  
Liceului de Artă „Aurel  
Popp”, Satu Mare, pianist  
Adam Bodis.

1.2.36. 15 mai 2017, Recital,  
*Seara Bibliotecilor*, Satu  
Mare, pianist Adam Bodis.

1.2.37. 5 iunie 2017,  
Concert, Liceul de Artă,  
Alba Iulia, la pian Ana  
Constantin.

2.Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)	2.1.Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	0p
	2.2.Comunicare susținută la o conferință/ simpozion/ reuniune științifică/ workshop cu comitet de selecție sau pe sistem peer-revue	0p
3.Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)	3.1.Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B	0p
Punctaj acumulat:		1410 p
Punctaj cumulativ per criteriu, minim:		Conferențiar: 50p Profesor: 70p

### STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT

Tabelul 3: Recunoaștere și impactul activității (RIA)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj
1.Experiența în management didactic, științific sau instituțional	1.1.Funcții de management deținute	0 p
	1.2.Director/ Coordonator de grant/ proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție	0 p
	1.3. Membru în colectivele de redacție/ recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baza de date internaționale	0 p

	1.4. Organizator al unor manifestări științifice/artistice la nivel internațional: 1.4.1.	
--	--	--

	<p>1.5. Organizator al unor manifestări științifice/artistice la nivel național:</p> <p>1.5.1. 4 aprilie 2006, Coordonator - <i>Dido și Aeneas</i> de Henry Purcell, susținut de studentele clasei de canto, Várvári Gabriella și Puja Andreea, Sala Studio a Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca.</p> <p>1.5.2. 10 mai 2006, Coordonator - Concert de arii al studenților clasei de canto, Facultatea de Muzică, Sala <i>Aula Magna</i>, Oradea.</p> <p>1.5.3. 16 mai 2006, Coordonator - Recital al studentelor și absolventelor clasei de canto, Facultatea de Muzică, Sala <i>Aula Magna</i>, Oradea.</p> <p>1.5.4. 18 martie 2008, Coordonator - Seară de Operă a studenților Facultății de Muzică din Oradea, Sala Rotary a Liceului de Muzică, Baia Mare.</p> <p>1.5.5. 14 aprilie 2008, Coordonator - Seară de Operă a studenților, absolvenților și invitaților Facultății de Muzică, Sala <i>Aula Magna</i>, Oradea.</p> <p>1.5.6. 27 aprilie 2008, Coordonator - Recital susținut alături de studenții Facultății de Muzică, Teatrul <i>Arcadia</i>, Oradea.</p> <p>1.5.7. 16 iunie 2008, Coordonator - Producție de Clasa de Canto, Sala <i>Palló Imre</i> din cadrul Liceului de Muzică, Odorheiu Secuiesc.</p>	340 p
--	---	-------

	<p>1.5.8. 26 iunie 2008, Coordonare și Pregătire vocală - Spectacol de operă- licență, Sala <i>Enescu Bartók</i> a Filarmonicii din Oradea.</p> <p>1.5.9. 7 noiembrie 2008, Coordonator – Seară de Operă cu studenții clasei de canto ai Facultății de Muzică, Sala <i>Aula Magna</i>, Oradea.</p> <p>1.5.10. 13 noiembrie 2008, Coordonator – Seară de Lied, concert organizat cu studenții clasei de canto ai Facultății de Muzică, Sala <i>Aula Magna</i>, Oradea.</p> <p>1.5.11. 5 aprilie 2009, Coordonator - Recital de Canto al studentelor Tímár Kinga și Kutasi Judit, la pian Bálint Johanna, Sala Studio a Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca.</p> <p>1.5.12. 12 iunie 2009, Coordonator – Seară de Operă, concert organizat cu studenții clasei de canto ai Facultății de Muzică, Sala 1, Oradea.</p> <p>1.5.13. 26 iulie 2009, Coordonator – Concert de Muzică Sacră organizat cu studenții clasei de canto ai Facultății de Muzică, Biserica Romano-Catolică „Sfântul Ladislau”, Oradea.</p> <p>1.5.14. 10 noiembrie 2009, Coordonator – Recital al studentelor clasei de canto ai Facultății de Muzică, Sala <i>Aula Magna</i>, Oradea.</p> <p>1.5.15. 9 martie 2010, Coordonator – Recital de Canto, la pian Thurzó Zoltán,</p>	
--	---	--

	<p>Sala Facultății de Muzică, Oradea.</p> <p>1.5.16. 16 martie 2009, Coordonator – Seară de Operă, la pian Thurzó Zoltán, Sala Facultății de Muzică, Oradea.</p> <p>1.5.17. 13 aprilie 2010, Coordonator – Seară de Operă, la pian Thurzó Zoltán, Sala <i>Aula Magna</i>, Oradea.</p> <p>1.5.18. 12 mai 2010, Coordonator – Seară de Operă, la pian Thurzó Zoltán, Sala Facultății de Muzică, Oradea.</p> <p>1.5.19. 26 mai 2010, Coordonator – Seară de Operă, la pian Thurzó Zoltán, Sala Facultății de Muzică, Oradea.</p> <p>1.5.20. 19 aprilie 2011, Coordonator – Producție de Clasă de Canto în cadrul Facultății de Muzică, la pian Bálint Johanna.</p> <p>1.5.21. 30 mai 2011, Coordonator – Seară de lied și arii, Sala <i>Kodály</i> a Liceului de Muzică <i>Kodály Zoltán</i>, Debrecen, Ungaria, la pian Thurzó Zoltán.</p> <p>1.5.22. 12 octombrie 2011, Coordonator – Producție de Clasă de Canto, Sala Facultății de Muzică, Oradea, la pian Thurzó Zoltán și Valentina Horhat.</p> <p>1.5.23. 1 februarie 2012, Coordonator – Producție de Clasă de Canto, Sala Facultății de Muzică, Oradea, la pian Thurzó Zoltán și Valentina Horhat.</p> <p>1.5.24. 4 martie 2012,</p>	
--	---	--

Coordonator – Concert de ziua mamei, Mănăstirea Maicii Domnului, Oradea, la pian Valentina Horhat.

1.5.25. 27 mai 2012,

Coordonator – Concert de arii alături de studentele Májerkuk Mária și Ferenczi Orsolya, Biserica „Sfântul Ladislau”, Oradea, la pian Thurzó Zoltán.

1.5.26. 10 iunie 2012,

Coordonator – Concert vocal-instrumental al studenților clasei de canto din cadrul Facultății de Muzică, Sala *Aula Magna*, Oradea

1.5.27. 13 decembrie 2012,

Coordonator – Seară de Operă, Sala Avram Iancu a Primăriei Oradea, la pian Thurzó Zoltán și Valentina Horhat.

1.5.28. 24 ianuarie 2013,

Coordonator – Gală de Operă în cadrul Facultății de Muzică, Sala *Aula Magna*, Oradea.

1.5.29. 10 mai 2013,

Coordonator – Seară de muzică clasică, Liceul de Muzică, Alba Iulia, la pian Thurzó Zoltán.

1.5.30. 14 mai 2013,

Coordonator – Spectacolul *Flori Muzicale* în cadrul Facultății de Muzică Oradea, Sala Muzeului de Artă, Satu Mare.

1.5.31. 14 noiembrie 2014,

Coordonator – Seară de Operă, Sala Festivă a Liceului Greco-Catolic, Oradea.

1.5.32. 11 mai 2016, Recital de clasă în Sala Festivă a Liceului Greco-Catolic „Iuliu Maniu”, Oradea.

1.5.33. 15 februarie 2018, Coordonator – Recital al studenților clasei de canto, Facultatea de Muzică, Oradea, la pian Adam Bodis.

1.5.34. 13 iunie 2018, Coordonator – Recital al studenților clasei de canto, Facultatea de Muzică, Oradea, la pian Adam Bodis.



	1.6.Cordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program	0 p
2.Premii și distincții	2.1.Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	0 p
	2.2. Distincții sau premii acordate de organizații profesionale. media (internaționale sau naționale)	30 p
	2.3.Premii obținute la concursuri de creație și interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale: 2.3.1.	40 p
3.Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	3.1.Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu.	0 p
	3.2.Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu.	10 p
	3.3.Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale sau pentru atribuirea unor distincții naționale sau internaționale.	10 p
	3.4.Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu/compoziții editate în edituri de profil din țară sau străinătate (compozitori)	0 p

	<p>3.5.Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori):  DVD - <i>Oreste-Oedipe</i> de Cornel Țăranu, rolul Sfinxa, Opera Națională Română din Cluj-Napoca, dirijor Cornel Țăranu, regie Rareș Trifan, 2007.</p>	<p>30 p</p>
--	--	-------------

	<p>3.6.Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări:</p> <p>3.6.1. 19-22 mai 2017, Masterclass, University College of Opera, Stockholm, Suedia, alături de pianista Kelly Thomas.</p> <p>3.6.2. 1-6 septembrie 2018, Masterclass, Akademie für Künste, Berlin, alături de pianistul Szekely Atilla.</p> <p>3.6.3. 10-14 noiembrie 2014 – Masterclass la Facultatea de Muzică, Oradea.</p> <p>3.6.4. 4-9 aprilie 2014 – Masterclass la Operstudio Zürich, Elveția (Intenationale Meisterkurse).</p> <p>3.6.5. 5-10 mai 2014 – Masterclass, Palermo, Italia.</p> <p>3.6.6. 20-23 iunie 2014 – Masterclass la Operstudio Zürich, Elveția.</p> <p>3.6.7. 29 august-4 septembrie 2014 - Masterclass la Operstudio Zürich, Elveția.</p> <p>3.6.8. 10-14 septembrie 2014 – Masterclass, Sala Niculescu, Berlin, Germania.</p> <p>3.6.9. 25-29 octombrie 2014 – Masterclass, Sala Niculescu, Berlin, Germania.</p> <p>3.6.10. 21-25 noiembrie 2014 – Masterclass, Sala Niculescu, Berlin, Germania.</p> <p>3.6.11. 24-29 februarie 2016 – Masterclass la Operstudio, Zürich (Internationale Meisterkurse)</p> <p>3.6.12. 21-27 martie 2016 – Masterclass în Berikon Wieden</p> <p>3.6.13. 23-25 mai 2016 –</p>	540 p
--	--	-------

	<p>Master of Classical Music, Zürich</p> <p>3.6.14. 14-15 martie 2017 – Workshop Jeklin-Zürich, alături de pianista Kelly Thomas</p> <p>3.6.15. 21 aprilie 2017 – Masterclass Brikon Wieder, Zürich, alături de pianista Kelly Thomas</p> <p>3.6.16. 20-23 mai 2017 – Masterclass, University College of Opera, Stockoholm, alături de pianista Kelly Thomas</p> <p>3.6.17. 28 iunie-2 iulie 2017 – Masterclass, Oradea, în colaborare cu Academia Pro Art și Universität der Künste Berlin, la pian Adam Bodis</p> <p>3.6.18. 10-13 iulie 2017 – Workshop la Akademie für Künste, Berlin, la pian Szekely Atilla</p>	
--	---	--

	<p>3.7. Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio vizuală cu difuzare națională sau internațională:</p> <p>3.7.1. 2001 – Interviu pentru ziarul <i>Bihoreanul</i>, Oradea, România</p> <p>3.7.2. 2008 – Interviu TVR Cultural despre premiera absolută a operei <i>Oreste-Oedipe</i> de Cornel Țăranu.</p> <p>3.7.3. 2012 – Interviu pentru ziarul <i>Cugireanul</i> din Cigir, Alba Iulia, realizat de prof. Rodica Florea.</p> <p>3.7.4. 2013 – Interviu pentru ziarul <i>Unirea</i> din Alba Iulia, realizat de Nicoleta Domuța</p> <p>3.7.5. 10 februarie 2015 – Interviu pentru revista și site-ul <i>Lirika.ro</i>, realizat de Andra Silivestru.</p> <p>3.7.6. Septembrie 2016 - Interviu pentru ziarul <i>Criteriul Național</i>, București – jurnalist și violonist Daniel Mihai.</p> <p>3.7.7. 2016 - Interviu Știrile TV1, Satu Mare – jurnalist Andrea Codruța Laszló.</p> <p>3.7.8. 2016 - Interviu pentru TV1, Satu Mare în Emisiunea „Răsăriții de la fix“, moderator Sergiu Tăbăcaru.</p> <p>3.7.9. 2016 - Interviu pentru <i>Ziarul Informația Zilei</i>, Satu Mare realizat de Vasile Andreica.</p>	45 p
--	---	------

	3.8.Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național/internațional	0 p
Punctaj acumulat:		1045 p
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		Conferențiar: 50 p Profesor: 100 p
TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3)		Conferențiar: 210 p Profesor: 340 p
TOTAL punctaj acumulat 1+2+3		2535 p

STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT

Realizat / nerealizat

Data: 07.01.2021

Semnătura:

Certificăm îndeplinirea / neîndeplinirea standardelor minimale ale instituției.

Director de departament: PR. BATAȘ JOLTA

Data \_\_\_\_\_ Semnătura A

Avizat,

Secretar științific: lect. dr. Deloreanți Edite

Data 14.01.2021 Semnătura del.