

KIVONATOS FÜZET



*Partiumi
Tudományos
Diákköri
Konferencia*

NAGYVÁRAD, 2021. MÁJUS 7-8.



24. Partiumi Tudományos Diákköri Konferencia



KIVONATOS FÜZET
2021. május 7–8.
Partiumi Keresztény Egyetem
Nagyvárad

Szerkesztette és tördelte: Székedi Levente

Korrektúra: Szilágyi-Varga Zsuzsa

Fedélterv: Kónya Kincső

Partium Kiadó, 2021

ISSN 2784–0875

ISSN–L 2784–0875

PTDK Szervezőbizottság

Dr. Debrenti Edith adjunktus, tudományos igazgató

Dr. Székedi Levente adjunktus, főszerző

Dr. Gál Katalin adjunktus, a Partiumi Tehetséggondozó- és Karrier-Tanácsadó
Központ képviselője

Dr. Horváth Gizella egyetemi tanár, a Művészeti Tanszék képviselője

Dr. Pásztor Rita adjunktus, a Humántudományi Tanszék képviselője

Dr. Szász Erzsébet docens, A Gazdaságtudományi Tanszék képviselője

Jakab Ferenc, a Partiumi Keresztény Egyetem Diákszervezetének elnöke

Nyíri Enikő, PR és kommunikációs felelős

Szabó Tibor informatikus, az online felület programozója

Kónya Kincső grafikus, a PTDK arculati elemeinek tervezője

Szakosztályfelelősök

Dr. Veres Ottilia adjunktus, Angol nyelv és irodalom

Dr. Szász Erzsébet docens, Gazdaságtudomány 1., 2.

Dr. Kányádi Iréne adjunktus, Képzőművészet

Dr. Szilágyi-Varga Zsuzsa tanársegéd, Magyar nyelv és irodalom

Dr. Boszák Gizella docens, Német nyelv és irodalom

Dr. Balogh Brigitta docens, Neveléstudomány 1., 2.

Dr. Pásztor Rita adjunktus, Társadalomtudomány BA 1., 2., MA 1., 2.

Dr. Horváth Bálint-Gábor adjunktus, Zene

Tartalomjegyzék

Előszó	4
A 24. PTDK programja	6
Angol nyelv és irodalom	7
Gazdaságtudomány 1.	13
Gazdaságtudomány 2.	20
Képzőművészet	26
Magyar nyelv és irodalom	35
Német nyelv és irodalom	45
Neveléstudomány 1.	52
Neveléstudomány 2.	63
Társadalomtudomány BA 1.	74
Társadalomtudomány BA 2.	81
Társadalomtudomány MA 1.	88
Társadalomtudomány MA 2.	95
Zene	102
Pályamunka-bírálok	108

Előszó

A neves olasz író, irodalmár, filozófus Umberto Eco: *Hogyan írjunk szakdolgozatot?* című munkája lebilincselő, humoros és könnyed esszé, amelyet olasz egyetemisták számára írt a hetvenes években, és amely mindmáig rendkívül jól használható mű hallgatók számára, főleg azért izgalmas, mert a szerző a szellemi munka technikája szemszögéből tekinti a dolgozatírást.

„...szeretném tisztázni, hogy ez a könyv nem azt kívánja elmagyarázni, hogyan kell tudományos kutatást végezni, s nem is a tanulás értékéről szóló elméleti-kritikai eszmefuttatásnak készült. Csupán észrevételeket közöl arra vonatkozóan, hogyan juthatunk el a vizsgabizottságig egy törvény által előírt, meghatározott számú gépelt oldalt tartalmazó fizikai objektummal, amelynek feltételezhetően van némi köze ahhoz a tudományághoz, amelyből diplomát kapunk, s amely nem taszítja bírálónkat a fájdalmas elképedés állapotába” – írja könyvének bevezetőjében.

Finom humor szövi át a könyvet, még arra is tanácsot ad, miként lehet a legolcsóbban „megúszni” a szakdolgozat készítését. A könnyed stílus ellenére megszívlelendő, élvezetes munka.

Nyilván fontos, hogy miként kell előkészíteni egy kutatómunkát, hogyan kell formába önteni a végeredményét. Megtanulható, hogyan kell anyagot gyűjteni, feldolgozni, kivonatolni, azaz létrehozni egy igényes tudományos munkát.

Biztosan nagyon fontos a folyamat. A kutatási módszertan. A szabályok, a formai és tartalmi követelmények. A naprakész szakirodalom. Meg az, hogy időben kész legyünk vele. Ezek mindegyike elengedhetetlenül szükséges, nélkülözhetetlen ahhoz, hogy színvonalas munkát végezzünk.

De nem beszéltünk még a lényegről: a szenvedélyről, ami mindvégig hajt, a ránk szabott, éppen nekünk való téma, problémakör megtalálásáról, annak viszontagságairól, a problémánk belső érdekességének megtalálásáról, a ki-tartásunkról, a sok munkáról, a lelkeségünk fenntartásának nehézségeiről, az ambíciónk fogytáról, az elakadásainkról.

Pavlov egyik kísérletében azt tanította a kutyáknak, hogyha egy kör jelenik meg előttük, azt táplálék követi, ha *ellipszis* jelenik meg, azt nem követi táplálék. A kutyák gyorsan megtanultak különbséget tenni: a kör látványára beindult a nyáladzás, az ellipszis látványára viszont nem. Ezután a két alakzatot az

átmérő értékének közelítésével hasonlívó tették. Ekkor a kutyák ugattak és félték, mert nem tudták, mi vár rájuk.

Az elmúlt több, mint egy évben számtalanszor éreztük ezt, hogy nem tudtuk, hogy kört vagy ellipszist látunk, hogy bizonytalanság és szorongás vett a hatalmába. Azt gondolom, ezzel nem vagyunk egyedül. A Covid miatt bezáródunk az otthonainkba, kevésbé mozdultunk ki. Ez a folyamat tanulást, tudást és digitális fejlődést hozott. Persze, lehetőségeket is. Próbáljuk, elkezdjük keresni a jó oldalát is.

De megszenvedjük a találkozások hiányát, az inspiráló beszélgetéseket, hiányolnunk kell barátaink társaságát, családtagjainkét, sok mindent, ami impulzusokat adhat. Hiányoljuk egymást. Megerősödik bennünk, hogy az erősen digitalizált világ mellett mekkora szükségünk van a fizikai térre, a fizikai jelenlétre, egymásra.

Mint a mesében, amikor a király egy szép napon sziklát gördített az útra, majd elrejtőzött. Sorban jöttek a gazdag kereskedők és udvaroncok, szidták a királyt, hogy nem képes megtisztíttatni az utakat. Nemsokára egy szegény ember érkezik a helyszínre, leteszi terhét és megmozdítja a sziklát. Jó ideig erőlködik, nyomja, taszítja, mígnem sikerül odébb tolnia. A szikla helyén észrevesz egy erszényt, benne az aranypénzek mellett egy levél is volt a király üzenetével: *aki elmozdítja a sziklát, annak jár az arany*. Ebből megértette a szegény ember, hogy minden akadály egyben lehetőség arra, hogy jobba tegyük az életünket.

Hiszem, hogy ez a szikla, ami az utunkba lett gördítve, talán közelebb visz ahhoz, hogy megtaláljuk, amit igazán szeretünk csinálni, amiben ki tudunk teljesedni, amiről úgy érezzük, hogy egy nagyszerű dolgot hajtunk végre. Addig keress, amíg megtalálsz!

Hiszem, hogy a szívvel-lélekkel végzett munka megtérül. Hiszem, hogy e verseny, megmérettetés után is tudunk őszintén örülni egymás sikerének, meg tudjuk ünnepelni a tisztességgel elvégzett feladatot.

Hiszem, hogy egy közösséghez tartozunk, ez ad erőt a feladatainkhoz, hogy a továbbiakban is önzetlenül tudjunk segíteni egymásnak.

Dr. Debrenti Edith
tudományos igazgató

A 24. PTDK programja

2021. május 7., péntek

- 09:00-09:20: A 24. PTDK hivatalos megnyitója, Facebook Live
 - Prof. dr. theol. Pálfi József rektor
 - Jakab Ferenc PKED elnök
 - Dr. Kányádi Iréne egyetemi adjunktus: a Képzőművészet szekció kiállításának megnyitója
 - Dr. Debrenti Edith tudományos igazgató
 - A Képzőművészet szekció kiállításáról készített videó bemutatása
- 10:00-18:00: Online szakosztályi ülések, Google Meet

2021. május 8., szombat

- 11:00: Eredményhirdetés és a konferencia zárása, Facebook Live

A kivonatos füzetben használt rövidítések:

- BA: alapképzés
- MA: mesterképzés:
- O, OMA: osztatlan képzés
- E: egyéb képzési forma

Angol nyelv és irodalom

Dr. Dan Popescu egyetemi docens, elnök (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Nyári Rudolf egyetemi tanársegéd, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Pop Titus egyetemi adjunktus, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Antal János egyetemi tanársegéd, póttag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Borbély Julianna egyetemi adjunktus, titkár (Partiumi Keresztény Egyetem)

Program

10:00-10:20	Karmazsin István Benjámín	The Sins of a Film Adaptation
10:20-10:40	Marton Tímea	Teaching English as a Second Language to Autistic Students in Mainstream Primary Schools
10:40-11:00	Szász Tímea-Erika	Translating Audiovisual Humour: A Corpus-Based Analysis of the TV Sitcom Friends
11:00-11:20	Székely Tímea	Translating Taboo Words for Netflix
11:20-11:40	Varga Hilda	Nonverbal Communication in the Online Space

Kivonatok

Szerző(k): Karmazsin István Benjámin (Partiumi Keresztény Egyetem, Angol nyelv és irodalom III., BA, karmazsinbenjamin@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Bökös Borbála egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

The Sins of a Film Adaptation

The adaptation of literary works has always been a popular and challenging process, as the transferring of books onto the silver screen may result in certain books' or genres' rise in popularity. Frank Herbert's *Dune* is considered a cult classic amongst fans of sci-fi, praising him for presenting a colourful world with a story that can be interpreted as a warning about the powers of religion and the manipulation of nature. The book was adapted to film in 1984 by David Lynch. Sadly, it was heavily disliked at the time, being referred to as the biggest box office bomb. While it is said that most of the negative criticism that it received was caused by technical difficulties, I believe that the other outlier would have to be the fact that a lot of the book's science fiction aspects have been omitted or changed drastically. In this paper, I intend to analyse the elements of science fiction, in both the adaptation and the book, whilst determining how the adaptation changed or left out the SF themes of the original text, by making use of theories in science fiction as well as of adaptations.

Kulcsszavak: science fiction, adaptation, *Dune*, Herbert, Lynch

Szerző(k): Marton Tímea (Partiumi Keresztény Egyetem, Angol nyelv és irodalom III., BA, martontimea23@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Borbély Julianna egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Teaching English as a Second Language to Autistic Students in Mainstream Primary Schools

Children with Autism Spectrum Disorder (ASD) may experience difficulties when learning English as a second language. With a growing number of children who have autism, teachers may face obstacles when it comes to teaching an autistic child in a classroom where they are required to pay attention to the whole class. Having an autistic student in the classroom can be a challenge that teachers may have to face daily. The aim of this paper is to present that autistic children must be handled differently compared to other children in mainstream schools because it takes more time for them to understand and acquire English as a language. As part of my research, I deal with the concept of second language acquisition in the case of autistic students and also, with the difficulties autistic children have in comparison with the other students at school. The research is based on interviews with certified teachers about their experiences related to second language acquisition and the challenges of teaching autistic students. Data were obtained from question and answer interviews, which were recorded, transcribed, and analysed.

Kulcsszavak: autism spectrum disorder, language, teaching

Szerző(k): Szász Timea-Erika (Partiumi Keresztény Egyetem, Angol nyelv és irodalom - Német nyelv és irodalom III., BA, timiszasz@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Szabó Roland egyetemi tanársegéd (Partiumi Keresztény Egyetem)

Translating Audiovisual Humour: A Corpus-Based Analysis of the TV Sitcom Friends

The paper is a study in audiovisual translation of humor, which explores and analyses the translator's attempts to adapt humour from source language (English) to target language (Hungarian) based on a personally collected corpus of selected scenes from the popular American series Friends. The corpus is based on 60 humorous scenes from the first three seasons. The recorded scenes have been categorised according to different types of humour, including realia and culture-specific references, linguistic humour, colloquialisms, fantasy words, and even possible misunderstandings and loss that the translation might have suffered in the process. The theoretical background introduces the basic and necessary concepts and theories of audiovisual translation and humour that are essential for the comprehension and analysis of both in context, complemented by certain aspects of pragmatics. These all prepare the ground for the corpus analysis, which aims to scrutinize and contemplate on the decisions and considerations that might have led to the solutions presented. The purpose of the study is to reveal the complexity of manifold factors that need to be taken into account while translating humour.

Kulcsszavak: audiovisual translation, humour, sitcom, corpus-based

Szerző(k): Székely Tímea (Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Fordító és tolmács III., BA, szekelytimea1999@yahoo.ca)

Témavezető(k): Dr. Imre Attila egyetemi docens (Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem)

Translating Taboo Words for Netflix

Subtitling is an emerging business within audiovisual translation, which might pose some challenges for translators. For instance, there might be cases in which specific details are omitted, as subtitling is often faced with technical, cultural and linguistic limitations and constraints. The purpose of my study is to examine the differences of Hungarian and Romanian translation of English taboo words of an English TV series called Peaky Blinders by collecting and comparing the taboo words from five seasons in three languages: the English original and the Hungarian and Romanian (provided by Netflix). The results of this quantitative research try to highlight whether the English taboo words are omitted or not when translated, and to what extent they are omitted when the Romanian and Hungarian versions are compared, based on our major hypothesis: differences in translation are expected due to cultural and linguistic differences and acceptance, combined with the written and unwritten translator's ethics.

Kulcsszavak: taboo words, translation difficulties, omission

Szerző(k): Varga Hilda (Partiumi Keresztény Egyetem, Angol nyelv és irodalom - Német nyelv és irodalom III., BA, hildavarga@yahoo.com)

Témavezető(k): Dr. Borbély Julianna egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Nonverbal Communication in the Online Space

In my research paper, I focus on the investigation of nonverbal communication in online education. It has been exactly a year since the online world came to the fore. I hypothesize that the particularities of offline nonverbal communication are likely to change on online channels of communication. These changes can be noticed easily in education: nonverbal cues have a different effect on the screen since through a monitor one cannot see the whole picture. Two types of analysis provide the basis of the research method: a) the analysis of Ronald B. Adler and Russel F. Proctor's theory of nonverbal communication through two videos about Elisabeth II. In the analysis I focus on how nonverbal cues gain new meaning in various conditions, namely on and off camera; b) the analysis of a survey regarding students' and teachers' viewpoint of communicating nonverbally in the online era. Ultimately, the analysis will reveal the changes in the meaning of nonverbal communication cues on online channels.

Kulcsszavak: nonverbal communication, online education, cue

Gazdaságtudomány 1.

Dr. Fogarasi József egyetemi tanár, elnök (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Tarnóczy Tibor egyetemi docens, tag (Debreceni Egyetem)

Dr. Veres Edit egyetemi adjunktus, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Fikó Imre-László egyetemi adjunktus, póttag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Hámos Dalma egyetemi tanársegéd, titkár (Partiumi Keresztény Egyetem)

Program

10:00-10:20	Badon David	Értékteremtő folyamatok menedzsmentje szállítmányozási börzék esetén
10:20-10:40	Boros Krisztina	Hanyatló cégek a Bukaresti Értéktőzsdén. Fizetésképtelen vállalatok elemzése
10:40-11:00	Dósa Zelma Edit	PCM (projektciklus-menedzsment) fontossága és haszna a szervezetben
11:10-11:30	Dósa Zelma Edit	Termelésből direkt az online kereskedelembé
11:30-11:50	Farkas Csilla-Brigitta	Gazdasági elit Romániában
11:50-12:10	Kincses Ibolya-Izabella, Joca Marton	A COVID hatása a vendéglátóiparra. Esettanulmány a Hegyközpályi községben működő vendéglátói egységek alapján

Kivonatok

Szerző(k): Badon David (Partiumi Keresztény Egyetem, Menedzsment III., BA, badon.david16@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Szabó Árpád egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem), Hámos Dalma egyetemi tanársegéd (Partiumi Keresztény Egyetem)

Értékteretemtő folyamatok menedzsmentje szállítmányozási börzék esetén

A mai világban nehéz lépést tartani a gyorsan fejlődő technológiákkal, amelyek hatására a vásárlók igényei is egyre magasabb szintre emelkednek. Az egyre precízebb és jobb minőségű szolgáltatások és termékek eléréséért a vállalatoknak elengedhetetlen az értékteretemtő folyamatok, a menedzsmentismerek integrálása a vállalati döntéshozatalba. A vállalatok számára ugyanakkor nagy kihívás, hogy környezetbarát módon elégítsék ki a vásárlók igényeit, ami már az anyagbeszerzésnél el kell kezdődjön, és amelyet integrálni kell minden vállalati folyamatba. A szállítmányozási utak optimalizálásával és az üres járatok elkerülésével is hozzájárulhatnak a vállalatok a környezetkímélőbb működéshez. Ezekben a folyamatokban pedig a szállítmányozási börzék nyújtanak nagy segítséget. Dolgozatom témája az értékteretemtő menedzsment és a szállítmányozási börzék kapcsolatára épül. Kérdőív, illetve vállalatelemzési módszerekkel – mint a SWOT, 7S, COPS, STEEPLE – az adott témakörben, hasznos következtetéseket és javaslatokat fogalmazok meg.

Kulcsszavak: menedzsment, értékteretemtő folyamatok, szállítmányozás, logisztika

Szerző(k): Boros Krisztina (Partiumi Keresztény Egyetem, Bank- és pénzügyek III., BA, krisztinaboros0@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Králik Lóránd-István egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Hanyatló cégek a Bukaresti Értéktőzsdén. Fizetésektelen vállalatok elemzése

A csőd-kockázat időbeni felismerése és becslése egyaránt fontos a vezetők számára a döntéshozatal során, hozzájárulhat a vállalat pénzügyi teljesítményének javításához, fontos a hitelezők, befektetők és brókerek számára is, akik fontolóra veszik a részvény vagy kötvény megvásárlását, valamint a csőd-előrejelzési modellek legfontosabb felhasználói, a kereskedelmi bankok, melyek hitelt felvenni szándékozó cégek gazdasági életképességéről adnak tanúbizonyságot. A dolgozatomban a csőd-előrejelzés szükségességét, az Altman, a Springate és a Zmijewski csőd-előrejelzési modellek felépítését, ugyanazon adatbázison való felhasználását és ezek magyarázatát fogom bemutatni. A tanulmányom célja, hogy a Bukaresti Értéktőzsdén jelenlévő vállalatok nyilvánosan hozzáférhető kimutatásainak felhasználásával előrejelzést adjak az adott vállalat további működésére vagy fizetésektelenségére vonatkozóan. Feltevésem szerint a modellek és az előző évi kimutatások segítségével egy tisztább képet tudok adni a megvizsgált vállalatok jövőjéről.

Kulcsszavak: fizetésektelenség, csőd-előrejelzés, elemzési modellek

Szerző(k): Dósa Zelma Edit (Partiumi Keresztény Egyetem, Menedzsment II., BA, z.edit.dosa@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Szabó Árpád egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

PCM (projektciklus-menedzsment) fontossága és haszna a szervezetben

A kutatás célja bemutatni a hazai és az Európai Unió pályázatok tervezését, konkrétan a PCM hasznosságát és fellelhetőségét, avagy hiányát a szervezetben. Bemutatásra kerül, hogy miért szükséges foglalkozni ezzel a témával, hogyan foglalkoznak ezzel a különböző szakirodalmak és milyen következtetéseket vonhatunk le. Ha nem gondosan tervezett a PCM, akkor nincs eredmény. Éppen ezért fontos megismerni azokat a módszereket, amelyek megoldásra, sikerélményre vezetnek. A dolgozat megírásához hipotézisként felállításra kerülnek az alábbiak: a strukturális alapok igénybevétele elengedhetetlen a szervezet számára. Továbbiakban, ha tervezési hiányosságok merülnek fel a projekt megvalósítása során, ebben az esetben a projekt nem valósul meg, majd a pályázatok követelményrendszere és a magvalósulás között, ha vannak eltérések, ebben az esetben kétesélyes az eredmény, lehet sikeres a pályázat, vagy elutasítják a támogatási kérelmet. Szakirodalmak alkalmazásával és a munkám során elért tapasztalatok megosztásával bizonyításra kerül, hogy a pályázati kiírás részletes betartásával és a különböző munkaszakaszok pontos megtervezésével nem veszélyeztetjük a megvalósulást.

Kulcsszavak: PCM, projektciklus-menedzsment, szervezet, támogatás, eredmény

Szerző(k): Dósa Zelma Edit (Partiumi Keresztény Egyetem, Menedzsment II., BA, z.edit.dosa@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Flórián Gyula László egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

Termelésből direkt az online kereskedelembe

Az értékesítési politika a termelést és a gyártást egyaránt érinti, hiszen nemcsak az előállított termék minőségében kell egyedit alkotni, hanem szükséges lépést tartani az eladástechnikákkal is. A dolgozatban azt a hipotézist bizonyítom be, hogy a termelésben is fontos az új technikák alkalmazása, konkrétan az online kereskedelem elengedhetetlen értékesítési csatorna, és hatékonyabb, mint a hagyományos módszer. Az elektronikus kereskedelem – vagy más néven az online kereskedelem – mára már az egyik legfontosabb értékesítési forma. Jóllehet az online kereskedelem modernebb, mint a hagyományos módszer, mégis nehézkes az átállás a fizikai csatornáról az online csatornára. Éppen ezért sok vállalat kombinálva a két lehetőséget a többcsatornás értékesítést választja. A fizikai és az online csatorna közötti párhuzam bemutatásával bizonyítom, hogy a hipotézisem igaz. A bizonyításhoz szakirodalmak, uniós szabályzatok, valamint felállított statisztikák kerülnek elemzésre. Konkrétan látni fogjuk, hogy melyik technikával szerezhető nagyobb versenyelőny, nagyobb ügyfélkapcsolat, és ugyanakkor melyik technika költséghatékonyabb.

Kulcsszavak: termelés, online, e-kereskedelem, verseny, reklám, kihívás

Szerző(k): Farkas Csilla-Brigitta (Partiumi Keresztény Egyetem, Vállalkozások fejlesztésének menedzsmentje I., MA, csillafarkas95@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Gál Katalin egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Gazdasági elit Romániában

A Capital című folyóirat A 300 leggazdagabb romániai c. melléklete érdekesnél érdekesebb sikertörténeteket tár elénk, melyeket nem csak különálló elbeszéléseként értelmezhetünk, ugyanis a kiadvány nagyon sokat elárul az aktuális gazdasági elitről. Ez a felismerés indította el a kutatást. A történetek mindenki számára érdekesek, olykor próbáljuk megtalálni bennük a siker titkát. A hétköznapi életben a boldogulás kitartó munkát is feltételez, egy jó ötlet önmagában nem elég. Ugyanakkor sokan úgy tartják a kapcsolatok többet érnek, mint egy eredeti ötlet. Ennek a gondolatnak a forrása vélhetően a rendszerváltás utáni átmenetre vezethető vissza, amikor megtörtént a tervgazdaságról a piacgazdaságra való áttérés. A kutatásom empirikus tekintetben a 2019-es és a 2020-as évben kiadott Capital-melléletekre épül. Céloom a Capitalban szereplő romániai gazdasági elit elemzése. Az elemzés adatforrása egy, a 2019-es kiadvány alapján létrehozott adatbázis, amely a választott változók mentén lehetővé teszi a gazdasági elit egy szeletének elemzését, profilok alkotását. A dolgozat a 2020-as évre való kitekintéssel zárul, amelynek segítségével összehasonlítás is történik a 2019-es jellemzőkkel.

Kulcsszavak: gazdasági elit, profilok, átmenet

Szerző(k): Kincses Ibolya-Izabella (Partiumi Keresztény Egyetem, Kereskedelem, turizmus és szolgáltatás gazdaságtan II., BA, izbellakincses11@gmail.com), Joca Marton (Partiumi Keresztény Egyetem, Menedzsment II., BA, jocamarton@gmail.com)

Témavezető(k): Czuczor Krisztina egyetemi tanársegéd (Partiumi Keresztény Egyetem), Dr. Lakatos Artur Lóránd egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

A COVID hatása a vendéglátóiparra. Esettanulmány a Hegyközpályi közsgben működő vendéglátói egységek alapján

A dolgozatban a vendéglátás működését vizsgáljuk a COVID-időszakban, amit két Hegyközpályi vendéglátó-ipari egység tanulmányozása alapján szemléltetünk. A koronavírus kihatott úgy a szociális életre, mint a gazdaságra, főként a kis- és középvállalkozásokra. Jelenleg is labilis még a helyzet, amely a szolgáltatók gazdasági tevékenységeit korlátozza – főleg a turizmusban működőké. A járvány kitörése óta a világgazdasági mutatókat csökkenő tendencia jellemzi, bizonyos területeken gazdasági válságot előidézve. Egyes tevékenységek területén a cégek könnyebben tudtak alkalmazkodni, míg mások nehezebben. A dolgozatban felmerülnek olyan kérdések, mint: A román kormányzat milyen szinten támogatta a rászoruló jogi személyeket? Milyen lehetőségeik voltak a vállalatoknak a szigorítások alatt? Hogyan tudtak továbbra is működni ebben az időszakban? A munkánk főként két étterem gazdaságára terjed ki, megvizsgálva a pandémia előtti és ennek időszakában dokumentált teljesítményüket, valamint a fennmaradást elősegítő intézkedéseiket. Továbbá vizsgáljuk, hogyan befolyásolták a vállalkozásokat a különböző szabályozások, illetve miként kezelték a válsághelyzetet.

Kulcsszavak: COVID-19, éttermek, gazdaság, alkalmazkodás, helyreállítás

Gazdaságtudomány 2.

Dr. Szász Erzsébet egyetemi docens, elnök (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Králik Lóránd-István egyetemi adjunktus, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Szabó Árpád egyetemi adjunktus, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Kulcsár Edina egyetemi adjunktus, póttag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Czuczor Krisztina egyetemi tanársegéd, titkár (Partiumi Keresztény Egyetem)

Program

11:00-11:20	Csomos Csilla-Éva	A pletyka mint marketingkommunikációs eszköz. Marketingfelmérés Érmihályfalván
11:20-11:40	Veres Dávid-Gábor	A felsőfokú képzésre jelentkezők preferencia alapú szegmentálása. A Partiumi Keresztény Egyetem megítélése
11:40-12:00	Félegyházi Bettina	A munkahelyi bizalom elemzése a Hotel Azúrban
12:10-12:30	Pásztó Vivien	A kulturális sokszínűség kutatása a szervezeti életben
12:30-12:50	Simon Anna Veronika, Botos Ákos, Vincze Tamás, Katona Tamás József	A neoklasszikus- és magatartás-gazdaságtan közötti különbség

Kivonatok

Szerző(k): Csomos Csilla-Éva (Partiumi Keresztény Egyetem, Menedzsment I., BA, csillacsms@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Vígh Enikő egyetemi tanársegéd (Partiumi Keresztény Egyetem)

A pletyka mint marketingkommunikációs eszköz. Marketingfelmérés Érmihályfalván

Bármilyen méretű településről legyen szó, kommunikálunk a környezetünkben élőkkel: összefutunk a szomszédokkal az utcán, beszélgetünk a munkatársainkkal szünetben, a fodrásznál is társalogva töltjük az időt. A téma bármi lehet, aminek hírértéke van, de nem ritka a vélemény vagy tapasztalat megosztása sem. Pl. A „Nőnap akció van a cipőboltban”; „Kóstoltad már az új pékségben a csokis csigát?” -típusú mondatok is elhangzanak, amelyek akarva-akaratlan reklámot jelentenek az adott vállalkozásnak. Az új információ terjed, így ez lassan egyre több érdekelthez eljuthat, ezzel bővítve az esetleges vásárlók körét. Az információ áramlása a vállalat szempontjából is jelentős, hiszen a létezése szempontjából fontos a köztudatban tartása, akárcsak a megnyitására szóló hírek elterjedése. A kutatás célja a vállalat-fogyasztó és a fogyasztó-fogyasztó kapcsolatok megvilágítása. A dolgozat első része bemutatja a téma szakirodalmát, majd kitér a pletyka marketingkommunikációs értékének felmérésére: megkérdezéssel vizsgálom a téma fogyasztói megítélését, eladás-ösztönzési hatásait. Az eredmények az informális kommunikációs eszközök hasznosságát igazolják a marketingeszközök sokaságában.

Kulcsszavak: pletyka, szóbeszéd, kommunikáció, marketing, reklám

Szerző(k): Veres Dávid-Gábor (Partiumi Keresztény Egyetem, Menedzsment I., BA, veresd2002@yahoo.com)

Témavezető(k): Dr. Vígh Enikő egyetemi tanársegéd (Partiumi Keresztény Egyetem)

A felsőfokú képzésre jelentkezők preferencia alapú szegmentálása. A Partiumi Keresztény Egyetem megítélése

Hazánkban a felsőoktatási piac jelentős átalakuláson ment keresztül, a bolognai rendszerre való áttérés, a nemzetközi kihívások, a demográfiai változások és a digitális kihívások tekintetében. Az intézmények közötti versenyben az egyetemek és főiskolák kezdik felismerni a marketing és a PR (Public Relations – Közkapcsolatok) fontosságát, a leendő tanulók igényeinek felméréseiben, az intézményi arculat kedvező megjelenítésében és a marketingkommunikációs eszközök alkalmazásában. A dolgozat célja a felsőoktatási intézmények marketing és PR-kommunikációs eszközeinek áttekintése, továbbá a Partiumi Keresztény Egyetem marketingstratégiájának bemutatása. A kutatás során kérdőíves felméréssel vizsgálom a fiatalok felsőoktatással kapcsolatos információforrásait és intézményi preferenciáit. A kutatásban kitérek a Partiumi Keresztény Egyetem múltban és jelenleg alkalmazott módszereinek sajátosságaira. A dolgozat bemutatja a képzésre jelentkező diákoknak szóló specifikus marketing és kommunikációs eszközök lehetséges formáit és hatékonyságát.

Kulcsszavak: marketingstratégia, marketingkommunikáció, PR, egyetem, hallgatók

Szerző(k): Félegyházi Bettina (Partiumi Keresztény Egyetem, Idegenforgalmi gazdálkodás II., MA, betti_bettina96@yahoo.com)

Témavezető(k): Dr. Veres Edit egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

A munkahelyi bizalom elemzése a Hotel Azúrban

A bizalom az emberi élet minden területén jelen van, épp ezért a munkahelyi kapcsolatokból sem lehet kizárni. Talán vezetői körben a legfontosabb, és itt érhető tetten elsősorban. Teljesen megfigyelhető a bizalom szintje abból, hogy egy adott vezető hogyan viszonyul a vezetőtársaihoz vagy a beosztottjaihoz: csupán csak követel, vagy inspirál, elismer, dicsér, ösztönöz. Annak érdekében, hogy jobban rálássunk a bizalom hatásaira, szekunder, valamint primer kutatást végeztem a Hotel Azúrban. A kutatás során megvizsgáltam különböző munkakörök esetében a bizalom kialakulásának feltételeit, elemeztem a kollégák közötti bizalom létrejöttének feltételeit, és a megkérdezettek alátámasztották, hogy a nyitott vezetői hozzáállás a problémák kezeléséhez, bizalmat szül. Tehát, ha a munkavállaló úgy végzi a munkáját, hogy érzi azt, hogy megbíznak benne, az egy dopping lehet számára és a munkahelyi hatékonyság is nőhet. Kvantitatív kutatásom arra világít rá, hogy a szervezet jobb eredmények elérésére képes, ha az alkalmazottak és azok felettesei között jó az együttműködés, és erős a bizalom, amely hosszútávon hozzájárul a szervezet termelékenységének növeléséhez.

Kulcsszavak: bizalom, együttműködés, munkahelyi hatékonyság

Szerző(k): Pásztó Vivien (Selye János Egyetem, Ökonómia és menedzsment II., MA, vivien.paszoova97@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. habil. Ing. Karácsony Péter, PhD egyetemi tanár (Selye János Egyetem)

A kulturális sokszínűség kutatása a szervezeti életben

A tudományos dolgozat célja a szervezeti életben aktívan jelenlévő munkaerő kulturális sokszínűségének kutatása, illetve annak előnyeinek és hátrányainak feltárása, mindemellett annak a vizsgálata, hogy milyen mértékben befolyásolja az egyén és a szervezeti csoportok teljesítményét és hatékonyságát a munkaerőpiacon lévő kulturális sokféleségből eredő eltérő kulturális identitások hatása. Az általunk végzett kutatás lebonyolítására a kérdőíves eljárás-módot választottuk. A témakör vizsgálatának eredményei ismertetik az esetlegesen más kultúrák közötti térben dolgozó és rutint szerző munkavállalók szemléletmódját, benyomásait és így szerzett pozitív, illetve negatív tapasztalatait, valamint az alkalmazottak viszonyulását a munkához, mi befolyásolja teljesítményüket és karrierjük építésére mi és ki van hatással. A kérdőíves felmérés kapcsán begyűjtött adatok összesítésével olyan végkifejlet tárul elénk, miszerint a diverzitásmenedzsment pozitív hozadéka diadalmaskodnak a velejáró előnytelenégei felett. Ezenkívül a sokszínűség-menedzsment jelentős mértékben fejt ki hatását a szervezeti kreativitásra, miközben az egyén szakmai pályafutását nem befolyásolja.

Kulcsszavak: kultúra, kulturális sokszínűség, diverzitásmenedzsment

Szerző(k): Simon Anna Veronika (Partiumi Keresztény Egyetem, Menedzsment II., BA, simanna9999@gmail.com), Botos Ákos (Partiumi Keresztény Egyetem, Bank- és pénzügyek II., BA, aki_botos@yahoo.com), Vincze Tamás (Partiumi Keresztény Egyetem, Kereskedelmi, turisztikai és szolgáltató egységek gazdaságtana, II., BA, vtommy24@gmail.com), Katona Tamás József (Partiumi Keresztény Egyetem, Bank- és pénzügyek, II., BA, katona.tomcsi@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Fikó Imre-László egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

A neoklasszikus- és magatartás-gazdaságtan közötti különbség

Az érzelmek nagymértékben befolyásolják mindennapi döntéseinket. A főáramú neoklasszikus közgazdaságtan képviselői azt vallják, hogy döntéseink teljes mértékben racionálisak, a számunkra legkedvezőbb opciókat választjuk. Emiatt választottuk dolgozatunk témájaként a magatartás-gazdaságtan legfontosabb eredményeinek összefoglalását. A módszertan olyan kérdésekre ad választ, melyek azt taglalják, hogy bizonyos gazdasági események milyen hatással vannak az emberekre. Fel szeretnénk hívni a figyelmet a közgazdaságtudomány eme kevésbé ismert, viszont igen fontos, nagy magyarázóerővel rendelkező ágára. A magatartás-gazdaságtan a közgazdaságtani vizsgálatok során figyelembe veszi a fogyasztói döntések mögötti pszichés folyamatokat is, mivel a fogyasztói döntésekben az „érzelem és értelem” az esetek nagy részében nem elválasztható. Az emberi döntéseket nagymértékben befolyásolják a pillanatnyi érzelmek, lelkiállapotok és ezek változásai, melyek hozzáadva, hogy az ember képes irracionális döntések meghozatalára, amelyek teljes mértékben ütközhetnek a logikus döntésekkel. A magatartás-gazdaságtan napjainkban is fejlődőben van, egy izgalmas és sok lehetőséget rejtő területe a közgazdaságtannak.

Kulcsszavak: gazdaságtan, pszichológia, viselkedés, döntéshozatal

Képzőművészet

Dr. Nagy Róbert egyetemi docens, elnök (Soproni Egyetem)

Dr. Horváth Gizella egyetemi tanár, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. habil. Szepessy Béla egyetemi tanár, tag (Nyíregyházi Egyetem)

Bodoni-Dombi Tünde egyetemi tanársegéd, póttag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Lőrinczi Inez egyetemi tanársegéd, titkár (Partiumi Keresztény Egyetem)

Program

10:00-10:20	Bittenbinder Éva-Krisztina	Meseillusztráció
10:20-10:40	Czirják Adorján	Interaktív formagyakorlat
10:40-11:00	Király Kata, Nagy Hermina Judith	Otthonzag designja
11:00-11:20	Nagy Arnold	Lyukkamera
11:20-11:40	Ravasz Antónia, Bencsik Anna Réka, Fazakas Orsolya	A tervezőgrafika és Japán – kortárs tervezőgrafikai stílusgyakorlatok és kutatás
11:40-12:00	Solymosi Ákos, Takacs-Üveges Christofer- Dominik	Tipográfia a brandben, brand a tipográfiában
12:00-12:20	Szász István, Korodi Helga	Digitális és tradicionális médiumok keveredése
12:20-12:40	Veres Kristóf	A rajzi eszközök a fotográfia látcsövén keresztül

Kivonatok

Szerző(k): Bittenbinder Éva-Krisztina (Partiumi Keresztény Egyetem, Vizuális kommunikáció II., MA, evikee73@yahoo.com)

Témavezető(k): Dr. Ütő Gusztáv egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Meseillusztráció

A Partiumi Tudományos Diákköri Konferenciára szánt kutatásom és művészeti munkám egy mese illusztrálása saját stílusban. A témaválasztásom azért esett egy ilyen típusú munkára, mivel inspiratív hatással volt rám Kádár Annamária Mesepszichológia című előadása és könyve, ami a mese fontosságáról szól, arról hogy a mese hogyan befolyásolhatja a gyermekek fejlődését, felnőtté válását! A kutatásomban a meseillusztrációk fontosságáról, milyenségéről és pszichológiai behatásáról értekezek. Továbbá azt vizsgálom, hogy milyen hatása volt rám nézve gyermekkorom meséinek karakterei, a stílust képviselő művészek, alkotók mennyire voltak hatással az én stílusfejlődésemre, ízlésvilágomra. Milyen motívumokat lehet felfedezni az ők és az én munkásságomban, ami generálhatta az adott kinyilatkoztatást. Sajdik Ferenc magyar grafikus, karikaturista (Pom Pom meséi, A nagy hohoho horgász c. sorozatok), Richly Zsolt rajzfilmrendező, animátor, grafikus (Kockásfülű nyúl) és F. Györffy Anna magyar grafikusművész, illusztrátor (Mosó Masa mosodája, Dörmögő Dömötör meséi) alkotók munkásságát vizsgálom.

Kulcsszavak: illusztráció, fejlődés, tervezés

Szerző(k): Czirják Adorján (Partiumi Keresztény Egyetem, Vizuális kommunikáció II., MA, adypszilon@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Bartha Sándor egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Interaktív formagyakorlat

Projektben az interaktív formagyakorlatokra építkezve készítettem gyerekjátékokat. Úgy gondolom, hogy a kreatív feladatok, illetve a kreativitás fejlesztése fontos egy olyan életkörnyezetben, ahol a vizualításra épül a minket körülvevő környezet szinte teljes egésze. A következőkben a gyerekjátékok egy alternatív vonalát mutatom be, ahol a fókusz az egyes karakterek variálhatóságára hívja fel a figyelmet. Ezzel a projekttel különböző formai megoldásokra szeretnék rámutatni. A munkatervem egyik fontos kiindulópontja a tipográfiára épül, így a játék lényege a betűkkel való játszadozás, különböző formai környezetekben. Ugyanakkor az interakció a közvetlen kapcsolat megteremtésében játszik szerepet az objektum és a szemlélő között. Mivel a játék szinte a végtelenségig variálható, a kreativitás fejlesztése és az inspirálódás lehetősége adott. A tervem egy olyan kockajáték gyerekeknek, amely játékos módon segít a vizuális kincstár fejlesztésében.

Kulcsszavak: interakció, formagyakorlat, játék

Szerző(k): Király Kata (Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet II., BA, kiralykata99@gmail.com), Nagy Hermina Judith (Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet II., BA, herminanagy41@gmail.com)

Témavezető(k): Lőrinczi Inez egyetemi tanársegéd (Partiumi Keresztény Egyetem)

Otthonszag designja

Kísérletünkben az otthon érzését keltő mosószeret kutatjuk. Ami a legközelebb áll az emberekhez, ami leginkább az otthon érzését kelti bennük egy teljesen idegen helyen is távol az otthontól. Van az a pillanat, amikor bemegyünk egy ember lakásába, és megcsap minket az az érzés, hogy pont olyan, mint otthon. Ebből a gondolatból elindulva szeretnénk megkeresni a választ, vagy egy ahhoz közel álló állapotot találni, miszerint hogy kapcsolja össze az ember a mosott ruha illatát az otthonnal? Keressük a választ arra, hogy egyetemisták körében mi lehet a legkedveltebb mosószerillat. Hogy tudatosan a már otthon kipróbáltat választják, vagy az otthontól való elszakadás után másat keresnek? Ugyanígy hogyan viszonyulnak a választáshoz azok, akik még kereső fázisban vannak, és próbálnak egy állandó otthont kialakítani maguk körül. Ugyanakkor azt is szeretnénk megvizsgálni, milyen lehet a tökéletes mosószer, úgy illatában, mint színeiben. Mennyire hat az emberre a mosószer designja, és hogy ez mennyire játszik döntő szerepet a vásárlásnál? Ezt teszteléssel szeretnénk megvizsgálni, majd egy ideális designt kialakítani annak a mosószernek, ami legközelebb áll az otthon illatához.

Kulcsszavak: otthon, illat, mosószer, design

Szerző(k): Nagy Arnold (Partiumi Keresztény Egyetem, Vizuális kommunikáció II., MA, nagyarnold18@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Bartha Sándor egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Lyukkamera

A Partiumi Tudományos Diákköri Konferenciára szánt kutatásom és művészeti alkotásom egy lyukkamera létrehozása. A témaválasztásom azért esett egy ilyen típusú munkára, mivel inspiratív hatással volt rám Abelardo Morell, Camera Obscura Image of Houses across the Street in Our Living Room című munkája. A Camera Obscura a fényképezés őse, mely nagy hatással volt később a fotográfia kialakulására és fejlődésére. A 2020-as karantén ideje alatt Dr. Ujvárossy László egyik feladatát egy lyukkamera segítségével oldottam meg a besötétített szobámban. A lyukkamera elkészítése és eredménye rávilágított arra, hogy mennyire könnyű és látványos létrehozni egy Camera Obscurát. A kutatásom a lyukkamera működési elvéről értekezik, majd az elméletet gyakorlatba ültetve megtervezek egy lyukkamerát 3 dimenziós program segítségével. A fényképező 35 mm-es filmre lesz tervezve, mivel ez bárki számára elérhető. A kész tervek után a lyukkamerát egy 3 dimenziós nyomtatóval nyomtatnám ki és további kísérleteket folytatnék, hogy az eredmények megfeleljenek az elvárásaimnak. Fontosnak tartom, hogy megismerjük a fotográfia alapjait, az analóg módszerek megismerését.

Kulcsszavak: alapok, tervezés, ismeretek

Szerző(k): Ravasz Antónia (Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet I., BA, antonia_ravasz@yahoo.com), Bencsik Anna Réka (Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet I., BA, bencsik.a.reka88@gmail.com), Fazakas Orsolya (Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet, I., BA, fazakas.orsi24@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Balázs Zoltán egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem), Dr. Kányádi Iréne egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

A tervezőgrafika és Japán – kortárs tervezőgrafikai stílusgyakorlatok és kutatás

Ha valaki Japánt említi, sokunknak bizonyára a hóbertos divatirányzatok, a zsúfolt és modern Tokió, anime vagy a cseresznyevirág szirmainak zápora jut eszünkbe. De vajon hány embernek villan be Japán képe, ha a tervezőgrafikáról és az alkalmazott művészetekről van szó? Pedig az említett témakörökről szóló könyvek szinte mindegyikében felbukkan Japán neve. Szó, ami szó, az iparművészetek, plakát- és könyvillusztrációk esetében az egyszerűség és leegyszerűsítés elve többen tartozik a japánoknak, mint azt gondolnánk. Csapatunk éppen ezért választotta témának és fő kiindulópontnak a japán tervezőgrafikát és a japán művészet hatását a modern nyugati alkalmazott grafikára. Pályamunkánk egy vegyes kiadvány lenne, melynek egyik felében a japán nagy cégek arculatát terveznénk át nyugati stílusban, a másik felében pedig a nyugati japán stílusban. A vegyes kiadványban a következő témakörökre fókuszálnánk: animációs stílusok (Disney – Stúdió Ghibli), reprezentatív ételek, autók (Tesla – Mitsubishi), ruhamárkák, magazinok, stb. A cél a különbségek és hasonlóságok felfedése a két stílus, kultúra között, valamint annak feltárása, hogy a két kultúra hogyan inspirálódott egymás elemeiből.

Kulcsszavak: reklámgrafika, Japán, Nyugat, inspiráció, hatás

Szerző(k): Solymosi Ákos (Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet II., BA, solymosiakos0405@gmail.com), Takacs-Üveges Christofer-Dominik (Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet II., BA, takacschristofer@yahoo.com)

Témavezető(k): Dr. Bartha Sándor egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Tipográfia a brandben, brand a tipográfiában

Projektünk két fontos tervezőgrafikai terület, a tipográfia és a brand összefüggéseivel foglalkozik. Ezeket az összefüggéseket egy termékcsomagolás keretén belül vizsgáljuk, amelyben tipográfiát fogunk főelemként felhasználni. Erre fog épülni a termék teljes arculata. A választott termék, az nem más, mint a víz (az élet szimbóluma). Egy termékcsaládot hozunk létre, melyben lesznek szénsavas, szénsavmentes és egyéb ízesítésű vizek. Így, hogy egy termékcsaládban több termék csomagolását tervezzük meg, szemléltetjük az eltéréseket ezek között, legyenek ezek a különbségek a színekben vagy a formákban fellelhetők. Célunk, hogy így egy homogén termékcsomagolást hozzunk létre, melyet az letisztultság és az elegancia jellemez. A termék megjelenítése mellett a munkafolyamatot is szándékozzuk bemutatni. Bemutatjuk, hogyan készülnek el a tipográfiai elemek, és hogyan készül el maga a design. Láttatni szeretnénk, hogy mennyi tényező játszik közre ahhoz, hogy egy ilyen projekt megszülethessen.

Kulcsszavak: design, tipográfia, branding, víz, egyszerűség

Szerző(k): Szász István (Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet II., BA, szaszistvan101@gmail.com), Korodi Helga (Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet II., BA, korodih@yahoo.com)

Témavezető(k): Lőrinczi Inez egyetemi tanársegéd (Partiumi Keresztény Egyetem), Dr. Kolcsár Zsolt egyetemi oktató (Partiumi Keresztény Egyetem)

Digitális és tradicionális médiumok keveredése

Az alkotás célja, hogy bemutassa a különböző médiumok közötti kapcsolatot, a régi és modern eszközök összekapcsolásával. Az alkotói köztudatban ezek a médiumok gyakran zárják ki egymást, ezt megcáfolva fogjuk megkísérelni ezek kombinációját. A projektünk egy női alakot fog ábrázolni ami két különböző képből lesz összeállítva. A kép 6 darabra lesz vágva, 3 digitális médiumú kockára és 3 tradicionálisra lesz felbontva. Először szétválasztva, egymás mellett fogjuk használni a médiumokat. Aztán elkészítünk még 3 különálló alkotást a meglévő médiumok összepárosításával, például a digitális festészet a tradicionális festéssel fog egymásba olvadni. Minden esetben a számára megfelelő/megegyező médiummal. Képenként egy-egy komplementer szín-párra fog felépülni, a három különböző alkotás három különböző szín-párra. Az alapvető ötlet onnan fakad, hogy társammal a tradicionális művészetekkel ismerkedtünk meg először alkotói pályánk kezdetén, ami mostanra kiegészült a digitális megoldásokkal is, és mára mindkettőt előszeretettel használjuk. Eből adódóan merült fel bennünk ez a megfogalmazási lehetőség.

Kulcsszavak: digitális, tradicionális, médiumok, kísérleti

Szerző(k): Veres Kristóf (Partiumi Keresztény Egyetem, Képzőművészet I., BA, hatakekrisi@gmail.com)

Témavezető(k): Lőrinczi Inez egyetemi tanársegéd (Partiumi Keresztény Egyetem)

A rajzi eszközök a fotográfia látcsövén keresztül

Szeretném újszerűen, kísérleti jelleggel ötvözni a grafikát, azon belül is a szénrajzot és a fotótechnikát, pillanatról pillanatra rögzítve az alkotás folyamatát, alacsony záridő használatával, az alkotás és a befejezetlenség illúzióját keltve, összevetve a statikusságot a mozgalmassággal. Főképpen analóg fotókat szeretnék készíteni, a mozdulataimról. A papíron félkész, kezdetleges és befejezett emberi portrékat szeretnék megjeleníteni, egy melankolikus allegóriaként is fel lehetne fogni az emberi életek kiismerhetetlenségéről, akadozottságáról is, hisz nagyon sokan megrekedünk egy fázisban vagy egy pillanatban, de soha többet nem lesz már ugyanolyan, ahogy Hérakleitosz is roppant bölcsen leírta, „Kétszer nem léphetsz ugyanabba a folyóba”. Szumma szummárum: egy érdekes és számomra mindenképpen újszerű kísérletnek tűnik ez az elgondolás, és átjárja a kettősség, hisz a papíron és a kamerán keresztül is egyaránt van lehetőség a felfedezésre, a próbálkozásokra, kíváncsian várom a próbálkozás eredményét.

Kulcsszavak: grafika, rajz, fotó

Magyar nyelv és irodalom

Pállné dr. Lakatos Ilona ny. főiskolai tanár, elnök (Nyíregyházi Egyetem)

Dr. Antal Balázs főiskolai adjunktus, tag (Nyíregyházi Egyetem)

Dr. N. Császi Ildikó egyetemi docens, tag (Károli Gáspár Református Egyetem)

Dr. Verók Attila egyetemi adjunktus, póttag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Béres Norbert egyetemi tanársegéd, titkár (Partiumi Keresztény Egyetem)

Program

13:00-13:20	Egyed-Boros (Sebestyén) Teréz	Nagyvárad kulturális terei a századfordulón
13:20-13:40	Erni-Szakacs Szilard	Mitikus elemek a koronavírus-járvány facebookos megjelenítésében
13:40-14:00	György Albert	Erdélyi örmények emlékezhelyei
14:10-14:30	Lakatos Emília-Katalin	Féltett emlékek tárhelye
14:30-14:50	Lengyel Gabriella	Wesselényi Miklós mint partiumi és erdélyi emlékezhely
14:50-15:10	Mátéffy Sára	Kérem a következőt!
15:20-15:40	Prém Mónika	Veszteségnarratívák a kortárs erdélyi prózában
15:40-16:00	Szabó Krisztina	Hasonlóságok és különbségek az erdélyi magyar disztópiákban
16:00-16:20	Szegedi Maria- Elisabeta	Alagútfolklor. Székelyhíd alagúttörténetei

Kivonatok

Szerző(k): Egyed-Boros (Sebestyén) Teréz (Partiumi Keresztény Egyetem, Magyar nyelv és irodalom III., BA, sebestenterez@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. János Szabolcs egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

Nagyvárad kulturális terei a századfordulón

Dolgozatomban a 19. század végi és 20. század eleji Nagyvárad kultúrájának helyszíneit, azok ábrázolási módját mutatom be Nagy Endre Egy város regénye című műve alapján. Egy „kulturális sétát” teszek a századforduló Nagyváradának pezsgő életében, bejárva azokat a korabeli divatos helyszíneket – kávéházakat, éttermeket, cukrászdákat –, ahol a Nagy Endre, Ady Endre és Bíró Lajos alkotta újságíró-triumvirátus gyakran megfordult. Szó lesz többek között a Magyar Királyról, a Müllerájról, a Lloydról. A „séta” során a regény anekdotái és szórakoztató, a mindennapok világába betekintést nyújtó történetei segítségével próbálom meg rekonstruálni a századfordulós Nagyvárad közösségi életét és annak helyszíneit. Dolgozatom célja tehát rekonstruálni a nagyváradi kultúra azon tereit, ahol gyakran megfordultak a korabeli értelmiségiek, hogy betekintést nyújtsak a Pece-parti Párizs korabeli kulturális életébe, valamint elemezzem a Nagy Endre regénye által megrajzolt városképet.

Kulcsszavak: Nagyvárad, századforduló, városregény, sajtó, a kultúra terei

Szerző(k): Erni-Szakacs Szilard (Partiumi Keresztény Egyetem, Magyar nyelv és irodalom - Angol nyelv és irodalom III., BA, erniszakacsszilard@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Magyarai Sára egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

Mitikus elemek a koronavírus-járvány facebookos megjelenítésében

A koronamémek kultúránk szerves részét alkotják, és nagy hatással vannak a közösségi média felhasználóira, mivelhogy fontos információkat hordoznak. Nagy számban való megjelenésük, gyors fejlődésük, és terjedésük köszönhető humoros jellegüknek, a koncentrált kép-szöveg összjátékának, a mély érzelmek kiváltásának. Dolgozatomban antropológiai nyelvészeti megközelítésben vizsgáltam és hasonlítom össze a különböző nyelveken megjelent digitális tartalmakat, melyek egyaránt rávilágítottak egyes kultúrák közötti különbségekre és hasonlóságokra. Munkámban arra is törekedtem, hogy a különböző koronamémeket tematikus csoportokba soroljam. Arra kerestem a választ, hogy milyen funkciókat töltenek be a mémek, mi szolgálja a nyelvi humort, illetve milyen üzenetet közvetítenek a különböző generációk számára. Elméleti keretként használtam Molnár György, Szűts Zoltán, Törteli Telek Márta (2017), Veszelszki Ágnes (2012, 2013, 2020), Istók Béla (2018) és L. Varga Péter (2008) mémekkel kapcsolatos tanulmányait.

Kulcsszavak: koronamém, humor, funkció, üzenet

Szerző(k): György Albert (Partiumi Keresztény Egyetem, Többnyelvűség és multikulturalitás II., MA, gyorgy581007@freemail.hu)

Témavezető(k): Dr. János Szabolcs egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

Erdélyi örmények emlékezhelyei

A dolgozat témája az erdélyi örményekhez kapcsolódik, akik a 16–17. században telepedtek le az Erdélyi Fejedelemség területén. Az ő nevükhöz kötődik a városiasodás és a kereskedelem felvirágoztatása. Örmények telepedtek le Szamosújváron, Erzsébetvárosban, Gyergyószentmiklóson és Csíkszépvízen. Ez a kutatás az örmények jelentőségének feltérképezését és emlékezhelyeinek felkutatását veszi célba. A dolgozat nemcsak az erdélyi örmények múltjára és jelenére fókuszál, hanem be is azonosítja és értelmezi is emlékezhelyeket. A szakirodalom sok érdekes információval szolgál a letelepedésükről, vallási uniójukról, kulturális értékeikről. Az emlékezet élő csoportokra jellemző, amely a jelenhez kötődik. Pierre Nora szerint az emlékezhely egy olyan maradvány, amely előhívja az emlékezetmegőrző tudat végső formáját és ezek többnyire évfordulókbán, ünnepekben realizálódnak. Az erdélyi örmények emlékezhelyei leginkább az egyházi és kereskedelmi élethez kötődnek. Épített örökségeiken túl a szövegterek is jelentős szerepet kapnak az emlékezhelyek kutatásában. Vannak olyan receptek, amelyek őrzik az örmény gasztronómiát: dalauzi (örmény édesség), ángádzsábur (örmények ünnepi levese).

Kulcsszavak: identitás, kulturális emlékezet, emlékezhely, erdélyi örmények

Szerző(k): Lakatos Emília-Katalin (Partiumi Keresztény Egyetem, Magyar nyelv és irodalom II., BA, emilia.katalin7@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Magyarai Sára egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

Féltett emlékek tárhelye

Az emlékek gyűjtése, azok megörökítése és tárolása az emberi mivolt egyik megnyilvánulási formája. Emlékeink közvetve vagy közvetlenül árulkodnak jellemünkről, személyiségünkről. Kutatásomban antropológiai nyelvészeti szempontból megközelítve vizsgáltam meg egy férfi által készített katonafüzetet, mely a sorkatonaságban eltöltött éveinek emlékeit őrzi és egy nő bukaresti házvezetőnői szolgálatának idején készült emlékes füzetét. Kutatásomban arra keresem a választ, hogy a füzet gazdái mit találtak fontosnak leírni, és a leírtak milyen információkat árulnak el róluk. A két füzet tartalmát összehasonlítom egy napjainkban emlékéőrzőként is funkcionáló platformmal, a Facebook-adatlappal, keresve a kétfajta adathordozó közös és eltérő vonásait. Ugyanakkor megvizsgálom, hogy mi az, amit egy Facebook-adatlap elárul szerkesztőjéről összehasonlítva a katonafüzettel és emlékes füzettel. Utolsó kérdésem az, hogy miben és mennyire befolyásolja az internet az emlékek tárolását és azok ismeretközlő szerepét az emberekről. Kutatásomban az adatgyűjtés mellett egy interjú is segítségemre van.

Kulcsszavak: emlék, katonafüzet, emlékes füzet, Facebook-adatlap, személyes adatok

Szerző(k): Lengyel Gabriella (Partiumi Keresztény Egyetem, Többnyelvűség és multikulturalitás II., MA, lengyel.gabriella523@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. János Szabolcs egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

Wesselényi Miklós mint partiumi és erdélyi emlékezhely

Dolgozatom középpontjában idősebb Wesselényi Miklósról és fiáról, ifjabb Wesselényi Miklós báróról, a partiumi és erdélyi kulturális emlékezetben kialakult kép vizsgálata áll. Mivel mind az idősebb, mind a fiatalabb Wesselényi báró nagy szerepet játszott a magyar felvilágosodás és reformkor mozgalmaiban, ezért alakjuk szervesen beépült a magyar kulturális emlékezetbe. A dolgozat elméleti keretét és módszertani alapját Jan Assmann kulturális emlékezetéről és Pierre Nora emlékezhelyekről szóló koncepciója adta. A kutatás szorosan kapcsolódik a Wesselényi-hagyaték feltárásához is. A kutatásban a kiválasztott szövegtörzset a szoros olvasás és a tartalomelemzés módszerével vizsgáltam. A szövegtörzs válogatása során olyan irodalmi és nem irodalmi szövegeket válogattam, amelyek reprezentatívak és szükségesek a két történelmi személyiség vizsgálatában. Ugyanakkor a tanulmány célja a korábbi kutatásaim továbbfejlesztése és árnyalása, új szempontok beemelése és új szövegek vizsgálata révén.

Kulcsszavak: Wesselényi Miklós, kulturális emlékezet, emlékezhelyek, Partium, Erdély

Szerző(k): Mátéffy Sára (Partiumi Keresztény Egyetem, Magyar nyelv és irodalom II., BA, ffy.sara@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Magyarai Sára egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

Kérem a következőt!

Mind tudjuk, a humor ezerarcú, élénk mozzanat, az emberi intellektus része. A világ jelenségeinek összefüggéseiben felfedezni vélt ellentmondásokat egyféle tréfás beállításban tárja elénk – erre pedig szükségünk van. Dolgozatomban A Kérem a következőt! című mesesorozat szövegét és képanyagát vizsgálom antropológiai nyelvészeti megközelítésben, hangsúlyt fektetve a szójátékokra, melyek magukban hordozzák Romhányi József humorát. Kutatásom adatgyűjtésen és forráselemzésen alapul, illetve korpuszként a mesesorozat egésze szolgál. Célom feltérképezni a nyelvi humor fontosságát, valamint, hogy mi minden bújhat meg mögötte. Arra keresem a választ, mégis milyen tipikus szubkultúra jelenik meg, mit tudunk meg a mesesorozat világáról, társadalmáról a nyelvhasználaton keresztül, miként mutatkoznak meg a különböző pszichológiai és társadalmi problémák a nyelven keresztül, mi Romhányi humorának jelentősége, illetve miben rejlik a nyelvi humor varázsa. Mindemellett külön tárgya a kutatásomnak, hogy milyen módon aktualizálható a mesesorozat napjaink járvánnyal átitatottságában. Kutatásom elméleti keretét az alábbi munkák adják: Balázs Géza – Takács Szilvia (2009) és Balázs Géza (2018).

Kulcsszavak: szójáték, Dr. Bubó, humor, pandémia, világkép, társadalom

Szerző(k): Prém Mónika (Partiumi Keresztény Egyetem, Többnyelvűség és multikulturalitás II., MA, csamon01@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Boka János László egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

Veszteségnarratívák a kortárs erdélyi prózában

Emberi sorsok, sorstalanságok képződése Erdély és Románia egyik kiemelten sötét korszakában. Erdélyi származású íróink visszatekintései, narratív elbeszéléseik szilárdan építkeznek olyan fogalmakra, történetekre, melyek meghatározták az akkori társadalmat, a benne élő, túlélő rezignált ember mikro- és makrovilágát, olykor gyerekszemmel, kétszeresen is hangsúlyozva a kisebbségi létforma kiszolgáltatottságát. Célom bizonyos fogalmak megvilágítása Dragomán György, Papp Sándor Zsigmond és Vida Gábor prózáiban, melyek láthatatlanul is interakcióba hozzák a megképzett világokat és azok olvasóit. A narratívák összeolvasása során egy történelmi utazás részletei körvonalazódnak térben és időben, mely Trianonnal indult, és talán még ma sem ért véget. A tárgyalt és bemutatott fogalmak, mint főbb fejezetcímek is, a művek alappilléreit képezik: kollektív trauma, peremvidékbe burkolt határidentitások, családi (főleg apa) veszteségek. Komparatív, leíró elemzési módszerrel haladva végig a kiemelt prózák közös vizsgálati pontjain betekintést nyerünk egy értékeitől megfosztott társadalom mindennapjaiba, ahol torzóban maradt családok, generációk befejezetlenségükkel keresik a szabadulás lehetőségét.

Kulcsszavak: Erdély, veszteség, kortárs, próza

Szerző(k): Szabó Krisztina (Partiumi Keresztény Egyetem, Magyar nyelv és irodalom III., BA, krisztinaszabo80@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Albu-Balogh Andrea egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Hasonlóságok és különbségek az erdélyi magyar disztópiákban

Dolgozatomban a 20. század második felében íródott erdélyi magyar disztópiákat szeretném vizsgálni. Kutatásom fő célja a disztópikus látásmód vizsgálata a 20. századi erdélyi magyar irodalomban, amely ugyancsak jelen van a 21. századi erdélyi magyar irodalomban is. Az erdélyi magyar irodalomban a 20. század első felétől kezdve hagyománya és folytonossága van a disztópikus alkotásoknak, emiatt is tartom kutatásra érdemesnek a témát. Alapkérdésem, hogy párbeszédet tartanak-e a művek egymást között vagy sem. Az emberi szabadság itt negatív értelmet kap, ami okozója az emberi lét értelmetlenné válásának, ugyanakkor a szabadsághiány az, ami elengedhetetlen feltétele ezeknek a történeteknek. Dolgozatom forrásai Tamási Áron, Bálint Tibor, Molter Károly, Bodor Ádám, Márton Evelin és Zágonyi Balázs regényei. Szakirodalmi forrásaim az irodalomtudományi szakirodalom az erdélyi magyar disztópia tárgyában és a kortárs kritikák az előbbieken felsorolt regényekre vonatkozóan. Kutatási módszereim a következők: tartalomelemzés, szoros olvasás és komparatív elemzés.

Kulcsszavak: erdélyi magyar irodalom, disztópia, szabadság, sztálinizmus, kortárs

Szerző(k): Szegedi Maria-Elisabeta (Partiumi Keresztény Egyetem, Magyar nyelv és irodalom II., BA, maria.szegedi19@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Balázs Géza egyetemi tanár (Partiumi Keresztény Egyetem)

Alagútfolklor. Székelyhíd alagúttörténetei

Közvélekedés szerint a várakhoz, kastélyokhoz földalatti járatok is tartoztak. Az alagutak léte minden korban foglalkoztatta az emberek fantáziáját, így számos helyi monda, történet keletkezett. Kutatásom a székelyhídi alagúttörténetekre terjed ki. Dolgozatomban tehát a helyi alagútmondákat gyűjtöttem össze. A strukturális vizsgálatban kiemeltem a közös motívumokat. Ezt egy funkcionális, antropológiai kutatás is kiegészíti, melyben olyan kérdésekre keresem a választ, hogy 1) Mi motiválja ezeket a történeteket: a félelem, veszélyeztetettség? 2) Miért csak a kastélyokhoz és várakhoz társítanak ilyen jellegű mondákat? 3) Felvetődhet egy még ősbibb reflex is: az alagút mint ősi lakhely, óvóhely? 4) Milyen tapasztalataik vannak a lakosoknak az alagúttal kapcsolatban? 5) Miért foglalkoztatja az embereket az alagút? Analitikus módszereim alkalmazásakor Nánási Zoltán Székelyhíd történeti monográfiája (2003) és Könyöki József Középkori várak: különös tekintettel Magyarországra (1905) c. könyvét használtam fel. Az alagutakról Draveczy Balázs írt összefoglalót Letmentés Somogyországban (2007) című kötetében, melyet részben inspiráló, részben elméleti keretként is felhasználok dolgozatomban.

Kulcsszavak: alagútfolklor, pince, alagúttörténetek

Német nyelv és irodalom

Dr. Verók Attila egyetemi adjunktus, elnök (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Alois Kommer egyetemi adjunktus, tag (Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem)

Dr. Varga Péter egyetemi docens, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Tóth Orsolya egyetemi tanársegéd, póttag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Boszák Gizella egyetemi docens, titkár (Partiumi Keresztény Egyetem)

Program

10:00-10:20	Betuker Reka	Zeitreise der Figuren auf dem Schachbrett des Banats im Spiegel des Romans Habseligkeiten von Richard Wagner
10:20-10:40	Budai Evelin	Auf der Suche nach sathmarschwäbischen Volksliedern in Terem / Mezőterem / Tíream.
10:40-11:00	Bögre Tímea	Heinrich von Kleists Die Familie Schroffenstein als literarischer Text und als Theateraufführung
11:00-11:20	Gal Henrieta-Viola	Chancen synchroner und asynchroner Formen der Online-Kooperation in der hirngerechten Aneignung und Festigung neuen Wortschatzes. Eine empirische Studie.
11:20-11:40	Kiss Hédi - Beata	Zeichentrickfilme als Hilfsmittel zum Sprachenlernen in der Grundschule
11:40-12:00	Steinbinder Gréta-Nóra	Romantische Symbolik der Sehnsucht in Joseph von Eichendorffs Aus dem Leben eines Taugenichts

Kivonatok

Szerző(k): Betuker Reka (Partiumi Keresztény Egyetem, Német nyelv és irodalom III., BA, rekabetuker21@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. János Eszter egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Zeitreise der Figuren auf dem Schachbrett des Banats im Spiegel des Romans Habseligkeiten von Richard Wagner

Meine Forschungsarbeit präsentiert den Roman Habseligkeiten von Richard Wagner. Der aus dem Banat stammende Gegenwartsautor bearbeitet in seinem Werk die folgenden Themen: Auswanderung nach Amerika, die eine wichtige Rolle der Geschichte der Banater Schwaben spielte, vor allem im Leben des Protagonisten des Romans, dessen Urgroßeltern am Anfang des 20. Jahrhunderts 10 Jahre in den USA verbrachten. Dank dieser im Roman dargestellten Ereignisse liegt hier ein starker Schwerpunkt auf der Geschichte: Ausbruch und Ende des Ersten Weltkriegs, die Zeit zwischen den beiden Weltkriegen, Beginn und Ende des Zweiten Weltkriegs sowie die Zeit danach, der Kommunismus und die Deportation der Schwaben. Die nächsten Themen, worauf die Arbeit den Akzent legt, sind die Kolonialisierung und die Dorfbeschreibung. Das letzte Kapitel der Forschungsarbeit behandelt die Analyse der Zeitebenen und die Auseinandersetzung mit der Gegenwart im Roman. Wagners Erzählweise zeichnet sich durch die sogenannte Montagetechnik aus, deren Hauptmerkmal der ständige Wechsel von Vergangenheit (die Geschichte der Familie), Gegenwart (Geschehen mit der Hauptfigur) und Perspektive (Planungen des erzählenden Ichs) ist.

Kulcsszavak: Zeitreise, Banater Schwaben, Auswanderung, Amerika

Szerző(k): Budai Evelin (Partiumi Keresztény Egyetem, Német nyelv és irodalom III., BA, evelinbudai03@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. János Eszter egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Auf der Suche nach sathmarschwäbischen Volksliedern in Terem / Mezőterem / Tiream.

Das Ziel meiner Forschungsarbeit ist, die Bräuche und traditionellen Volkslieder der Schwaben von Sathmar vorzustellen. Ich möchte mehr über die Schwaben wissen, weil ich mich für ihr Leben und ihre Kultur interessiere. Im ersten Teil möchte ich die folgenden Fragestellungen unter die Lupe nehmen: Was bedeutet der Begriff „sathmarschwäbisch“? Was war der Zweck der Kolonialisierung der Schwaben? Woher kamen die Schwaben? Was waren die Etappen der Kolonialisierung? Im zweiten Teil stelle ich die Geschichte meines Heimatdorfes Terem / Tiream / Mezőterem im Landkreis Sathmar / Satu Mare / Szatmárnémeti vor, wie die Schwaben hierhergekommen sind, warum sie kommen mussten und wie viele bis heute geblieben sind. Im dritten Teil beschäftige ich mich mit den schwäbischen Bräuchen, religiösen und weltlichen Traditionen sowie mit den traditionellen Volksliedern: Kneipen- und Rekrutierungslieder, usw., die mit Terem / Tiream / Mezőterem im Kreis Sathmar verwandt sind. Mich interessiert, welche schwäbische Tradition in den verschiedenen Siedlungen von Kreis Sathmar, insbesondere in Terem / Tiream / Mezőterem, noch bis heute bewahrt und bekannt sind.

Kulcsszavak: Schwaben, Kolonialisierung, Traditionen, Volkslieder

Szerző(k): Bögre Tímea (Partiumi Keresztény Egyetem, Német nyelv és irodalom III., BA, timeabogre@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. János Szabolcs egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

Heinrich von Kleists Die Familie Schroffenstein als literarischer Text und als Theateraufführung

Das Ziel der Arbeit ist es, Heinrich von Kleists Drama Die Familie Schroffenstein und dessen zeitgenössische Inszenierung aus vergleichender Perspektive zu untersuchen. Das Stück wurde von dem Großwardeiner Szigligeti Theater in der Regie von Dániel D. Kovács inszeniert, die Aufführung trägt den gleichen Titel wie das Trauerspiel, A Schroffenstein család (Die Familie Schroffenstein). Ein wichtiger Schwerpunkt der Arbeit besteht in der Untersuchung der Ähnlichkeiten und der Unterschiede zwischen dem literarischen Text und dessen Realisierung auf der Bühne. Der Kern der Arbeit erfasst die Ereignisse, Szenen, Beschreibungen, Momente, in denen sich die Theateraufführung und das literarische Werk voneinander unterscheiden. Die Differenzen auf dem Gebiet von Struktur, Stil und Stimmung werden ebenfalls vorgestellt. Im letzten Teil der Arbeit, als Zusammenfassung wird der Frage nachgegangen, wie sich der Theatertext vom literarischen Text unterscheidet und wie das Original dadurch neugedeutet wurde.

Kulcsszavak: Drama, Theater, literarischer Text vs. Bühnentext, Inszenierung, Heinrich von Kleist

Szerző(k): Gal Henrieta-Viola (Partiumi Keresztény Egyetem, Német nyelv és irodalom III., BA, gal.henrieta@yahoo.com)

Témavezető(k): Dr. Bánffi-Benedek Andrea egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

Chancen synchroner und asynchroner Formen der Online-Kooperation in der hirngerechten Aneignung und Festigung neuen Wortschatzes. Eine empirische Studie.

Wortschatz gehört zur Basis beim Fremdsprachenlernen. Das Ziel der vorliegenden Arbeit ist effektive Wege zur Wortschatzerweiterung, im Kontext der aktuellen Coronasituation und dem damit verbundenen Onlineverlauf des Unterrichts zu beschreiben und aufzudecken. Die vorliegende Untersuchung geht von der Hypothese aus, dass sowohl synchrones und asynchrones Lernen den Lernenden beim Erwerb und Festigung von neuem Wissen behilflich sein können. Das Ziel der vorliegenden Arbeit ist herauszufinden, welcher Weg effektiver ist. Die Arbeit gliedert sich in einen theoretischen und in einen praktischen Teil. Im theoretischen Teil werden unter anderem die folgenden Themen besprochen: Was ist ein Wort? Was versteht man unter Wortschatz? Wortschatzarten? Was bedeutet synchron und asynchron? Was versteht man unter synchronem Lernen? Was versteht man unter asynchronem Lernen? Im Rahmen der Arbeit wird der Versuch unternommen, der Frage nachzugehen, welche der beiden Methoden effektiver sei? In diesem Zusammenhang werden die folgenden Wege (synchrones und asynchrones Lernen) untersucht, um ihre Effizienz herauszufinden. Anschließend werden die Ergebnisse unter die Lupe genommen.

Kulcsszavak: synchron, asynchron, Wortschatzerweiterung, Lernmethoden, Online-Unterricht

Szerző(k): Kiss Hédi - Beata (Partiumi Keresztény Egyetem, Német nyelv és irodalom III., BA, kisshedi99@yahoo.com)

Témavezető(k): Stoicu-Crișan Renáta egyetemi tanársegéd (Partiumi Keresztény Egyetem)

Zeichentrickfilme als Hilfsmittel zum Sprachenlernen in der Grundschule

Heutzutage spielen verschiedene Medien eine große Rolle im Sprachlernprozess von Grundschulkindern. Das Thema meiner wissenschaftlichen Arbeit ist der Gebrauch der Zeichentrickfilme im DaF-Unterricht und die Auswirkungen dieses Mediums auf den Lernprozess einer Fremdsprache bei den Kindern. In meiner Forschungsarbeit konzentriere ich mich auf die Grimmschen Märchen. Sie gehören zu den bekanntesten Märchen der Welt. Sie sind nicht nur bei Kindern bekannt und beliebt, sondern auch bei den älteren Altersgruppen. Sehr viele Grundschul Kinder kennen das Genre Märchen aus ihrer eigenen Erfahrung. Den Kindern Märchen vorzulesen ist Teil der Kultur. In dem ersten Teil meiner geplanten Arbeit werde ich mich mit Zeichentrickfilme im Allgemeinen beschäftigen. Ich werde untersuchen in welchen Epochen wird die Zeichentrickfilme unterteilen können und welche die lernfördernden Eigenschaften von den Grimmschen Märchen sind. In dem zweiten Teil werde ich Unterrichtsmaterialien behandeln, mit deren Hilfe ich zeigen möchte, wie die Zeichentrickfilme im Deutschunterricht eingesetzt werden können, und warum die Deutschstunden mit Einsatz von Zeichentrickfilmen effektiver sein können.

Kulcsszavak: Zeichentrickfilme, Auswirkungen, Sprachlernprozess

Szerző(k): Steinbinder Gréta-Nóra (Partiumi Keresztény Egyetem, Német nyelv és irodalom III., BA, steinbindergreta@yahoo.com)

Témavezető(k): Dr. János Szabolcs egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

Romantische Symbolik der Sehnsucht in Joseph von Eichendorffs Aus dem Leben eines Taugenichts

Das Ziel meiner Arbeit ist die Untersuchung romantischer Symbole der Sehnsucht in einer repräsentativen Novelle des 19. Jahrhunderts, in Joseph von Eichendorffs Aus dem Leben eines Taugenichts. Im ersten Teil der Arbeit möchte ich die folgenden Fragen unter die Lupe nehmen: Welche romantischen Motive erscheinen in dieser Novelle? Wie ist ein romantischer Held? Wie kann der Protagonist Glück erreichen? Wie wird das gesellschaftliche Leben zu Beginn des 19. Jahrhunderts dargestellt? Im zweiten Teil meines Beitrags werde ich die Verfilmung der märchenhaften Novelle analysieren bzw. die filmische Adaptation mit dem literarischen Text vergleichen. Im Mittelpunkt meiner Analyse steht die Problematik des Künstlers: im Gegensatz zu den „rationalen“ Figuren des Alltags stellt der romantische Held die Liebe, die Sehnsucht, die Natur, die Musik in den Vordergrund, welche für ihn das wahre Lebensglück bedeuten. Dieses märchenhafte literarische Werk kann auch als ein Notabene für die Leser interpretiert werden sein: man soll immer positiv in die Zukunft blicken und alles für das eigene Glück tun.

Kulcsszavak: Romantik, Motive, Sehnsucht, Novelle, Film, Joseph von Eichendorff

Neveléstudomány 1.

Dr. Bordás Andrea egyetemi adjunktus, elnök (Partiumi Keresztény Egyetem)

Domján Katalin egyetemi tanársegéd, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Huszár Zsuzsanna egyetemi adjunktus, tag (Pécsi Tudományegyetem)

Dr. Borbély Julianna egyetemi adjunktus, póttag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Balogh Brigitta egyetemi docens, titkár (Partiumi Keresztény Egyetem)

Program

10:00-10:20	Tankó-Farkas Kinga	Egy tervezett augmentatív és alternatív kommunikációs intervenció próbamérésének bemutatása
10:20-10:40	Haga Orsolya	Fonológiai tudatosság tanulmányozása
10:40-11:00	Szalóczy Emma	Pedagógusok kézírásról és gépirásról alkotott véleménye interjú alapján
11:00-11:20	Morvai Violetta	Gépirás tanfolyam diszgráfiával küzdők számára
11:30-11:50	Kiss Dorottya	A zenei fejlesztés hatásai és lehetőségei a tanulási zavarok csökkentésére
11:50-12:10	Andriska Petra	Idősek számára tervezhető irodalomterápiás lehetőségek felmérése pedagógusok interjúi alapján
12:10-12:30	Vörös Emese	Az expresszív írás alkalmazási lehetőségei
12:40-13:00	Horváth Hanna	A következtetés fejlesztésének vizsgálata ismert meséken keresztül (Intervenciók pilotvizsgálat)
13:00-13:20	Preisendörfer Tímea	Ahány agy, annyi út: Tanulói többszörös intelligenciák megjelenése az alsó tagozatos angol nyelvelsajátítási folyamatban Magyarországon
13:20-13:40	Tokaji Balázs András	Talentumok szintézise a Waldorf iskolában

Kivonatok

Szerző(k): Tankó-Farkas Kinga (Semmelweis Egyetem , Konduktor III., BA, tankofkinga@hotmail.com)

Témavezető(k): Dr. Pintér Henriett főiskolai docens (Semmelweis Egyetem)

Egy tervezett augmentatív és alternatív kommunikációs intervenció próbamérésének bemutatása

Az augmentatív és alternatív kommunikációval (AAK) foglalkozó nemzetközi kutatásokban a cerebrális parézises gyermekek kommunikációját támogató bizonyítékalapú intervenciókkal átfogóan foglalkoznak. Ezekből Tönsing (2012, 2014, 2016) kutatásaiban leírt intervenciót választottuk ki. Előadásunkban az ismétlésének tervét mutatjuk be, melynek relevanciája az AAK szélesebb körű alkalmazása hazai körökben is. Kutatásunk célja az intervenció adaptálása és a próbamérés elvégzése. Az ismétlésének résztvevőkre vonatkozó főbb paraméterei: (1) nem vagy alig beszélő; (2) maximum 11 év 11 hónapos; (3) cerebrális parézis diagnózisú; (4) GMFCS-tesztet elvégzett; (5) maximum enyhe értelmi érintettséggel rendelkező; (6) 10 perc időtartamú koncentrációra képes; (7) és funkcionális látási és hallási képességekkel rendelkező tanuló. Mérőeszközök: az analóg tábla, a mesék és az illusztrációk. A kutatásunkban az analóg kommunikációs táblát választottuk. Várható eredményeink: a sikeres próbamérés és a szükséges változtatások összegzése és a hibák kiszűrése.

Kulcsszavak: augmentatív és alternatív kommunikáció, intervenció, cerebrális parézis

Szerző(k): Haga Orsolya (Semmelweis Egyetem , Konduktor II., BA, hagaorsolya@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Pintér Henriett főiskolai docens (Semmelweis Egyetem)

Fonológiai tudatosság tanulmányozása

Nemzetközi és hazai kutatások igazolják a fonológiai tudatosság megfelelő fejlettségének olvasástanulásban betöltött kurrens szerepét. A fejlesztési programok elsősorban a pedagógusokat és a gyermekeket célozzák meg tudatosan, ugyanakkor a szülők bevonása feltételezhetően hazai szakterületen még esetleges. Tervezett vizsgálatunk olyan program elkészítése, ami a pedagógus–gyermek–szülő tudatos együttműködését célozza meg, az otthoni terhelés fokozott figyelembevételével. Ennek érdekében előzetes felmérést végeztünk óvodapedagógusok körében (n=16). A kvalitatív tematikus interjú a pedagógusok (1) fonológiai tudatosság ismeretét, (2) beszédértés, -észlelés ismeretét, és (3) a szülői programok iránti attitűdjét próbálta feltárni. Jelen problémakörök megbízhatóságát független értékelők végezték (n=2); egyezés mutatkozott (1) a fonológiai tudatosságban a pedagógusok részleges ismereteiről, (2) a beszédben mutatkozó árnyaltabb tudásukról és pozitív hozzáállásukban a szülői programokról. Az eredmények alapján a kutatás következő lépése a terület további feltárása szülők és pedagógusok számára tervezett kérdőívvel.

Kulcsszavak: beszédfejlesztés, szülői program, intervenció

Szerző(k): Szalóczy Emma (Semmelweis Egyetem, Konduktor II., BA, szaloczy.emma@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Pintér Henriett főiskolai docens (Semmelweis Egyetem)

Pedagógusok kézírásról és gépírásról alkotott véleménye interjú alapján

Vajon képes mindenki elsajátítani a kézírást? Szükséges a kézírást mindenkinek megtanulnia? A kézírásnak számos fiziológiai és neurofiziológiai hatása van. Az atipikus gyermekek írástanulásának nehézségeivel egyre többen foglalkoznak. Vannak olyan elgondolások is, melyek a kézírás háttérbe szorítását célozzák meg, és a gépírás tanulását részesítik előnyben. A kutatás egy kézírás és gépírás összehasonlítására irányuló vizsgálat (Mueller, Oppenheimer 2014, 2018) replikálása. Ezen vizsgálat megkezdése előtt előmérést végeztünk, melynek során feltártuk a szakemberek vélekedését a kézírással és gépírással kapcsolatban. A vizsgálat tematikus kvalitatív interjú (n=15) volt. Az írásbeli kikérdezés a következő témaköröket érintette: a kézírás fiziológiai és neurofiziológiai háttere, problémás írástanulásnál előtérbe helyezhető lehetőségek, írás preferenciája: gépírás vs. kézírás. Két független értékelőt kértünk fel a problémák azonosítására. Az eredmények alapján kiderült: bár a gépírást fontosnak tartják a szakemberek, a kézírást helyezik előtérbe. Ha a kézírás elsajátítása nem kivitelezhető, akkor az interjúalanyok többsége szakemberhez fordulna, a fele pedig a gépírást szorgalmazná.

Kulcsszavak: anyanyelv-pedagógia, írástanulás, kézírás, gépírás

Szerző(k): Morvai Violetta (Magyar Agrár és Élettudományi Egyetem, Gyógypedagógia IV., BA, morvaivioletta@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Demeter Gáborné egyetemi adjunktus (Magyar Agrár és Élettudományi Egyetem)

Gépírás tanfolyam diszgráfiával küzdők számára

Témám egy általam kidolgozott és oktatott gépírás tanfolyam bemutatása diszgráfiás gyermekek számára. Dolgozatom első felében a diszgráfia háttéréről írok, ezáltal egy átfogó képet nyújtva erről a tanulási zavarról, mindeközben fókuszálva a kéz motoros funkciói okozta nehézségekre. A gépírás tanfolyamot több oldalról is be szeretném mutatni: nemcsak a felépítéséről írok, hanem azokról az eredményekről, amit már néhány gyermek esetében sikerült elérnem. Az egyik ilyen pozitívum, hogy majdnem kétszer gyorsabban képesek gépelni, mint kézzel írni, mely nagyban megkönnyíti a tanóra követését. Két gyermek tapasztalatai alapján bemutatom, hogyan tudják ezt a tudást alkalmazni az iskolában, elmondják az előnyöket, sikereiket, illetve, hogy milyen akadályokba ütköztek. Az iskolában való laptophasználathoz hozzá tartozik a pedagógusok hozzáállása, ennek megítélése is. Ezért a tanárok oldaláról is vizsgáltam ezt a területet kérdőívvel egy kis mintán keresztül. A téma fontosságát leginkább abban látom, hogy felhívjam a figyelmet, mennyire hasznos egy alaki diszgráfiás gyermek számára a gépírás tudás elsajátítása, milyen változást idézhet elő iskolai életében és eredményességében.

Kulcsszavak: gépírás, diszgráfia, tanulás könnyítés, tanulási zavar

Szerző(k): Kiss Dorottya (Debreceni Egyetem, Neveléstudomány I., MA, dorthy.kiss@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Szűcs Tímea egyetemi adjunktus (Debreceni Egyetem)

A zenei fejlesztés hatásai és lehetőségei a tanulási zavarok csökkentésére

Kodály gondolata, miszerint „a zene nemcsak zenére tanít”, adta meg dolgozatom fő irányvonalát. Dolgozatomban ezt egy teszttel vizsgáltam, mégpedig középiskolások tanulási stílusain keresztül. Online tesztet és kérdőívet juttattam el hozzájuk a hólabdamódszer alapján. A diákokat 4 csoportra osztottam: a két fő csoportba a tanulási zavarral rendelkező és nem rendelkező diákok kerültek, és további alcsoportokra, ahol a főbb szempont a zenetanulás megléte vagy éppen hiánya volt. Ezzel akartam összehasonlítani, hogy a diákok tanulási stílusára milyen hatással van a zenetanulás. Feltételezésem az volt, hogy mivel a zenetanulás hozzájárul a legtöbb tanulási stílus gyakorlásához, a tesztben a zenét tanulók több tanulási stílust fognak preferálni, mint zenét nem tanuló társaik, valamint a teszt ki fogja mutatni a zenét tanuló tanulási zavarosok csoportjánál a gyengébb területeken elért fejlődést, ami a zenei fejlesztésnek köszönhető. Dolgozatomban tehát bemutattam a tanulási zavarokat, írtam a zene transzferhatásáról, ismertettem a középiskolásokkal felvett kérdőívet és ezek eredményeit. Végezetül pedig a zavarok enyhítésére fejlesztési feladatokat javasoltam.

Kulcsszavak: tanulási zavar, zenei transzferhatás, tanulási stílusok, teszt

Szerző(k): Andriska Petra (Semmelweis Egyetem, Konduktor II., BA, petraandrisk@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Pintér Henriett főiskolai docens (Semmelweis Egyetem)

Idősek számára tervezhető irodalomterápiás lehetőségek felmérése pedagógusok interjúi alapján

A biblioterápia az olvasást és az írást segítő interaktív kapcsolat; támogatja az egészséges és beteg egyének mentális jóllétét. A verset és prózát alkalmazó irodalomterápia az idősek körében elterjedt terápiás lehetőség: szinten tarthatja a kognitív funkciókat. Felmerül a kérdés, hogy az irodalomterápia alkalmazásának vannak-e jellegzetes vonásai az időseknél, illetve a versek milyen módon alkalmasak a foglalkozások során. Ezen kérdésekre 10 szakember (1 óvodapedagógus, 2 általános iskolai és 3 középiskolai tanár, 3 drámapedagógus, 1 irodalomtörténész) interjúja alapján kerestük a választ. Előadásunk célja egy előmérés bemutatása, melyben igyekeztünk feltárni többek között a memoriterekről alkotott nézetüket. Az interjúk problémaköreinek elemzésére két független értékelőt kértünk fel. Eredményeink azt mutatják, hogy az interjú alanyai a memoritereket fontosnak tartják a memóriára gyakorolt hatásuk miatt. További vizsgálatok szükségesek az idősek körében alkalmazhatóan a versek tanulásának hatásaira.

Kulcsszavak: kognitív funkciók, irodalomterápia, memoriter

Szerző(k): Vörös Emese (Semmelweis Egyetem, Konduktor II., BA, voros.emesee@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Pintér Henriett főiskolai docens (Semmelweis Egyetem)

Az expresszív írás alkalmazási lehetőségei

Az expresszív írás érzelmi nehézségek feldolgozásának és pozitív érzelmek megélésének feltárására kidolgozott intervenció. Előadásunkban az expresszív írás (Pennebaker, 1980) hazai – tudomásunk szerint még nem kutatott – próbamérését mutatjuk be. A vizsgálat a résztvevők írás iránti attitűdjét tárta fel, az intervenciót megelőzően és azt követően. 9 egyetemi hallgatót kértünk meg, hogy 4 napon keresztül írjanak napi 20 percet olyan eseményekről, amelyeket pozitívan és/vagy negatívan éltek meg. Mérőeszközeink a résztvevők írás utáni önreflexióiról, valamint az intervenció előtti és utáni válaszairól gyűjtöttek adatokat. A válaszok kiértékelésére két független értékelőt kértünk fel. A hallgatók szövegeit kutatásetikai okok miatt nem kértük el. Eredményeink szerint azok, akik semlegesen (n=4) viszonyultak az íráshoz, az intervenció után pozitív hozzáállást mutattak, de voltak olyanok is, akik negatívan viszonyultak. Akik a bemeneti szakaszban pozitív (n=3) viszonyulást mutattak, azok közül az intervenció után voltak, akik semlegesen, és voltak, akik pozitívan érezték magukat. Vizsgálatunkat az eljárás pontosításával és a minta kiterjesztésével tervezzük folytatni.

Kulcsszavak: expresszív írás, érzelmek, attitűd, írás

Szerző(k): Horváth Hanna (Semmelweis Egyetem, Konduktor III., BA, hanna.horvath.pak2018@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Pintér Henriett főiskolai docens (Semmelweis Egyetem)

A következtetés fejlesztésének vizsgálata ismert meséken keresztül (Intervenciós pilotvizsgálat)

A következtetés gondolkodási folyamat: feltételből (premisszából) és zárótételből (konklúzióból) áll. A mesékben a következtetések vizsgálatai hazai viszonylatban elterjedtek, atipikus gyermekek körében viszont nem született még vizsgálat. Az előadás célja a következtetés mesén keresztüli vizsgálatának bemutatása. A vizsgálat egy korábbi intervenció ismétlése és reliabilitása. A kutatás jelenlegi szakaszában két pilotvizsgálat zajlott az eredeti elrendezéssel a következtetésfeladatra adaptálva. A vizsgálatban 3 atipikus (központi idegrendszeri sérült) gyermek vett részt; a mérőeszközök a mesék és a következtetésfeladatok voltak. Arra kerestük a választ, működik-e a vizsgálat az eredeti elrendezés szerint. A vizsgálat megbízhatóságának ellenőrzésére két független értékelőt bízunk meg. Eredményeink szerint az eredeti vizsgálati elrendezés megfelelően működik; a próbaméréshez képest nem mutatkozott változás (hasonló elrendezkedés – feladat). Eddigi vizsgálataink arra engednek következtetni, hogy a tervezett intervenció működik atipikus gyermekek körében.

Kulcsszavak: gondolkodási műveletek, következtetés fejlesztése

Szerző(k): Preisendörfer Tímea (Pécsi Tudományegyetem,
Neveléstudomány II., MA, titmi.p@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Dezső Renáta Anna egyetemi adjunktus (Pécsi
Tudományegyetem)

Ahány agy, annyi út: Tanulói többszörös intelligenciák megjelenése az alsó tagozatos angol nyelvelsajátítási folyamatban Magyarországon

Kutatásom arra keresi a választ, hogyan jelennek meg a Gardner által leírt többszörös intelligenciák (TI) az általános iskolák alsó tagozatos angol nyelv-
oktatásában, a tanulói nyelvelsajátítás során Magyarországon. Három kutatási
kérdésem volt: Az alsó tagozaton angol nyelvet tanító pedagógusok ismerik-e
Gardner TI elméletét? Lehetséges, hogy nem ismerik, de ösztönösen alkal-
mazzák? Azok a csoportok, ahol a tanító ismeri és alkalmazza is az elméletet,
a tanulók hatékonyabban sajátítják-e el a tananyagot? Kérdéseim megvá-
lasolásához triangulációt végzek, kvalitatív vizsgálatom során három különbö-
ző módszert alkalmazok. Egy általam összeállított, angol nyelvet alsó tagoza-
ton tanító pedagógusokat megszólító, vonatkozó kérdőíves vizsgálatot folyta-
tok, adekvát dokumentum másodelemzést végzek, valamint strukturált mélyin-
terjúk vizsgálati eredményeit vetem össze. Kutatói kérdéseimre vonatkozóan
nem reprezentatív, de tudományos igényű válaszaim szerint a megkérdezett
pedagógusok mintegy 50%-a ismeri a gardneri elméletet, mások ösztönösen
mozgósítják a tanulói intelligenciákat. Amennyiben a pedagógus tudatosan
alkalmazza a TI megközelítést, a tanulók mélyebb tudást szerezhetnek.

Kulcsszavak: többszörös intelligenciák, alsó tagozat, angol nyelvelsajátítás,
trianguláció

Szerző(k): Tokaji Balázs András (Károli Gáspár Református Egyetem, Tanító IV., BA, tokaji1996@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Szenczi Árpád főiskolai tanár (Károli Gáspár Református Egyetem)

Talentumok szintézise a Waldorf iskolában

Elméleti jellegű dolgozattal a Waldorf-pedagógiát kívánom egy új nézőpontból, a Szintetizáló Professzionális Nevelés (SZPN-modell) szempontjából megközelíteni. Különösképpen arról kívánok eredményeket szerezni, hogy az SZPN-modell belső determinációi (talentumok) közül a hagyományosan vizsgáltakon kívül (IQ, EQ által determinált képességek), hogyan nyilvánul meg az SQ-spirituális intelligencia és a TQ-avagy társaslelkületi és transzcendentális intelligencia fejlesztése az oktatási gyakorlatban. Ezenfelül milyen módokon járul hozzá a steineri iskola ahhoz, hogy a „talentumok szintézise” az MQ-morális képesség, tehát lelkiismeretesség kifejlődjön a tanulóknban. Ezt a nevelésfilozófiai modellt egy 2012-ben megjelent monográfia tartalmazza, mely hangsúlyosan épít a gyermekek lelki szükségleteire és a nevelés külső determinációjára (hatásrendszerére) is. Dolgozatom kiegészítéseként kitérek a tanító szakos hallgatók nemzetközi szinten végzett Waldorf pedagógiai tájékozottságának felmérésekor szerzett eredményekre, majd rendszerezem azokat az SZPN-modell fényében.

Kulcsszavak: reformpedagógia, SZPN modell, intelligenciák

Neveléstudomány 2.

Dr. Pintér Henriett főiskolai docens, elnök (Semmelweis Egyetem)

Dr. Stark Gabriella egyetemi adjunktus, tag (Babeş-Bolyai Tudományegyetem)

Dr. Szabó-Thalmeiner Noémi egyetemi adjunktus, tag (Babeş-Bolyai Tudományegyetem)

Dr. Lukács Norbert Csaba egyetemi tanársegéd, póttag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Balogh Brigitta egyetemi docens, titkár (Partiumi Keresztény Egyetem)

Program

14:00-14:20	Soós Evelin	Változó családok, intergenerációs kapcsolatok
14:20-14:40	Burony Zsófia	Kiskorúak médiafogyasztása – kísérlet a szülők szerepének feltérképezésére
14:40-15:00	Vincze Viktória	Az érettségizők általános- és vizsgaszorongása
15:10-15:30	Kovács Lídia	A játékeszközök jelenléte és fontossága az óvodában
15:30-15:50	Koncsárd Anna	A Down-szindrómás gyerekek óvodai és iskolai integrációja
15:50-16:10	Balázs Bernadett	A társasjáték-pedagógia a kisiskolások anyanyelvi oktatásában
16:10-16:30	Back Annamária	Logikus gondolkodás mérése a matematikában használt vizuális reprezentációk segítségével
16:40-17:00	Dulavics Dóra	Az iskolai fegyelmezés egy lehetséges eszköze: Az Arizona program
16:40-17:00	Túri Krisztina	Motiváció és bevonódás. Motiváció és bevonódás az angol nyelvórán és annak eszközei
17:00-17:20	Janecskó Liliána Lenke	A komplex természettudományos oktatás attitűdvizsgálata tanárok és tanárjelöltek körében

Kivonatok

Szerző(k): Soós Evelin (Pécsi Tudományegyetem, Neveléstudomány II., MA, soos.evelin@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. habil. Bálint Ágnes egyetemi docens (Pécsi Tudományegyetem)

Változó családok, intergenerációs kapcsolatok

A kutatás a fiatal szülőket érintő szerepváltozásokra koncentrált a 18. századtól napjainkig. Előbbiek kapcsán az intergenerációs kapcsolatok és az ezekben felmerülő konfliktusok is fókuszba kerültek. Az elméleti háttér bemutatását követően egy online kérdőív segítségével gyűjtöttem adatokat falusi édesanyáktól, így a kisgyermek nevelési-gondozási gyakorlatáról és a nagyszülők családi életbe történő bevonódásának mértékéről kaptam képet. Kiderült, hogy a fiatal szülők szerepei sokat változtak az idők során, továbbá, hogy a gyakoriak az intergenerációs konfliktusok. Napjainkban a pedagógusoknak fontos feladata, hogy támogassák a családokat, de ehhez megfelelő ismeretekkel kell rendelkezniük a családokat érintő nehézségekről. A téma kutatottsága alacsonynak tekinthető, munkámmal arra szeretném felhívni a figyelmet, hogy milyen fontos volna vizsgálatokat indítani a családi szerepváltozások és az intergenerációs konfliktusok feltérképezésére. Hiszen a családi élet harmóniájának fenntartásához sokszor szükség lehet szakemberek (pszichológus, pedagógus, családsegítő, stb.) bevonására, azonban a szakemberek felkészülését segítő tudásanyag csak korlátozott számban áll rendelkezésre.

Kulcsszavak: családi változások, családi szerepek, intergenerációs konfliktusok

Szerző(k): Burony Zsófia (Eszterházy Károly Egyetem, Rajz-és vizuáliskultúra-tanár; Média-, mozgókép és kommunikációtanár V., O, buronyzs97@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. habil. Szíjártó Imre egyetemi docens (Eszterházy Károly Egyetem)

Kiskorúak médiafogyasztása – kísérlet a szülők szerepének feltérképezésére

Már nemcsak a televízió és a rádió közvetít számunkra, hanem már okostelefonok és laptopok teszik „teljessé” a napjainkat. Az interneten számos veszély (pornográfia, erőszak, személyes adatokkal visszaélés, zaklatás stb.) leselkedik a kiskorúakra, amelyekkel szemben megfelelő védelmet lehet és kell kialakítani. Tudnunk kell, hogy milyen eszközök vannak a kezünkben, amivel a kiskorúakat megvédhetjük a nemkívánatos tartalmaktól. Szívügyem a gyermekek védelme és egészséges nevelése, fejlődése. Úgy gondolom, hogy a szülők szerepéről keveset tudunk a kiskorúak médiafogyasztásával és eszközhasználatával kapcsolatban – a dolgozatom tehát az ő elképzeléseiket és napi gyakorlatukat vizsgálja. A hólabdamódszerrel dolgoztam, ami az interjúkészítés egyik típusa. Több szálon indítottam el a kutatást, elkerülve azt, hogy belterjes legyen a kiválasztott interjúalanyok köre. A kutatásom eredménye szerint a kiskorúak nem találkoznak káros vagy jogellenes tartalommal. Ezt viszont csak a szülők elmondása alapján állíthatom. Úgy érzem, összességében a kutatásom eredményes volt. A szülők nyíltak voltak, annak ellenére is, hogy sokukkal a felmérés során beszéltem először.

Kulcsszavak: média, kiskorúak, szülők, interjú, korhatár

Szerző(k): Vincze Viktória (Pécsi Egyetem, Pedagógia III., BA, vin.viktoria@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. habil. Bálint Ágnes egyetemi docens (Pécsi Tudományegyetem)

Az érettségizők általános- és vizsgaszorongása

Napjainkban egyre több ember életét nehezítik különböző mentális betegségek, szorongásos problémák, amit a pandémiahelyzet is növel. Az iskolás korosztályok közül a középiskolás végzős diákok vannak az egyik legnehezebb helyzetben. A jövőkép bizonytalansága és az új helyzetekhez való adaptálódás mellett fel kell készülniük életük egyik legnagyobb mérföldkövére, az érettségire. Kutatásomban arra kerestem a választ, hogy a végzős diákok milyen mértékben szenvednek szorongásoktól, milyen magas a teljesítményszorongásuk, és hogy a járványügyi helyzet növeli-e az érettségire való felkészüléssel vagy az egészséggel kapcsolatos aggodalmaikat, és hogy ezek a faktorok milyen kapcsolatban vannak egymással, továbbá, hogy a szorongás okozta fiziológiai tünetek milyen mértékben jelennek meg a szorongás viszonyában. A háromrészes kérdőívem első része az általános szorongást, a második a vizsgaszorongást méri, a harmadik rész pedig a pandémiával kapcsolatban tesz fel kérdéseket a tanulóknak. Az eredményekből az derült ki, hogy a végzősök többsége szorong, a teljesítményszorongásuk magasabb, mint a referenciacsoporté, és hogy a járványügyi helyzet félelmeket kelt bennük az érettségire gondolva.

Kulcsszavak: érettségi, szorongás, vizsgaszorongás, pandémia

Szerző(k): Kovács Lídia (Partiumi Keresztény Egyetem, Az óvodai és elemi oktatás pedagógiája III., BA, lidia.kovacs12@yahoo.com)

Témavezető(k): Dr. Bordás Andrea egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

A játékeszközök jelenléte és fontossága az óvodában

„Játékszernek nevezzük azokat a dolgokat, amelyeket kifejezetten azért gyártottak, hogy játsszanak velük. Játékeszköz minden olyan tárgy, dolog, anyag, eszköz, amelyet a gyerekek a játékhoz felhasználnak” (B. Méhes, 2018. 37. o.). Kutatásommal egyrészt képet szeretnék kapni, hogy jelenleg a romániai és magyarországi óvodákban mely játékeszközöket tartják fontosnak a pedagógusok, mennyire elérhetőek a játékok a gyerekek számára, szerintük mi a gyerekek kedvenc játékeszköze, hogyan használják, alkalmazzák a játékeszközöket, milyen befolyásuk van a játékkészletre. Külön kitértem a Montessori-eszközök jelenlétére, használatára az óvodákban, és arra, miért tartják fontosnak ezeket. Vizsgálati módszerként egy online kitölthető kérdőívet állítottam össze, melyet száz romániai és magyarországi óvodapedagógus töltött ki. Az eredmények alapján a pedagógusok tudatosan alkalmazzák a játékeszközöket tevékenységeik során, a konstruáló játékokat tartják a legfontosabbnak és a digitális játékeszközöket a legkevésbé fontosnak.

Kulcsszavak: játékeszköz, játékkészlet, Montessori-eszközök

Szerző(k): Koncsárd Anna (Partiumi Keresztény Egyetem, Az óvodai és elemi oktatás pedagógiája III., BA, annakoncsard77@yahoo.com)

Témavezető(k): Dr. Bordás Andrea egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

A Down-szindrómás gyerekek óvodai és iskolai integrációja

Egy Down-szindrómás gyermek világra jöttét követően a család mindennapjaiba kihívások és aggodalmak férkőzhetnek be. Idő kell, amíg feldolgozzák, hogy gyermekük más. Nem több, nem kevesebb, egyszerűen más. A szülők fontos döntések és választások előtt állnak: hogyan tovább, ki vállalja a gyermek különleges gondozását, milyen óvoda és iskola lenne a legmegfelelőbb a gyermek számára. Kutatásom színteréül egy erdélyi Down-szindrómásokkal foglalkozó egyesületet választottam. Célom, hogy megvizsgáljam, milyen élménnyel maradnak az integrált óvodában és iskolában tanuló Down-szindrómás személyek az óvodai/iskolai életről, az ép társakkal eltöltött időről, közösségről, hogy mi okoz negatív vagy pozitív élményeket. Módszerként a félig strukturált interjút választottam, amelyet a gyerekekkel, szüleikkel, gondozóikkal, pedagógusaikkal készítettem. Az eddigi adataim alapján úgy tűnik, a Down-szindrómás gyerekek olyanok, mint a tükrök. Ha szeretetet kaptak, akkor duplán szerettek, de ha ellenszenvet éreztek, azt hatványozottan adták vissza. Várhatóan az óvodai, iskolai integrálás során ért megjegyzések, kiközösítések maradandó nyomot hagynak a Down-szindrómásokban.

Kulcsszavak: Down-szindróma, integráció, intézményválasztás

Szerző(k): Balázs Bernadett (Partiumi Keresztény Egyetem, Az óvodai és elemi oktatás pedagógiája III., BA, betszymail@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Bordás Andrea egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

A társasjáték-pedagógia a kisiskolások anyanyelvi oktatásában

A társasjátékok sajátos helyet foglalnak el a játékok között. A társasjátékok során a játék szabályait követve egy cél elérésére törekednek a játékosok. A társasjáték-pedagógiát úgy határozhatjuk meg, mint olyan „pedagógiai módszer, mely a fejlődés elősegítésére egy-egy személyiség, közösség és helyzet adottságainak legmegfelelőbb társasjátékokat alkalmazza” (Aczél, 2015). Jelen kutatás az elemi oktatásban érvényes kompetenciaalapú anyanyelv tantervek alapján vizsgálja a társasjátékokat. A kutatás célja megtalálni azokat a társasjátékokat, amelyek mechanizmusai és tartalmi megfelelnek a tantervi előírásoknak, és használhatók a fent említett tantárgyak sajátos kompetenciáinak fejlesztésében. A vizsgálat során 15 kommunikációs társasjátékot elemeztem a tantervben előírt sajátos kompetenciák alapján. Az eredmények azt mutatják, hogy az elemzett játékok inkább a 3. és 4. osztályban követett sajátos kompetenciákhoz igazodnak, viszont a játékok többsége kisebb osztályokban is játszható. A vizsgált játékok főleg a beszédprodukción és a különböző kommunikációs helyzetekben megvalósuló szóbeli szövegalkotást „gyakoroltatják”, ugyanakkor a beszédészlelést, beszédértést is.

Kulcsszavak: társasjáték-pedagógia, anyanyelv, tanterv, társasjáték, oktatás

Szerző(k): Back Annamária (Partiumi Keresztény Egyetem, Az óvodai és elemi oktatás pedagógiája III., BA, backannamaria20000103@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Debrenti Edith egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Logikus gondolkodás mérése a matematikában használt vizuális reprezentációk segítségével

A logikus gondolkodás a mai világban szinte elengedhetetlen ahhoz, hogy helyt álljunk életünk során. Mivel a logika és a matematika kéz a kézben jár, kutatásomban három matematikai logikafeladat segítségével mértem fel alanyaim problémamegoldó képességét, különböző vizuális reprezentációk felhasználásával: online, számítógépes játék formában, illetve kétkézi manipulálás útján. Véleményem és hipotézisem szerint is a logika nem korfüggő, éppen ezért úgy a kisiskolások körében, mint az egyetemisták körében is elvégeztem a felmérést. Másik hipotézisem szerint azok az alanyok, akik kétkézi manipulálással oldották meg a feladatokat, pontosabban dolgoztak, motiváltabbak voltak, és sikeresebben eljutottak a megoldáshoz, mint azok, akik számítógépes, online formában oldották meg a feladatokat. Felmérésem fényt deríthet arra, hogy az elmúlt egy évben az online oktatásban nevelkedett kisiskolások, azaz a digitális bennszülöttek jobban teljesítenek-e a számítógépes módszer felhasználásával, mint a szakirodalom szerint jól bevált kétkézi manipulálással.

Kulcsszavak: logikus gondolkodás, vizuális reprezentációk, kétkézi manipulálás, online játék

Szerző(k): Túri Krisztina (Pécsi Egyetem, Pedagógus szakvizsga II., E, turi.krisztina71@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. habil. Bálint Ágnes egyetemi docens (Pécsi Tudományegyetem)

Motiváció és bevonódás. Motiváció és bevonódás az angol nyelvórán és annak eszközei

A 21. század globalizált világában, a Big Data időszakában milyen tanári paradigmaváltás szükséges, hogy a pozitív pedagógia jegyében motivált, autonóm tanulás és tanítás valósuljon meg az osztályteremben? A dolgozat arra keres választ, hogy elméleti síkon a pedagógiai gondolkodásmódot milyen módon szükséges átformálni, a tanár milyen eszközökkel segítheti és alakíthatja a diák motivációját és jövőképét, a tanulás-tanítás szervezési folyamatát, a jövőkép megerősítését és megtartását. Továbbá arra próbál rámutatni, olyan neves pszicholingvisztika professzorok kutatásainak segítségével, mint Sarah Mercer vagy Zoltán Dörnyei, hogy ebben a többdimenziós, organikusan fejlődő kapcsolati rendszerben melyek azok a tényezők, amelyek meghatározzák a tanulás-tanítás dialógusát. Választ keres arra, hogy milyen jelentőséggel bír a tanár-diák kapcsolat, a diák beállítottsága, illetve a csoportdinamika és pozitív osztályterem-kultúra. Rávilágít arra, hogy a fentiek milyen mértékben segítik az egyén bevonódását és elköteleződését, s melyek a megtartóerők. Az elméleti háttér felvázolása mellett óravezetési gyakorlati segédletet is próbál nyújtani nyelvórai keretek között mindezek megvalósítására.

Kulcsszavak: autonóm tanulás, jövőkép, motiváció, bevonódás, csoportdinamika

Szerző(k): Dulavics Dóra (Debreceni Református Hittudományi Egyetem, Tanító IV., BA, doradulavics@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Molnár-Tamus Viktória Gabriella főiskolai docens (Debreceni Református Hittudományi Egyetem)

Az iskolai fegyelmezés egy lehetséges eszköze: Az Arizona program

Az iskolai fegyelmezés opcionális lehetőségét biztosítja egy 1994-ben, az USA Arizona tagállamában megalkotott program. A projekt lényegében egy konfliktuskezelési módszer. Céлом volt kideríteni, hogy mennyiben jelent megoldást ez a kezdeményezés a hazai köznevelés egyik leggyakoribb nehézségére. Dokumentumelemzést, kérdőívet és strukturálatlan interjút alkalmaztam vizsgálatomban. A kvantitatív kutatás két részből állt. Az első a program által összeállított kérdőív, a második egy általam szerkesztett kérdéssor. A kvalitatív, illetve a kvantitatív kutatás segítségével sikerült választ találni hipotéziseimre, vagyis beigazolódott, hogy az Arizona program jelentős választható konfliktuskezelő alternatíva, mert megoldást jelent sok iskola fegyelmezési problémáira. Az eredmények alapján arra a következtetésre jutottam, hogy azokban a megkérdezett intézményekben, ahol a diákok magatartása erősen akadályozza a tanítási órák hatékonyságát, ott jelentős sikerekkel szolgálhat az Arizona program, mint az iskolai fegyelmezés egy lehetséges eszköze, amit valószínűleg a jövőben egyre több iskola fog bevezetni, alkalmazni.

Kulcsszavak: nevelés, iskolai fegyelmezés, alternatív lehetőség

Szerző(k): Janecska Liliána Lenke (Debreceni Egyetem, Biológia-kémia tanár III., O, janecska.liliana@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Chrappán Magdolna főiskolai docens (Debreceni Egyetem)

A komplex természettudományos oktatás attitűdvizsgálata tanárok és tanárjelöltek körében

Dolgozatomban a gyakorló és a leendő tanárok komplex természettudományos oktatás iránti attitűdjeit vizsgálom. Kutatásunk során 29 főt kérdeztünk online fókuszcsoportos interjúval. Az interjú fő célja a résztvevők komplex oktatás iránti attitűdjének feltárása volt. Az interjúszövegeket kvalitatívan elemeztem, nyílt, axiális, szelektív kódolás, az intra- és interkódolás alapján. A dolgozatban bemutatok azokat a pedagógiai ellenérveket is, amelyek a science típusú tárgyak oktatásával kapcsolatban léteznek. Hipotéziseim közül a komplex oktatás iránti elutasítás egyik okaként a szak(pár)tól eltérő természettudományi érdeklődésnek a hiányát fogalmaztam meg. Az osztatlan tanárszakos hallgatók 23,5%-a érdeklődik saját szak(pár)ján kívüli, egynél több természettudományi tantárgy iránt, levelezős hallgatók esetében 40%. Elutasító ok még a nappalis hallgatók körében a háttértudás hiánya szak(pár)tól eltérő természettudomány ismeretanyaga iránt, ennek ellenére 41% tanítana komplexen. A levelezős hallgatók nyitottabbak voltak, 80% tanítana így. A pedagógusok esetében a tantervi nehézségek és a szakmai támogatási rendszer hiánya okozta a problémát.

Kulcsszavak: komplex oktatás, természettudomány, attitűd

Társadalomtudomány BA 1.

Dr. Kiss János egyetemi tanár, elnök (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Gergely Orsolya egyetemi adjunktus, tag (Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem)

Dr. Gál Katalin egyetemi adjunktus, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Szűcs Enikő egyetemi tanársegéd, póttag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Lukács Norbert-Csaba egyetemi tanársegéd, titkár (Partiumi Keresztény Egyetem)

Program

11:10-11:30	Hunyadi (Csokmai) Irén Imola	Okoseszköz-használat idős személyek körében a romániai Bihar megyében
11:30-11:50	Dajkó Ferenc Dániel	A trianoni döntés napjainkig tartó hatásai, az abból fakadó jelenkori konfliktusok és azok kezelése a csonka vármegyék területén
11:50-12:10	Kátai Fanni	Jövő és virtuális világ a filmvászonon
12:10-12:30	Lázin Botond, Bartha Ferenc	Videójátékok játssása a karantént megelőzően, a karantén alatt és után
12:30-12:50	Oláh Mirjám	„Vannak ... terheim, amelyeket már néha elfáradok cipelni...” – A szükségletek szerinti támogatások időskorúak számára Szatmárnémetiben
12:50-13:10	Szűcs Olivia, Horvath Yvette	A közösségi média használata a Partiumi Keresztény Egyetem hallgatóinak körében

Kivonatok

Szerző(k): Hunyadi (Csokmai) Irén Imola (Partiumi Keresztény Egyetem, Szociális munka III., BA, yfyncy@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Berei Emese egyetemi adjunktus (Emanuel Egyetem), Dr. Székedi Levente egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Okos eszköz-használat idős személyek körében a romániai Bihar megyében

A kutatás célja feltárni a Nagyváradon és környékén élő alacsony anyagi jövedelemmel rendelkező idősek digitalizáció irányába való nyitottságát, jártasságukat, szokásaikat. Arra a kérdésre kerestem a választ, hogy milyen különbség van a falun és a városon élő idősek okos eszköz-használatában 2020–21-ben? Azért fontos foglalkozni a témával, mivel a XXI. század technológiai fejlődése sok pozitív és negatív lehetőséget rejt magában, az idős személyek okos eszköz-használata megkönnyítheti a mindennapi életüket, a távol élő családtagokkal való kapcsolattartást, segítheti őket abban, hogy ne izolálódjanak el kortársaiktól. A vizsgálat célcsoportját a nagyvárad CE Szövetség és a kolozsvári Dorcas Alapítvány Granny projektjében jelen lévő idősek képezték. A kutatáshoz kvantitatív módszert használtam, a kérdőíves megkérdezést választottam önkényes mintavételi eljárás során, a begyűjtött adatokat SPSS-program segítségével elemeztem. Az eredmények feltárták, hogy a megkérdezett személyek jelentős része nem rendelkezik okos eszközzel, nem ismeri és nem is szeretné megismerni, használni a digitalizáció vívmányait.

Kulcsszavak: idősek, okos eszköz, Nagyvárad és környéke, kvantitatív

Szerző(k): Dajkó Ferenc Dániel (Károli Gáspár Református Egyetem, Nemzetközi tanulmányok II., BA, daniexample@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Becsey Zsolt László egyetemi docens (Károli Gáspár Református Egyetem)

A trianoni döntés napjainkig tartó hatásai, az abból fakadó jelenkori konfliktusok és azok kezelése a csonka vármegyék területén

Munkámban a trianoni döntés után szétszakított vármegyék sorsával foglalkozom, a helyzetükből adódó máig tartó problémák teljesség nélküli feltárását végzem, valamint a problémakezelés módszereit vizsgálom. A dolgozatot rövid történeti áttekintéssel kívánom kezdeni, majd az említett problémák bemutatásával folytatom. Nem kívánok foglalkozni a döntés etnikai következményeivel és a határon túli magyarság kisebbségi helyzetével, mivel azt már sokan feldolgozták, és kiváló munkákat találhatunk a témában. Az általam vizsgált kérdések a napjainkban fennálló problémák köré csoportosulnak. Ezek egyike a bős–nagyvarosi vízlépcsők körül, Szlovákia és Magyarország közt kialakult feszültségek vizsgálata. Emellett a termék-eredetvédelem és védjegy használati problémáknak az aspektusait és a megoldásukra tett erőfeszítéseket kutatom. Itt a tokaji borvidék, a szatmári és a pálinka jelzők/névkiegészítők használata körüli vitákról szeretnék írni. A konfliktusok mellett a pozitív folyamatokra is kitérek, pl. a közös fejlesztésekre, az Interreg Europe program hatásaira. Kutatási módszereim: interjúk készítése, adatkérés hivatalos szervektől, szakirodalom, kapcsolódó sajtóanyagok feldolgozása.

Kulcsszavak: védjegyhasználat, bős–nagyvarosi vízlépcső, EU Interreg, infrastruktúra

Szerző(k): Kátai Fanni (Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kommunikáció és közkapcsolatok III., BA, katali.fanni@student.ms.sapientia.ro)

Témavezető(k): Dr. Fülöp Otília egyetemi adjunktus (Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem)

Jövő és virtuális világ a filmvászonon

Dolgozatomban a virtuális világot kutatom, esettanulmányom pedig egy kiválasztott filmben, a 2018-as Steven Spielberg rendezte Ready Player One című alkotásban megjelenő virtuális világ elemeire vonatkozik. A téma azon ága foglalkoztat, hogy milyen irányba képes fejlődni a világ és a mi jelenünk. A jövő vizsgálatának témaköréből kiindulva fogalmazódott meg bennem a kérdés, hogy a science fiction témájú filmekben ábrázolt világ lehet-e a mi vagy az utódaink mindennapi élete, saját világa? A kérdést továbbgondolva jutottam el hipotéziseimhez, amelyek a dolgozatom gyökeréül szolgálnak: A virtuális világ témájú filmekben bemutatott disztópikus jövőkép képezheti-e a mindennapi életet az utódaink vagy akár a mi számunkra? A mostani „normális” élet át tud változni az elemzésre kiválasztott filmben megjelenő hétköznapi életté? Az új technikai eszközök képezhetik-e az élet nélkülözhetetlen részét? Ezekre keresem a választ a kutatásom során. A kutatás sikerességéhez olyan fogalmak meghatározását kerestem, mint a science fiction, a sci-fi és a jövő kapcsolata, a virtuális világ és a számítógépes játék. Ezen fogalmak meghatározása és boncolgatása mentén juthattam el következtetéseimhez.

Kulcsszavak: science fiction, virtual reality, számítógépes játékok

Szerző(k): Lázini Botond (Partiumi Keresztény Egyetem, Szociológia II., BA, lazinbotond@yahoo.com), Bartha Ferenc (Partiumi Keresztény Egyetem, Szociológia II., BA, bartha.ferenc@yahoo.com)

Témavezető(k): Dr. Tolnai Tímea Katalin egyetemi tanársegéd (Partiumi Keresztény Egyetem), Dr. Székedi Levente egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Videójátékok játszása a karantént megelőzően, a karantén alatt és után

A Partiumi Keresztény Egyetem diákjaiként készített kérdőíves kutatásunk elsősorban egy véleménykutatás volt a videójátékok játszásával kapcsolatosan a 2020-as karantén időszaka előtt, alatt és az ezt követő időszakban. Mivel a karantén sokunkat korlátozott szokásos és rutinos teendőinkben, és arra kényszerített bennünket, hogy új és olyan hobbikat találjunk ki, amelyeket a szobánkban is sikeresen el tudunk végezni, kíváncsiak voltunk, hogy vannak-e olyan személyek, akik ez alatt az időszak alatt kezdtek el videójátékokat játszani. A lekérdezés folyamata kérdőíves kutatás volt, a LimeSurvey segítségével. 138 kitöltött kérdőív áll rendelkezésünkre. A kérdőívünk négy részre volt felosztva: demográfiai adatokra, illetve a videójátékokra, számítógépes játékokra vonatkozó kérdésekre karantén előtt, közben és után. Ez a négy csoport 29 kérdést tartalmazott. Kutatásunk főbb kérdései: Mennyi volt az átlagban videójátékkal töltött idő a karantén előtt? Vannak-e olyanok, akiket a karantén hatása vonzott be a videójátékok világába? Az egyszemélyes vagy a többszemélyes játékok voltak-e a népszerűbbek a megkérdezett alanyaink körében?

Kulcsszavak: videójáték-szokások, karantén hatásai, játékkategóriák

Szerző(k): Oláh Mirjám (Partiumi Keresztény Egyetem, Szociális munka III., BA, olah.mirjam@yahoo.com)

Témavezető(k): Dr. Belényi Emese egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

„Vannak ... terheim, amelyeket már néha elfáradok cipelni...” – A szükségletek szerinti támogatások időskorúak számára Szatmárnémetiben

Kutatásomban azt vizsgálom, hogy a Szatmárnémetiben élő idős korosztályhoz tartozók milyen otthoni ellátásban, segítségben részesülnek a nonprofit, egyházi vagy önkormányzati szervezetek részéről; igényelnek-e olyan szolgáltatást, amely a közvetlen ellátáson, gondozáson és egészségügyi szolgáltatáson kívüli tevékenységet is jelent. Félig strukturált interjú készíttettem olyan idősekkel, akikkel már nem élnek közös háztartásban a gyermekeik, más településre vagy külföldre költöztek, mindennapi alapszükségeiket ellátni képesek. Az interjúalanyokat személyes találkozások, látogatások révén, egyházi szervezetek közvetítésével kerestem fel. Közvetett kutatási célcsoportomat az idősek számára szolgáltatást nyújtó intézmények képviselői alkotják. A kutatás eredményei a vizsgált csoport olyan konkrét szükségleteire mutatnak rá, amelyeket eddig a szolgáltatók nem azonosítottak be, és így az ellátó rendszer hiányosságait eredményezik. Dolgozatomat az idősgondozás fejlesztését célzó javaslatokkal zárom.

Kulcsszavak: idősellátó rendszer, igényfelmérés, szükségletorientált támogatások, szolgáltatásfejlesztés

Szerző(k): Szücs Olivia (Partiumi Keresztény Egyetem, Szociológia II., BA, oliviaszucs24@gmail.com), Horvath Yvette (Partiumi Keresztény Egyetem, Szociológia II., BA, horvath_yvette@yahoo.com)

Témavezető(k): Dr. Székedi Levente egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem), Dr. Tolnai Tímea Katalin egyetemi tanársegéd (Partiumi Keresztény Egyetem)

A közösségi média használata a Partiumi Keresztény Egyetem hallgatóinak körében

Köztudott, hogy napjainkban elterjedt a közösségi média használata, főleg a fiatalok körében. A technológia fejlődésével több virtuális kommunikációs csatorna jelent meg, ezek főként a közösségi média felületein jellemzőek. A szociális média következménye, hogy magánéletünket és közösségi életünket egy gombnyomás választja el. Ennek negatív hatása, hogy a felhasználók személyes interakciói csökkennek, ellenben segíti az olyan kapcsolatok kialakítását és fenntartását, melyek ezelőtt száz évvel elképzelhetetlenek tűntek. Kutatásunk célja a közösségi média használatának feltérképezése a Partiumi Keresztény Egyetem hallgatóinak körében. A felmérésünk során kvantitatív módszerekhez folyamodtunk, online kérdőívet alkalmaztunk, melyet 146 személy töltött ki. Leíró jellegű kutatást végeztünk, melyből kiderült, hogy a leggyakrabban használt közösségimédia-platformok: a Youtube, a Facebook és az Instagram. A hallgatók leginkább otthon, telefonjaikon használják a közösségi médiákat, és a legtöbben este töltik az idejüket ezzel a tevékenységgel.

Kulcsszavak: közösségi média, hallgatók, Facebook

Társadalomtudomány BA 2.

Dr. Homoki Andrea főiskolai tanár, elnök (Gál Ferenc Egyetem)
Dr. Belényi Emese egyetemi adjunktus, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)
Czinderi Kristóf egyetemi tanársegéd, tag (Gál Ferenc Egyetem)
Wéber Cecília ny. adjunktus, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)
Dr. Győrbíró András egyetemi adjunktus, póttag (Partiumi Keresztény Egyetem)
Dr. Pásztor Rita egyetemi adjunktus, titkár (Partiumi Keresztény Egyetem)

Program

11:10-11:30	Ágoston Andor, Gagy Viktória	Tanulás okozta stressz a fiatalok körében
11:30-11:50	Székely Johanna, Imets Dorottya	Jót tenni jó. Az erdélyi magyar középiskolások önkénteskedési szokásai
11:50-12:10	Kiss Barbara	Határtalan nők – A feminizmus bemutatása Svédország példáján keresztül
12:10-12:30	Rancz Tamás	Inszomnia és életmód koronavírus-járvány idején orvosok és asszisztensek körében
12:30-12:50	Bárdos Tímea	Az oltásbizonytalanság és az oltásellenesség jellemzői a koronavírus-járvány idején az erdélyi magyarok körében
12:50-13:10	Tollas Norbert	A COVID-19 egészségre gyakorolt hatásai a romániai és magyarországi magyaroknál

Kivonatok

Szerző(k): Ágoston Andor (Partiumi Keresztény Egyetem, Szociológia II., BA, andor.agoston2@gmail.com), Gagyí Viktória (Partiumi Keresztény Egyetem, Szociológia II., BA, gagyiviktoria@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Székedi Levente egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem), Dr. Tolnai Tímea Katalin egyetemi tanársegéd (Partiumi Keresztény Egyetem)

Tanulás okozta stressz a fiatalok körében

A tanulási stressz normális mértékben egy teljesen természetes állapot. A probléma viszont akkor kezdődik, amikor ezek az ingerek túl sok ideig vagy túl nagymértékben vannak jelen az életünkben. A szakirodalom elsősorban a tanulási stressz megértésére keresi a választ, a stressz fogalmának megértésével és következményeivel foglalkozik. A kutatásunkban a tanulás okozta stresszt mértük fel a romániai magyar nyelvű fiatalok körében. A kérdőíves kutatásunkat 2020 őszen végeztük a 16 és 25 év közötti fiatalok körében. A kérdőívet 196 fiatal töltötte ki Románia-szerte. A kérdőívet online formában tettük elérhetővé, a LimeSurvey rendszer segítségével, amely 15 kérdést tartalmazott. Először a demográfiai adatokra kérdeztünk rá, majd a tanulási stresszre, végül a stresszel való megküzdésre tértünk ki. A kutatásunk főbb vizsgálati dimenziói a következők voltak: a tanulási stressz gyakorisága a diákok körében, eszközök, melyekkel ezt le lehet küzdeni, valamint a segítségkérés különböző formái.

Kulcsszavak: stressz, tanulás, stressz leküzdése

Szerző(k): Székely Johanna (Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Közegészségügyi szolgáltatások és politikák I., BA, szekely.i.johanna@student.ms.sapientia.ro), Imets Dorottya (Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Közegészségügyi szolgáltatások és politikák I., BA, imets.dorottya@student.ms.sapientia.ro)

Témavezető(k): Dr. Sántha Ágnes egyetemi adjunktus (Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem)

Jót tenni jó. Az erdélyi magyar középiskolások önkénteskedési szokásai

A társadalmi felelősségvállalás témája egyre nagyobb hangsúlyt kap a közéletben. A civil társadalom legnagyobb részben önkéntes munkával működik. Előadásunkban az erdélyi magyar középiskolások önkéntesen végzett tevékenységeit mutatjuk be. A témát kérdőívvel vizsgáltuk, melyet online fórumokon tettünk közzé 2021 elején. Kérdőívünk részben saját szerkesztésű, részben korábbi kutatásokból átvett kérdéseket tartalmaz az önkénteskedési szokásokról és motivációkról. Célunk azt is megtudni, milyen tényezőkkel hozható összefüggésbe az önkéntes munkavégzés, melyek az önkéntesek értékrendi és szociodemográfiai jellemzői. Az erdélyi középiskolások leggyakrabban ifjúsági szervezetekben, szegényeket segítő eseményeken, illetve környezetvédelmi mozgalmakban tevékenykednek. Az önkéntesség leggyakoribb motivációja a szolidaritás, a személyes fontosság és a jó közérzet biztosítása. Az önkéntesek elégedettebbek életükkel, mint azok, akik nem vesznek részt önkéntes tevékenységekben. Kutatásunk eredményeivel a társadalmi felelősségvállalás mértékének növekedéséhez szeretnénk hozzájárulni.

Kulcsszavak: önkéntesség, öndetermináció, jóllét

Szerző(k): Kiss Barbara (Károli Gáspár Református Egyetem, Nemzetközi tanulmányok II., BA, kissbarbi.szjg@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Manzinger Krisztián egyetemi adjunktus (Károli Gáspár Református Egyetem)

Határtalan nők – A feminizmus bemutatása Svédország példáján keresztül

Habár Svédország 2014-ben létrehozta a világ első deklaráltan feminista kormányát, az utóbbi években a feminizmust övező pozitív nyilvánosság ellenére is sokan elhatárolódnak ettől az eszmétől. Emiatt döntöttem úgy, hogy a dolgozatommal a svéd közegben kialakult erős feminista koncepció létrejöttének előzményeit, főbb képviselőit és a női mozgalmak következményeit kutatom. A munkám elején globális szinten kívánom vizsgálni a feminizmus történetét, folyamatosan közelítve a (fő)témámhoz és a szóban forgó országhoz. Dolgozatom egyik fontosabb kérdése, hogy a kormány által létrehozott egységek a gyakorlatban is jól működnek-e. Ehhez kapcsolódóan külön részt szánok egy kérdőívre, melyet svéd állampolgárokkal szeretnék kitöltetni. Ezen kívül olyan kérdésekkel kapcsolatban kérném ki a véleményüket, hogy mit jelent számukra a szabadság (amiért elődeik küzdöttek)/mernek-e ezzel a szabadsággal élni 2021-ben, és szerintük sikeres-e a kialakult skandináv családmodell – felmérve ezzel a (korai) feministák által elért eredményeket.

Kulcsszavak: Svédország, feminizmus, Skandinávia, egyenlőség

Szerző(k): Rancz Tamás (Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Közegészségügyi szolgáltatások és politikák I., BA, rancztamas@yahoo.com)

Témavezető(k): Dr. Kovács Réka Rozália egyetemi adjunktus (Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem)

Inszomnia és életmód koronavírus-járvány idején orvosok és asszisztensek körében

A gerinces élőlények egyik létszüksége az alvás, felnőtteknél min. 7 óra, a tizenévesek alvásigénye napi 9 óra. Éppen ezért nagyon fontos, hogy hogyan, mennyit, milyen körülmények között alszik az illető személy. Az inszomnia tudományos meghatározása szerint az a személy szenved ebben a megbetegedésben, akinek az alvása rövid ideig tart, nem tud szellemileg-fizikailag feltöltődni, valamint nappali koncentrációzavar és aluszékonyosság jelentkezik. Felmerül a kérdés, hogy milyen helyzetekben jelentkezik az inszomnia, milyen tényezők idézik elő, melyek a befolyásoló testi-lelki okok. Szakirodalmi adatok részletezik a stressz, a koffeintartalmú ételek/italok káros, a rendszeres testmozgás pozitív hatását. Kutatásom célja megvizsgálni koronavírusos pácienseket kezelő orvosok és asszisztensek alvási szokásait, inszomniára való hajlamát. Mintaválasztás a hólabda-módszerrel történik. A kérdőíves felmérés online zajlik, mérőeszközként az Athens Inszomnia Skálát használom. Minden kérdés esetében felmérem a járványhelyzet okozta változást.

Kulcsszavak: inszomnia, alvásprobléma, altatószerek

Szerző(k): Bárdos Tímea (Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Közegészségügyi szolgáltatások és politikák I., BA, bardos.timea@student.ms.sapientia.ro)

Témavezető(k): Dr. Sántha Ágnes egyetemi adjunktus (Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem)

Az oltásbizonytalanság és az oltásellenesség jellemzői a koronavírus-járvány idején az erdélyi magyarok körében

A világjárvány kezdete után egy évvel immár rendelkezésre áll az orvostudományi fejlesztések közül a leghatékonyabb ellenszer a fertőző betegségekkel szemben, a megelőző védőoltás. Ennek ellenére a járvány sújtotta országok népességének jelentős része nem kíván élni az oltás nyújtotta védelemmel. De miért is nem élnek az emberek ezzel a lehetőséggel? A kérdésre a válasz nagyon egyszerű, mert az emberek bizonytalanok az oltást illetően, nem elég tájékozottak a vakcina hatásosságáról, valamint a mellékhatásairól. Az oltással kapcsolatos nézeteket számos egyéni és közösségi tényező befolyásolja. Kvalitatív módszerrel végzett kutatásom célja azoknak az okoknak a vizsgálata, amelyek az erdélyi magyar népességben az oltásokkal kapcsolatos bizonytalansághoz vagy éppen az oltásellenességhez társulnak. Vizsgálatom eszköze részben strukturált interjú, melyet hólabda-mintavétellel vettem fel 2021 tavaszán. Eredményeim hozzájárulnak az oltásbizonytalanság és oltásellenesség okainak alaposabb feltárásához.

Kulcsszavak: oltásbizonytalanság, fertőzőbetegség, oltásellenesség, mellékhatások

Szerző(k): Tollas Norbert (Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Közegészségügyi szolgáltatások és politikák III., BA, norbitollas@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Lukács-Márton Réka egyetemi adjunktus (Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem)

A COVID-19 egészségre gyakorolt hatásai a romániai és magyarországi magyaroknál

A 2019 decemberében megjelent új koronavírus megbetegedés (a későbbiekben: COVID-19) teljesen felforgatta a világrendet. A világgazdaság a csőd szélén áll, kórházaink megteltek betegekkel, egyre többen kapják el a vírust. Mindenki aggódik a saját maga, családja, ismerősei miatt, nehogy elveszítsek őket. A megszorítások, korlátozások miatt egyre többen szenvednek depresszióban, szorongásos gondokkal vagy egyéb mentális problémákkal küszködnek. Dolgozatomban azt fogom vizsgálni, hogy milyen egészségi problémákat okozott a COVID-19 a magyaroknál. Összehasonlítom az Erdélyben élő magyarok egészségi állapotát a magyarországi magyarokéval. A vizsgálati mintát 18 éven felüli romániai és magyarországi magyarok alkotják, akik önkéntesen és anonim módon vállalkoztak az általam összeállított kérdőív kitöltésére. Céлом, hogy megvizsgáljam, mennyire viseli meg a magyarokat a világjárvány mind pszichésen, mind fizikailag. Az általam összeállított kérdőív 64 kérdést tartalmaz, melyek demográfiai adatokra, az emberek egészségi állapotára és életmódjára, a vírus miatti korlátozásokkal kapcsolatos tapasztalatokra vonatkoztak.

Kulcsszavak: COVID-19, világjárvány, koronavírus, mentális egészség, egészségi állapot

Társadalomtudomány MA 1.

Dr. Vida Anikó főiskolai docens, elnök (Szegedi Tudományegyetem)

Dr. Bernáth Krisztina egyetemi docens, tag (Emanuel Egyetem)

Dr. Sántha Ágnes egyetemi adjunktus, tag (Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem)

Dr. habil. Albert-Lőrincz Csanád egyetemi docens, póttag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Kulcsár Árpád egyetemi tanársegéd, titkár (Partiumi Keresztény Egyetem)

Program

10:10-10:30	Gál Áron, Csuka Dominika	Bennfentes kereskedelem és üzleti titok szabályozása Magyarországon és az Európai Unióban
10:30-10:50	Fekete Ecaterina, Típonut Tibor	Bihar megyei Székelyhíd és a hozzátartozó falvak lakosainak kultúrafogyasztási szokásai
10:50-11:10	Ruparcsics Judit Csilla	A testmozgáshoz, sporthoz és testneveléshez való társadalmi viszonyulás
11:10-11:30	Szabo Katalin - Emese	Erasmus+ mobilitással kapcsolatos hallgatói tapasztalatok és percepciók a Partiumi Keresztény Egyetemen
11:30-11:50	Vadász Márton	Együttélés és konfliktusok egy kismemesi faluban – Váncsod társadalma a 19. században
11:50-12:10	Barcsa (Kocsis) Anita, Bánóczy Beatrix Noémi, Sárközi (Czina) Brigitta	Az óvodai és elemi iskolai online oktatás a pedagógus szemszögéből

Kivonatok

Szerző(k): Gál Áron (Károli Gáspár Református Egyetem, Jogász V., O, gal.aron2013@gmail.com), Csuka Dominika (Károli Gáspár Református Egyetem, Jogász V., O, csdominika@icloud.com)

Témavezető(k): Dr. Miskolczi-Bodnárné Dr. Harsányi Gyöngyi egyetemi docens (Károli Gáspár Református Egyetem)

Bennfentes kereskedelem és üzleti titok szabályozása Magyarországon és az Európai Unióban

Dolgozatunk célja, hogy bemutassuk a bennfentes kereskedelem különböző aspektusait a kialakulásától kezdve egészen napjainkig – hazánkban és külföldön is egyaránt –, beleértve a jogszabályi változásokat, arra tekintettel, hogy ezen változások milyen hatást gyakoroltak a tőzsdei piacra. Lényeges eleme dolgozatunknak a bennfentes kereskedelem triászának mint információ, személy és maga a kereskedelem tényének akkurátus kutatása, büntetőjogi vetülete, illetve a morális kérdéseknek a tisztázására is nagy hangsúlyt fektetünk. Ezen kérdéskörök ismertetését követően jogesetekkel kívánjuk még szemléletesebbé tenni ezt a kivételes jogi tényállást. Dolgozatunk második részében az üzleti titok szabályozását kívánjuk előtérbe helyezni, illetve a bennfentes kereskedelem és az üzleti titok összevetése is kutatásunk elemi része. Jelen dolgozatunkkal azt a célt szeretnénk szolgálni, hogy tovább gazdagítsuk a magyar szakirodalmi gyűjteményt, hiszen hazánkban rendkívül csekély számú kutatás áll a téma érdeklődőinek a rendelkezésére.

Kulcsszavak: bennfentes kereskedelem, üzleti titok, Európai Unió fejlődése, jogi szabályozás

Szerző(k): Fekete Ecaterina (Partiumi Keresztény Egyetem, Európai szociálpolitikák II., MA, fekete_katica@yahoo.com), Típonut Tibor (Partiumi Keresztény Egyetem, Európai szociálpolitikák II., MA, ttiponucz@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Székedi Levente egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Bihar megyei Székelyhíd és a hozzátartozó falvak lakosainak kultúrafogyasztási szokásai

Székelyhíd város az Érmellék kulturális központja. Az évenként megszervezett több mint 20 nagyszabású rendezvény a város minden korosztályát igyekszik megszólítani. Az 1960-ban épített művelődési ház 2014-ben tetőszerkezeti hibák miatt életveszélyessé vált. Az épület használhatatlansága nagy érvágás volt az Érmellék kulturális fővárosának életében, ám az elmúlt években a városvezetés a folytonosság megőrzéséért dolgozott. Az épület felújításának sikerét a C.N.I. finanszírozása hozta meg, így 2021 januárjától egy modern Művelődési házban folytatódhat a munka. Kutatásunk Székelyhídon és a hozzátartozó falvakban élő lakosság kulturális szokásait vizsgálja. Célunk, hogy a felújított Művelődési ház programkínálatát úgy állíthassák össze, hogy az minél több lakos igényének megfeleljen. Vizsgáljuk azt is, hogy melyek azok az információs, kommunikációs csatornák, amelyeken eljut egy rendezvény reklámja az érdeklődőkhöz. A 2020-as esztendőben a pandémia miatt szinte teljesen megszűntek a közösségi rendezvények, így kutatásunk eredményei segíthetnek a nagy visszatérésben. Nem titkolt cél az újonnan felavatott intézmény fejlesztése, s a jövőbeli hatékony munka megszervezése.

Kulcsszavak: Székelyhíd, kultúra, színház, bérlet, kulturális nevelés

Szerző(k): Ruparcscics Judit Csilla (Partiumi Keresztény Egyetem, Európai szociálpolitikák II., MA, pszihe@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Székedi Levente egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

A testmozgáshoz, sporthoz és testneveléshez való társadalmi viszonyulás

Hol helyezkedik el a sport a mindennapok értékrendjében? Hogyan látjuk az iskolai testnevelést? Jelen kutatásban azt szeretnénk feltérképezni, hogyan viszonyulunk a testmozgáshoz, a sporthoz, melyek azok a motivációk, okok, amelyek hatására a rendszeres testmozgás mellett döntünk. Melyek azok a lehetséges akadályok, amelyek meggátolnak abban, hogy egészségünk érdekében eleget mozogjunk, sportoljunk. Feltételezhető, hogy egyik oka annak, hogy nem mozogunk eleget, az iskolai testnevelés oktatásának módszertani hiányosságaiban keresendő. Az online felületen lekérdezett, LimeSurvey rendszerben szerkesztett, 21 kérdést tartalmazó kérdőív 415 embert ért el. A válaszok többsége Romániából és Magyarországról érkezett, de kaptunk visszajelzést Szerbiából, Ausztriából, Svájcban, Németországból, Olaszországból, Belgiumból, Svédországból, Portugáliából, sőt Kanadából is. Az adatok feldolgozása PSPP-szoftver felületen történt.

Kulcsszavak: sport, testmozgás, iskolai testnevelés

Szerző(k): Szabo Katalin - Emese (Partiumi Keresztény Egyetem, Európai szociálpolitikák II., MA, mesy25@yahoo.com)

Témavezető(k): Dr. Székedi Levente egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Erasmus+ mobilitással kapcsolatos hallgatói tapasztalatok és percepciók a Partiumi Keresztény Egyetemen

Az Európai Uniónak több olyan célkitűzése is van, ami arra irányul, hogy erősítse az egyetemi hallgatók nemzetközi részképzésének mobilitását. Ezért az egyik cél az, hogy 2020-ra az Európai Felsőoktatási Térség végzős hallgatóinak legkevesebb 20%-a külföldi tanulmányi vagy képzési tapasztalatokkal rendelkezzen. Az Erasmus mobilitás az Európai Unió azon törekvése, amely arra irányul, hogy erősítse az egyetemi hallgatók nemzetközi részképzésének mobilitását. A Partiumi Keresztény Egyetem részt vesz az Erasmus mobilitási programban, ezért 2021 januárjában egy kutatás vette kezdetét az egyetem másod-, harmadéves alapszakos, valamint mesteri szakos diákjainak a bevonásával, mely célja feltérképezni a diákok ismereteit az Erasmus + programról, megismerni a program ideje alatt szerzett tapasztalataikat vagy a jövőbeni részvételi szándékukat. Mivel a kutatás még folyamatban van, így nem kaphatunk teljes képet a mobilitásról, annak előnyeiről, hátrányairól vagy a program alatt felmerült problémákról, de a részeredményekből már körvonalazódhat a diákok ismerete a mobilitásról, a népszerűsítési program eredményessége, illetve a diákok ezzel kapcsolatos javaslatai is.

Kulcsszavak: Erasmus, mobilitási program, oktatás

Szerző(k): Vadász Márton (Debreceni Egyetem, Néprajz I., MA, vadaszmarci@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Kavecsánszki Máté egyetemi adjunktus (Debreceni Egyetem)

Együttélés és konfliktusok egy kismemesi faluban – Váncsod társadalma a 19. században

Dolgozatomban egy bihari falu, Váncsod 18–19. századi társadalmát vizsgáltam, különös tekintettel a mindennapi együttélési helyzetekre és a kismemesi életére. Célul tűztem ki, hogy a rendelkezésre álló levéltári források segítségével, társadalomnéprajzi módszereket alkalmazva bemutatom a faluban élő társadalmi csoportokat, a hétköznapi élet során megnyilvánuló együttélési helyzeteket, konfliktusokat, és a faluban jelentős szerepet játszó nemesség életére, mentalitásának alakulására is választ keresek. A dolgozat eredményeként Váncsod példáján keresztül nyomon követhetjük egy kismemesi közösség kialakulásának egyik lehetséges módját, a nemesi migráció családszintű vizsgálatával választ kaphatunk arra, hogyan vált a falu dominánsan nemesek lakta községgé, és a falu tágabb kapcsolatrendszerének felvázolására is lehetőség nyílt. A nemesi migráció, a kismemesi mentalitása és az együttélés olyan vizsgálati területek, melyek egy multietnikus régióban, mint a Partium, kiemelt jelentőséggel bírnak. A lokális szinten levont következtetések színesítik a régió néprajzi képét, ugyanakkor azok tendencijellegét a későbbi vizsgálatoknak kell igazolniuk vagy cáfolniuk.

Kulcsszavak: Bihar, Váncsod, társadalom, nemesség, együttélés

Szerző(k): Barcsa (Kocsis) Anita (Partiumi Keresztény Egyetem, Európai szociálpolitikák II., MA, anitacska0113@yahoo.com), Bánóczy Beatrix Noémi (Partiumi Keresztény Egyetem, Európai szociálpolitikák II., MA, beatrix.bnczi@gmail.com), Sárközi (Czina) Brigitta (Partiumi Keresztény Egyetem, Európai szociálpolitikák, II., MA, sarkozi.brigitta89@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Belényi Emese egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem), Dr. Székedi Levente egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)

Az óvodai és elemi iskolai online oktatás a pedagógus szemszögéből

A Covid-19 járványhelyzet miatt a digitális eszközök használata mind a pedagógusok, mind a tanulók körében elengedhetetlenné vált, ám a korábban szkepticizmussal kezelt IKT-eszközhasználat ilyen mértékű kiaknázása váratlanul és felkészületlenül érte a pedagógustársadalmat. Bihar megyei óvónők és tanítónők körében végzett kérdőíves kutatásunk célja, hogy felmérjük, milyen mértékben tudtak alkalmazkodni a kialakult helyzethez, illetve mennyire tartják hatékonyak saját online oktatómunkájukat. Kutatásunk eredményei arra mutatnak rá, hogy bár a pedagógusok nagy része tudja használni az online oktatáshoz szükséges digitális eszközöket, ismereteik nem elegendőek az online órák élvezetesebbé tételéhez. Másrészt az online oktatás a legjobb feltételek mellett sem helyettesíthetné teljes értékűen a kontaktórákat. Az óvodások számára a legfontosabb a gyermekközösség szociális közege lenne. Mivel a tanulók egy részének hátrányos társadalmi helyzete akadályt képez, az oktatási rendszer célspecifikus anyagi támogatása szükséges ahhoz, hogy mindenki megfelelő szinten részesülhessen az online tanítási/tanulási lehetőségekben.

Kulcsszavak: online oktatás, oktatás, pedagógus, tanító, óvónő, iskola, óvoda

Társadalomtudomány MA 2.

Dr. Flóra Gábor egyetemi tanár, elnök (Partiumi Keresztény Egyetem)

Szomor Abigél egyetemi lelkész, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Tolnai Tímea Katalin egyetemi tanársegéd, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Győrbíró András egyetemi adjunktus, póttag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Pásztor Rita egyetemi adjunktus, titkár (Partiumi Keresztény Egyetem)

Program

14:40-15:00	Barna Anita	Hajdúnánás–Tedej településrész fejlődéstörténete – Egy szocialista mezőgazdasági nagyüzem és a hozzá kapcsolódó lakótelep kialakítása
15:00-15:20	Fazakas Bettina Dóra	Mennyei trónusok és Isten trónja a Jelenések könyvében
15:20-15:40	Hegedűs Edit	A csipke mint ma is élő hagyomány
15:40-16:00	Lengyel Emese	Fejezetek a magyar–svéd kulturális kapcsolatok történetéből – A Budapesti Svéd Napok sajtóforrások tükrében
16:00-16:20	Éliás János	Nagykunsági diákok a debreceni, sárospataki és pápai református kollégiumokban a 16. századtól a 18. század első feléig
16:20-16:40	Varga Imre Solt	Az 1419-es török hadjárat társadalmi vonatkozásai

Kivonatok

Szerző(k): Barna Anita (Debreceni Egyetem, Néprajz II., MA, barnanita97@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Csiszár Imre tud. segédmunkatárs (Debreceni Egyetem)

Hajdúnánás–Tedej településrész fejlődéstörténete – Egy szocialista mezőgazdasági nagyüzem és a hozzá kapcsolódó lakótelep kialakulása

Kutatásom során Hajdúnánás–Tedej mint szocialista mezőgazdasági nagyüzem és a hozzá tartozó lakótelep kialakulásának folyamatát vizsgáltam. A vizsgált terület közigazgatásilag Hajdúnánáshoz tartozó, de attól 8 km-re lévő településrész, mely lakótelepével együtt a 20. század második felében, a Hajdúnánási Állami Gazdaság létrejöttével (1949) épült ki. A város kiterjedt tanyarendszerének köszönhetően a tedeji területen is jelentős számú tanyai lakosság élt, melynek felszámolásában a Gazdaság tevékenysége különösen fontos szerepet játszott. A mezőgazdasági termelésre, statisztikákra, fejlesztésekre vonatkozó adatok részletes vizsgálata a jelenlegi kutatásnak nem célja. A szakirodalmak és levéltári források áttekintése során azt tapasztaltam, hogy a településrész lakótelepét illetően kevés információ áll rendelkezésre. A lakott terület bemutatásához a korabeli lapok ígérkeztek a leghasznosabbnak, és megfelelő forráskritikával élve azokon keresztül, valamint strukturált életútinterjúkkal igyekeztem a legpontosabban bemutatni a vizsgált folyamatot. Leíró jellegű munkám településtörténetként határozható meg, melynek legfontosabb célja, hogy általános képet adjon Tedej városrészről.

Kulcsszavak: Hajdúnánás, Tedej, állami gazdaság, lakótelep

Szerző(k): Fazakas Bettina Dóra (Debreceni Református Hittudományi Egyetem, Teológia-lelkész IV., O, bettina.fazakas@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Peres Imre egyetemi tanár (Debreceni Református Hittudományi Egyetem)

Mennyei trónusok és Isten trónja a Jelenések könyvében

A Jelenések könyve tele van szimbólumokkal, melyek közé odatarozik a trónus is. A szerző látomásaiban nagy jelentőséggel bír, mivel a trónus köré gyűlnek a mennyei seregek és az üdvözültek. A trónus/trónszék a hatalom ősi szimbóluma és középpontja. A trónszék szinte Isten megjelenésének a kifejeződésévé válik. Amíg magáról Istenről nem ad leírást a szöveg, addig a trónust nagy részletességgel mutatja be. Vizsgálatunk magára Isten trónjára irányul, magába foglalva a hozzá tartozó más trónusokat is, amelyek a Jelenések könyvében megjelennek. A dolgozatban vizsgálat alá veszem a trónusok helyét, szerepét, azok színes leírását, a trónuson ülők személyét és szerepét főképpen a Jelenések könyvében. Kitekintést teszek azonban az Ószövetségre, a vallástörténeti adalékokra, az etruszkok és görögök mitológiai képzeleire és temetkezési szokásaira, majd a zsidó apokalipszisekre is, és azokban is vizsgálom a trónusképzeteket, hogy ennek hátterében minél jobban kidomborodjon Jézus, a Bárány trónja.

Kulcsszavak: trónus, jelenések, Ószövetség, Jézus

Szerző(k): Hegedűs Edit (Debreceni Egyetem, Osztatlan tanárszak V., OMA, hedit97@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Keményfi Róbert egyetemi tanár (Debreceni Egyetem)

A csipke mint ma is élő hagyomány

Dolgozatomban a csipkekészítést elsősorban a technikai-készítési oldalról közelítettem meg. A történeti háttér után a népművészet kérdéskörébe emelem a csipkekészítés helyét: itt azonban részben problémaként jelent meg számomra, hogy nem született soha egységes döntés arról, hogy a népművészet vagy iparművészet körébe tartozik-e ez a technika. Bővebben arra tértem ki, hogy miből, mivel lehet csipkét készíteni, mivel ennek az elérhetősége meghatározza ma is, hogy milyen csipkéket készíthetnek az egyének; hasonló összefüggést fedeztem fel a készítési módszer és aközött, hogy milyen ornamentikai elemek jelenhetnek meg jellegzetes mintákat kialakítva. Bevontam a kézimunkaújságokat mint forrást, mivel ezek több vizsgálati módszerre is alkalmas kiadványok: az alapvető szöveges forrás mellett jelentős képi anyaggal is rendelkeznek, melyek a tárgyak és minták beazonosítására is alkalmasak. A publikált tanfolyamok didaktikai szempontból is érdekesek, hiszen a személyes tanulást helyettesítik. Egy alkotót is – természetesen nem az egész életpályáját részletesen – bemutatam, Neszádeliné Kállai Mária személyében, aki a gömöri csipke készítésével foglalkozik már évtizedek óta.

Kulcsszavak: csipke, csipkekészítés, népművészet, háziipar, kézimunka

Szerző(k): Lengyel Emese (Debreceni Egyetem, Néprajz II., MA, lengyelemese1@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Kavecsánszki Máté egyetemi adjunktus (Debreceni Egyetem)

Fejezetek a magyar–svéd kulturális kapcsolatok történetéből – A Budapesti Svéd Napok sajtóforrások tükrében

A dolgozatban az 1943 áprilisában megrendezett Budapesti Svéd Napok bemutatására vállalkoztam, melyhez korabeli cikkeket használtam fel, majd helyeztem kontextusba. E reprezentatív programsorozat megszervezése egyrészt egy megkezdett, évek óta működő és kölcsönös kulturális kapcsolat fenntartására és fejlesztésére irányult. Valamint éppen ennek a kapcsolatnak a mélyítésére tett kísérletként azonosíthatjuk, mely kétségkívül az egyik fontos megnyilvánulása, állomása a svéd–magyar kultúrkapcsolatoknak. A két nemzet kultúrájának kölcsönös megismertetésére irányuló törekvéshez szükséges volt a nyilvánosság teljes körű bevonása, melynek egyik hatásos eszköze a nyomtatott sajtó. A „sajtószemle” pedig lehetőséget adott arra, hogy áttekintésre kerüljön, hogy a korabeli sajtóorgánumok milyen hívoszavak mentén, milyen stílusban harangozták be az eseményt, általánosan az egyes rendezvények kapcsán milyen elemekre fókuszáltak. A programokat elemző részben láthatjuk majd egyrészt, hogy milyen programtípusokkal készültek – rádióhangverseny, építőművészeti kiállítás stb. – a szervezők, de a szóban forgó esemény előzményeinek felfejtését is indokoltnak tartottam a pályamunka elkészítése során.

Kulcsszavak: kulturális kapcsolatok, magyar–svéd kapcsolatok, sajtóforrások, sajtórepresentáció

Szerző(k): Éliás János (Debreceni Egyetem, Angol-Történelem osztatlan tanári III., O, eliaस्थ्यik@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Szabadi István igazgató (Tiszántúli Református Egyházkerület Levéltára)

Nagykunsági diákok a debreceni, sárospataki és pápai református kollégiumokban a 16. századtól a 18. század első feléig

Tanulmányunk fő célja bemutatni a nagykunsági, azaz karcagi, kisújszállási, madarasi, kunhegyesi és túrkevei diákok jelenlétét a mai Magyarország területén lévő református kollégiumokban a 16. századtól a 18. század első feléig. Kutatásunk során egy, már korábban összeállított szempontsor alapján vizsgáljuk az így összegyűjtött 16 nagykunsági származású diákot. A diákság alakulását összevetjük a Nagykunság 16–18. századi történelmi és demográfiai eseményeivel, melyet kiegészítünk továbbá a kollégiumtörténeti jellegű befolyásoló tényezőkkel is. A kutatás leginkább levéltári forrásokra épül: ennek megfelelően felhasználtunk egyházkerületi, egyházmegyei, valamint egyházközségi anyakönyveket, jegyzőkönyveket, illetve a téma szempontjából elengedhetetlen kollégiumi diáknévsorokat (Debrecen, Pápa, Sárospatak). A kutatásban igyekszünk a nagykunsági református egyházközségek és protestáns iskolák kialakulása, valamint a megjelölt korszakban élő és tanuló nagykunsági kollégiumi tanulmányai között is összefüggést találni.

Kulcsszavak: Nagykunság, 16–18. század, református kollégiumok, művelődéstörténet

Szerző(k): Varga Imre Solt (Debreceni Egyetem, Földrajz-történelem osztatlan tanári mesterképzés IV., O, ordularyildirim@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Bárány Attila egyetemi tanár (Debreceni Egyetem)

Az 1419-es török hadjárat társadalmi vonatkozásai

I. Mircea havasalföldi fejedelem 1418-as halálát követően a korábban neki adományozott Szörényvár utódjára, a törökbarát I. Mihályra szállt. Ezzel a Magyar Királyság nemcsak Erdély felől számíthatott közvetlen fenyegetésre, de a kiépülőfélben lévő déli végvárrendszer felől is. A kulcsfontosságú erődítmény visszavételére 1419 őszén került sor. A személyesen Zsigmond által vezetett magyar sereg ekkor visszafoglalta Szörényvárt, majd Ozorai a Havasalföldi fejedelemség területén vereséget mért a havasalföldi-török seregre. Kutatásom fő vonalát az eseménytörténet adja, viszont figyelembe veszem az akkor aktuális külpolitikai viszonyokat is. A sereg lehetséges létszámának meghatározását is célul tűztem ki, amit a Zsigmondkori Oklevéltárból kigyűjtött perhalasztások és adományozások összevetésével lehet megbecsülni. Ezen utóbbihoz a *Decreta Regni Hungariae*-t is felhasználnám, ami segít megbecsülni a magyar sereg létszámát. A másik fontos vizsgálati szempont a sereg összetételének meghatározása, ezen belül a sereg erdélyi, illetve a későbbi Partiumhoz tartozó középkori vármegyékben birtokokkal rendelkező nemeseinek összegyűjtése, valamint a seregen belüli létszámarányuk kiszámítása.

Kulcsszavak: történelem, török, hadjárat, Erdély

Zene

Dr. Bíró István Ferenc egyetemi tanársegéd, elnök (Nyíregyházi Egyetem)

Dr. habil. Kovács Gábor egyetemi docens, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Váradi Judit egyetemi docens, tag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Kristófi János-Zsigmond egyetemi tanár, póttag (Partiumi Keresztény Egyetem)

Dr. Horváth Bálint-Gábor egyetemi adjunktus, titkár (Partiumi Keresztény Egyetem)

Program

10:00-10:20	Bakos Róbert	A modern hegedű kialakulása és fejlődése – a legkorábbi diszkant vonóshangszerfajták európai megjelenésétől a polifonikus játék letéteményességig
10:20-10:40	Lengyel Emese	A cirkusz csillaga (1934) – Egy vígszínházi cirkuszoperett bemutatása sajtóforrások tükrében
10:40-11:00	Sarkady Zsolt	Szerzői jogok alakulása az audiovizuális térben
11:20-11:40	Teszler (Szabo) Maria Monica	A mi zenénk – a zene szerepe az interakciós készségek fejlesztésében
11:40-12:00	Önböli Péter	Alternatív megközelítések az ének-zene tanításban

Kivonatok

Szerző(k): Bakos Róbert (Partiumi Keresztény Egyetem, Zene II., BA, bakosrobert21@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Lászlóffy Zsolt egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

A modern hegedű kialakulása és fejlődése – a legkorábbi diszkant vonóshangszerfajták európai megjelenésétől a polifonikus játék letéteményességéig

Az ókori görög, etruszk, római, illetve kelta és germán kultúrákból származó húros hangszerek nagyon alacsony számban maradtak fenn, mivel általában nem tartós anyagokból készültek. Ilyenformán a középkori líra, amely különféle vonós hangszerek gyűjtőneve volt, nem azonosítható az ókori lírával, mivel akkor még nem ismerték a vonót. Hasonlóképpen számos változatban élt az összetett chordon hangszercsaládba tartozó diszkant vonós hangszer, a fidula: így például a kis méretű és magas hangolású fidulákat rebeknek nevezték, amelyből a későbbiekben kialakul majd a táncmesterhegedű, valamint a viola da gamba, más néven térdhegedű. Európa-szerte a 12-13. századra tehető a fidula elterjedése, amely a vállhoz támasztott játékmóddal egyre inkább megelőlegezi a későbbi hegedűt. A 16. század elejére a fidula háttérbe szorul, és népi hangszerré válik, mígnem a század közepére szinte teljesen kiszorul a műzenei gyakorlatból. A nagy valószínűséggel Északnyugat-Itáliában, a 16. század közepén megjelenő hegedű fokozatosan átveszi elődjei helyét: a 15-16. században kialakult formáját a későbbiekben is megőrzi, játéktechnikája azonban nagy változáson megy át a többszólamú kifejezőmód terén.

Kulcsszavak: fidula, táncmesterhegedű, játéktechnika, többszólamúság

Szerző(k): Lengyel Emese (Debreceni Egyetem, Néprajz II., MA, lengyelemese1@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Kavecsánszki Máté egyetemi adjunktus (Debreceni Egyetem)

A cirkusz csillaga (1934) – Egy vígszínházi cirkuszoperett bemutatása sajtóforrások tükrében

A 20. századi operettművészet egyik leghíresebb európai primadonnája, Röck Marika pályájának legösszetettebb szerepét egy vígszínházi cirkuszdarabban, A cirkusz csillaga című revüoperettben alakította. A darab sikerének záloga – a primadonnán túl – kétségkívül a szerzőgárda volt, ugyanis a zenét Eise-mann Mihály és Komjáthy Károly komponálták, a szöveget Bús-Fekete László, a verseket pedig Békeffi István írta. Az 1934. június 22-ei premiert 105 további budapesti előadás követt, de a történet itt nem ért véget: Bécs és Párizs színházi vállalkozói, közönsége szintén felfigyelt a páratlan sikerre, különösen a pozitív sajtóvisszhangra. A kutatás e páratlan siker, a produkció alakulás-történetét – közösségi címadás stb. – járja körül korabeli sajtóforrások kon-textualizálása mentén. A szóban forgó darab lehetőséget ad arra is, hogy a cirkuszművészet és az operett kapcsolódási pontjai nagyvonalakban bemutatásra kerüljenek. Ugyanis a cirkusz jelen esetben nemcsak a látványvilágban és stílusban nyilvánult meg, hanem a témahasználat, a dramaturgiai felépítés szintén e köré szerveződött. Határterületek találkozásából született meg egy új forma s altípus: a cirkuszoperett.

Kulcsszavak: határterületek, cirkuszművészet, cirkuszoperett, operett, sajtóforrások

Szerző(k): Sarkady Zsolt (Partiumi Keresztény Egyetem, Zeneművészet a jelenkorban II., MA, dr.sarkady.zsolt@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Horváth Gizella egyetemi tanár (Partiumi Keresztény Egyetem), Dr. Lászlóffy Zsolt egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

Szerzői jogok alakulása az audiovizuális térben

Dolgozatom fő célja a szellemi alkotásokkal kapcsolatos szabályozás bemutatása – a jogtörténeti előzményekre való kitéréssel – különös tekintettel a művészeti alkotásokra. A téma aktualitását a szellemi alkotásoknak az elektronikus térben való tömeges megjelenése teszi időszerűvé, ezért rendkívül hasznos az általános szabályok megismerése, a jogintézmény kialakulásának és fejlődésének bemutatása segítségével. Személyes motivációm az volt, hogy megismertessem az egyetemi polgárság minél szélesebb körét a szellemi alkotások védelmével és a szomszédos jogokkal kapcsolatos szabályozással, valamint ezeknek a szabad felhasználás körébe tartozó eseteivel. A dolgozat módszertanát tekintve a jog-összehasonlítás eszközével, a szellemtörténeti kibontakozás felvázolásával kívánja bemutatni a szellemi alkotások védelmének területét, amelyek ismerete alapvető fontosságú az európai egységes audiovizuális térben való jogkövető magatartás kialakításához. Ezért a fent leírt módon be kívánom mutatni a szerző személyhez fűződő, illetve vagyoni jogait, illetve ezek legfontosabb közös gyakorlati kérdéseit.

Kulcsszavak: személyisértés, személyiségi jog, szellemi alkotás, zenei alkotásokhoz kapcsolódó jogok, szerzői minőség védelme

Szerző(k): Teszler (Szabo) Maria Monica (Partiumi Keresztény Egyetem, Zeneművészet a jelenkorban II., MA, 1001lullabies@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Lászlóffy Zsolt egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

A mi zenénk – a zene szerepe az interakciós készségek fejlesztésében

Dolgozatomban bemutatom, hogyan használom a zenét mint kommunikációs eszközt a sérült személyek fejlesztésében. Célom az önkifejezés, az éneklés és a kapcsolódás fejlesztése. Az interaktív zenélést Orff-hangszerekkel és emberi hanggal végeztem. Az első csoport tipikus, részképesség-zavaros gyerekekből, a második súlyos speciális nevelési igényű fiatalokból áll. Mindkét csoport hetente 8 ülésen vett részt, 30–40 percen át. Bemutatom a célkitűzéseket, a csoport erősségeit, fejlődési szükségleteit, a csoportfoglalkozások menetét, a stratégiát, a használt anyagot, az eredményeket. Míg a részképességzavarokkal küszködő tipikus gyerekek esetében zenés mesét, figyelemfejlesztő ritmusjátékokat vagy a Sárny-módszerből egy-egy adaptált játékot is alkalmazhattam, a súlyos fogyatékosok esetében a követendő kotta a személy megnyilvánulása, a klinikai improvizáció volt. Ezáltal ösztönöztem a környezettel való interakciós készségek kialakítását. Ezt szülői beleegyezéssel, videofelvétellel fogom bemutatni.

Kulcsszavak: éntudat, kapcsolódás, speciális nevelési igény, Orff-hangszerek, zenés fejlesztés

Szerző(k): Ömböli Péter (Partiumi Keresztény Egyetem, Zeneművészet a jelenkorban I., MA, ombolipeti@gmail.com)

Témavezető(k): Dr. Lászlóffy Zsolt egyetemi docens (Partiumi Keresztény Egyetem)

Alternatív megközelítések az ének-zene tanításban

Dolgozatom az általános iskolai ének-zene tanítás alternatív megközelítései-
nek témáját fejt ki. Arra keresem a válaszokat, hogy hogyan lehet más szem-
szögből megközelíteni az általános iskolai ének- és zenetanítást, úgy, hogy az
a tanulók számára élvezetes legyen. Az iskolában, ahol tanítok, megfigyeltem
a tanulókat, hogy milyen játékokkal szeretnek játszani, például a szünetekben
vagy a napköziben. Ebből a célból kezdtem el különböző zenei témákban tár-
sasjátékokat, kártyajátékokat és egyéb zenei fejlesztő játékokat tervezni. A
játékok egy vagy több területet fejlesztenek a tanulóknál. Célom továbbá az
is, hogy meghozzam a kedvüket a zene iránt, és sikerélményhez juttassam
őket. Mert azt gondolom, ha sikerélmény van, akkor az önbizalom is épül. A
játékok általában a tanmenetre épülnek, de előfordul, hogy olyan játékot ter-
vezek, ami inkább kitekintést ad a keretek közül. Így születtek olyan játékok,
amelyek a hangszercsaládokat járják körül, vagy épp a ritmusokat. A kártyajá-
tékok tekintetében már meglévő bevált formulákat gondoltam tovább. Például
a jól ismert Solo játékot fejlesztettem tovább. Mindezek mellett pedig egyéb
zenei hallásfejlesztő játékokon és eszközökön is dolgozom.

Kulcsszavak: zene, alkotás, játék

Pályamunka-bírálok

A nevek melletti zárójelekben a bírált pályamunkák száma található.

Albert Lőrincz Csanád (1)	Fogarasi József (2)
Albu-Balogh Andrea (2)	Gál Katalin (5)
Antal Balázs (2)	Győrbíró András (2)
Antal János (1)	Horváth Gizella (6)
Ardelean Tímea (1)	Hubbes László (1)
Balázs Géza (2)	Huszár Zsuzsanna (3)
Balogh Brigitta (1)	Imre Attila (1)
Bánffi-Benedek Andrea (2)	János Eszter (3)
Bartha Krisztina (2)	János Szabolcs (3)
Belényi Emese (2)	Kányádi Iréne (2)
Benedek Árpád (1)	Kavecsánszki Máté (1)
Béres Norbert (1)	Kecse Gabriella (1)
Bíró István (1)	Kiss János (2)
Bodoni Tünde (4)	Kovács Gábor (1)
Boka László (2)	Kovács Klára (1)
Bökös Borbála (1)	Kovács Réka Rozália (5)
Borbély Julianna (4)	Králik Lóránd István (2)
Bordás Andrea (1)	Kristófi János (2)
Boszák Gizella (3)	Kulcsár Árpád (2)
Chrappán Magdolna (1)	Kulcsár Edina (2)
Csákány Csilla (2)	Lakatos Artur Lóránd (1)
Czinderi Kristóf (1)	Lászlóffy Zsolt (1)
Dan Popescu (1)	Lukács Csaba (1)
Demény Piroska (2)	Lukács Márton Réka (3)
Domján Katalin (3)	Lupescu Radu (1)
Erdei Krisztina (2)	Magyari Sára (4)
Fazakas Gábor (2)	Matos László (1)
Fikó László (1)	Mihály Vilma (1)
Florian Gyula (2)	Molnár Tamus Viktória (1)
Fodor Attila (2)	N. Császi Ildikó (1)

Nábrádi András (2)	Szász Erzsébet (3)
Nagy László (3)	Székedi Levente (2)
Nagy Róbert (2)	Székely Éva (1)
Nyári Rudolf (1)	Szepessy Béla (4)
Pálfi József (2)	Szilágyi Ferenc (2)
Pállné Lakatos Ilona (2)	Szilágyi-Varga Zsuzsa (2)
Párduczné dr. Szóllósi Andrea (1)	Szomor Abigél (1)
Pásztor Rita (5)	Szűcs Enikő (1)
Pintér Henriett (2)	Tarnóczy Tibor (1)
Pop Títus (1)	Tolnai Tímea (3)
Sántha Ágnes (3)	Tötös Áron (1)
Sipeki Irén (2)	Tukacsné Károlyi Margit (1)
Stark Gabriella (3)	Váradí Judit (1)
Stoicu-Crişan Renáta (2)	Varga Péter (2)
Szabó Árpád (1)	Veres Edit (3)
Szabó Csongor (4)	Veres Lajos (1)
Szabó Roland (2)	Verók Attila (2)
Szabó Thalmeiner Noémi (1)	Vígh Enikő (2)
Szarka Árpád (1)	Wéber Csilla (1)



PARTIUMI
KERESZTÉNY
EGYETEM



PARTIUMI KERESZTÉNY EGYETEM
DIÁKSZERVEZETE



SAPIENTIA
ERDÉLYI MAGYAR
TUDOMÁNYEGYETEM



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA



Nemzeti
Tehetség Program

PARTIUMI KERESZTÉNY EGYETEM
RO 410209 ORADEA
STR. PRIMĂRIEI NR. 36.
TEL./FAX: (+40) 259 418 244
WWW.PARTIUM.RO